میمه اسیر بیلید نگاریماد به بستدم آگ یک ستادت بیلودان گوچانگذیه بهم درخش د امریکی کبان یه بهادت مشدم آگاهی دی بید میمی وکی جری شمت ی آگی می بید سنبل ما نیا از بگر منل در بدط کرفزش بی این قدم آگاه بی آسیر ا ای منزل به بینی و کید برداه دید مسیم آگاه بی

ا از گرفته از ایک مون ایران از گرفته ای ایک مون ایران از سیست بی اکم مون ایران ایرا

حبسلال وجسيال

نه جوبال چی پی جب کی کمائی کی جے فرد شدد ا فرد شدہ حت رہ رچی مت رہائی جارے سائند دیے جاتھ ہے بہارے سائند دیے جاتھ ہے بہاک فر چرکزدے ا خری ہے

a mean wich

سنبب رقای اک آن بی جایی نوبدل جائی نظارے دیکے بنیں بود ابی ویا سے جادے بائی گے نہ کار کی افک ہا دے اک آگ لگا دیں گے وی فریست تادے باکر کوئی کہ دنے بعود سے بادے بعور بعداں کی تقدیم آبادے بعور بعداں کی تقدیم آبادے بعور بی باب آبای کی بھرجان بی مروں سے لیکھ بھرکا الحدی کا درے مروں سے لیکھ بھرکا الحدی کا درے

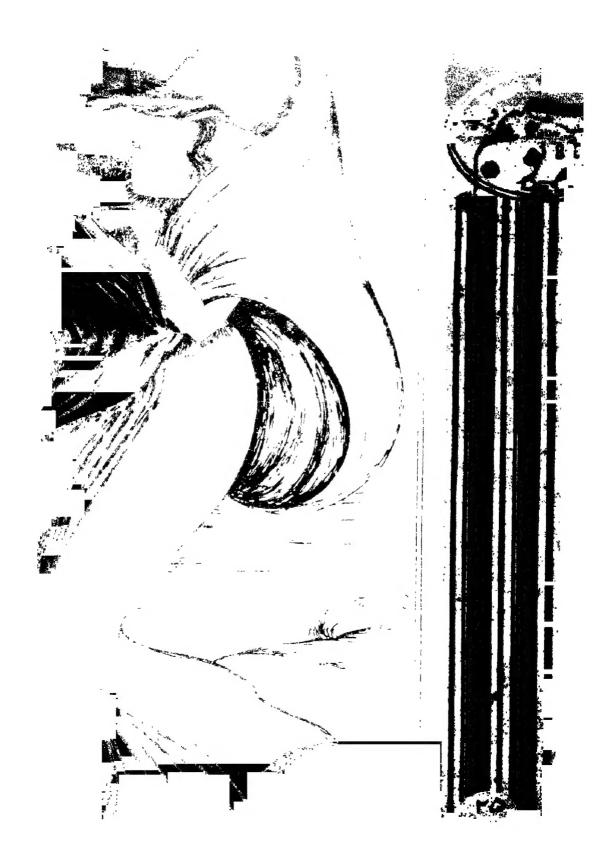
خابان کیراپ دستور که کا کابا کسمی مل کردینا دہے کا کابا کسمی مل کردینا دہے کا

منع ذندگانی سے گھبراد ہے ہی مددل لکانے کا ہم یا رہے ہیں

بالان کے انے سے والے ماہر

المت شاید کدده ارسے یی

د فرکرش (با بهان ۲ د و ماختصکتاری پی



آنه، وس السهر مجب

عادف کے متنظر جدنے کی یہ ہی ایک فعاص دجہ بھی ۔ **جى كا اظهاداس ئى كميى كلى كو ئى بانغا ، ابدّ ك**تاية ^{*} اسے فیمائٹن کریچا متھا کہ وہ اپنے تنگ : جسٹ باس كوببيش بيشك ك تزك كردسه دي زاس إشك

محيضه عن مردى يا نف آس نديسانسي ي ببركبف اس نے اپنے طرز معاشرت میں كور كا تبديل زكا فتى بعبى كانتيجه برواتفاكه دارت كى برمى مي ادرافة

بوكياتها واعكراه كى جنكاريال سفليل كاختل اختياد کرمی تحقیں ۔

امتی نات کے بعد دِنبورٹی کی میٹیاں ہومکی متيس رايك دن ديكانه ائي جندم مباحث المكيول ك بمراو بجرد يجنع كا نؤض سعجئ بوئى متى، دفعة اس

ک نظرهادٹ پر بڑی سبی تو چا ایک جاکرایٹ جلے بیکی اس فیال نے اس کی برت کوب پاکرد یا کرمبادا کمیں

بم عجاعت الحکیال اس کامشنگ ندادُ ایش راهدًا در ز سركا ببانذكرك وه التست مغدمتنك سائق بدام كم عاد ف كے تعاتب من اوان موكئ _

مجعدد ميفك بعد مادث ايك بامك بي تفرياً واخل بوكي اوديانك كيمي كوشري يركه في اجل كا دورنت كم فق دين ايك يني برطيسًا بي بابتاتها گردهانسدن مدسدهٔ نام نزد ناکرسفک نوین سعه به شک

المادروت يم-! مادشنه وكلوكي فركردكه لاديسان

لصداحة إم سرثيا زخ كم مح وجود إي-

" الموسلة آب مين سالعايد ال وادف نے کچے ایسے اندان سے کھا کہ برجانہ پیاک۔ ادر شدت ديده موسف كباد جود مى شرم س يا فيها ف مِوكَى - وادمنت من من مادش إكر فشريه لمجد على

سوالكي عركية ين إب لي كيا ن يمت كامك إول = ٥ م خدمت به میری - نبی سبنی - به دی خاصطوار چیز لمجہ میں بس آٹٹا ہے کہرکی ر

" آخراب اس قدر کمبراليون دي بير- به -" ا بِسمِعِنے کسی کمیلانہیں کرتے ۔ 9 "

وناهم جرمم راسد العاديث بيمرا يكر في ا " نہیں ۔ نہیں ، آپ ٹائم نیس ہیں۔ - ويرجورا بكاي كونا بيركن يستكاره ١٠ آبيدن فيما نَقْ كرسن كاكوشش مي تدينياك ره

" باد إكمديكا بول ينكن أيستقمي إلى مقلط بهم برز دربنین دیا ۱ در نری ایش طرز سما شرت بی کمیل تبدی کی ہے۔ س

مأفراي كمناكيا جاجة بي - ٩ ٥ " اس بات كا قرود فارى كر جوس بشاجا بالمان اس كا المهاد علمه الفائل بي كرنا بتين جابشة الديكر

كرون ين قراب اس يوس ند كرسكي كى ياد nite is fair for

م اگر افران کیا تر ـــ به ۱۰۰

ومِرْانَانَ كُ وسَرْس مع إيريو لَيْب دُه است مصن کرنے کے شئم ملک می کتا ہے ۔ میکن ورزو ال كالدول ي كلها العدد ومفراديا بـ ديا زك مركة شت بى اى دستود ديرينه كى منطى تى ده عادن سے محبت كرف فى كى مذكد س كى مبت مادت کا هرچری ماصل کرکی گئ - اس کے دل و ر ماغ مدن كرمسين تقورات في المجاه وين بيسك تق

وناكايد التوري كتناجيه وفريب ك

كوئى فوايسانهمنا يوعدت كحايا مست خالمامتا بمد اس کے باد جردی دہ علیف کر حاصل لیکرسکی ۔ اگر دہ چاہتی و اپنے ہم مجاملت (چھافل میں سے کمی ایسے کہ

بناكرديده بناسكتي متى بوحارث سعكبين دجيب يجتميل صابب ودنت دجائداو بمثآ اصلب داطرام اس کے

الاسماكا - نيكونين، جيداك اس فيمستنك فيالة اغِ اذیت ناک محاصرے میں لینا چا چنتھے آزند اپنے بننزي كهندكن يحى- الدكميراكرعادت كانفوركوام كر

الخرسين من لكالياكرن حلى - مذا جلف عاد ونسكه ندر اس نے کوق کی المیی خصوصیت پائی بھی کا کسی تمت پرجی ده اس کی تسکین مخبش یا در سے فاقل دہنے ہما مادہ زمتی اس كريرمكس مادت مجوي كا تحديمي بس كي

مائد الديكيت متما - بكره ل كمنا چا ستے كراسے الدسے نفریت کی ۔ نفریت کا سیب حبم کی ڈیسیدتی یا دىدنى كاقلى مائل نرتقار بلاحقيقت تؤيرتنى كري ندايك فرمب ذه المركامتي ربونيش جديدك المالة اورپرستناديني - . جا بست است تلی گرز

تدانان مام برصد منكاركر كانكني إيونورس بمب بملزاتى وايسع تكسوميت بياس ذيب تق كسكاتى متى كمعم كاذيروم والمطح طورير عيال موتاحة

الونفرول مقام كمده جلسة روي تردت وكيه رماد كا وادرى من كا ميري والمون كالمعتبيد مايرين و

لُمُونِ كَسَالُهُ وَلَى مُعَنِّ مِسْلُمُ الْمُعَنَّى جَرِفَا مَا مَنْ رَ



א בנוני לו מושלבי

مين كاكون ونبي به ٥٠٠

ה - לנים ל - ה

مشرتی ندی جایئ ۔ ۵

عصفرتيت يبدل كيار

- يسفء (بني) - -

تعیدہ محلیاں یہ دیکار ہ تی ہے ہے

مي کيدري سـ و م

" مبي – ديك آشة محت سه

" 1 - 15/2/11 "

۰۰ چیزایه کی جت کی قدرکر تابوں _=

* آی کی تند آدای دفت کرسکتا بول جب ک

• توسمجه بجدُكري خانع استرتى بوكل آن

و مناجله آپ کو با در کمیون نبی آنا ۱۹ او زمان

" ابسي آي كيميست يزادى كمي خروركا

زا بسنه اختیاب کردن کا . چکوس چگرا بینکا سایر برسه

الم يماس بالداران ميد كوكر بود وكودن ا

مارندبذ إلى بريكا تنار

میون آپ میری طبیعت سط بنزادی کا اظهاد کرتے ہیں 2

كهمزمية كويخ بحدث نيت كوخر بادكه كرايك خاص

ے بیں بھاس و تنصصراط دموا شرت موست

٠٩٠ سال عامري يوري

- آليه كونتيامه جومزا جايي دي يماوخي

- نبي - نبي - اب ايدايون ميختين - ١٥

- تومیمران در کور کی این (میما براسویشدادر

• الراب كه نتيس توجعه آن اديث زم دَم تَا مِنْ كُ

سائجراً پہکوے ہاس میندیٹیں تریا تدامیں است

سعبردانت كدل كى - ير بسعيم إنى فرت كى ظوا إ

- بركيف شعرى برى - "

آئى بود – " • فوجنوات سے دیما نہ کا دل بجرگیاتنا

ا درموش گرا آنگیس افسکول سے موہوجی کمیس . -9-6"

-1- CO!-

ويعان وعامن بحداه كب وابتاق عكماً ولا غرما تقدة ويا. مثرت ينهات سعة واذ تنط

یں پینسے کی ادرا بھیں نمٹ کہ چگیئں ۔ اس فراٹ پرک

دين ذكر الخريضين لكاليار

يكاذكرة عبيل إديانيك تساحت بيسرائ فحج فوخی سے مدد بالی ہوٹی جاری تی۔مدد ٹاکہا کہ سے

ایا محدی مد بانقا بسید تام دنیا که دلت اس ک فتيول مِن دُّحِركِ دى جَيُ بُور أَجَا اعداس بانت كايتي

عائق برحماتنا كرانسان كاكالمشسش كجبى مائكا دينوما في بشرفيك ده مهتستكام شد مبردفكي بكدام : جوك

ادرمنادندقدوی کا دحوّں سے بایوس نہور

بقيان ذي مرجادُن كالم صور ١٨ سعة كم

ي اكي خصودت لغا ذيخا بيص فحمنول في مُثا سے مجھ مونیا ۔ اوکھا مجھ کچے سے امید نامیر

ے بیں نے فوٹ فوٹ نفاذ جاک کیا۔ ٹرجد جی پُرِحْنَاكِيا ۔ دیسے دیسے واس گم مہلقے کے سہ

فيريعيزا كالبادملام

مجع يصانتهاؤكمس الدمدندج افوس كريماكلا مفيقت جرتفيقت ب جاب به به

كمتى كى تى كى بىلىندى دىكى كى دى سىمفرىنى __

صب عصبها بات جوكب كم كُوش كُوادكر؟ جاسى جدن

وه ع كرمل ميرى ون قرن سبل بكرة باب سرك افنارسيهي يمايه كى طرن يومنا بعلى معقد داخ

ادرصاف بيدركيدك والخرواء كالمعنوى الديائية

كالفاقه والمقلق . في الهين أب به عاطرات الامبي سندكاب سفيهم ي كلودياست راب يكل مي موات

الديم بالكهدكم إن جازة خوا تسيم كم يكتب مذي كوشن ياكين كا جيدك ب يكرك في

duly white with the engine this مجع تلى ادرمان وكارب مكت بدو كليدك شادى كم بدو مكل امد و بوسله كاجتيرن كبرابعي بنبي رايسا فخف واخم نبين مرسكا - أب بانت والبوسفجائي - "

ما فشؤ فل مجيل كور بعث على راما نا الماء وفي تما مريره ذيه بارك جادي تح ريسد عبد " تابيدايسامت كرورورندي مرما كمعلكا احرا فردن

بيخفوس بي الشكاد كالمنظف كديري مثرا

Lepa Lie Birite goldk

خاخة ون مِناكا - كمر بجه في موجه في نبي وسه دا منا . شا پر میکی دردازسدسے حمالیا مخار

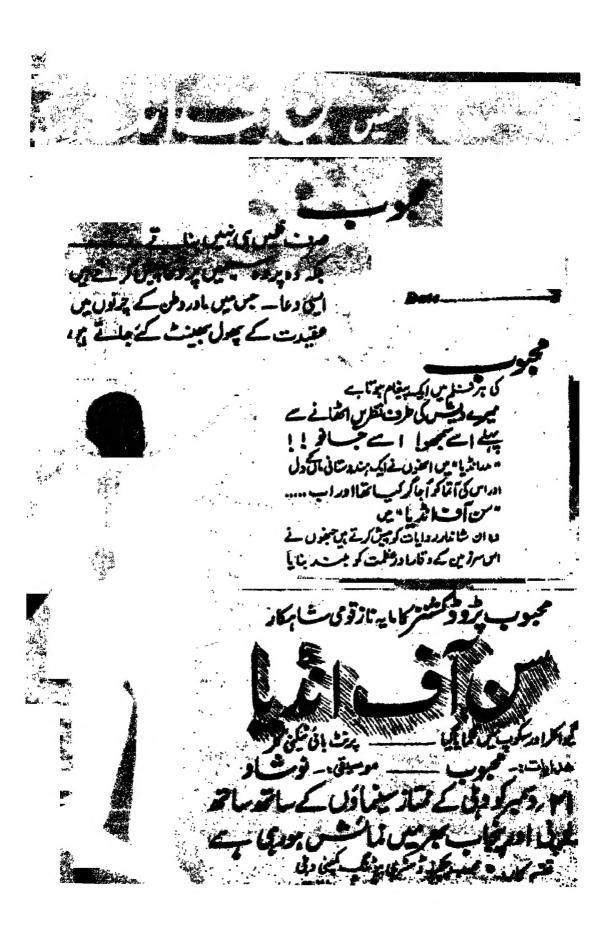
بيرانداز بتركآنو مؤه بمعث مِت اَبِه کا سِ کِھ ۔ • کِٹ کِٹ ہ پردن پر كرقئ واوري خداسته اممثنا يامتمار فوش كح ايكبرك يب منسط كالخامى

111-6-01"

اصا بينزاند كميشص والشع دي جحء " آئی بادی، درامی کوستادی جول !"

اطسلاع

امی و تبرطری کام کے سعد بیں اکٹونٹوارٹ دس ہے وك نفاؤس فوكن دكعارميمي الدايشتانام نفسفيرتك يوكه الد المال الدي الديالية بى أشده ايس تمام نفاق وايس كويت ما يُس ك د ١٠) يكسام على فول كدر تدرمورع كالقيل كهك بى بين كلام كى اجميت ثابت فراياكه سقيق عامينوكان بتلت كرجوله اشعادك تشطيع يحافظته عوكاه م مهل ب وبتلب من الصورول كالكالمان كالميان والمان مهد خزایکین د



ه پیمایا داست. یا ر «تحدید» انٹرد وکاکیا یا – ۱۹ سکوت فرش کیا احداد میرسای کا داز بجرگی ر

میری افغ می الدندی او جہات اس انداری اس انداری الدائی الد

ادره اندهرول من گم جرتی جاری تی . "کیے سبه ۱۱ مه اس کے پیچے بیکا ر ایک فریک سلت مادکی دوراس کے جرب رخی نوالا

بلافاق احد آیا دمچرس کرنے گی ۱۰ بایم فرشمال

یں ۔ ۱۱ اس کے قدم تیزی کے سا افغ انگیراہ گئ

ا اید ایسی کس فرع مجما دن سے بدہ آٹ دول آؤمیننٹ کا نظارہ دی کرتم میر مزر توک مدیک ، چانے 2 کرکے اور دینا کام سے دمل

اد افران کیسفول کومانیت کا آن دنجردن کے میکو کراس کی ندید ندید کیو کراس اور کیسیج دیارے کرا ہ کی ندیدی ان اور کے ۔ پروانٹ کی اور کی وقائشے دیرے اس جواں ادیس نواجی کی بدولت اجس بچھوکی لیک درکاش ایرت ندالا تھا کیکو آئ جس یہ تقال سب کو باختی بران جر مجھے دو پیر پیر دیتے ہیں ، تیکے ای صعید

براه بهدند کا کوئ خکرتیس دیس میگیرمید چاری دای د دیگید کشف خوای برد در ساید بددی بامهای برم کا در جد بعال در برهان کمهای ادر بردان چرمداخی در دادی جود سے شاید ترکی یہی در دواریاں علید

به گی آ طرفم کی کدادت کاشتاد کردگے۔ به یانٹرزیورے ایکیائٹ انجیمینی میکال لیٹر بیٹنوکٹ تنابلت مب بکھ المک ڈھکوسلر ہے۔ محدودی آستی احامید کے محدث الے کہ خوات میں دم مجی اب ملاز

کا انتظامکرتا چھوڈ دزران ا نوم بولاس جان چاچ تا بی دورت کھتے شراب بیچرا ایک ایک بوک کا کا کا پھیستائے کا پھوٹھا دا ساما دلدر دورج مبائے گا تد افواد کے کا مدادہ کے مرکب کا معادد سائے کا

تم إنى ال كسك مداه كير ، بعن العرب ل تربط بعد الكرك فق موكريب فق إله مث الدار أن بهت ويتك من كدا ، بعي كاير بالكر الأراد ال

63 _ 16 . # 2 (15 fe con & 6 fe is. 1 - 3 6 fe

سبت دیدکه ده دی جگریمیوت ساخزاد با
اخرد بهای اور دود ترق که مدت ایک سفیدی چاه اخرد بهای اور دود ترق که مدت ایک سفیدی چاه اجن دان سفادر کاکری بخیروی تی پیچندای سکرتا بین دان کساسمته آنگر برص کار حده جار با تما اس کافیل می بود کام بودشی جول دی کی دایداری و ایشاری می می کا جیرے ای برویشی جول دی کی داریمی جری بودی

ابالحمیٰ کا اصلاح (صفہ 4 سے آگے) جونمین صاحب کمیرہ دیرد یؤہ تنام ہماد نوٹ کا ٹی کے 2 کا ددیہ ہے حمل بات ہے ۔

د ، بخم کی کراد م بخد اصیرنجدیدهشد مان فرخچد که ظاهر ۰۰ پرمخوای نفتول دیدهی اندید کیصنب ر

علی بزا - داذ فم م بی ای تبیل کا ہے ۱۹۰۰ قدمتش سے وائم کرند توکیان ہے ہ شومی ناص کا آخیا دکرنا چاہتے تاشیاں کوچن سے تی ماصطب باغ سے نیوں - باغ ہسل واسے ودخول کے مجدد کرکتے ہیں اگرچہ اب انتیائے یا فیاں ی جلاف کھری دگراکٹیاں میں آ

ک ڈیؤ ٹی بت وصیاد سے متنتہ ہے ۔

ہ کیشن کی کوارش نتی * دہ ہم شوتھا جمس نے

دات ددن محصارین حاوصلات خاری ددہشدی اطالا ات

و ل کے درمیا ن ہے نے ، ناجا کرہے ۔ خاری مطعن یا فلک امنافت دنیا : د فاری کا و در ترک یا ایک فاتک ایک جسس فا

یا ایک فاری ایک ترک یا خاص محلید دو عربی احت فلسک درمیان و کی حاسمتی ہے ۔ دو ہندی یا دیکے فارس ایک ہندگ و مشیدہ کے درمیان تہیں سہاں داش دی میک کا تن





بوری ۱۹۷۴

فهرس

آبرامی گخدی دامديري معبرياتي بزام عمده آب وكيليجينا لنان دمنادوم آناد إداؤي شوق انڑی رام بیدی وججند إلصابراج -اسه كآل مديق ايكاوى リナ فجود اجمدمرور شابدات مآومثان تعين برفز لمصرت قوذ نريثى جيب الرمن راتي شبآب نگر پوری - مستم ساجری منتستر ابعاه : 6160 5 الجمعى سر قيادك پوگئد پال ایم- اے ش نهالهن ساز الأاغصى

ورعاط والمراد والمراد المساهد والمتابع والمراد لتصفدقا وبعدم المفرسة ملكا عنالة فالمعيرين فالمدين يمانين والمعادي والمعان والمعانية والمعالمة والمعانية وا برمان سشبرت يركل _ المحاضفان فاختل ومحربه بيليصيمات خضيه بيجاتهم بالطحا يخلف ودكورنا مادل بديون كا إنكروشى مسامي كرمنى بوئ قتزل ديدة عامكريث بمغ منت وللأي وننهمك اطاء الماكيكسد عدل ككاشا في ملك تملاىم ليتيليخ تن عدد كاكلت لامحانام بيغراها فعافعا يعكونا غيرتش وبيكيمة عددولا يساق المحادث كالمركيميان يركودن ستماكم فأصب انط وعيري يستا لإيزواقريا كالعسك جدلف يعكون بطائقين موع كميكوه له حجيظة ولجج جنابرج گانشمار *بخلف* يمانکه ديث كبراك فبحرينت اك ولسفيى مكاديا والمطلب الكام يعدوب إري تراب اعش بميم مقام لم يستنقري والمبرت كأجدة بيبالغان غصمك ينا ن عضه کارهٔ نیریزیازیده کارهٔ أييها فالمناف أغيرا مى من يديد وكيد يكيري والمدة كي مى تصييركوم اين كان خرص د كاديا فوق به کام انبیک کی گشند کا ی ک يرماتى يهافن دل دع ميلفوتره كا بملكن ويناف وياستودين جلث ذابى عاكم فم يمودا كم ميخلف بي مكون تنزلة نش مشرن كأهست يركمي كمعنت فري كا زياء وولت محكا مثَّل غري ، كمد وينا أفادأنا فيمعلقه لمعالي الميمالي 7 اپنامن بریم که دلسفی*ی د که* دیث مِن يَعَ جِل ما حَتَ يَكُفِيود بِو جاكر بويكدمه باين فم قومهده فمانيي مكعون تمایی خیمیل کمایت دبدائے میں مکودیا تخطيخ يماس كويجعند ده الكابوطية چعدیی کردایاکی آنش نامیتهی مجدجائے كجدالياكيوندا في سيري في كمية مبتشرج وحبلادى بِمَابِغُ بَدَدَتِ مُادِينُ ، ابِلِ بِزِم كِيقِي جناكمآب يا تنبق ويريغيب دكدديا بزامدوا فزشون كمايك يميا غيوم كمادينا مرودوكمعث وكتحابي خمنزلسفيس دكحاديث کیم اسدی مجاهجودی : أعين علوم أفهومك ال كاكوفاً أن في يت بشيرياد كرائية خاندي دكاوينا ستردُ حانا بسعاكديمي ودع مسيكوا ميرود و تعن کچھتات ہ کے دیرائے یم ایکھیٹ دلدماش كماكا بالخصص منزلتك اجالام ا ذهرست زهجائي كردمين كا و دواق جه کراپ یو تنرل دیراسفیں مکعدیا معصعسكم حماري بدخل فيصعك ويسأ يتيا تشد دين مراه بي بني سات متعظوب كميميا فدن كوع خاشين كك ويثا تماشادیخته ششطی دربیردنف نبیل کا ك كالتيد شدائد بروانيوس كوون مرایا کوش پوکرس سکی ده در کا فقعہ كوئى ايسايي مؤال ميرسدا نساغين كاين كَيْمُ المَرِّقُ (لَعِنْدِ رَلِيثُ لِيكُ هِي مُ الْبِينِ : لِ مدبهاك الله كا يُن خارس وكلون بجزدب تنسط كم مبشركس كى قلدتىپ براك منسوم كالحعابراك ولسفين دكاوينا ستاد پونعادی بریش شمرین سوکہ فیبا دی ي مؤال واستان گويترا خلفي مكوبا بخاونانسك طاكيير جبيناكس طسرع بارا زده باعش كودل كميكات شاخيمه كان جن كرشى يەن خلىكەن لىفىن دىكە دىپ مرى تقوير كوسيكريسك فلأفرى وكحديا بسيادون كام وعامل تقاره نوش جماليكا متلك مادندا فاذب دودميت كا كتح كاددو يرسه ولمسككا شلفي دكمايثا مى تتاداك موان تسيم و دمناك به بیش تین قاق سرکه تعلقی مکدن بلا ب است فرمع أنام ديا س چومها و ک تومیت میری مے خانیس دکھ دنیا طآتب الغبادى جيل بير ترى انتحوں سے جرمیم رستی بہتی ہے ساتی بجلسف معتى ميرے پيانے بي دکھ دينا بي جي پرمج ورت اينے کے آينے مالے دی مقور اکر سینه خلسف میں دیکہ میا جبير المعرجرين أسيني انتح تدوه يك كون عباركس ميريمن فانع كاين دى تجت احكوم بيدن يده و بع جرع کشوں کی سیکشی سے مساقیا مقولی بهافته وبعثامود دربارمیت کا مران کے مسلطنے جائے : دلے بی دکھ دیٹا ایشینع مآتیز دحادهای قولينكابا تهند معنيهما لمقادى وكيكرصوت مواايلن جلث منيدياه ويوايت: وزاف مي كوديا يوعكن بواستع لي جعك ميخل في مكوديا بيال فآفذتنم إشازے فلائیں دکھ جبخ الدجنت کا نیس انکارج کو سخچر تعريخا دي ايسلجلنهت تسلعات مياتفويستى ليغ يخاخيمه كعدسيث راض سیم ایگاندی مروكال سكرى جنا بولك ذقابي برحم ومعنورتن نغدان مي دكاء ديث أنتم كيلان وكلفاه وندبت فلقيى عكوم مى تفويرسه كرائية خاذي ، كعدنا بويتكروم ومتاياس كادنيت تزبيركاني كهانى ابيته انسان مي عكدن بملاد تستنايلي المنطق بروزنوكيدي بالديخاسوس اكما 68853

LANDANA principles of the state of Mentalis 16 18 16 - Which down and April a superior كالمنكتى

> أدوداديدا ألمراؤد كينية برواضت ندخى ب ادراس دور م ب بعيب شوسط كان ما كاليك فنتب وينشك يميه كمما عاج كياادكر بعب اس كالرق بستقبل كالين كالمناسب كرس في جميما كمين وكريجات تفوادي السيق م يود ب بر كوم ون ايك ما الرائم كم معروب واصطبيع الثوك معانب وحاس الأمكين عسكعة معكون عنى نيس كه بي اكثرية اليدا ساتذه ي عبد المال استامين كا اوده وطراد مر كراي والب のなるないでははいいのかに بحاليه صاحب كما ليمن عجاد مزله مشر الدوني عاطنون الرياس المنافقة willing work of the Lan Sall Same

> with the backet of the Strange Walled Garage شايد مي اراد ما در الما مي المد المد دريات فين يق بيض كما وكأى لعباكي ويستاس محريوس معيد كادل اوتراسكان في ريط حنرت آراع كامت ك بات نيس يستيكر و ل كمنيدها - entiralistation

to be made to

SCHOLSTER

منزعة في المالام ما و في كاموزيه

بنا بريكسال سنة والإيميتاب كالياقويك

كه الدال محرال قرر ماشة ميك يصفوك

رشاب ابرون كروان كالمراج المراب

احتبارة بروق في إنى لان محميال كالمتحال كريك

جباب اس احمان مي فيل جلن كال غد فروستر

معنون أوعالا فبادعا والمؤنية بنبى وتنطقت

احفل في ابت وو فرانصول بي كواها و فرانسكا فعام

مقام که دور ایک جوزی تیل یی وجدی

عسر كي بي الدائي كي بي بيك ووم ع

אום ביינט אָלָכִי בְּיָלְנָטוּ מושים אולים ביים

بالمالالالك وستعدث تاوي كالمقام بعفزي الاراس مشاعيري الكعيارة

يم ل المدّادي. ويأخ رومي والمدالة الما يا ما لَهَا اللهُ . فَأَيْدُولُ خَلْوَلُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

Low War Kut Said

white worlding

موسية عبد لالمنوني

وه ځو کړيوان د استانې AND THE RESERVE OF

وقا كامنست كوشيم كمير يح .

* July 6 4 520 6 883 (IN). feeter victoria.co مزيدة ويهكاي كوتبالي تحصيه من آبای القرار مسایعا de front de nomeny Charge to Extrada . Warehales of

يرملت صدافيشوا نهاس تكري Commercial for infinite المراجعة الم manufaction of the منبتدؤون مؤن وتاولانية يت والمراح والتراجع المراجع فغازاله امري قزرزنا تهسمناننا Medicial States of the - who have

والما كالمات

خاص اہمیت کی باتیں

یباں جوباتیں دُرے کی گئی میں دوسوچ بجا کرن والے بربجارتی کے لئے خاص ابیٹ کھتی ہیں ۔ یہ بتیں آپ کے اوراکپ کے گئے مجے مع بہتے ہم ہیں کیونکھینی جارحیتوں سے کلک کی حفاظت پرسی ساری قوم کے مستقبل کا انتصارت ، بماری قوم اُمن لیسنداور بمارے عوام ا ہیں الیکن ہم بھی کسی جادجیت کے سامنے کھٹے نہیں ٹیکیس گئے ۔

چىنى خطىسىرە بىرە

خالانكراف فى بندىية ليكن تجافى يىن كار مرحدون يرسينى المرحدون يرسينى المرحدون يرسينى المرحدون يرسينى المرحدة المرجد المرحدون برابرا وراح بالمرحد في المرحد المرحد

بُقر لُوِرتعاون

جب ہمارے پردھان منت ی سٹری داہرال منروے تو می فاقی فنڈس عطیے دینے کی اہیل کی قوزندگی کے ہرشید سے معلق موام نے بڑے شاندارڈ صنگ سے اُن کی اس اہیل کا براب دیا۔

ہم نے بڑی فراخد ل سے بے دِل کھول کرھیلئے دیئے بکونو ہم سمجھتے تھے کہ آزادی کی حفاظت کے لئے بڑی سے بڑی قربان بی بڑی .

بخذعهد

آئے م کورمیش خطری کوب مک آزادی کو درمیش خطر المصص

نبین بوجات ہم اسی طرح ارا دویت رمیں محے آگیتے ا بناسونا ویں . اُرگل بم سب آبنی رَخِر وں میں جَرْث کُ نونجر برطلان چڑیا کیں کام آئیں گی بہیں روبریمی دینا جائیت بهاری شکا تا دا مدادے ہی بھارے دفاعی انتخذ مات هنبوط بوں گے ۔

ينن البيى وتُوه

اب اورات کی استقبل کی مفاظت کے لئے ایجا۔
 اوروائن کی جذاؤائ سافیت کوبرقرار کھے سکے لئے دیجا۔
 مع دیجارت اور ڈیٹا بحریس اُس قائم رکھنے سکے لئے دیجا۔

إن سوالول بربجار كيج

> اِن باتوں پر سوج بی ار کھیے <u>ا</u> قوم کی شیناریوں میں ہاتھ سٹائیے

ا کار از آن کنی نمسین سرک حضرت فرما کی سے کر خ الهاك في كار ا على ألف كيا الناوي كا كيون لم و يوثق بكر عبن بعدق كام الب كميل ختم مشعرس جاتى رمى سب ول مثى شاور کیت بہاں ہے اس می ہے دیثاں اور دنب شاعری فائمه كافن كروكس س أميد مندس اب فيش جارى الله كيا آ دمیت کابجازی آشه حمیا كون عدا اديت كاسبت بالون مي الون من ومختلق شعر المعدن زبال جاءً ما كادوالها عكامنول كس طرع أويركاندال ما ؟ مندسے اب اعدری ہے شاوی مل اردو لارباہے ایتاریا۔ شاعروں کی بول جاتی ہے کی ھاتباتی گوتے بنم پر کی رودں کے مذیب دینے کو تگام هرسي دس بير فن وال مک پر أظف وجي مقدرے اگر مِن اس برو يك ي كيار دك مضام إ تآمده تا فح کم تدرنم دیده یی وش كااشتائيس زانوس سر مِنْ لَقُ خَامُوانِ وَاغْ بِر فت کاغم الامان و الحســ ذر مبريل ابصبرتناكردان فيرك ہوای اس وٹسے دل جدب يمدى بمد فريس رارك شرك برادل می سوزم سے طور ب موت عمق مدب كس كومغر كياكري وستورونيا بسے يبي جارہے ہی ہم می منزل کی طرت ایک انجام ہوتا ہے ۔ہی بوضا بوزا ده لا بوكر روكي البخاء بعاض بخضفا اله يك ب ال كن ي دوسي مغفرت کمب کیں ل کر دعا برسيدي والحسك فردي كم مركوامي بصناسينهاش إش

ين اب لن كالم ول فواش

بالمادين إراكما متعاوي

قدت في دكايا بين المكاذبات بم آه بيدكي كوكوني فمكان: مسرد بالافياء

معیلے قدم رہبرطت شوئی بخت ہوگیاد خسست ابل یاداں کوئٹ جاناہ ہوئی جدائداتی کی وظت مشیر یا دائدی -

پیمل مرجعلة ہوئے ہیں دوری ہیں طبیلیں حمیق بادان کا بائے یا خبال جا گا ۔ رہا بعسم ادون کا چمقا مہراں جا آ ۔ رہا ہے ہوا دُن کا چمقا مہراں جا آ ۔ رہا خسنتہ بوا دُن ک

دّم کا ظریحے ہرگھڑی ہران ہا دو طوناں میں بکٹٹ کا تجہبان دہا آپنے دکلوںسے سواقم کا ڈکلڑا مجا فیرکوفیرشمجھاکیی اسٹ سمحسا داقم الحرون

حفرات الماعم كالسكن متما ان كا نگر ای جا ه میدا آول کا ما می متما ان گا شامودید و ایم قلم کسی شها ان کا نگر مجارت جال آو از دانگشن بتما ان کا نگر ده چاش مصری به ما نظرید به کهان مین شرک آل و آرا نیز به کهانی

رجشرد دی نبرم ۲۵

بادييه

جاد فيدآ لاتب

فمنتصا أيسف

چارمشید ه

عارميرة كالمآلبة

تمن روي

تمن فيع

یمن دوسیاند. مین دوسیاند

عادملين

يمن دوسية

جأرميني

تمن مين ألواته

ممن ويدا ولك

محرتی کا ہیں

يونى شيطان

ويراك كل

بحرنشنا

ديوتاكي آنحه

دغاكا بتله

معل شب يراغ

منزل تتسود

شامت؛ فال

شعله وتنبم دنی شیده میر ۲۲۰۵ میر ۲۲۰۵ شالی میسند کا مقبول ترین کیثرا لا شاعت علی و ادبی ما به ما م

ببعولاله دويهافك دور دیے ملی پرستهان

جسشكاري

للالال انوکماسندار دوریے

آخرى تحف دركي باره كم مى سنال دويد آلاك

مناكروي باره آنے

شرمناک اضافے ایک دیریا کا آئے شوخ نظارے ایک دیدجارات

شوخی دمیتم 🐪 ایک دربیر جالک مرليت والى جیل فلمی پرون ک داشان ایک ردیبی اللہ کے گزادي

لمنجرين إو عُمِيّا بَعْلِي (نظم) ايك وسِيعا بَلْتُ خوت أكساحريه

قاتل باره آنے مطلبى دنيا جار ريئه ولدل ایک دیرآ اللک قاسىمى جاربون

كارآمدكمابين: چاردیے وادى خوف فرستستراشام يمن يدان أشاك زينت كنيده كارى جاريي متدس جوبا تمل ددیدے

مشيد كى كشيده كارى تين ين ين الاكتف معب نسك ك دالي عاركية آغ آسف شابی بادری خانه مین روید تين تيري المراسع دست تعنا

كاش كير يمنك ألم آلم آ نماب عالم (تواریخ) نو رہیے ميرت فخرالعارين (دوشق) يا جي روي ساب ک بوری میں تین کیے آٹھ آئے آمان شارف بيند دورفي آلاك

انصات ددمی آثر آثر تیرته را فیرور لوری کے ناول يغمنا دوسيط 20 مِرِي تقدير ماريديدة الألط

مراب رمل مراب عرائي الالفاق تَلَا فَيْ كُنَاهِ مِي رَمِينَ مُنْ رَمِينَا مُلِكَفَ انجام ہوں چار ہیے مرزوش چار بینے (محصول (اک طامه موگا)

وسط شَاي فَرَادَ مَنْ مُنْ يُعِدُمُ لِلَّهُ والدكتاب مديور فيسد يارس تنكفني بْدَهَان كاراز بْنَ يُنْ يُنِيرًا لِمُدَّانِ محسول واكري كاني كي موما أله

Please Book your orders

بنو مدنی

ب غرب دومي المسلط دل چيٺاول: مائی ایک دوسیالگ

المرحرب دورب في المرحد سسسرال دوروپي ایک ردبر لاجوشتى

يخلية دونه فيا أثوآب پانچ رد ہے المم كے دوجاند چھ روپے

تعوي مارروب مؤثرى كليفي ایک ردیرآندگنے چەردىك كەك انثال شردل ماتون عمل چدر اله آف ماناه دور وسينے چارکنے تازيان ايكرديرات كأ

منععی مامکاری سات رمیے فدونار دوردیے الجرميس كآب مي ايك رديرا لاكن يردين دوسي عاركن تین روپیے محری از ایک دیدات کے **土**虎

انشاات دريبارهك سيكس ایکردبرآند آنے افحا تین دوپے اخشت ایک دوپ تیمن روپیے دومشيزه كابل چەردى ممتيری میں دوروي آنا آني

الك دوسيارة ك انىلىخىانىلغ، اکنو وورقيع بارهآني مانى كالركارك يمن بيهارات فریسکسل دد *ری*یه

ماب «بي من من من المان چرون کا قال ایک روید آخان . آاه طلعت تین روپے

عل برث معملة وال بات المدالية ليك دبرآن كف منظی جوانی دوریی ويرامسرارناي ودرديك 37.8 بنت دمبنم «دوري ایک روبر آ کارتے مرده فروشس الكارومهاره آني کردنگرن دورنیے

دوالي ألغ أف

سكراشين أس

SHOLA-O-SHABNAM

امارکورې بول دوييے .

Dariba Kalar, Delhi-6.

بسارتعنهد

وآعديرني جريال

بريام ركه طالب

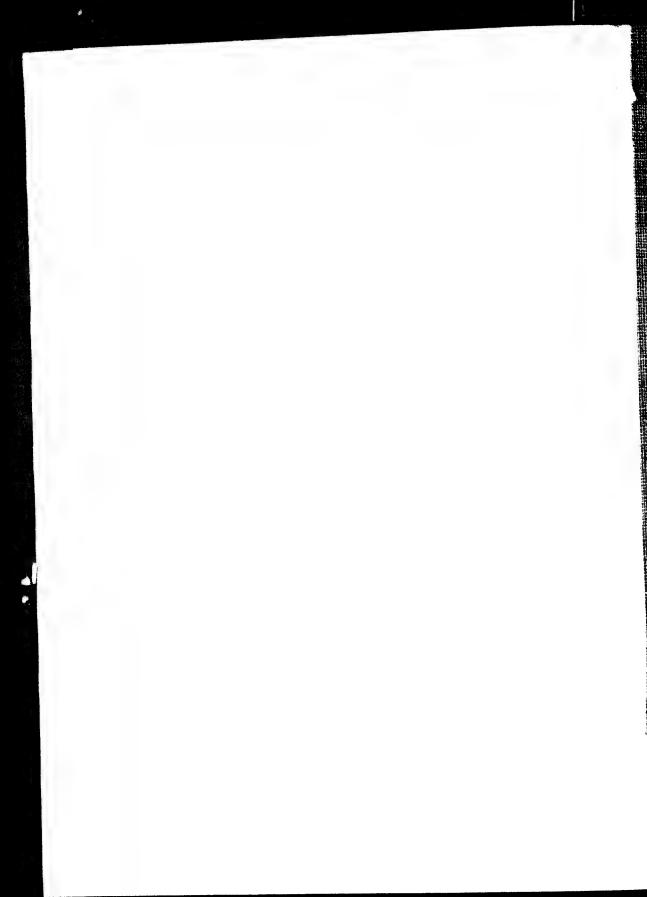
کیبکاخرازش برنام همطالب ای خواد در میان مجدیدت بوناریل ایکسنامعلی کافرنی بی بجری و دس پرملوم تعل پرایان ده اکفرنسااد خادری کرمی دانست پرایان ده اکفرنسااد خادری کرمی دانست پرونست کافرنگ کچه برنگا تناساس کامی کافر برونست کافیا

سام در المارس که دری کارستان عرب المارس کارستان المارس کارستان میروستان کارستان

بی جاری بداور براخیال ب کرتا میات میادی رب کا کیو کورشد منوص با کار برتا ب اختال می کرتا میات میادی طاق بر می کرد از می است اختال می است اختال می است از این کرد از می است از این کرد از می سال این کرد از می کرد از می کرد از می است بروی کرد از می کرد از می است بروی کرد از می از می کرد از می

ما آس مدا حب کام مرام کی بوالت خلیس به د ارخ بدالش دار تروالت ایم والد کاام حرای شری الل کی بوری برقیم کردامیون بی رسالارف کرد به بعل برق تشریدای کید با تو طلاک آسیملیا مازد سر بعالا مشی گدما میدید برای برای ا اکتوان مرکز الای برای برای موالای این با مراه مرکز ما از کام این ساوب با مراه مرکز ما از کام این ساوب با مراه مرکز ما از کام این ساوب با مراه مرکز ما از کام این ساوب

الم المنا عادة العالمة العالمة العالمة كستيمن كالب غربهت سعايعتا الميث ادة وهواء وجمعها عرضكالكارا معوي عميوسنواسن مي شاه تقديب ما الله كامزموى بالكوث يه بوتسم عربيليليه بكاكانك بمترتما علامها فبالكاآد يكلي بومينا بيده دونيدوش كامن مورب با كمحارضيب كبادئ يقيط مالنامري بولمالياني معام مقادرا کا برے کھ نام اور جی برسطی معم معوى مروس فياب ميد العضوات كاوني خدات اود شاعوام عنلمت سے کیان انکارکوسکا يه الدكملاد على المناكج السافسيس الر يو كى يوكى ذكى وم عالى إلى يكالم نظر نام براجاب وناقدين عداي في كالوامنوار رس بالمركائي وريكي بما صلاحت ال وشامروا برمك بيراوركو اعرف كيلا بياب مِن يَكِي طالات إمنين أعرف منين دية إنهاس صوك زاع الموطالب مي ويد مين بالمركب مستق شاعر بين تكين الدكاوي وأع على مريد الكيراب م في المن كدوس خوجي إلب عضلى ناوا تعنقا مجماأي للاا كبات بكر يح ايك كالدموسول يواصر یے میں دروت واماریک بحوال ورج تھا بعاري بالعرب الماني بوائل يفلى وطوطاك مد ولفظف عرال إلى خواد إم كرفرويون بعل - كعفاء فوكا وآمديري مراحب إكاف ويت فرد علي عليت في الماعل عواسمة ا Empresiden يعودكم بالموأم الاقعام



نعق شعرون را تعيم صيحبك مهرى مباكرتهمام كيم وسوكاكم مت بالمالم والماس كالمالية مخلول اورمفة وازرنا يرتى ساكوث عاعم من المتاكمة بي المادال من و وروير كساب مامان ال مرة م كالعرى او زنرى تغيقات شاكع يونى ري لي جب كبان والم مياكوك كوف واوكر بهوملل كالاستان كالوشاكة سِيدٍ مُعْلَى يَكِيا وَيَعِودُ الْعُلَامِ مُكُلًّا عَالِي الْعِيدُ وَلَا مُكَالًّا عَالَمُكًّا عَا ما ـ تيموب كيما ت مرمري الدوي كو العالى يونعاني مخدا بسواسه واسمه مآتيسياكولات بديويوسلت اسلالي محديمه بببيرتي زاده موتبس طفاانا فكتبعاب كالبرشدر بادموس اوطات مانب مرفاكا لجمنول اورالى ديشانون الخدكمة ويدة والمعطد فالكالي مشين محدمه على حرا المانبي دسك مركا في ماكمة ترماب عراست م الأ الداك عياشة والريفكوا وبندوي

اب کی اوست البیک دُدامین برنید کرد موال کرد بی به بوان کانده بر شاخ که فرصوال کرد بی به بوان کاد دفات مساسب اب دسلما استابی بد و دیار ما و سرچین کانی سیلاشروس کی بی به بواند نابحارت بین کو میدید می جائز دو شعار شیم "دی "شیمادت بین کو میدید می جائز دو شعار شیم "دی "شیمادت بین کو میدید می میدید و اور در وی بی می ای کرد ایسی میسال می میدند و اور در وی بی مواقی کرد ایسی میسال می کرد ایسی ایسی کرد ایسی می تود ایسی می

Extraction with the ولهم موروز در بالتي ورات بالكافي وازافن ميل زم طاي بي نبال نبال د موطع تح سامسين كن مني الايلاي Lording 2.2 ايكيكيا كالكايي وجروش مح وفا فيا بعركى زليت مي أول بي وكاك ايرش كرشب كرجلة بول جيع لفيم بالاے بام آکتبایہ کول بے نقاب عالم مّا كونسكما يخير وحل كيا الم والمراكة كالمعد كال فانزك بن كديماين بم كذيما مل يوكم دان مكر مقل عي جان ميس ب ده بابریس مدویم و کمال سے أس كم يمت توب طالب بصاب ہم میں قابل کی انسسام کے طالب مايل تكي مِن + اب كون يرائ كون ودد کونسست کارستی به دردیمیں محبوب کا زادوروالفت س كاكرية في بيدن بها يوسكردم فنق يندارين بدي فقط معليشوابني راتوكاكي دقاي + عظيا لم به م فيا ذ منزل ُ دَبَاقِ تَعَاكُرُهُ مَعَالُهُ الْمُعُولِيِّ لابردكونيندا مؤفى لحسدميناكئ ئے کے دہ کی دلیون جسس کاپنامزای بریم ہے مذرُا يَا ران كَ نَطَوْتِ كَالِلْ مِنْ

الله الذكي وراخلال لي ولين

يوجكي كواس النسيري بيت

ذندكي بجرجح لمسبع والسبنت

سرم الاخاريك كالماريدة

محسوس كما يوقا كرهالت صاحب سككام يمل

and mil

وللعبدالرزاق تضامروم

مِرُاسُ فِي تَكُرُلُوا مِنْ رَ

افرلة فاق طوسه سلاك بادال كوانى الروال كوانى المرودة المراحة المراحة

گادُ الله م رسف جهدت عمیر کا له بی الطاعی کو ای عم دادب کی آن بخا و پاید به منگاه افزاری احزاں نے آورد البدے خاص کمیکائی فرون کحفای کی رادد " برم ادب مسکرت منعقعه مشاعلا عدد دارت بارد کھنے منتعد مشاعلا

ان کاب سے ڈی تمائی کا بھا ہے گائی۔ ہے امد سرہ ڈیل اسکول میں انداز الدی کا مشاف کا بھائیت ہے اسک کے دی اور دید دہ و دی کی کا بھائیت میں ایک اور آئی کے شان کا اسلام تشاکی کی بھائیت کے دو مرے امان جے ایک کی بڑار دیو بھائیت ایک دو مرے امان جے ایک کی بڑار دیو بھائیت

دین میراز آن صاحبههههای مان عادی ادار میراز آن صاحبهههای مدانشد ماز برسی از کاب کا ده ت برگی دی گرفت ماز برسی از کاب کا ده ت برگی دی گرفت ماز برسی از که دی برگیام که گذار بروا مارت که در کاب کرام از می صاحب کا مدارت و مروا و فراد می میرا بردد امروا مدارت و مروا و فراد می میرا بردد امروا ماد دار محاد در او می میرا بردد امروا

عقب فستركي عام بندي معية للدنامكا يك بالم بالكون يرش متيقت بعكدونيا مي كري با في منواجا ويواجله ده ايك مل مزددوسكا يمايك به د زیا م می کافید نسی بودن وی يجل ي دبناب مرتبيد املل اخلى مناه عدد حلَّه الدانكلم أغاد رفيح احدقد على الميال الديمة فاحتظا أخن وفرو بناكه بماري فوي سياي عى ادراد بى زندگى كى ايم تخفيتېن فيش راس هارت سكرها المستون كاحيثيت دمحتى متيس ديكن كمة ان كم نبعة كما وعدكار مات كوكا بدفك . ميكن اس عقيقت سع مى الحادثين كياجامكماً كوكيروك الصيخوص ول ود لمضائر بيدا بسترس ادد ایج عفوص صفاحیتوں کے اعکہ ہوتے ہیں کہ ان ك بعدال كي يكرينبي جوني في شكسه بالايزركون كم بنيكى ما داكا م بل د بدي - فران كاد 6 شد

دگین عبد الرزاق صاحب دمن مرحم بادافری کی دیسی کانم موسی و کوری کاند اس کاری کی بادال سے الربی اید کوروں ، بیدا ڈیل دی کھیں ، زیری وال کی اورالم داد یسک مندست گذا مدل کسک کئی گئی گئی اس کا احداس ایدال کی دھی کی دید یا ال سکیم فردگ

جِمِدُ مَا لَى بِحُونِ مُن مِن مُركد في والله في بيدانين

جعاني علاواه كاشد وشخر مواية نام جاب مح جلعتاكمه بدايت المروع كومرت بي يوى الدوك بى دمرت بى ياك بار شاير دخو دا كالشرى م بنادل م كن المنافئة والمنافئة والمنافئة جها يماميه عليه المعارض وفري ادابس فها . بكر تارك ماه يس وكر في دوش فراكر ي وش المفادك فشيه وفرانت آكاه فرلمايا احدكماس ك بواكور مذمنرتروككترى إب يمقنق تاكاح زبر تربرن فالمخليا برميد لئ باعثِ خامت بوا ينابسك المتفاقية وكالماكا في اجابيت يجا به كرمه ناتير احن و أن الشاسط مخت تارا فنين الله كالمخلفة تال بتافي المرفون كوديل كيلب و يجله ي بالم كراس خل فيري ا دِن دُون وَكُونَ وىكدد إبت الديرب دميككس تندا المكابش جنهسة ميره ك خلك اقتتام برايي وا عُجْرِوْا في ب ندا با كوفش رك ماسي كيا مذر برشيده - جايئ مالانت الم في الملك في المارية اعتصا بكالره مجشاجل خطكا ايك ايك نغنا يرى وجنافاكرمهه وكرجتهسة جح شعد وشبرك نعاير تخاطب فرايلهت وامل سازع بجحابى كاموفت جماب بين كها مول ، يعيقت بدكرا يك مفال كوراى كالميشرانيتيادين كمناجلها عدداس لتفكروا حكا مهم دمن من مسول دنشرنی کرنے کے بعد خاب مهاد کا کان احد دُوايشگرخ دينېت تاوخيکر *ولطِن کوممت کی* حاجل نه برعاے برخان اس كياشك كاكام مريون فادكر جان كوخيز ياتي س منضمكا الدوف وولعل ددنس كربيك وقت تمثروا كردينكيه يجريشكن جلنابن جلت قياس كاحطلب عهد کرام سفایی صدی کرل راس کے بنزات

جواب خط بنام اُستاذی محرم سحاب من عقامسر آبره من گذری

مرده بوگ ادرده اب مسکل کوچود میدایات گو بهنان بوت بهدی جرای کا پیشهندگیات گو بناب کی مایت که معابی اس پین کومت قال ترک کرد یا بول اب خداک تسلط بناب کی دها کداک عنیں مجھ جو کچوبی بنادے ای کو اپنے کے میشبست فیال کردن گار بن بعث متعدد دسائل میں عکدک می شواد کے کلام پر میرافقد و میکن کے دورق بات بی فرانگ ویوب کے باحث فر درق ال جمل ب انتازه الدا کنده شواد کے بر میشب کوش کی بی ادر بیار دودن گار بی میسب نوش وی

معدهات بني من تقد عادئى ماعب ك افرى خوا من ماعب ك افرى خوا كا يرب في باست بافرى خوا كا يرب في باست معلم نزد ما كا يرب خوا بر تقاد صاجب في مجدست بابئ تحقط فراكريد في بالمريق كا يرب في المراكري كا يرب في المراكزة كورات كا المراكزة كا ا

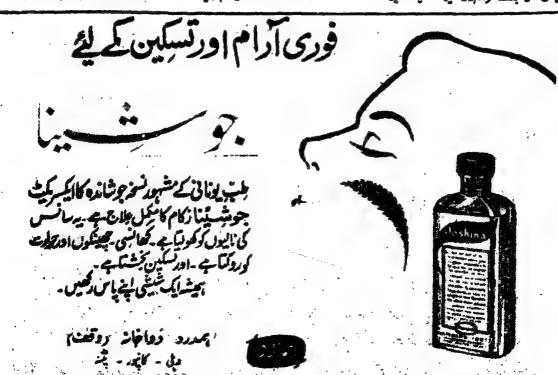
ے اللہ معامید فعط تحریر فرایا تھا معدم دراسل يدنس ب رب ندرك براني كأبست ميح معره ماميل كرمياب ويعره بان يختطى الما عنا السيمس عدكون استادفها قامدك مدسعه من كرود سعة واسع من المياجلة فاتنادي بشرموتليه الدخطا اس كامي مرشت یں د افل یے غللی خ ادامه افت دیکیوں نرکید على ي سيم ك جائك رثناً وحدا ميسف ليكين يهجى تحرو فرأئ كتى كهشوق صاحيسك عام مطالعه كأنبوت يبدكر امؤل فامطل كوتتم كمعلب عيا مِن شوري امنون سفاعن محماليه والشونين ب معلی به بین فیری نداس کا بواید امّا بی ف دیا تقاکہ فزل کے پیچے " شعر" بی کے مطلے کہتے ڈی۔ يه بات ميلوه بدك ود في معرفون من رويين و قافير الانتزام مِرتاب بمعوم نبي كستنا دصا حي دي بات موبة محد كرهي في يا جذبات كي مدي بغير سريد با

خوطی جرآ جارہا ہے۔ اس کے اختصاری طرن آئے ہمسے ات اوروش کردوں کراپ اگر کھ فی صاحب الاق سے کا استکد تما م حدوث کی گراہیں کے اب کی ایری لیان پر بچا الل کا جورٹ کے گراپ غالم ڈی وٹ نیس گرایا ۔ آپ ٹرسے ایک انڈ ایک ٹے

ك دات بين عالى تعديد عديد عنابتري بالم والعالم بتري وكانت منا بنيه شده على مرخاوتى اختيامكرد بلمر كأفاص ادفامعتمدة ت نبوجات ادرمتاويل یں خد کا م بجب رہو ، یا دار دی بی تیمائے قرشو كمعي حصيفً داد دو ينعلى كا طرف اشامه م كرد يته اخذن ندي مع والتركز بالتركز كالكافيين كاره كالمرادة والمعادة بع ره مطلب بركراب إلى عصفردر خلفي كاامظ زريره ونعلى كالغربية كرياهم المستهم المستهمة ملا اس ك مفردرت بيس مفاندان دارة كابرفرو نواغ دل ادرمها ونم بوتليث يقودها عباكب ك كُرِيغِ بِهِ مِن ان كروي هي بكر سخيني موات كرويا . ڪ ٻان ۽ تي مه کيس . فرڻ انتخاب جي انتخاص لهٔ مرمری تشوی بعنوان ده گیش ده بیسیمی کردند عصفه والدل ده يت منظويمتي يُلاثب أبراحي

ی اجدکتابی کرجناب یری آمام معیدی کر مان فراش گردد ما دب کواس سندی گرا خط تحریفر ادیم سکے اب اجازت چاہتا بھی خداق خط خاتھ مرفر ادیم سکے اب اجازت چاہتا بھی خداق خط خات سکا ایسا بھی خالے ادان بی دباب بھے شاوق فالدكريان على على العاملاً بملك الأدخرة الدب

معترت بخدصاف کلای سیوسته دند قا - زین پسده کلان که با دیدی بی که بی بها مقا ب بعدم بهاکده مقار دخت کلای ک کمید رشیدی - اگریکه بیای به سوم بوبای ویسود کا کرسوها خاک کل جما شری نهوتی مجامنا کر مجود دصاحب ایمه ی کوئی به ویسر بود کا بیمی اکثر رسائل بی بیری نفر سی گزرت رہے ہیں ، جناب کا خطر بوقی ب فادصاف کو کلت جا کر اجب می کلت حکم بوقی ب فادصاف کا کست اگد ویس با بیانی برای دو بیاب سے ایمی مطر نی بی با برقرسانی تاریخ کاردون با بیانی برای دونی رکیس کری آفنده جب می کی برقرام مادن گافت با جاب سے بیان مامسل کولاگ با بیانی دائی مجب سرند بوئ کریرے تنقید سائل



عليسال مآبرايه

المفوكه جين سے لانا ہے برليث ركافرس

زا نے کا شب تاریک می سستاراہے بشركوليستى اخلاق سے اجماداب مايين سازان خام ابنساركا مرے والی نے دیا تھا پہیام اہنساکا اى زير سے اشامت دماغ موتم كا يس عل كيامًا ملغ موم كا کریہ ہمارا پردسی نظمیں کھوجا سے ممارے ساتھ ہی آزاد بین بوجا نے متایا چین نے درد و ام کا انان جاں جاں کی می اڑکے خاک بروا نہ ہمادی ارمی مقدس پہ آ مکہ امثا کا سے مارے ذوق دفا کی مبنی آڑا کا ہے ہمراہ ادر میں ک روح مضطر ہے برآج الهمالا كاذي سے يرب تعارف فك كى فيرت تتيس باتى ب كريم كمند ألفنت تميس بلاتى ب بميشه ايسابى مرقع طا نهيس مرتا كرا ندميولس عالا ارا نبي كرا یه دمرم یده جی ب اور پر بماد جی سے كداس كى زوس رسول خداكى ياد مىسى م این بیول کو بھر دود صکی شیق سے دو که ادر یا س نیس سے آواپنی نقط شدہ دد بالكى كى جاس ئىسىر ما جائ بمارى تيؤل كي جنكاراس كوكما جلت

ده دمن إكسم فن بسندكت ب بكان مالم وشمكومست برن تهذب ای زین سے ای اس واشی کا مسدا جب، وفي كا لومش أب ارزال ممّا يسي سے جين كو پہنچا مقا زندگى كاپرام يس ك ورس دويت كده بوا ريشن م اینے دیکی خامی مرکبی د ہے میدود ماما مک دایب بی بو خلای سے چے جی ہم ہو فلای سے تو زیانے کو ہام سوز دل ش سے می مراہ مسئلهد آن دی وی بدادب بوکر میشم سے دفاہمنے کی دی گستاخ بمرآن بندك يبغس أفدبلب دحوال بحرثی بی حسیق زلیس مختا جن کی اطوم الأكر مجردتت امتسال آيا بعرام بندكي فوستدس فان بيش كرو وعرس اعثو كا وُل كا وُل الله الله میں ہراس کی کیاچینوں کے اس دلسے امٹوکرمین سے اڑ ناہے ہرایشسرکا وہی نظانداس كانقط دام بى كاپسيا دنيي وطن کی ماؤل اُسٹوان پیمر کرد ، بوہر پڑھاؤ ہند کے مندیس مبسم کے زید کروندوں بیٹے ہوں جس ان کی گروسے یا ہے نا وفيظت ديكے بوكون اس جا نب

له لسم - كله زيدون فرمب عداده وزوم ك يين بدك دومها كانتان مجاما كاب -

مثابرات

> کھ پڑی بات و نہی سرور کیاست کی میں وجسہ پا مانی اک نظری کمی کمی میں سے دل کی دنیا تباہ کرالی

مب ونی کی کوکیا کے رویں سب ابن ابن مینے ہیں روناقہ جو کو ان یہ آگا ہے داکوئی کوجوشاہ کیتے ہیں

اسس دد دوزہ حات بن ترود یہ سمال بار ہا تظہید ہیا محکومیں سے نہانسسان کی دہ بکی الزام میروسسسر کیا

آج برم سن می دوشاہد میول کی شک سرمئیں پڑھڈا داد برگز آے نہیں متی شرعیہ کے وسی ٹیعشا

غزل

وبن ي دوست كوي كامال بيادد ماندنی مات کا عالم کی گرال ہے یارو ذكر ففارم وامورسن ودادى بات مجان يرقبراك جزوال ب يادد م سے ادارہ مزاول نے اس مجا ہے ماز وسيندفطرت يل نبال ب يارد بنده عشق ومجت بي مجت بي است سانعفانى كلياتك اذال ب يارد عام کرناہے تمیں فیفن مجت سب پر لوگ کتے ہیں کہ بیشن کراں ہے یارو اب نشافول من زاكت بينده ويانيم گلتال شعله ختال شعله ختال سے یارو اس خمايات يس كوئى نبيس شايان نظر موورتك سلسلة وبم وكمان سب يادو وَدُكُ رَكُمُ وَدِيكُمُ فِي يَعِيالُولَ كُو كى قدرتك نظر بيرمغال بع يارد یادان کی بوکہ حرفان قبست کا ال وكريمة م ركر وفر جدران ساء

ساوحتان ابدى بريدى

بسينالين داي بالأنجال

تصبيرن بفرات وأفردون

آ فیدگی کے جوردتم کا دکھا سطحت فینیارتے اجساطکو جوال بٹا ہیجے پین کستنار سے دروکی ڈینیا چھا مآ خوا منڈ کے جب بری آگھوں کی خم کی دیکن آگ کو پائی بنا شکتے ہ

برگام پرفریب بین براداز پر صرد برتنکا ایک شعله ب بروزه ایک شرد چیلة بین برگی پسک دو نفید پیشو «کس کر بنایس منزل اگفت بین دام بر دسنته بتائے والے قارست بتائے "

کیسے منانا آپ کو حالی د لِ شب ہ کس طرح متی آپید کے ڈیر فظر بن ہ ''مُشی نہیں تئی شرم کے مالے مری تھاہ "اشکو ل نے لائ دکھ لام کہ بہشش تن گرکام آ صحتے " بیچارے کچے نہیں تنے گرکام آ صحتے

یه خواسههاد حوداکه پانی کا بسبته یا چرکوئی مجترح حلی مند جو سکا جیسه کوئی میشند سے دای کا نقش پا " طرف فریب بنی فانی کا ذکر کیا " و حوکین بم کا نات د حوکیم کا

وراد کانتکویں دا کہ ہم سے بل کے ب كون أي شاعراعظسم بتاديا وہ کون ہے کرمیں کا زباؤں یہ ڈکرہے کنے محکے کہمے بالا و ہے کلام كف كك أن كوق بن جانت أبي كيف ك كدان كا ترنم جى ہے جميہ۔ کے گئے کہ فالم و حل کے سوا شہیں كف م معموم ندآئي ودابيات كيف كل كرحضرت فالب كى بيردى کہنے تھے کہ آپ پہ شاید ہیں مہسر بلل کنے تھے کہ صرت کا باکے جانشیں كجض كلح فريب كأكيا شعرو فتلحسرى کفیے کہ ان کا ترنم ہے دِل لیسند كيف كلے كم اور يس مقوارے سے بعد جى كيف كل يران كريمينته سے بول خلات کنے نے کے کرمرت ترکّم کی شاعسسری كن الله كار بي المساء وكار بي كيضطح خداكى مستنقل عذاب كيف هے كرآ ہے ليتے بيں كس كا "نام كخ مك بناب ده مجسير طويل بين کینے کھے ادب پن کہاں ایسے مسخرے 是多的行为 کخفی میادکی شافسرکاتم و نام

كي الكار شام المعم محيل إلى

مِنْ بِجِلْفَ عِبِهِ الرَّمْنِي ال とまっかることを یکن ہزز ہم کو بربی کی فکرہے یں نے کہا ادب یں ہے قبرت کا اک مقام يى خەكبا ختميركا برشورے حسيں یں نے کہا کر شوق و بیں داقی ادیب یں نے کہا کہ شعری اور کے می حسیں ع في كما كر تيفرد منظر كى فزيات یں نے کہاک زیب کی ٹاتب کی شاعری یں سفے کہا دسا بی بی اردد کے قدروال یں شفہا کہ یہ ہویں نیاتش کیتہ ہیں م سنه که بال کے متعروں کی دِل مشی يمسنه مثلث أن كوج مَّنَا حرسك جِندبت. يم في الله الله الله الله الله المنور بمي يرشفها كمائة تود بي خلامعاست يمسفكها يمطرت سنتبغ بريلكا يىسنىكباكە شاعراً.: د مستشرار بى يں سے کہا کہ حاتمہ زآئم کا کچھ جراب يى ئے كہا كہ فعرت والنستيم كا كام غادال كادكري في دوجيل بي یں نے کہاکہ سآ تو دشمتی سے تذکرید عبد فی کا کم برز کے انتصاری سے يما في المن كالمنطاك كيد كام يمسلكا كركان ده أخسسر جيل بي

سنسباب تگهدی

آن فیرت قدشیک آگیب قر کیا کیمادن کا بدل کوری آئی شکسر کیا معوی می بوت باب آثر کیا کرنامی کا در دی گذشت آبول نے می بوت بے کیس زخم مگر کیا کرنامی کا دان کوئی تدب بر ماوا بالان سے می بوت بے کہیں زخم مگر کیا کردن خواب سے بیدار کوئی زہر وجین کا ناکام تمت کی تعادل کا اثر کیا بیشر ہے دہ دل جس پر مراوا کوئی نہیں تی ہیار نہ دیکے گاشب فم کی سحر کیا راحت کی کوئی شکل دکھائی بہیں تی ہیار نہ دیکے گاشب فم کی سحر کیا کیوں کھوے کو مسلسے نظرات ہو شہا ب ہی کیوں کھوے کو مسلسے نظرات ہو شہا ب ہی کے میں کھوے کو مسلسے نظرات ہو شہا ب ہی کے میں کھوے کو مسلسے کیا سے میں کوئی نظر سے کیا سے میں کھوے کو مسلسے کا داد کیا کے میں کوئی نظر سے کیا سے میں کا سے کیا کیا کہیں کوئی نظر سے کیا سے میں کوئی نظر سے کیا سے میں کوئی نظر سے کیا سے میں کوئی نظر سے کیا کہیں کوئی نظر سے کیا کہیں کوئی نظر سے کیا سے میں کوئی نظر سے کیا کہیں کوئی نظر سے کیا کوئی نظر سے کیا کہیں کیا کہیں کوئی نظر سے کیا کہیں کوئی نظر سے کا کوئی کا کوئی کیا کہیں کیا کہیں کوئی نظر سے کوئی نظر سے کیا کہیں کوئی کیا کہیں کوئی کوئی کیا کہیں کوئی کوئی کیا کہیں کیا کہیں کیا کہیں کوئی کیا کہیں کوئی کیا کہیں کیا کہیں کوئی کیا کہی کیا کہیں کیا کہیں کیا کہیں کیا کہیں کیا کہیں کوئی کوئی کوئی کیا کہیں کیا کہیں کیا کہیں کوئی کیا کہیں کیا کیا کہیں کی کیا کہیں کی

غزليات

مستم سأكرى

محت سازمی جنکارمی ب يه ظالم تير محي الوارمي ب بتا تراکشنائے خادمی ہے العاد چے دانے کی کے دهمی کے دل مضطفت عالی زملنے میں وی مردار می ہے جعد بزن كهاجآنا تحاكل ك وى اتفاظرمالار مى س امن بادمکشی سرامی ہے۔ ده جن کومیکدوں سے نفرتس ہیں مرے دل پر چکرچین جاناں اللادلىم فراز دارى ب ے جو داوانہ کل کی شوخوں کا ده دیوانه برابشیار مجی ہے مغربوص كاست لم كرديثول س یاں ایماکان ن کادی ہے

دل کی اب غ سے ہے پڑاد خدا خرکرے زندگی ہم کو ہے اک یاد خدا خیر کرے آئی درست ہیں ہے خارف اِ خیر کرے جام کھنگ میں لگا گار خدا خیر کرے بیع میری دخاؤں نے مجی دم قرد یا کس قدر میں دہ جفاکار خدا خیر کرے خاصی دیکھناس دفت ادائی ان کی جسبودہ کہتے ہی نگا آد خدا خیر کرے

كادرى ملجيت

.. 7

عيافيدا كرواني دميرمديد جون

الله النام ع جدا في سع المي الدم والتب زكل مير عوابون ك بهار وْدِ بَوْدَكُشِكْ نَكُ بِي مُجَدِي السسرار فِينَ بدلمع جرتري يادي سوليت بول أبي فرني مي معيان ادبي فم كا دع كماكر توف اپنے درسے اعثوا یا سی ينست كام أتى بك لا مرى ديا في الشك حمية منبس بكون كيعبكونينا مون كمتِ الفت سے درس صفّی ہے كركا سطح معفيميم وأبائك بابروكب مِوْتَىٰ الْخِنْ كُلُكُ كَا إِلَا إِلَى وَ فِي وَلِكَ الشي فركان ك الدل مي بروليت اجل میریکشی میمٹ آناہے سال کمنے کر انتائے اس وحرت فسكون ول ديا اك بيام ريخ دفر تني مجدك راحت كي محوى بى بوكرداب من لين كو دودايت برن ول بياب والمالك تسكين آثر آپ کی کیا بات ہے کے مفرت رہر جدید ا ب و اک مال یں : کھانہیں ہم نے مجی ال كافرقت من ذراب مي روايتا مول

جلال وجمال

مِداننوی آوَی تُوکی

یہ نوازش می تیری کیا کم ہے
میری بان کمی نظسہ در ہوئی
ماہ کردار سے جو میلی دی
موت میں ان کی دا ہبر نہ ہوئی
کیا بیاں کیے شام غم کا مال
شام صنع کی کمی سحر نہ ہوئی
اُن کے آنے کا ہوش قرب قوی

ابنسم موی گبل
حیات افروز جیشم یا رجی ہے
سمرا تیز شعلہ بار مجی ہے
ہ سال بجی ہے ادر نجد حارجی ہے
مبن صلح میں پیکار مبی ہے
کس کیا تیخ کواب تم ہی کہدد
منزی مجی ہے اور چوارمی ہے
مذکر این بالی ہے افیت

سيده نظر الندايج منظود برسخ درى بدني فر منظر بوتى نهي بركه العدل كا دنيها يس محروق نهي فرك مح مى بوا اگرادديش كرد بوتى نين الدى كون بول تيرن گذر بوتى نين وندى كرن به دا نشت گوادا بر فريب دادى كرن به دا نشت گوادا بر فريب دادى كرن به دا فرين المترا بوق نبين بري برسم دراه كي جائت محر بوق نبين ايف بي دا كرد كا جلت اگر منظور بم ايف بي دا كرد كا جلت اگر منظور بم ايف بي دا كرد كا جلت اگر منظور بم ايف بي دا كرد كا جلت اگر منظور بم ايف بي دا كرد كا جلت اگر منظور بم



اغرادات

کیس کا معت کو ہے ہیں ۔ کورٹ کا ایک جاب وزم م

مكله لكارجينه اددومرى بابكي بادن

بيا يون في كدباب، وي ون كاد في ل و والي إي

محض برافق رکام می مه دبیشیشند کواس مغید

يجرمهث ديل : روسيان تعبندكرة كرية دكسك

كَيْنُ بِلِلْنَ: _ * اللَّمُ إِي كُولُولِ لَمَ ؟ فَسُــ

يومين ول : رفا طيك فيك الم يه ه

كراله بالمثن اشدن في من ويك عول ا

يمريث إلى: يكى وكالذكيك فيك الم

كالله الما الما كالمارة عادمت

كين بالدن - يمكرد القامر ... ا

کاری اروکه) چاہتے پر جدری کو C کا

مميثى بكثني مسلام وستعدن والقياعة بدعايوم ا

· _ Eurpinach

مرا م شاه و الم

مُعَامِرِيهِ عِلَيْهِ مِسْ

ك دد - اللطائل عرب ميذكيني ! "

كام عاضة وا كماداد ب كبش و عليك عيك

، حبيب ي مي مياد کو

معمّ بناة - ٩ -

والمند بال ام واسه (مروق)

ديك يربالي فمامسس

ين الديفيننسط كراس ابنے جو افران كے ساتق سفيد بہا ? عظير ما زمن أودك كابن كورية كُول يارون درش منيديبارى ساكم بره ربا تحاد ياتم منيد بهادى برتن ادريش فعاد طرن برُحد با مقا ۹ بها بيان بيش كرف كم على جوث جمة مانفرد بادكين وكالكول كدث

مين بائن ا- ميلى ا أني ايم سلى اسر!" كرن يارفن :- بروسية ! ٥ كين برائك درم مغيدبها ذى برغف الدوش ك مد کے فک کوشش کرد ہے تظ ، ہادی شین محوں سے دمرور بعظ ـــه

يعرب ديل: ركة إقحاق ابوكيا بوا به كرف جوزار ويزار) بواكيا تفادِل عليه سد تعدكوتاه كرد الدنيفينك كومزاناده كُولُورِالله لل: _ وَكُونِ وَوْا الله إِنَّ إِنْ الله الله من كودج دو فاوكيني برادُن ع) بدرسيدُ إن ديغشينن كرس ابانجكا بوام ويراثقاكر النام المفاقية في المرود ع ديستان)

ميلي بداند يجريث بل كليالثل كفاجنز معمدلة وكل مينشينده كراس محيو راجك منغور آيك عدمى فالكيهيل يقيشناكس كا ا كست دوش . كن ياروى ، كن وز ادرم باروى

نبیہ

محرمیں کا کیری بھٹٹ می تین مدوش کے سب بی

(بان كاايك لمباكش فكرو حوال البود "الب) كأين ميم مضوفي سبروبها وه قريس معلوم كيفي بينن: رجى بوامر كمعتبست م

مير ل كا وجداد يو خاتى اورمبتم ندوي من ويو بهادرسها ي جت يوكل د يجي الا دودل وري الكاندي أرعية فأذع رَابِهِ اللَّهُ وَكُلَّ الْمِا يُكُ وَا لَابِالْدِكُونُ كُلَّ باب كرك كوابر جاله يمربث دي، يقيى ذيادة تحييب وسنين جذي

مديدل ۽ ـــ كادبومل فروعى: - (النش كيوري أكر) في مر إكر بادو مِلْك توا - و كيدا عقاب) كوفروف رتم جاء فيس ادام كامنهمته مقارى گواي كيني ي سين كرد سام س ركارد مل وموري كورث كوسيلوث كرسك جلا

يعرمب وي : ر زكاربودل سيمتن) ديرى سمارٹ بن ڈیڈ ا دکیٹن کی طرف منرجماکہ) پی مائٹ بل سکوش دورٹ بوکاردر ل کاشیامت کا عنص ذكركرنا سيدر

كين براون: يومسر بكادبودل فوموهي ميك كېنى كا بىروچە دائىنى ئاتىكىس اس غايى بال منيل بركى بوئ تى . اس كى د حدها لا كوبل نے کم انگم دیشن کے مجاس میں بیوں کے بعل پر چیرہ -- Luxx

يمريث دل. ر المرسين الموسطاني الم

ندہدشت میں دس ہند رہ کا قداد کی کا فی ہوگی ہے ۔ گرفی ہار آ کی:۔ یہ ساند سیس میر کیمٹن کی کہی کا دیک جشکا دیے ہے ۔

محن یامڈنی: - (حینر) پرے وَ ق مِں بعد تی بعد سے پہنے میرے باپ کی بی شوامش بی کری سکول مامٹری بنوں سسسہ

كرنل جائد؛ يختارے باپ كا يَال درست تف لرف الم سكول باسٹرى كے لئے يہ صور ڈول رہتے ،، كرنل يا دُدْل: رواٹ دُرُدُرُ مِن بابيس خطسة تا ايك سيابى جوں - إ »

کرن بوشا - پان ایر عادثاً دیک امکال ایم تا خوش وات بوکری ادر حادثاً با بی کرشته بو - ا کیبن برانن : - دان که ترجه بی طون مبذول زرند کے لئے - بین عوش کردیا تفاکسسد یہ دسیومیٹ دیل اسے با تقدیم بید دیٹے کا اشاق

کرفواندگان - (جوکارشان کرند دیگوگر) جیمایم رای جدی جدی جدی و مشنا بالمیند دینیمیشنگراس جوم برشماک کوی کافاتا

هوطه سندادم آدم دیکتاب) گفاوترد - (نیقیشن ک مون دیکوکر) کامکیا به مچان کافوامب کوم به ی - ندادکومزا منادکت خدیم کمانسسس "

مجرمے دیل: رہی کا - م کا فوت کی مالک کو دد شوں کوسکت - خدار کو بی باقا حدہ کسٹ ارش کے مینے سب

یفلیننده گراس درگریا اچههدسی) جمعواد نبی جول سرس س

کرنی او ڈنی : ر دگرده کر) شنطاب اِ الجی تکم کم خدید فیصل بنیں دیا کہ تم خوار نہیں چرسیہ نمیٹی براؤں : ربس مجدد ہا تھا سے۔ میمرسٹ دیل : را در ماہدی جگری چکو نا ہے۔ کمیٹی براؤں : ۔ (ماہدی جلدی) ہیں سراکل میچ آکٹ ڈکا کر ساڈھ سوار منٹ بر دیش دیے ہائیل ایکا محاسب مردں براکھ طاہوا ۔

رمرمٹ فیل کمٹن بافت کا بیان تورکیٹ تھا ہے کرندارڈ ٹیکا اباقع صّام لیتا ہے اورکر فروز زے مجا سے سکریٹ سٹا لیت ہے

کیون برائد درم مرن تو آدی تھ اوردش کی مقادر دش کی مقادر میں کا اوردش کی مقادم سے اور کا تھا اوردش کی ایٹ اوردش کی ایٹ اور کا ایک کا درمیان مرت اور یا سے زیادہ بولگا سے دیادہ بولگا ہے۔ دیانے کا خاصلہ بولگا سے میرائٹھا کہ ا

سین عید به میستریسویین کرفن باد قبل ۱- موا دوموگز کل دوست کیکن بهلکت :- جمعدن کک دوسیان آن مانا آگرادر وتوکن کک دریا بیخ نگار سخوژی دیرم بر برا شعرت دیمی کابیش هماکارملک دیا، میکرود این کا میدن میشند نگل بسیان

يجريد دل در كف كفة سوشاك

بر صنگ س شاباش الها بحرک بوا به " کین برافت - بور برا سرک ایا تک بری کین برکشل بگائی - برارے جاری برایدی کا برای برید و بیخته جیر بوگ - برارے حقب سے ایا تک بحرائی کا ایک تا تا بچوٹ برای ایک برک برکسکے لئے توس سی مجعا کہ بیش مذہ میں بیجے سے تک آبائے دیک اس میں بینے کہ جارے بائن اکا میں بند جی دکھیا مشمل کیا - بی ای کبنی کے ایک ایک بیک بھیارکی وک ایک ای کو بخری جاتا ہوں ۔ آبھیں بند جی دکھیا قرجی بند جل جا کہ کا برکس بوان کی ایک بھیاں مترک بی ۔ "

کرن یا دُدُن در دیری گذا: تمرجرکیا بود به کیپش بادُن: - پسرسرایی که دادمری جانی بیجا ن تی بی شنگ که ادحراد مودیخ که محرجی به مفشیدن کبیس نفرند آیاست

ميجرس دين در بزول پشن در خاد دوت ميستر چمپياكر وادكر ية سرمسيد

عه ومهلاميم بالمقالدان بالكر

المان المانية المانية المانية ولان ويرى لا عدة الما يكني والم 1- 1018L

لكك ياد وْنْ كَلَيْتُ كُرِيمَا كُرِينَ بَعِنْهِ اللِّيرَ ﴿ يَلَ خَلَيْهِ مِلْمَا قَادِيْنِ كِارْتِلَ خَلَابُ بالكاديّاب الرمضيين بمنوشى جلسة فويالك نين يا - يا -

(414) كن وزر- (دين اهل) كال بيك ماسولي كلدواي ا

ان يُرَا الدُيناتُ سيده

كرن يارون ارد برميواكر) يس كين يروميد اسده

كيش بادن درس مرامينينت بهت وشش يعرف في من آيا - ندر عين يحلي تفاكريب كي الدوان والله كامقا وكرك كرسة بين اس ووستدسي إلى علية يجرمت ول: ركيش بكاته فالمقالله عليه مِعْشِنَيْتُ كُو وَارْنَكُ مِلْ وَإِ ٩ -

كيش وادن درس مر سلي كوى جعيبي خيال گزراک شایدیه بدحاس بوهیاسی عمل مهدایسی تبيسك كيسرنغوا خاذكرها بمجعيتين بوجحاك يادبها وا وخمات منا ہواہے ۔۔۔ نه

يغليننكال وتؤي كاكوابوك الري ننی قراس دنت یورند پیش کی مت میا گفت کوشش ميمل - كار ٥٠

كين برادُن: رئتاراميدكين ي شبط ندر مقادره واس مي كميضيد ،،

يغينن فراس د (دد اک درمندی ادایی) المنينان فيريدوال معياكية وسداء ميرد في وساعيل) ويوفقي بيغيم كاتوسيته •

كن وز: روم ف المينوم كا الواركوب يرقاد تشف السكان إلى الجي فو ل عادا وبإجلقسن

كفيالقل، ويغلمت عديم العامد.

يغنينن کماس. نبي سي خودني پو

كرى يادون : _ تم برول مورقيس مق

يعقين الراس - (دهي دهيم الويا توم كاطاب المين في ودينين كل وإرجية راب كيمرامرادوت أريب اديم

الدمي مركز مي نده جول مه

يجرمك ول ١- البينان دكو بمتوا ين جب م مقدرا مرحوى عدا أدوي محدة ايذب اصامات عدين تل مل كد يغيشن الراس: - إلى يرسي فكيك أدَّادد سُونْ كُرفَى جِلدة جِع مِ سِعادٌ يمواد يودحبس كرماك يوكرنعتاس ويور بلة رين ـــ محدے اب بيميتم بردات يونا سديس سسه

كرش جزز : - اس كى كھوٹۇي يى بىك محيول إيناقيتي وتت يسيده ينشيتن رس د (ايهه) إل فع كمدوس مجع وت عاد محتب ي ندنده دمنانس جابتا ا

كن ياء وفي - ريايد بالكري اس فابن كومز دروماكري شكسده مِعْتِينَتُ كُراس ١- يرى ايك الدوا كون يادي الدروي بيان مكومت كادلىيت وليد إي

يفينن فراس: ميريه وشكه زيني في بد _ جلك بوي -

مجرب ول مرفاول الدادي والماس بهناكه به ويم كافيد فدشه سه كون إردن رخارانيسد مارى كرشيك

سدافنارا إواده (منا جي الكرية كرم بردن جردم من المناوعة والمالية

كف جوز : _ طزم كاجهم قريب مرجكا -ميرينيلي اعداه شام كرسارى ون كرك سك حمل عارا دينا جا بئ رسمون آكيش و،كون _ مجرمت ویل ، بنی کرنی ، ایجی کورٹ برومیونز خع بني بوي حده

مخاوند أم واكنت بدستكر إرتبل کر) سازی به

كرفى باردنى : - (كيين عنه بدسيد ! 🖚 كين بادن ويمر إ - يى غوق ك زكت مرواش عقاد إا عجد وماكنيا جعدتان وهن وك بارجروثان وبماركامان "عنجمائيكا . اس لمة مِن في اينها عدول كم يوهدوا عبيص كمن عكارا الدكار بدل وول كوهكم ديا كدهد جادمها ي عكربها درعها ودرت كو فعة فرقا دكريد . كاميا مل بشرك بها وري عصاص عضن بنا - اى جدس به جامه بى طرع في بوكياه مجرث ديل: - يدوكاكار ومل زنيس ووش محفظها كهك اس كميسرزي جانكسا تقااعين كم كيس أمنوالا إمنا - "

كين براقان: - يس سرا دي ب اه كرنى يادون ١- يهيك كله إكبين احتسادا ي المعدادة لمذي وقد المالية كرفى وفرد دم إن أو في عكن المدد المعدد المراد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد المرا

كالمالذن - بى بى بى بوندۇلا

من المعادد الدرسية المرسدة ال

دُرُوْد باردُوْل کِھر کِھ سَائْر دکھ الی دیتا ہے) کون جوڑ: ۔ ۔ چالاک ادی میں بھے مجھر کرفز با کاشکانہ تا کہا ہتا ہے (کرئل یادڈ ٹل سے) فعنو ل بیس مجھنڈ کوئن الدکام نشا کسید ۵

کرنی یارڈ نل سرگویا اپنی خریشین می جدیدی سک تا ترکو بسب جنگ کر بلینلینندشت) یک بی بتا دُ سی تر پشن سے خوری بو و و

معرب الله : مجمع يقن ب كرد وش كاجاس

کڑئی یاڈ ٹل برمٹرویمرزی نے اپا سمالی س سے کیا ہے ۔۔۔ "

کری ج نز، رخ دائی سپای سے فراہدہ سکمل پھر بوکوئی رجب تھیں ج اب کا حم ہے قوسدال کیں ہے۔ سے ہو ب^ہ "

کرفرداددگید (پرتورمیفینشه ها به ه سمال کا جراب دو ایکام دشن شکه دی چه به بغینت گاس :- میں بی مداکات پی کرفی چزر - دیش کر) برگاشی به مدا ک اس بندسه اب بنداها سمال چیجو سده محرف یاددگی :- دیفینت گوس کا تھیں یی تحود کری بیوے سمال کا چراب ددایک تم دشن کرماس سماج به به

ینڈینٹگریں۔ دیجہ جہ بھت آئیں ہہ کنیامڈل۔ دیجر ڈاکٹاکر کر کر توقیقاً کی کاڈ ناوین کا ساتھ ملک ہونگری تھا ؟ ترسف دیف ساتھ دی کہ بات کو دیکر کا دیکر کا ایک کر کہا تا ہا ہے۔ یک کر اور ان کی کورنہ جی تا میں تصدیق کر رہا کا کہا ہے کہا ہے۔

گفاید دُن ار به کون بوده تما می خادی ا عربت چنا بد کرم ماتی دُن کرما تو طبید ترب تمیس منامیدی کا انتخادی د دُنن کرد با ایک عصل می بی خاد به تاریخ کری خاد جا سب کی ام راز دیش کریسنجا کرد با بدیرانها خاک کری ام با خاصادی دُم کونیج دیا جابت جذیک در کسار با خاصادی دُم کونیج دیا جابت منتر به م

كَنْ وَرْ السيف مِنْ كُولُول كِلْ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُل كَنْ الدُّل الدِل الإلهام مَا دَل جا الْمُرك الله الله الله المُلك المُل

مینشینت گراس در آدنگیس بیاب آشونگ سیرحوی بودگی نهی اینس ایسی ای کرنی پارڈنی در قهرتج نشا پیضسا میودس کی جا پینسک پیلسته این کورٹری کوکیوں نر آز اویا ۹ س میجرمیش دیل در پاس بواب دو ا س دینشان دیم اس سال میسی با مشکل

یغلینشش کا ق ۱۰۰ به شایدیمین باشگاه یقین شکری میکن مقوم باش کی تشم بی جوث نبین برون کارسسد»

کرنی بانڈی: - بدو یا ب کری جوڈ دیکوں اسٹے بھوٹ پر کے برجود کری جو ہو ہ

مِعِرِمِنْ دِيْل دِر (لِيَسْيَنَتْ كُوس) كَمَنْ كَا مَتَ مَنَىُ مِنْ كَدِ سِـ هِ

بنشینت گیس، اگری بات آپ کی بی ب آگی قاب بیستسده دشین می باشد برگی استان گراند کر شوره گراپ) جددش نے بہا کا اگر برلید با اق یم بی بیت میں جون گی برق دشن کا صفوں یں به تق دور شد گھیں بعد با برو با در نے کسوالی کی دشی ہی دیا تھا دور بری و فراش — بار نے کی فواش میری کی سے دھوا کے بی بن کے برص بری کی مورش میں به ما ل بوری می رومن ی موت شاید ہی فواش

كليف لا من يوسل علي علي الم

ئىلىنىڭ ئاس: رىن ئەبى گىلىقادا پەكان يىمرىد بوت) يى سىلىقى ئالچا يىلىنىدوم باپ كىنىيىدىيىشداپ دەكلىن مىخەنلىك بول دەدىكى ئىچە سەھكىڭ كىللىكى) يېلىسدادە بى كىنىق بىيدىنىدىي بۇرىدانچە ماك يىرگىزى بوق بەرى دود داما بىلى يىشى ئىرلىم بىرى دەد داما بىلى يىشى ئىرلىم بىرى

مخواد گارد دید تاب بیک است این کافی ا میره مولیکا ۱۹ دید کیدا نیمان بید بید ۱۹ (او چرگر این نی چه بینلیدند گامی که داشتان می شمان سرچک میر که جدا و ۳

یشنیشگای: پچره بداکری و اکلی ایک نیس ند کوی ادرا زصا بوکرا مربز هر برگیج دل که بری انتخا چوڈ دی سادرم آنی مکاری آمری بولی جاڈی پرای زند سعوم بوری تی ادراس کے نیچ برڈھ ک جریال بوری جیگ جیگ کرکیرو کی نیس ری نے آن خندت سرائش کم اس کرمیر بریکی باذہ ل

کونی بونز: ر (۱ پندخشسسے جود بوکر چڑجشہ چھے نگا) میوکیا بودا ہے ۔

پينطينده فراس: - جعرست داني آ ماذيکې مسدس کمک فدامفرص کلیست

مُرِّق يادُّ لُها - (إنها کساية اصال ياوکر کـ) مّ نَد بِهُ ساتِقِيون که جاک کِون که ۴ •

نیننینشگان: - (لناکجیبٹ) پوٹنی آن عدی سے بیڈ باپ ک جان ہے سکتا ہے بجا او میڈ رامیوں کی جان ہے سکتا ہے بجا

کن ج فدار دس جنگ کرکو یا پیشششد علم سے باہرا خفاکوشش کرکے) میں تقاصیاں فعاے میں دلجبی نہیں معاف صان ب: ترخ چی مربة کل بنے ادمیوں پرفازکیا ۔ ۹ د

منیشندهای بان میهک آن به جیک خیب پادکوه بایی بان مایشیک کرده بری بیفساختی برن از گرفت پیلایی مای کی موج به احقار می ادنی آد اسری سری برواس بدگیا تقارین آدیک گان این آب ی بریدستری کی ورن افزای تی سری کی خوش کرد - ایج ای

كُنْ يِدِدُنْ اللهِ يَصِيرُونَ إِنَّ غَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَل يُونِ عَلَيْ وَهِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِن

مرن بوز، رویفیشنشک اضلاص تناثر بوکد این کیدے شیشک قب است

کن بون - (برحای میگریکر) کن سے م شے اپ اِ سر زندانڈی اسے کی گول سے شیں *ایت گردے آثادد) "

دامیات بی کابیسل میکل تیز تیزداش بوکر سیدی کریمیدے)

کادبِعلْ بیل: - (کُنْ یادُونْ کے ساھناک کافذر کھتے ہوئے) میڈکارٹرسے آبی آبی یہ دائیس میسی آیا ہے ۔»

(کرٹلیانڈٹل) فزامضاکر پڑھٹلیے) کرٹلیانڈٹل اسرمسرت سے منوب تعاذیں) تجربہے !*

کرندون ری بیام آیا به ۱۰ دیومیٹ تیل اوکیٹی دائدہ می موالیڈنلوں

عار لداند لل مون و المعلى المدان المعلى المدان المعلى المدان المعلى المدان المعلى المدان الم

کوئی چڑوں۔ (سرایا صوال) کیوں ؟ ا۔
کرٹن یا دو گل۔ (سرور نہیر) یوں گھکیے کہ
دولوں مرکا ملان کے دربیان رک ڈرا ان جیسوسط
پا اے ۔ اطلاع کے مطابق دشن اپنے اتحاد لیوں سے
میرف ، برگھاہے ، اس کی فرہ اب جامی فرجوں سے
میرف ، برگھاہے ، اس کی فرہ اب جامی فرجوں سے
میرف ، کرچگ کریں گ

يجرب وإن: (فرخى عالمجال كم) انگولواند مداينارر! •

ركيني بادُوجي شاد ما في سيد اختيار اپن كرس س كلزا بوجاكسيه)

(پینلینشٹاگ*اس مرحیکا کالش*یہ سادگی ئی۔ دیتارے ،

کن جزز:۔ زگریاس کی خامیٹی سٹود عموس کیسکے) شٹھ آپ بسے میرامطلب ہے ، تم اوٹیکولمائیں ہے "

کلی بار فران بوزسے) ای کا الحیات کا کی سے کا ایک سے ایک ایک سے ایک ایک میں ایک کا ایک سے ایک ایک کا ایک میں ایک کا ایک میں ایک کا ایک میں ایک کا ایک کا ایک سے ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار

مطق الذي الدين معاز كالي

HAT MEYO

اس پارجی جیشندی طرع بہت می حین ڈکیل نے واخل پلے۔ تم پوٹ ڈپونسگار آن ۔ اپٹ ول ڈ ایک سینڈچ آگیا ہے ۔ شائم بہت خوبصورت ہے یا وا دیک شکل ڈیڈ گائی ہے کہ ٹی الحال آگر حوث اپن طرندی گی ہے کوئی ایس ترکیب بت ود کہ اُڈھر میں آگر بہبر کے ، متما وسے خطامی اُنتان و دہے گا

> خاما سے پرتاب بیل ۔ ۲۰ بون طعی اور ٹریر تاب ا

القدارا خد طا - ادرے یا رقم آو دی بدھو کے بدھو بی ہے ۔ ایک الاک سے جمت کیے فی ترکیب جھرے بہجد دہے ہو ۔ بہ کیا بیرے ما القداستے دی ہ ہے باس ایک ترکیب کی برادوں ترکیس کے ی ہیں۔ کو ق سب ہی گھدوں۔ گران صب کی مزود ت کیا ہے ۔ فران الل ایک ترکیب سے ہی کام جل جائے کا سے بہلا تیس کشکو شود و کرنے کا طوع لا ہے ؟ بعدہ ہیں ہے

أنيث

حل شرد ما کردو بمیگوان ک دیاسے وادرا نے گا دہ مقدد کا حدیث تریکا بیسا آتی کا بدگی تزیر تم چپ کرا میسکے تریکا استفاد کینڈ دہٹ ریب دہ اکرکری پراطمین ن سے بیٹے جائے لاتم اپنے احق چرے بریشانی کے انج ربیا کرد ادر اس کے تریب جاکہو ا

مسان کیے کا بیک بہار کو کا ہیں ال ا ماہر یہ ، بواب نہیں ہے تھا تھ اور پریشان ہوکر او بری کا سے کل جاڈ رخوال دیر بورہ ہی کا اگرکت میں کا بدسے میں مجاف جا جنا ہوں میں یا دی ت ڈواکم ڈوسیے ، بی مجعات کر میں بہاں اپنہیں بیول کرچا گیا ۔ آپ کو خواہ مخاہ تھیمت دی ۔ بی قریرے دومت کیا سی تھا ، چھ فروس نے کا دیا تھا سہ میں پر دہ مسکولے کی ، ہیں پر کھ حالات طورت را ماتھ دی گے ، تھا سے ہا کا دہ کم التے ہی اطلاع دی ا

بگور ۲ اگست مختلال پیانه بخر

خندنا پُرُه - مِی پیال انجی جدن شم وَ فِرْ ی ہِ چاہک ہر - ہاترں ہائیل میں پیسعدل کا ما زمعوم کریٹ چائی ہر - بی کیا پرمو ہیں ہو تصامی باقزال

ار قین ب کچه بنادون گا- گوگو باخ مجه کمت یز کمینی به ریایی خدگی آب که کمل بان چهانی ب به بدی طرح سیزه چینی آوسید که بنان ا اس کسالا است با فر بین کی بود و شودت کنی بالد ا ی اخیر دل دے یکی بود المیرے باتی برق آفت مقر قر از میں فریق ہیں - نام ہے بہت بید ادہ کی ابنان سے کر بینان کہا کہ سے براب بیان تبدوء ابنان سے کر بینان کہا کہ سے برباب بیان تبدوء کا کی کا وقت بود با بدادہ با برکا دی بینی بالد کا کی کا وقت بود با بدادہ با برکا دی بینی بالدی کی بادن بعلے جاد ہے ہیں - آئی کو میز رضا مین۔ جہاری بعلی جاد ہے ہیں - آئی کو میز رضا مین۔

> راجود ، اگت عنظیم من تاج برخی بع

ای مقاوا خواردی ارود دو در دو در ایک می گیت می و در مقادی به گلیت - ترد بال کن گلیت این در بال کن گلیت این در بال کن گلیت به بال در کی بهت بیشتا گی در می بال بدجا ترب قران با بال برای به بیا در در فالوی به در بال به بیا در در فالوی به در بال بی می در فالوی به در فالوی به در فالوی می می که کار در فالوی به بیا در بیا در بیا در فالوی به بیا در بیا در

می در ایجاز مین در ایجاز مین

ا بها پره آپ کا خال بال مفطید آپ خه فزه بریشان جاتی بیر زیار خلیدی و کیا جا محاصلاب پنین کرزانہ سے ڈرگر بها پیماورڈن کو کا تقیم ذری رزانہ ہلاکیاہ ساتا ہی ،کپ کا زیاد بہنیں دیا راک کو چھٹا شکریں ، پیما چھ سے پر کی تاحمش جی جسال۔

اِپاکامیا ۔ وہند بھورہ او جست عالمیا

قیردیاند ا ان برساد با قریسات فظ مرکب کا با درس ای دیگی به گی معالیا با برس نط گفتی در باکی و گرم قربط نے ی بوکر بهای ب مب برباق نے کہ اور اندو کی بیس رہا۔ بھی برباس کا تو رک برم بہا سادہ اور کی ب بھی برباس کا تا بوں کہ برم بہا سادہ اور کی ب کری قرائی کی تیں کہت کہ بیدیں ماکر اس کا آ بیاد ای با در ب باک کے اس ماکر اس کا آ بیاد ای دو برایا بات اور بات ا

> خاد - پری پ بیل - ۱۸ گستنظلست -پرتاپ ڈیر!

ترونده در المرسال المسال المسال المسال المسال المربي المر

خوکلة بورب تمارئ وقل به النهاد استنده خال درج - تعادا- دو ندر بلادر - ۱۲۵ سالت الناسة

پیارے دیے آ بہت ون ہوگے بیدے کا کی کھاہے ایمائی تعین کرکی خطانیں کھااور آنے کی جھے ایکام مجا دیا کیا جادا ساتھ مرٹ کا کھی کہی تھا، ایے یار فشارے بنے آواب کا کا قیصیکا جیکا ساگل کے تھا گا کی پردنیسر کی محدس کردہے ہیں –

تعادات جاديد

بگور - وستمبرطانده بیاری کمو ا

ا ی قیس یہ خواکھتے ہوئے ہے بہت سرت ہوا کا بے خوال کے کرتم ہی فوش ہوجائدگی ۔ بات یہ ہے کی الدید تاہد او کرنڈ و الدید تاہد الحق وہ ہو بی موں " سنا نے او کرنڈ و جا رہ ہیں۔ تم چرت یں بڑگئ جو گل کہ اچا تک یہ بخاری کی ل کیا ۔ اس بھی اہم مدفوں نے کو ہی سعل میری کی ل ہے، جھے محت اضرس ہے کہ شاوی تھائے میٹر م کی کے کہا کہ دی جو ک کے الدی تھائے میٹر م کی کے کہا کہ دی تھائے میٹر م کی کے کہا کہ دی جو دی کا ۔

> مقادی سست د دامپور ، متبرطان داده بنی داد ا

ال پُرُوَّ ارْمُجُواه مِلاَ ﷺ وَکُسْدِیْ جَادِی و ت مُکُرِّل لگا اینجن کمکردَّ ت نوشگ وَ سر پُرُوُکرده جاءُ گاری تم سے چھائی کہ پُکاکردُک

بین کے جارہ کد دجا برانہ حمد کے پیش نظر
اہی جدت کی نگائی حالات کا سامنا ہے ۔ انھوں
حلات جش آبرت کی فیرت اور کی من و مکسوامر
خلاف ہے ۔ جب بی جدی مرزمی کا لیک اپنے بی خلاف ہے ۔ جب بی جدی مرزمی کا لیک اپنے بی خالم چیڈیل کے قبضہ میں ہے شیرا ورزکہ جمریر حمام ہے ، چن نچہ بادل نواست افق وجش ابر فی انحال حق کیا جا رہا ہے ۔ صورت حال اصلاح پذیر ہو ف کے ساحتی من شطر وشنم می جش آبرکا کمل بیفسل بدلگام شائع کیا جا ہے ج

آیئے م سبعلد ہیں کہ فاصب چینیوں کو ای پاک سرزین سے کا لئے کے سلے کہ فا دیتھ فردگشا نہیں کریں گے رہ نشاہ الٹر فع عاری جوگی اس ہے کہم می پریں ۔ بدی کی حاقیق کھی نیکی پرخالی فاجی خاسکیں گی ا

د فرشد دخیری اکرومشر منت پرجدهای دخو ملا کرنے کے خطوط آتے رہتے میں اور م امنیں ان کی من سب جگر مین دوئ کی فرکری کی ندر کردیتے ہیں ۔
کچدد ذن سے یہ بیاری حام بوگئی ہے۔ چرت ہے کہ یان سکرٹ ، چلت اور سنجا پر آوج به درین حیرت ہے کہ مرت کر منت پڑھنا اپنا شغط میں کر منازی منت پڑھنا اپنا شغط بیا بیتے ہیں ۔ اور ان کرم آئی ہاس تم کے خطوط میں ندوا ہے ۔ دوارہ ایمی فر انٹن کی قبیل سے معبلدت ہے ۔ دوارہ ایمی فر انٹن کی قبیل سے معبلدت ہے ۔ دوارہ ایمی فر انٹن کی قبیل سے معبلدت ہے ۔

اینا فرض بهجائی ملک کی خدمت کیجئے سیونگر: دالنیٹ سینے

آپ زندگی کسی شیمے سے تن رکھتے ہوں کوئی کام کرتہ ہوں آپ میں گڑ وا انٹیٹریں کر بوجدہ ہٹھایی ما فات ہیں مک کی واقی ٹری کھر کوسکتے ہیں کک کی صافات کے لئے پھڑں کی فدی خرصت ہے ۔ لہذا بجیٹوں کو اکمٹی کرنا حمل آور کو مند آور کو جی سے کا حداثی ترین اظہار ہے ۔ پیرشہر ، برگا ہ ایس وگر پہلے ک نسبت کیس ذیا وہ بجیٹ کرنے اور دو پیرے آئی ہوں میں لگاسٹے پر آ ما وہ ہیں۔ باتا حداثی ہے جیٹ کرنے کے کام میں آپ ان کی حدودہ فرانی کرسکتے ہیں ۔

آپسيونگز والينشريكين سكتين ؟

اگراپ کی واٹھارہ برس سے فیا وہ ہے تو سرکارا ہے کو تو ہجت اسکیمیل ہیں حام کا مدہد جن کواٹے کا اختیار و سے گی باقاصرہ ہینیں کے ہے۔ کاپ اپنے ملاقے کے تعدید او کر کھکڑو فود آ در فواست دیں رسمیات کی تمیل بہا ہے کو ایک سما برہ برد سخط کرنے جوں سے

ىيىت نى دىيىن سەنىغكىيۇن دىيىن دىيازت سەنىغىكىيۇن دۇمىشى سەنىغكىيۇن

بردد بير كانف كدي أب كوا بي دوستول ، إدسيول ، ساخيول اورد وسرول سعدد بير ماصل كرف ك لي وسيد بين وي جائي كل .

وْلِيْسْ دْسِيانْتْ مَرْيْكَلِيْوْل كَا بْمِي ١ ا فْ صِد

گرچا بی قرکمیش کے طور پسطے دالا دوپیرا پ تزی دفای فٹدیں جج کواسکتے ہیں اگراپ بنکیشن کام کرنا چنہتے بھل تو پراہ کرم کلکڑکو اِسس ا امریعے آنکاہ کمیں ۔

؟ به بيو آز دا ايشرى كرتي شيك كام مراعام ديدك ، آب عك كانفاطت الدينان كريد ببكول كويد اكم فيكيط كابيت الرقد كك كيش كارة من فرى دفاى فله بيره الفراغ بالمساكرية جيت كل عادت كورها دا دينه الدقيق لا كرشف معد كف يوم عادن ابت بول كلد

بعارت کی دفاعی طاقت کو بڑھا ہے قوی بجت آرگنائویش

DA63/610

حرنتى خال الرائميين

من طوالف نهين عي

ين في المع بيضا يجال الالكاكم الماكد مرع كررب ي مان ما كالمعالمة الله من مرف الانا اشاره كهقريو سأبوس بيمان عدرضت بوكريش كازي كمضير والكارزيذ ي كمف بعيب ين كمنظف وبدانسه بهنيا -كونى كه وباضاعي يهال عينس مادن اسية واردت كرهي --ير كم يقد دمان برطي م لي عبن مكفف مفهر مین بهت م بسین تنی ریدند دیجیا ایک فرهرادلی نيد ديك ك وشاكرين مدة من ير بادي انسي كام تما مِثْنِي بِرِئُ عَلَى رِيحِلِي بِيرِدِن كَا إِرْتَ رَجِ المناس الكامت بدك المتارية برن والاب كابتيمك كاطرت سرخ ادر كاذكست ایک داد دری تسبم نظرایه سخه اس کم برش د مجمع كاجيك : كم اس باكي تي كدمير فاعقل ميرايتي _ وه مست نغودل سے دشید کا طرف و تھیتے ہوئے کہدری تھی لا يماكمتى برن آب يبان زايا كيين عبر شينين کے قال شیں ہے۔ یہاں کا کرا ہے کبوں اپی زندگی برا د تباه كرني يلط بون مي " ب

اس کے منسے نے ہوئے او نفیصت ہیزمبو خمچے جرت ہی ٹال دیا ۔ می بیس پیٹے ہجیود ہم کیا طاحت ایشیمت ۔ برحقیقت ہے یا نواب بیستی دقت صافع جود إحقاء اس کے جمعہ کہا * عمداندہ کسک

مدن شاکر کون کیا فون کرنے کے بدیکہ کا حداثوں سے کہا کہ پہسیدہ کو مجمائے میں اٹنید کرنے کہا گہوں ، دسٹید سیدہ کا جہا فائق ، کر خط معین در شدہ مصرف ماستے براہ دیا تھا ، سے خوارا پر بھلے تیں دوستوں کے سائند مراہ مجاز ماہر کا شرک

مس کے وادروم کا فی بار انہوڈ کھنے گئے ہو کہ گئے ہے کہ مسکل فائل میں کے وسی کو کا فی بار انہوڈ کھنے کے دیم کو ک یہ بالی ہوا - جی جد مدون کی بر بہنی - بری نفو کی مدون ہو کہ ہو ہے جی کا دم گا، ہے تھے ۔ مدون ہو کہ کہ دو موری میں کہ ایس کی ایس کے دو موری میں کہ ایس کی کہا ہے تھے ۔ کی ایس کی اور دو موری میں کا کہ ایس کی ایس کے ایس کی کہا ہے تھے ۔ کی ایس کی کہ دو موری میں کہ کر دیت بند ہد کہ کی اور چھے ۔

یون ۳۰۰۹ ۱۰ و صاحب بی ، تشریب سازش دیمه بیمایش اس ازگ شدکها ر

ی اند داخل پوگیا، مجھ دیکھ کر وٹیدسک بین او کے ۔ دہ کھبومٹ بیں صوف اٹٹ کھرسکٹار - جیاا فرکیب اور یہاں - ۴

يں غادشيدكوا كي طرف ندجاكر ساماء اقدستا؛ ماقد منتق مي دشيدكو تقع سعدا بريمي كيا -

دیند که بهانک چند به ندسے جال آ ماکو حرت بون دو جسسے کہنے گل کبا بات ہے در دشہد میل بہاں سے کچوں چلائے - یسٹ کہاتے ہیں میرانییں بتاؤں گا - بیطائم بوت کا جانسیت تم رشید کو کردی تعین کیا کو فا وطوائف بھی ہے گا کو ں سے بی ضیمت کرتی ہے ؟

المرتبعة المرتبطة ال

y ities at distance and are

رضان کے زیادہ دائد یے پریہاس کے ماتھ جوگل بیرام کی ک

المحك بعد ايك دن يرادر ضائد بادك بريس كردمه نفخ تريب شام كيجر 5 چك في وضائد كين في . جو بجر به بيس . ين نها و بجاف ب كرق به بچر دس بج خر بوط . تعردا ليوجيس مگ اس دخت مك كهال ري توكيا جاب دول في جو كها باي ايي جس كوايا يد رضائد نه كها آن ميات ، تحر در به د تي د بيا وضائد كي حال گروتك ده پيط در به د تي د في الدن كواياس بهناچك تي -د منهانه بجه له كه اي جو تي جه اي بيناچك تق-د منهانه بجه له كه اي جو تي جه يه بيان بي جهال به بيد بي جام و في و في مي خيف .

ریانی کا آدند دیا گیجی ایری بیده ندی کا الم و تدانی که دوشین اگر تیل بد که دی بیر کا ایم برت و تدانی که دی بیر کا ایم برت و تیک بری بیری بری قد میری بری قد میری بری قد میری بری قد میری بری آن کا ایری بری آن که ایم بری ایم که تی بیری بری آن که ایم بری که دی بری که به به بری که بری که بری که بی بری که به بری که بری ک

د کرمان کے کوڑوں سے بٹیا گیا ۔ بجبوری مجھے یہ احل بی ویا ؟ بڑار: بک جبواد ہے میں وکی ادرکری کیا سکتی متی

یکی خیال آیا اگریباں سے کل بھی گئی ڈاپنے کاپاک جیم کر سکرکیاں جا ڈن گی رجرنہ بھی جانی مئی کریرے سماع میں اتن طاقت نہیں کہ دہ مجھا پہلے

ی طراهدٔ شیره تی دنی تبذیب کنشسفه بناویا جهال داری در دناک داشان مشکریری آنک

نه و گئارید فی میان آرای کها مجعد ترصید دی پوک بمدوی چه تم ایک پهال سندگل کتی بورسدی

میددی ہے آم ایک بہاں سے کالی ہو سے ب برطرع سے تھادی مدکر فی کھے آیا رہوں۔

جان ارندگیا ۳ میں پیچانا کی جائے ہی۔ کوپر دیملن میں اتی طاقت نہیں کہ دہ بھی ہیں ہے گر بھی پیشیما 5 برادا جا جودسیہ وہ تیس

موندا با علاي غرجان أو المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

کے تی بردن دوخوال ہے کرمی ملاق کے ایک فوجی کی بیانی ہے کہ کی میں ملک کے ایک فوجی کے میں دے کہ کے ایک ٹوری کے ایک کے ا

چین آدائی اس شرط ند مجین آمین مالی دیار ایک طرف معموم سعیده کی محبت می اور دومی طرف جیال آدائی زندگ ، که مجدی انبین آدیا مشاکد کیاکدوں ---

آ فراس بنی بهنج کسیده بدد ان جشت وکن بی ابنا سے کا رس نے یہ مری کرجاں کا اس میں حک میا سفیدہ کوجہنے سعوم بواکریں نے کمی طوائن سن کا حک میا ہے قودہ کچھ جا مک یا دھینے کے ہے گاتی ۔ میں شسیدہ سے کہا ، چھ معان کردد سیدہ ، میں جے دھا ہ

واس یں معانی کی کیا بات ہے ۔ سیدہ نے کیا ۔ آب نے آ دہ کام کماہے بھرکوئ کی بیش کرکئا = از بھرسید ہ نے جاں کارکو تھے تکا یاسسہ اندیں موت آٹ کہ سکا "سیدہ کا گاتے تے ان جت کی ٹریائی دے تواکی بھوں کی موجیشے کے

بغیراف دَافْرِیک کتر (مخود مصلی) بهذا به عیمان می میگان ۱۱ ست نیس میگون دخی نبیر . ه

یں) بنٹینٹ کراس اسے مرتب نافری ہوں ۔۔۔ بری مگلار فوقتیں ، بدد ہواجا ہے۔ اِند دمد ناک ہے) (چدد) مرفانا آيراحن كمزدي شعث محوالت إرى

Waring Brandy

ممث

فزل كمساتة وكن الغاى ستاعوها الا كرتباول عدان كالمعنى مستعدد ادسالي فرايس

أَن كُ مِم يُم كِلُ نَصْبَ مَا مَا الْمُعَالِمُ مِنْ الْمِنْ

مه ان ک توجسه جوز جدا

روح ابی بی جمعت رز بونی

یکانی بی منقسسر نه برن

جرمی شکین کھ اگر : بعثا

رمع بم منیں بر نہ ہون

كاكريا أكر سمر - بملَّ

بابّ مُّد ہر نثر نہ برتی

ده نظرتمری ادمر نه بوئ

کون"ی شے سے جلوہ محمر نہ ہوئی

کیوں مری آہ بے اللہ ہونی

معنيخ ابتك بقط فرز بول

ادمه بي هِم خردبون

الک احتی سیوک شکوه کیادی

كونى تدميسدكادكرنه de. اب کمال عول زندگی ۱۱ فال جودكر فيركو برقى رضست ودد ول سائف لمسك جاتا جول یں نفزے نفر ہ و اس ای تنافل پہ جان جاتی ہے مات من ول مصفوره الكت باسترخايت المتدويتي جل برى

مرى بيس ده نثر نه بون پین سے دوگھڑی بسر نہ بدنی دل يريس دن شده نفراً ــة يري ديايي جل کے رہ جاتی الم کم کمنے میں کی تزیر کیوں دہ پردے ہے آ سے ہاہر اله المرب مقام بنت ہے فيست عن دد أ 8 ال وش فأرث فازكا يدى

الله يادد نه بون ان کا جب ک اوسرفتوند بوی تا فدا كم كل نجر نه برئ أرَّدُمِي طوفال كے الحي كشتى ھاند کارے محک ڈوب چکے مشب فم ک کر موزیرن طن برتاحيا مبسير عين محجل الشكون سعة كانكاتر شهمانا باء بر بات بركل بيدا ا ف ک دوداد مختسسر نربونی " بنسیاں جائیں حمدتاں پر نَمُ كُو ابِي جِي حب ر نه بوي

ع المريد ع الله عليه المدن ورعل ندرى 31 2 8

محد فنت بعدى "البشي جلوه بي ادهر مه جوفي خ ددماں نے ہم کو تھیر کیا ون مِي بُحل وَ فَلَيْشِ يَرْكُمْنِينِ کے کوری کے زیت کے لیے خ جاناں سے دیوا عسکم مقتا میکینے ہم سے منبط کے کاداب

والمسترتسين ربوي

أويِدَّت كُنَّ الله نه برني خال دل سعدا محدث نيون كردني والكدعش ف برلين آدند کا کل کیا بدگا بُرِی میں یہ کر دیا برباد راز ريدار فاستس كيون بوتا ع درقه بی کن حقی حسین متمتعى إبردى جعتر ورى

الندكى قد يونى مكر مد جوني سِفِيخ تنقيدهم بِه مُرتا ، إ کرے بریاد وہ چھے تی ہے جب سے اُس رجبی کودیجیاہے دل یں اک اگری بعو کی ہے بس نے بی متن سے محرز کیا

یں وہ مخلت کی دات ہوں اے ودمت جن کی کوئ کجی محسسہ نہ ہی

رافام سے متلیٰ

دوشنی یہ ہمادے تھر نے ہوا لمُطعَلْت أَن كَاجِب نَقْرَهُ جِدا دات فرنت کی مختصب رند موا الله شهر مرا الر نه زندگی میش میں سیسر مذہوا دل يوا خن كانكم ش ذيوا اس کوچوڈو کہ آنکے نز نہ ہو فركا باني قر سرسطهادياب

شاخ امبيد باد در نه بو ده مجت یں معتر نہ ہوا نتام مسنع ک عرمو نها اه دل مي جو كاركر نه جدا اک قیامت ہوئی تنلسسرنہ ہی یـدخدی این پرده در شهوا زندجی بین سے بسہ نہدا

کن کے دریہ اگر بسر نہ ہوا بی مغرمش کی کھے بغریہ ہوا ادر مجد کو کوئی غر نہ جوا ويا ناري سمت جي نفسسرنه جو . ایک آفت بوئی نفسسز نه جما زندگی جس کی معتر نہ ہوا

سنبت برقى

مریاں جب تری نظر نہوئی توشیق مجی مفتر نہوئی بین کی جبتو رہی میکن بین سے زندگی بسر نہوئی مدت دل سے ہو انگ فیم نے دہ محما اپنی ہد افر نہ ہوئی جس نظریہ جین ہودسا متنا دہ نظر بھی تو معبر نہ ہوئ کیوں ہے مفرد مشرت شب پر کیا کرے کا اگر محر ما ہوئی کیا با ہے ہے مشق اے تنظر دل کیا ادر کچھ خر نہ ہرئی تعفیر احد نہی ادعی ادی

الرائم كل النين خرار بها كلك كل آه إا لا من بهوا الرسنة الموال المستحدة الموال المستحدة الموال المستحدة الموال المستحدد المستحدد المستحدد الموال المستحدد الموال المستحدد الم

مركبش كاكل جين باخبى

کوئ تدیر کارگر نه بو گا مات کائی گرمسرنه بولی کمشد به بولی کمشد به بولی بری داداد فقسسرنه بولی برک دان گرمسد نه بولی برک دان محمسد نه بولی آن سے کیا دوی کی بر میسید دشی بون کامتیر نه بولی دی برک دان بی تابیک دوی بی بی به مستر نه بولی دی برک دان بی تابیک دان بی تاب

دېرۇ كون بات يېد ندې

بدسببایی ایک تر ش

نشکل جب یک ده جلودگر نه بو

يہ خطا ہے خطا اگر نہ پو

کې گئي مجه کو په څر نه جو

اس کی تعربیٹ مختصبہ زہو

طآآب انعاری بل پریی

جرهجراپی نفسسر نهدئ میره درخ به ڈافاکر پرد سے جب سے تجدکز با بیا ایپ تین مرجدگی جی کیا ہے تی

الله جایا که سرد یه در پد تم پدوکری تمک یان سب

مدین شیم نشکوه ایادی

جبانک ان کی نظر ۱ دحرنه بوئی ان کی نظویل سے کیا اڑیں نظری اند ہاتی ہوئی اشاروں ہی ان کے ثمان پر تھنائیں مجری ہی دادی طبق کا مصنعہ توج

مبستم عص کا پنس قبغ عمرمداب تا ختیم برین

عیم جناب کا سیم بردی او بری بو یا افر نه بوئ ای دیدگی کا کیا مامسل

مغمل دیجی کی بی اے دل یم بی جمیدوار شنا سائی

جری داشہے جیب اے دل جس کے غربی تھے ہوں ہے جی

جمعة الأحميم ونيوفر بمنتز

چین کو اس سک تلار ٔ پوئ انه کی فرت پی مجد په کیا گزدی ایک ان کی شکا و نلعت کجی

ده بگزار بر برنگ خارش برنگ رند داون کرک

وکی جاک جاک کریں تمیم آوّاد بامانوں

م ای دندگی پر ما می میرداد. چرخک اه کا می میردا

درحقیقت دہاں محسد نہ ہوئی مجدد کہند! میں بغر نہ ہوئی زندگی پر سکوں بسر نہ ہوئی آ ہوت مجہ خطسہ نہ ہوئی یوں جادت ہی جرجعرت ہوئی یہ بغرجہ کو بہتر نہ ہوئی

بو بهاری طرف نفسسه شه بونی بره حمی بات مختمر شه بملاً گفتگو اصل بات پر شهرهٔ می کرد کا اگر محسسد شهران می نی پیشینته دی خرشه بملاً ده بلایا که خرسسد شهران

دن کا ان کو کوئی خسید نے ہوئی حقل کی جاکہ ماہمسید نے ہوئی حکرہے کا مید اللہ نے ہوئی ملفت کی جمہ کے کیوں کھڑ نے ہوئی کیا کرے میں اگر سور نے ہوئی دائے تمت آ سے فیر نے ہوئی

که یا ددیاه شیرز نه بوئ خبرن به اصنی طر نه بوئ میرسه حال تباه بد نه بوئ بیرکو که یات رات بجرنه بوئ مجی مرف سے پیشتر نه بوئ جب رئیب بجرهندسد، نه بوئ

يومجي چين سے ليسر : بونی دوجي منت کش اثر نه يونی

ا مستشاع من المثلا ماله سال تك مستبد المال الم مستبد المال المثلا المال المستبد المال المال المال المستبد المال ا

میمالین صادر گیادی واکدکوستش کے ادبود اسے دل پریب مدائش لاردے ہم سنت جذی ری تصور ک

اس کارهت نه دو طول کهیں عورفند فنی کیا سسبک دفاد حد بن اس تعدمیں صادی مناجل دیج ماچائی

مرگزری بهادی ده کر زندگی چربی بادد ند : ته سے بین کا آدندی کر کری تدیر کا دگر ند بد داستان الم نی ب ند انک یکی تمی کی ترد بد به نظر لاگی نظر سے تری آق یک چراد مرادم ند : میب دن ب تی نظر این این ی میب به نظر ند : کی بوکری ہے آج کے لیے انکار کے انکار کے انگر کے ند :

> هماین شردسطان پدی
> ان کامیشم کیم ادهرنه بون
> کان تدبیر کارگر نه بون
> بگل کرمات کاشنے دائے
> کوگیا دہ روجیت س طول قرشی شب لام کین معد انگیز شعر کینے شرر

مخسمهای ریدادی شمت مثل پره در نه بدقی کاشه پی کم فری محرفان بی کان میس کا ب کوئ آسان ربه بیاب بجرک دار ب

کیا کرے محا اگر سمر نہ ہو نام فم کا مجی سمسہ نہ ہو زندگی جین سے بسر نہ ہو کیا کرے محاج آگر سمر نہ ہو بہتے ہم کی رامبر نہ ہو عرب مرایاتی معقر نہ ہو یاے دہ کیا ہو ہا افر نہ ہو

داستان م کی صفر ند پر پرمزه ذیری اگر ند پر کیا کرے می چرسو ند پر ایک ترثیب گرسو ند پر میری نیص اعمر آنگیم ند پر

Maria Albania

فكيل يمكري

عان ميد ادر د بون

الله الله الله الله الله الله

تاپ منبط الم وَتَنَّى جُهِ بِين

مسیس کا کھوں کے افتک موکھ سے

دين والفف كيا ديا خفكيل

مجدیہ جب تک تزی نفر نہیں

ساعذیوں تزان کا ہوہ کھنا

مل کا ماسشن ہراغ کرئیں کے

جی نے ماہ و فا میں جان نہ دی

پونبي سڪة سرطرد آور

نم ما ادر بیمزنمین 🗈 حمیا

امن نے نظریں ماکے محفل میں

ک ندا کی مجھے مت دی یا د

شام فم ک تری دل منسطر

دل مير دولول بونكة جود ح

ترمشرق

معین کلکتزی

سنيرالدين كما لكفكته

سطيخ تتتيم معدتى

عرع بن اگر بسر م برق ميح كرام جوه حرية على ده می دید سکون گر = جدل خشك يجون ميرك مينم ترة بمائي معلن خابيش بشر ته بمكا

ب ودى ق يو دابير نه بوق منزل آجی ال نه محم کشیش فوق ، ت م ری ڈٹرگی ہے متروں کا مجومہ واذكا نام دے دیا اس كو یکال اس عاد کا سے کاک الدمعلى شاه دارتى . آؤر كفكتوى

خد س کیا ہوں مجھ جنرہ برلی یاد ان سے گر نکر : جن ماه میں دیشنی اگر نہ ہمائی بشک اس کی متر نہ ہمل تم مِن اف نیت اگر نه جملی

شام آف عرسو ، بوق مه يا دل مجه جرة جري ک وی آنک فم سے تر نہ برق كياكيت كا الأحر : بول الك كو الك كل حرث بعق

ا پیری کی نظر ادھرنہ ہوئی محدعنوش و عرجر نهون چاران سے کا میر تے ہی بیری مبتی به جهاحی کلست شدتٍ صنع سے ایک تز زبرہ دیسے داد منبط بن کی مرے

ولادفال فتدس دوليض التي المياديم فريد كدون تمون كا

الم الله الله الله الله الله خين پر سَاتَی تری تنکرنہ ہوئی ياكيدك الرحسرة. إذفا بھی شب سے تو پریشاں ہے دل ک معداد مقرف عل م ساقدہ منے رہے in ifon & 8.35 لدے اور کے ماعال کے طي باوس مي سيم اب يك كن ايد جوه كر يا بياق محدصا برماكل جبيرى

ال كالطائ كانفسير نه بوني میری شمت بی اد طاید ته نجویی داستان في كافتسدد بولي ہلخی خمین د سننے والے کو جب دُمايري كارگر خ بوي كيلاده يروسه سه أسكت إبر دیدمیران کی فربیر : ہوئی فابیں بک ارائے کے ناخدا کوچی کی تسبیرند بعط ، بجراكفت يى اس طرت دُّوبا مشتاق احددشتان جل بورى

شام مستمك مرسه محسدة بوئ ب بت بمری نفسر نه بری فرة بومائ كالميمشي ومسين تا شاق بری اگر نه بیمهٔ کیافہں پرنجی نظر نہ ہوتی بحول ميش بنس كرة وسف واسف Da - je 2 00 C. L.T یں خیالوں میں ہوتھا ان کے كيے بائے سكون دل مشتتا ق دوناو کم دومر د ه كرتم اسعدى مجاجل جدى

ليمك ول كا يتزيد د جاف ك فنان إلى يُر اثر ــ بوكي کن بائے کال کیا ہوگا عام م ك الرسمرة الاف آسٹیاد بنا کے کیا ہوجا من يرى اگر نفر يد بين شام هم ي قر دايا ول ماش 30,278 440,0 زعد اس ک مترز بوق دون فرم على نه الريم تا چرکھوی۔

بااثراء به الر مديدن بيراء دل ك أسط فرز موني زندگی پر زندگی ہے کوئ مجمى آدام سعىب د جرفي 8 x 2 808 75 2 38 فخزی فتدیر کے بنا نے کا مبالها مثار ہے ناتپینر كرْتِ فِي اللهِ وَ * مِنْ محصين تشربى بمبت

جلفاتا دا جرانا مسيات مات برحق ری مورد مورد

نه بوئ چشم تاز اومرد بوق يومي الاطرح بسر ته بوئ دل کی ہو بات شتیر نہ ہونا ب خرو کے بی خرد می

ولزيًّا ادر كه مير ، بوق تری صورت ج میوه گردین

کِ مِن زُندگی رابوں یم آپک یاد بهطست شریدی در بیت وش منیب ہے جی بہ گردش دت کی خطر د بعث میکرد ہے تم س محرثی قادش شام م کی آل محسد نہ بعث ال محد آلیمی جل پد مرکزشکی عرصب سر نہ بدئ جس بر مرکار کی نظسہ نہ بوئ

ای کونتیکی هرصب دنه بول میں کی خاطسہ تباہ حال دا بات ادب ہ فاتڑپ کے کئی کچرتفن میں سکوں ط ایسا نثام سے فرآداس ہو آئی ما ترصحوالی سکی

یرے خمک فیس شمسیر ڈچئ محکوفود بدفودی کے مالم بی دل بی ان کے سمائی ہوتی دمشؤں کا دہ ہوش متنا مآ کہ حضر امنی

مریاں ان کی جنگسبہ نہ ہوئی مات بی خست م ہوگئ کین بام پر خود دہ بھی جر ہو تھ جمائل زندگی ہے وہ میرے تھر تھٹری

زندگی پین سے نسب نہوئی کیاکہیں تم سے اجرا دل کا برمل سے دہ پرسیفٹی ہوں کے پاس بیت شار آن ہے کیا خیل احد اکل مہل پوری

ر ہوئی گاہ ہا انٹر زہر نک مادہ مشتل ادر تہنہا نک جہ سے ان کاشاب کیا ہے ہم میگنے رہے اندیورے میں جماک فرقت میں مل لیو مدیا

कार्यकर्षिकांमा अधिमट्यं मार्टान्य

کوئی تدبیرکار حمد نه برنی مات ذات که منتسر نه برنی این کا تخول می آیجه آ نسو داستان میری بداند نه بوئ اندی آخو اند بوئ ایرست به بوئ ایرست به بوئ کا کرسسرنه بوئ کوئ چکر سه آبی مات مجھ جرنه بوئ اندی جشم می جرنه بوئ میرمندسد تادی جشم می جرنه بوئ میابیار تاتی چی بیری

بیکی ترکیب کارگر ند به ن مرکد بم اخین خر ند بون به به ترکی ترکیب کارگر ند به ن بهری تشکین دات بعرز بون به به ترک دنیا می کیون محرز بون به به ترک دنیا می کیون محرز بون کس که فرک می وون مجرز آن به به ترک دنیا می کون مرز ند بون مدن بیش کیدی است آن میری دنوش می مشتر ند بون طاق مشیر باد کان

میسه درندگا علم بے سب کو کیا بخرگیوں امنیں خبرتہ ہوئی سوچا ہمل آل کیا ہوگا شب مشم کی اگر سحر نہ ہوئی اس طرع اس فیمیلا دل گڑا کرئمی ٹوجی کچھ خبر نہ جوئی اس کی تاب جال میں مجہشا ان کی جاب دی نظر نہ ہوئی عمد بی جمعالی ہے مساؤا اللہ سمجسی آدام سے بسر نہ ہوئی یا فیمیلایں قرائی گرم کنڈوی۔

پایمودی مرای دم شدده .

عل روباندگا دایش کا فسید آگر ند بو ن

یما قریب شده بیزی ددت زندگی چی سے مبر شد بون

دعگ به کی مسسدایا حسنم آوا مجرک بنی مقر شد بون

داستا به جارگ راه ده گرد بی این م معر شد بون

ا ساقری سیاه مبتی ب میمود شک می مو شر و بون

ا ساقری سیاه مبتی ب میمود شک می مو شر و بون

هجریداپ کانف د نه بی دندگی میی منتسبد د به بی منتسبد د به بی منتسبر که گر کرد به بی کاردن می اگر کرد به بی ا

مال دل پرتجبی نثو نه ہوئی دل کے جینے کی کچہ فبرنہ بوڈ کا میں میری کا دحر نہ جوئی صحت دہیرہی میرمنل نہ ہوئی

٥٠ اس كم مرى خير شر جوني

ور الا وكا مسدد بعق

ہرتن سے بال دید ہوا

2 30 Bish

زمیت آمام سے مسید نہ جوئ داستان خم کی مختفر نہ جوئ چانبر کی چامی ہے گر نہ جوئ مدنے مختفر مجھے میر نہ جوئ

شب آلام کی سخر نہ ہوتی مٹ مخ یم تعیق نبرنہ ہور مج سے نفرت اینیں اگر نہ ہوا میرمی تمکین مل تخفرنہ ہوتی

نه بون ده نگاه کرم ادحر نه بو نهای گردهی آه بم سفرنه بودا ایا ب برنفرمرد ماه بر نه بودا رسه ی زادن مینگذشی کی سرند بود بو ددیا آه ای کی میشم تر د بو

control de

یر پوشان مال عیسرتا بول او کی جدید کی نظر د بوق به شدم ماتی به کی جب سے جانب جام چر نظر د بوق میں دد اکر کے تصدر سے میں دلیت تنا مری لب د بوق دہ خیال میں میرے رہتے ہیں زبست تنا مری لب د بوق کیے مزل ہے گی اے رہی یادج ان کی داہر نہ بوق ایس آئی جست ملے بدی

بجرگا دات مخصسہ نہ جوئی از ڈگاکا بری محسسہ نہ ہوئی از بی آئ ایک کیم نہ ہوا انتہاں اس طرف نظر نہانا ایسے افراکہ بی از جہانا ہوا اس سالا بری حیستم از زبرانا بیراز افر ہیں بھو سمیا ایشان میں زندگا سیدند ہوفا بیشن جوہ ہدی

ای کی جب یک نظر ادم ندیری فی جب امیدی سمسه نه بدن میک میسه نه بدن میک میسه می نظر نه بدن میک میسه از در بدن میک می میک فراد ب افر در بدن میری فراد ب افر در بدن میرد قرارچی می میک میک اور در تعلق میک بغر نه بدنگ میسی یا در تعلق میک بغر نه بدنگ میسی یا در تعلق میک بغر نه بدنگ میسی یا در تعلق

م تربی در به فی نوت در به ای کوفسر نه بون می درداری هید قرید در بون می درداری هید قرید در بون می کودر در بون می کودرت بدت این سرخ بون می درداری میتر می در در در بون می می میادی ال تسدمیر شده می می میادی ال تسدمیر شد

ہرزد خستہ ہو ہمر نہ ہمائی دندگی ہیں سے ہمرنہ ہوئی ہے۔ ایش نظام مالم سبب کیوں ہمی آہ بایش نہو ہوئی روک دیا فائل فر نہ ہوئی روک دیا فائل فر نہ ہوئی ۔ آندو متمت ہے تور جل نہ سکا کوئی تدبیر کارگر نہ جلی ا

متلت آپ کی نظسہ نہا کہ بیری تقدیر میر د ہدی ا ماہبن محسرے یہ کہ دد کیا کری نے اگر محر نہا کا فر فرق سے کیں ہوں یں زندگی بیوسے ہمر نہا ہوگا سے کہ ازما تی کے قش اک مان طائر ماں ہ اگر نظسہ نہا ہا گا

م دُریناے آ ہ جائے ہیں یہ دکت ہیں نبر نہ ہنگ امل میں مرز ہنگ امل عام دیا رہا وہ منیسسدں کو اک ماری طرت نظر نہ ہنگ مان دی کس عمل ہر نہ ہنگ میں استوال میں 18 یک فر نہ ہنگ ہا جمعیا انفود آرنا بنج

کیا جبت ای کو کہتے ہیں مرجحے ہم اینیں بخرشہ ہوئے کو کفٹ کو کٹ محق کیک ہیں سے ایک دی بسرنہ ہوئے ہم غول جان دی جبت ہیں مآبدان کو بھی کچھ انڈ ہوں ہے۔ تعاملات ادب فازی لوں

شوه ان سے ہو کیا جات کا ماہی گئی جر د ہو فی مقامه فیرسکون دیاحت کا جب تری یاد مدوسر نجاتی وکیوں کا مشکل یہ آدیب سائی دقت کی تعرف ہو

افرای نرست افرای تصالی

عابد

المحدد كا ما الكحث المامات المحدد كا ما الكحث المامات المحدد كا المحدد المحدد



المعالمين المتحالي عبل بدى بدنزكو مخضيد نهمئ کر کھو کم میں قد چکا يدي سوك اعدر عن لاندروا بد اس ع کنز يْرِي الفت عِي شَكرت له دومت دندگی چن سے بسرنہ مو ق المرشنادامد فادمند محدسے کوئی خطا اگر نے پوئی میت ا جانے کا کریا ہر الج كردار يه نظر شر بعرف عجه ي شنتيد إلى قد " نامج شني فد عرفال ملي ي ده ونتي مل ج مسعرت بوي اله مزل جاله معتم مقا ادر الى تک اخیں خرز ہوئی بهرها افک بن کے دل میرا مَكِيم وَاتَّفَتْ حَادُقُ - برايْ ري - نام بيد ال سكافم بي ج الله تر خ بوني يبيث ملت ده اعلى بيت جي اسوا آپ ہی کی چوکھٹ کے ے جبی اوردھی در نہ ہوئی ينع الله العركم المشخياد كيكريها الأمحسر خربى مبالستاد التعمدي ب مِثْ مُ كَسَّلُوهُ كُلُّرَت كِبِاكُرُ عِمَّا الْمُرْصِيرِ مَ بُوقًا سيدفارعل مآبو كمروفى ف تسدأتف رين كافي ادر جيدكو مركاضيسر ند چونی کاک بیوری اد بم پاکجی نظسر نه بوئ ال سے بھانے نین بلتے تھے يدمثن فآجز وحاروال بِت بمت زی اگر نه بملک باليقي إي م م ع ع منزل جيل احد احدا إ يرى نعلوں سے کرے واٹ حي يرده ول كا قيم خرز موق

المخن سفله دخم انعامی مشاعره نمبوت مرساله و میرساله و میرود الله میرود و میرود و

WALLE AND IN

المالات المالا

فروری ۱۹۴۴ و

11,

	فهر ک		••
4	متمتن كولن	يزم الب كمية	1
4.4	مختلف خطرها	بينمن ابيغ لاست	•
4	بتسلي مام پدی	شُونَ الْرِی رام بِدی	٣
g#	بآخق حكا دُمَثْيِي	ارشا دات	. •
134	موذ زيشي	دومشنرنس	0
18	, مونآآندسماني	•	4
*	آناد باریزی	قلمات	4
110	فيمر اندورى	*	•
15°	تشبرت ميرشى	مثننزل	4
14	المتح من	ودخولي	1-
te.	الكاندانساري	جدتنكج افدات	
jā.	خات ابدى - سوش بدندمين كا ق	انادز	12
14	سيد شركت مبدل . شين بعريا ل	ميلال دحيال	14
	مُنْفِرِشًا فَارْقَاق - جرميان بحر	2.	•
	حرائي قرم كملادى عمرايين غرو		•
A of	سود ظارام پین	1200	تی
- 4	item	منهركا واز	
ere	فكيل جابيد امويهك	ولسطيع	14
ا انده	نظارحتي جوى باراسا	بمرفكوت	14
	وتبويل وتاكر فالمامن وتحاليان	ده شاوه نسایی دند	· 48.
24		20 Tank 3 Tank 3 Edg.	4.

۲	جلد خماره
رنى س	بیدآن دربهکلال ذهنبر
44.	400
نع اسی گندری	گال مقد حفرت بولانا آبر
ا مره گواییت ازی	البسم الأ مفرت شف ايد بير
ن	بر بر مارید مارید
ندي دري	- 14

ومنون كروى

پراداجستان دنگ فطرکشیرسه دخانگامینالیمینان مای جنمنته

ا قادد نے فاہا ای خای کو صوس کر کے نسکترالو پی جائت ڈ باق العدد شائع کرئی اگر ب روہ تنفذد کا محل ہے۔ یکی داج تا شک خوش کڑا ماہی اُلاد کا حقرڈ امیت اضافہ اس سے مگل جا آ ہے۔ اس کتا ہے ہویا ست کو ٹی کے حالات کے مسلسلی بنمادب کو ڈکا بی ڈکھ ہے کا کی صوبت ہے ای نیم دوب کر شک تفسیل مدفئ ڈائی جا اری ہے۔

الانسلام مامين الانتشاكة اجابطرك برء ميزامن ماوكانام واد إلى يشاور علة رب شواد الدسامعين كانتدا ومح فلتما كا محيى برحتى ديدان بفتردادى مشاوول كا درماوره يوسونها كامينية عدود كاك مقاكين وفرامست برزم كي إص ومرت دمناه البامك الدمالان النمان كم ملى يحدثه بندم ببائي رجواحباب كانى وأدوا تكعالى الموات عثغت زبهسكة اعرميضشش شردرنا جيتي أولجرى حرباكرى اعدجوش وطروش ستعشروه بيوتي كخا ع بهاب نه شاو الدنة ساسين اس زم ك يستوجلت بينا في مدال شيدفان بعثى اس المودكايدًا مركم كارك فك ما قرافوه فلكا زمازي فنافى الشوتقاء والدموجم يهوعلانا المِمَاكِ بِي الصَّرِيِّ بِعِلْعِهِ وَاصْلِتَ وَلَيْكُنْ فِي الْمُعْلِيِّ فِي الْمُعْلِيِّ فِي الْمُعْلِيِّ فِي histocky can i like of the فول كمت بعثة ويرك شستوي الانتفاد في شاة من مقا- ان دفق شوكها و إي كيفك مرادا المان المناسعة المعاملة المانة Suggest and circuit Land Belle Person

412 photos وكر كا فري كار عالم المراد الم و بها رابوع شعاس وتعار البرقان rinjuntihen before ملساء تحارث أبيجادكا بدج وبذب وامتنان अर्गेन्न हैं, ह्या के किंदि महार باستريا والمراجد والم منتي الدكاري الراكاري بايكامول يعتدك خندال فردل الدخنوس عا قرابك حدد Special of the state of the state of معنفيلكابد جاساتك دناكك واجتنان عرسها وليك تزاء عائد كوست مروف كالحالفان وكالمصادر مقال استمالان Suice to be the strong of توسيدون كالمراكن وول الأرسان وييك 三月川は中は海道かりいくる 一点山中の大小山の大きな التا يوليل كا ده جال الدكرى (بال يرمان والمعالم المناسلة المناسلة المناسلة كالم كاستروكوس يجريوكارى مريش الدلبادي عا بتعاصل جركنُ الهيد الانكارُوغ وارتقت اتنادېني ښاس فجر جاده وام ک تريت د جوبت عيمي. رُح ادرجو فاعلى و مشيئ إده ولا تندي جازييون يا أيامنيا الرننى كنَّ دي پِسْبِتُ إِن مُعْزِل كرو موظالِ الله مِن الجيكافة بِ ويت بماللمدل شوت كمناسل الديرتادس كا يمكه الصفحات بماعتسوده عدمالات وامهاسك اما فتت يهل عكمه فاندن كامتزمم بإذا كا فيكمن كالماسلادية اليكان فابتين كرمكيش رويات وحلبات يجالي والتيقيلة وصلا ميد کما دت ب به جان الداستگا به - افق

Tought and John Stand لين يبدوا حاليات المراقات المر الزيارية المالية المالية المالية المالية المناه بالكوامية كالمياوية والمنافظة Litedy with the second الم مناه من الله المال ا ية جود إلى و علمهات بيث الوسه بيد من وال -42,4240000466 ابيل مختص المين كادوميد مكان مائى عَى جِنْدِينَا عَلَى جِنْدَ بِيرِيْرِينَا اللهِ ديوا ومعه بوتركيها وبسفط ومرسواه عدلين العن جرت كيهالدان كا انعكا ديوا _ ال بيان عدائه لما طلحات كا تذكر يج التعود يج العان مُعَنَّكَ الْجَالِمُ وُكُمًّا جَمُولِ عَجُهِدِ مُكَاالُاد كانكلت كاباد ابيذمولا - دميركس البياس ينهام بنم في م يال تديديالي ولا كك ويكاف مو كالرى لوالدي بيراعظ ف ا کمسکر بچیم زبرگی بندے و بزم بیلا ا وينيها إلي بجنون داراً وي الرمات كمين الراحدة تنعي كالجراب كالجعا دكاتفاد كالاع ابتكهفة داوالضي بماسي وبالمسالة والمسادة فرانايدا بجعمركم اجلهكا جناه فترق اس الذخوا كالمكافئ واسكامته المعاشسون

egu Espellentiget, og Ett hjiggigdenfölmigset «Sin Brit sentegtis Eispelle «Litterent Sinsin Britishen helming till traditioner helming till traditioner

كبر بومية ماري مناور عبد في الدوك

المراد و المراد المراد

دیمی نے الدفع ہے کی ہے وال منہ جان ہے دوندیں کی اکا شران مردم پر کا اللہ ہے وقعی اپنے نام کی رمایت الدول کی مناب شدید تھا ہے اللہ میں اللہ تعلق مون برگیا تقد اس تبدیل کے متعلق ایک تعلق موندالام جہات ہے۔

مِمْل بِرَا إِلَيْ نَوْمِ مُنْكُومُ مُو انادثه عثمة مغيلت كاب ي بعربي بناب أبت كمنوى كم مشوعه كالخبيل مي مجد ودن كا مراع م الكسامة و والما والما الالولايول كاشفاد بتشاعه مسامدم غياخ المره كات م المادي المسيم كروسط ربيت بازي جن ليكن الخام فيرفها و لاموالم وه ع علمها ين المناهدي والمعالية والمعالمة والمعالمة براوي المستنافه والمراب المرادة المناس الماليات والمالية به والاوندي الاين المالية شاويدك يوالده في بيدر المبعد إلا الم wid 24 An House und with the Land Continues عالمات الماسان عالى الالا enwhite relying La syn the work will be

المرات وراي المراد و المرد و

the lyudeal of (者) というりょうかいしい lest inter Lu داري عروم ويري يواني م تاخ المحاكمة إطاب الثانم es, vigginstique نامولونينك وكالما us buildes July resident. in the property of 14 Spainter the for which air Lapintine Meson . state the later in the feet A Sudday or all brook inited tries die المراجة المنافعة المنافعة المنافعة tentine with the state of

الملكامات

المهدون المائن و الم من المائن المائن و المائن

مورکی جدا ساد مدر بر بشر کفت کرما کر ساد دخد ک باس مدین شاوه ساز باده یه شوه بی ادگی مدین شاوه ساز باده یه شوه با ایس مرخد کا تو به معکه به باکری راکت شوه او کا عامری محاده به ایر بیری کارش کارد کی ما نبست یک مانوه مومود فرن پر شند بردا . ه

ال عم كمد كريان كا يوجازكري بجلبين والمائن كل عدد المفروى أيت للمعاد شهر المراج والمراجع المراجع الم ف وكاف ك خاي الموس كرية بعدة بعرمفة دادى منشعين فروه كبى ف فروال كلم م و دمادد يكم المت علاد كما مرا فرن ولهايا-والاصاميدة فزم يت شاوه كادعه قراد اعترص من موات كم من نظره وكا وقت مقوكيا هِ وَنُهُ فِي أَنَّ كَ مَكِانِ مَا يَعَى جُورُه • مقام مناوه طيوا ر يرشان ري براي عيوري مهمعين وطوار كمانفراد دوزبروز فرحتي دمىسهن لا المكاير والتركي جلائ جاغ والمانيس كراكيكا أتخص بأبرك العدفلاال مشاع دل يميشال بو 2.4. امزل غائث معدل بيانيري بزيل و قبايت ك الله المول عالى الله المرتبط كا ماجه عدا مواع عرمانه دوش

فيال إدسه المثان جركيا - الدي برسه

در المراك المتعلق المتعل

مقلی یا تفاسه مجزی دادربد کرسه ابر ترمسد یاب که آن میشیم براز کا براب آر مام با مقلی بهان یک نامان مان برگای خواد یا دیلیج کمی تفاد که براب دک چرکی زیاده لح الحراث بی یک کمی تفاد کا براب منابه ویری کا بحال با برسیم دوا سا در امر بجان دشتاری کر چید به تک فوق نجرستایش ایر اس تا تباد کوفت کی پر ترم سے بها دیآیا - معالم رفت دگازشت به خرجه ا

كوادنوب وبختب تحادكا بواب

فاجمائزگردای وامال ه رژنمادی مواید پزوندن گرا رژنمادی برگردنگردن کاردرای و گاته که بری بدوگا

المناع المناف ا

متول یہ مقولہ ہے ایک جقرال آلفا متی ہی سے تواب جی امنیں شاویں ہے سے ہی ایک شامیکا صوبی طرعتیا ہے میکرونت پیارے ہے ساں کو فائت ہی تھا ما فنادگرت کی مزاع محادث عربی مزامید کمی المون غیر کوئٹ کی مزاع محادث عربی مزامید کمی المون

نیوتاسه نین متابه ان هدادید همکارنت پیارسیدان کونوت پیک معانات دوم کایک موری نون کایوشوکا هم ارباک یادید سه

به این بادی میشان بو بهارک شیخ کو مردی این این به شاختی به گریت موسی این به این که بیشتنداد دی شاخل محکمه این ب اس دخت که احلیادی که تیجانی

المسكالا ، ومندفراني من المسكالات المسكالات المسكالية المسكلات المسكلية المسكلات المسكلات المسكلات المسكلات ال المد بالمدين بالمدين المسكلات المسك ر المارة الم المارة المارة

(Isenin zenin فردن الإيركة الالانتاب إ وم الياريد عدا معاني المريد بين المدادم ديا يجياكم ول بني فوص بع جود مجل اعدود مرس os esta sposition for facult اخدة و پيوني و جيون صدى ادم وفؤسى ع مي المين بين الدان ك المين وي بمركب وابى فأدية ومكدت برميان ليتمالية الافالي ويونه يدالأ ن کا تیجید ترجیدے اوکی اساتھیڈ كربهن فاغلانكلام باعتشاء مُ الْعِيثِ كَالِمِينَا بُولَ بِعِ كُرْجِي اللَّ مِلْ الْحُقَّ زاوي عنوعها وسفا سابية إعت وانسليث كمناجى بستهنين كرتا بول. الديجوذا يم تخريمنا مجه بهنبية كإجباق وقول مي اضابيكا ين كمساحة كانوب والذا يعرفه المراد المراد المالية المالية المالية المالية المرادية سياس المرافع من المرافع المراف منسيطان م الدك في ووجه محد على المحالية Sufferently, the to be feld a كن خردد كالعم إدا بال يا يكله كا الكائل بالمنافع والمال المال والمال والمال والمال المال stages it his home well and عربت الانتياب في الماد عميد وركاد mindingly word friday

enterestis bounds in

بها بالمروكات في مديد مدارد

بند برطیت موره به مانگا گاید.

من معلى بها المعالية معالية المعالية المعالية

المراح المراج دوت (مور سال المراج ال

المراد ا

elipsety filment posety film styre profin salaine, die Lim

مرومرقدی الاستان به و دایم (آی) ترمه تیمن کانتوید میتامت کادر مین کانورکه دو با بای به دالم فون

خیر جنیام ہے گا لک باختیں اگل کوریف دا عرب ادہ بانکا جاب و مکلی) برچی مثل دیجاد ف طرع ج سے

رية بايولايورداني الي

بش مازویب و قواله کارتا ، مانته ند محاشر کی جادت پی الب قدیم عکی

دائن) تاریخ کی کی تاریخ داده (مائن) داد تونوع میلانده یکی فیصل ندا

مروع بالدين الريخ بالمريخ أب وراف) اله في عدد بنام كا تشيرا

اعلیے المبعد کوئی دیم شفارئی (فیدا) دی کان کاستان تسف الکی جرکسا وی یہ دا سمال جرک نواستانی جرکس میں والی احل کے بی زیکی جیڑا بداؤں کو

وقى والمصين المان المسين والمان المايو) مان مياد مجل بركن اثمث ديك

رون الدين المرابع المرابع (والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا المرابع المرابع

f be Sing of No. William part form

the supplement

francois Coen City المقعامينكا الجبيب الخنطنه إلحنة ماين application and the second di Josh "Garagarapaning" فيونه المجاونية في المراجعة المراجعة المراجعة المامة منطقة بالمراجة والمستان والمنازع لينا في المنازع المنا er bugaleid jillep Lust This Linds was a simulate وتطواحل برعيره وطري ومتسوره اسك Breading continue ye tothe water and a south a ويهويه ويركون متاخ والهاشد Maritanion Water ف روسام عبد المنافران و عبد المنافران كمهولة الشهرنيب كاموان كالمقتناونان

به گرید کست و بودن که به الد به ایر زیده کار این کار آن الد و از به ایر از به ایر ایر از ایر کار ایر از در به کار ایر از ایر کار کار کار ایر از ایر ایر از ایر ایر از ایر ایر از ایر ا

نازگی درخها دسوی ادوجه (شهادمه مهای فهجان بی کرشکین معملی به مصامی کاکها درکو دستاملی

رى منالية دوست

رمتنسه میفتند دخون به بدارای آبه ایکر شهره پینوگر آن کی شوه ی سبت بها ماهت به بیره آب گانگر او کیسه به دا آن اسی نه آب کا هویت کاداد داد ای تی ساتی م

مرده قد چنهای مام، شیمات ایمکرناه نخهای گریش فنم برده تولا سال تا به اندیک تا پی کتاب سرکای سال منسوس جاداک یا محت ایدارگریگ منین انسانی ایدارگری بست بادید قرت مرن بهرسانه عدادی بست بادید قرت مرن

مون بالمان معاب تسبات غیر البر در برسطان مه نوع کندا. بر حارفهای فود فسند دیک وقتی المقلی بک مع فر شرید مجد برت کرک دون الاقتی وقتی غ فراه کاده ملاد آیا زخید ی که آؤلیده المعالی کی تیک مفیومات آو اکد ی بین مصطوالی بی تیک مفیومات آو اگر ی بین مصطوالیه بات دفت می تیک الد افزادی بین می ایک اگر دیزی دی در بین معلی بین ایک ایک دیزی می ایک ایک دیزی میک میر بین شریع بین بین می می می و بیک ایک ایک دیزی ایک ایک بید بین شریع بین بین می می می و بیک ایک ایک دیزی ای داران ایک دیزی ایک دیزی ایک دیزی ایک دیزی ایک دیزی ایک دیزی ایک

عدال عندار مندار تغییل با به ای ای با به استان ای با استان ای با به ای کردهای شده بای به ای بازی به ای بازی بر می باز ای بالی به ده فوده کی شدی در بر بخوان ای بازی بری ا ایدا مدم به تاب کردها کا من مدی کوها و افغان ای بازی به این به تابید به ای به تابید به این به تابید به این به تابید به این به تابید به این به تابید به در این به در این به تابید به در این به تابید به

بسلاقات جود

سرنسيى دام بدى

شوق اثری رام پوری

ای جذبہ کے قت ہمار مستناح نے فرق انسانی کی مون خطط کا ان گار انداز کو دہشت اسٹی کو و ب خطط شاہد کی دو ب خطط شاہد کی دو بر خطط انداز کی اور بیٹھ کے ماہ است تھی اور ان انداز کا انداز کی اور بیٹھ کا انداز کی دفار کی دو بیٹھ کے دفار کی ہم کے مطابق کی دفار کی ہم اللہ میں بیٹھ ایل ذیرے ہم اللہ کی دیشا کی ہیں اللہ میں اللہ کی بی اللہ ہما کہ کی ہما اللہ کی ہما اللہ ہما کہ کی ہما کہ ہما کہ کی ہما کی ہما کہ کی ہم

ادی برگرشین بد زین ۱ مان وقعت بریشام به باداشا و صلکمتراشامنان حالیت کابد نی برگششت به دیگر چانگرشت بیشد خدا تماطا

زا چه کا و ب ایمازه د کمت به دی و جه به کویت مجدب کا ازام مصبری د که کراپ میالات مصبریا چرف دارد تا فات که ناکاده قولودسه کرفات تیمه مکرده میں دیسی مفتود فاکر تلب جرناکا معلق نگا سب مین سه

زیادکادگر شاوتیری با و یم تست کافیصله به تفاطاتی دی ۱ب به پایاشه وتشبیهات کامٹرل پرمست دکست بے ادراص میک اندازے کانٹ دوندگی تاریک اور دینی دوندلک اصلی تک نبی بیدائی دست تخیل سے پیشم ذدن می دوکردات ادر ادا کردن کردیکی شنا ده کیشہ س

مادمنوں رکھیود دن کے نام سے می کورد کی اس سے میں کورد کی اس سے معلی کر دو گئی ہے میں میں کا میں اس سے میں کا می میں کداس میں کہا ہے میں میں میں کا میں کا میں کا میں اس میں کہا ہے ۔ کو کا مستقام نے وہما کا میں کا میں کا میں میں کہا کہ دو میں جسمت میں کے اس میں کہا ہے ۔ مدد دہا ہے ۔

؞ٷڂڡڿٷ؈ڷٷۼٵڮ؞ٷڂٷٷ ؞ڝۺۿٷ؞؞ٷ۩ڲڰؙۺٳڎڸڰۼٙڽڹ ڣٷڴڰ؞ۼٷڎ؞ۼٷڴڎٷڰڴ ڞۺ؞ۼڞڴۅڎڛؿٷڴڎ؞ٷڰؙؙۺٷڰ ؿڗؠۼڂڰؿڡڰۺۺۼٷڰۺڔٷڽڰ

شيقة المناسلين والمواقعة المالية للماري ميكومايان خليص ميا الرق عاصام ميكر دام يري عرفرية تيدمال ليم الريدنين والانتيامل هذا: مبنيب بردادا والاشاء فازخال صاحب فراز شوق افركاكا ملسنة شاعوكا بالراسطر وربشا أليم ع منها من فق الرائق منا ألك . ف وتعمير- الهدف ورى قادى الدحمة وام بدير ماك كمعدد والمفرون كارمنها الرع إلى كالمنا مثدى باليميط ضهرتيك يصائحر وكأمليه شنا أشركا كا يى مامن كا يمري شاوار خان موجودات بس ك رم سنشاع کا مصریفان مونا قد تی خدیر مرددی مقارينا في المائع بي سينشوين كا جي كالحد في الله ماتتها بسيعت فوانت إنداد يزننى سوسك معول ع كي بيشوامن كامن كاصلسا فرون بوار ا در بعجت شن مخصف ارتفائ سخ کی اس منزل پرسپخا دیا وبقائ اوام كام اق دارات كرنب بعيدارم وللمثعل مصماد عدم فهاد شناتك ذبان . بدت ومخاصه ميت الداخران ومافحا كا أفها وبقاجه ي يها ن عرف فزايات كم مثلرة وشعاديدي المايين كرواجن رفزون كمعدده جادا شاعرته مرمنات من والعادا فاراد إب. تطهرا مادنس אינו ונו בו שירונוניולים ועל מוני ويها فآذبان بربها دسعث وكاهم دنبب يؤافؤوك ا تناصفته سابهها شام تعبد امات داب كود تغرك زومنال بكرومن الزاق تكالم بيس بكيمنينت بندازنياة شاكا المنى يمامانيدييان الاق المسطرة الكافرة والكراب ويدجها الكر ترمون نجوب کی دلوندگیری اید کابانی جمیعی و حایق المناف المناف المناف المناف المنافقة ال a principle of the Berking Commence

والمهاشرك بنه لاكة يربها شام مويد –

L Bijicatiaji جه قد حدی چها ای زیمیها یک المالموكي بمياسها فالاكاباب بمكاب وبدوه فرواز والماسردون كرين وأي زير بها يان بكابراب بين ساكر جان ديره الديّر يه ادكن كازكر خيال ن مهدك فربب جمسة وتت مجهمان انسا فايلية المالية وبري مال كالم المطابع بالمناسط أله متينت واخ برجائ كاكرب معدة نعمالها ے ڈھٹا ٹریدا بڑیا ۔ برف کا ملیکی ڈبھٹے یاتیوں بو اخروں بہجا کہا تھی تھوس کے کہ مغرم شوص دیکستانها دیشا بادست اندیس حام کو الما تاري و د المرا م الماري و كامنيان مكادد فالفيذ بمداكا فادكمت ب اشاوالله كيا يا في كله ماس شركاس قد كا الربين كاجاشة كهيه ر

و تا در و تا الماده المواد الله في المركزي المادة و المركزي المرك

enjoyal way and a state of

سرو به بزی ۱۵ که تنگیان به به به ایمام می فرشری درت اسانت بهای این داند به ب به به به به به به دری آن این دری دری دری دری فربه به به به به به دری گرفت می دو کادی عرا کاری در .

اب ای تشم کا در را شوره خفه پوچ سک منگور پر پرکومی دجمان کو مل فازمسکرا پڑونکا جمایا تی منظرسا شذاجاتگہے -

وين ١٤ و شوق يرون واسكرادية بري وكدوات ال يكر الله المركز المانين حمادے ہیں دہ بیل دفیل ہے میش بھی کر ارم کا در دو د کا در ا جدا المحافزين من دكساني ذخاكستر كرد ع في يجل عبدها • جوب مِن بن ألحى شابي كم يه بها ل شعل من كرم كادرج ماسلب الله بالكاومن دجال ي شان مثا به كايا ما د جري - الدولتوكاتوش الدطرز كركاكس مديد مقامهصده يساشون كاكادرامكام شاح كرسكتك بولان مالحقادر تهمه محوب كأخفتت ك معد الله بور شاموم كالني فسنا عمام ك برفزل عاكد كريت وبنديبي وشلاك ومثل كلهة فيال كاكوش يرايث اصطبكا كمرائدلاي م كن المناجع ري وجها كان ت برع بس كوفت مريم معوم بدق يه ده إ مذبات ك زجانى كسيب. أراي عونات يجازكا ميداي مؤدث محتايعة دومرى ونوون متيتت كالبوان وز والانزل مركرما لهذي فريسال خوركتيه الكيك ون عيمي علا عمل فاوالدام إلا كالمادر معكون ويرد رو در ورود و دول مروي يتكره مذه كأفرة اللكن او الا الجروكات

Maid Michigan عدمال كالمترينان عبي المسايدات وكدامشا مك بروي عقوي موت عايد وَّ ووم كاجا أب لِكنابِي والمناس كَافِيدُ اللَّهِ الْمُولِدُ كالمدائزور المركمة إستادك فلنها estimate such Colde مادرور د مارون ما به کام کوس كعلبه فيه كمرازش موجاتك وعجفان مروعية ت ك جوه أدائيان ادر سات عاطوان المان على إلى بدير المرجودية . مادي - الدخرى كا ما ان كاب الدخاك كا-وشكرك والأوالي المالية المالية مزمى بدوب ماد م شاوطن ازى ك ين باق بي رائ شي من المنظمة عری ددیاس ساعثست زندشاع دن کوشق كاد إ يدان كا ي دينان كرد إليه الدامنين رس فی الا در سال مادر ا الا دو دو سال ماده مدمتك إب بماية شاو كم ينشو بلود فيذ الدين كردسهي -

المار المار

ارشادات

متاداب تعنس ک معیب حرال بہیس میں نے مجدایا ہے کہ یہ است مال نہیں دودن کی زندگی کے لئے گھر کہا ں نہیں ہ ہم گھرسے بھاگتے ہیں کدرہنا یہاں نہیں ارغم مجع و فرصت آه و نغال نهيس متت فزاین نتون کی ناکامیان منوز تة آستناك لذب خاب مرال نبيل ماضطراب زسبت يتي رادب اجل دہ جان ٹاردوست کیاں دہ کہاں عسترز موکا نہ دے وطن یہ ہمایا مکال نہیں رہتے ہیں دور زندگی سنار سے ہمس کی جنبو بی فنا م جال نیس دنیای دوسری ہے دیار جبیب کی ایک وہاں نرس نیس یہ آسمال نیس اے سائس او محرم فلط، شعب لمد باربر منیں تجھ سے آگ مانگ راہوں ، وحوال بیں موتاب سنگ دخشت یه سودا جنون کا بیمری می انتحکوم را بول ، دکال سی کیسے بھی کے اتھا نے بندھنا سمال ہیں بحطاجواب اب توكدا يساجال كاراك

ہے طول دعرین ماک پرجھائی مدئی ہی ۔ تاکن کیس کی خاص اب اُردد زیاں نہیں

دوعن زليل

زينة قلب ونظر علوه أفوست وببير موق آنا و دکتاک مجے ہوشس لیر ميدك درجائ دل آنا الجياوش منيو سوز جذبات كونى اثيق خاموسش شيع ردح بدارنیں دل جرتن گوش نہیر مرتض نعزمه بردازي خاموش نهيير يادة فكب كدس موه كبية المس مول كرئ منظر كوئ حالم منى فراموش شيو كياأ مفائر فانظرمذ بدياركا بوهب امبی دل بارتناسے میک دوش س اس كاعنوان جنون غم مستى بو جس نسانے کی مقیقت کا مجھے ہوش نو عشق كوياد ب بيرد مجلّ كاسما ديدة حن طلب جلوه فراموسش في بن المناعة والمنطقة المنطقة المناسبة ان كافادِ عبتم كالمجع بوسش عدم آثار بوانطق ومماعت کا و آئ بنكا مداراباب وكوسشى ادرگونچگ صدا نالهٔ دل کی سرزت مازده معزاب عرفاوان

موش كى بالتانيس المعرفة كوسش نيس موشى كب مجهة يامغاكماب بوسس نبي أس كى ديوا في عش دفا كوسسس نيي م كوعرفان غم ازندگي بوست نبس الديابند الم، نغر تقبيد يستماد كوئى مى مخبل سبتى ميں سكوں دوش نہيں بوليا بي ول كية بب اوت نشاط اب كمى دفت مجى خالى مرآاخ ش نبير كوئى و ومن نياز ابى سناكا ك ول مخبل نازکا برفرد گران گوسٹس نبیں بمع حشدمي إدب مرے جمعوں كا حراب كاترى ومت مفوق خطالاسس نهيل بات بعام جفيقت كوجياؤل كيس مير اضافك مرخي لب خاموسش نيس ين امورس ربتاب دي يخدومست انتائ عسم ودا كا جے موش نهيں ائيكس كويال شكوه كيده وروا كون اس دبرمي احسان فؤدوسشس نبيس

نيتر اعلك

قطوسيا

الله کا عربیسه بانی سرسه اونها بود میلی مرسه اونها بود میلی مرسی بالی ب دوانی طفر کے اتواج کی بازی مگا کرشا طسمان میں سے آبر در کمنی بڑے گی مرکزی ب

اسه مرسه بهند کیمال باز واق به شیاد مای امن کو المکاردی می مستداد دق کارسه تقامند که بدل کر شود شیرای ادر به آیلنگ امثا و سواد

تم دفادار وطن جو قدم من او تواد ماک دکھلاؤ مالہ یہ کرشما ایٹ چیری چیاڈت اخاد کے مذی طل کو سرمد چین پہلمسسراؤ تراکا اینا

میشعمان شافق کے ہم جاری ہی 世中山東州上の日本 مه ا نادی جدم غادی مشکل سے پایاس اس افادی کے دشن کھی ہم مینوں سے در به المان المول اي المامل الم گرخدد این " سرحد" گی حفاظت یی مرددی ميدا يسع الك مين سع دس المياء كاخوارد ياشك وشيراك كى باكستنوكي فرددى ب بهت م الشيك "عويان " در بعاشان الول يد محراب وقتب يرسال فق سرد مرمايس یہ بنیابی ، پر بنگانی ، پر مدراسی ، پر مجراتی مزدت ہے وطن کے نام بصیباً کی جوائی وطن والواتمانكا أنائش كازانه سيت وطئ كرواسط كثربا إقرى ووما للخ لدهب وو الرسائده وال ك ماجش وري مها مولي تعباك سكواى جال شعود اينامرن ود ولل كرواوا أع ب كانب م يد يتي بيا في كريال مجامنا في دملت ك ي كازول كالكاد والمارم بوك رية و مجموعة المراجعة أن أن

شهرت میرهی -

غزل

نباند يون د جرس طون كم جدن با ق سه الريت اله الم جرق با ق سه الريت اله الم جرق با ق سه الريت اله الم خرق با ق سه الريت اله الم خرور من الم برا من الم برق با ق الم برا من الم ب

بین مال دی ایا جدیاد ای بادی ای بادی درگ برس نسوید کم جی باق بال سرور کم کرد شنی کم بوق باق سرور کاروشنی کم بوق باق سرور کاروشنی کم بوق باق سرور کارور ک

دوغب البن

ایک امرو نے دصال میں یارب اندگی ہے وبال میں یارب ایک الم ہوا ہے دشی ماں کیا دھراہے کمال میں یارب کیا کوئی ابتدا ہی بنہاں ہے نندگی کے مال میں یارب کیوں جلال فرد ہے سرگرداں جستی نے اللہ میں یارب کی الدکا خراق ہے در اس زمیت میرے خیال میں یارب کوششی موہن قراع کل اکثر میں ارب دورد مال میں یارب

قبت جان بازیں سے بم کی ہیں الب وزوسانیں سے بم کی ہیں گرچہ ہیں دابستہ مثن عب از موبان دازیں سے بم کی ہیں اک نظر بر بھی ہو اے بہم ناز کشکھان نازیں سے بم بھی ہیں گرچہ اب اس میں نہیں ہیں باریاب مغنل متازیں سے بم بھی ہیں کیوں نہ ارفع ہو جمارا بھی معتام کیوں نہ ارفع ہو جمارا بھی معتام میں تارکان آزمیں سے جم بھی ہیں سے جم بھی ہیں سے جم بھی ہیں

الطائب نضارى سعطان بيرى

بھارت جوانوں

بعالت كعانو المواب بوش ماأؤ يردتت ملكاب زتم دتت مخواد مروديس وأك فسفين وردب تم آسكرش وادرامني مار سبكا و تسليم كردشن ك سي تعسواو زياده لیکن بخدا اس کی ند نتداد یه جا د تا عرد لاتی سب جربا د بمت می السيندستن بادى منرس كاد تابخ زمانہ جے سینے سے لگائے شدائ دان م ده عل كرك وكعاد بمرحادث ملحنى مندككشي بخارسنجالو رسي مارنگاؤ، مرحائي مح نيك في بيعيد شي مح يدوم النافلي قدم اليف برمعاة مينى تتب وعزت سدون يبنة بيس بحروت عدم أفحد طاذ بطربوطة رموتم راو دفا عيل مشكل كونى بيش كمن قوق طرمي شاوة بومتق إلى بوريمش بي إياك المعاكث برحوال المغيل بمعالك في الأ

افكارنو

ادھرق شیخ عصیال کادمی ہے ادھرمیت کا تعیکیداد ہی ہے معینی علی کادمی ہے معینی کار بی ہے معینی علی کار بی ہے را جی سے میرا نیتا استانی می میں ار بی ہے میں ار بی ہے ہی کار کی اب تو چور چوکیدار بی ہے ہی ہی ہی تاری کار بی ہے میں اور الدا میں اور جی ہے میں اور الدا میں اور جی ہے میں اور الدا میں اور ا

مرش چندمین کاکل باغبی

معروبها ويرملكم النال ول كا

البيان تشكر بجرال

مرت دلاكم بولىب البيداخ كا بدتب الميدورة الخاصال عدم كاروا م يزم فدمرى كمرة على بي عد عد الله ك ميلادهده كن كاايرام محل بي بداب حد ندا در الله الله الله الله الله تنادمت مخاوت كياكس سنع كم مي جوتليت نسای منزسش ادم کا اف نه یا او ا مجى دن ي در منطب آدم يى بواب رها مُظرِكى كا داكال جلت نين وكي سرفات فاراهاوى عفرى بدتا ب

المارية مراعي きしいつりんじょう ب گرام ایال کدول بروی جوزجائ والهيمة تاعمارا واغواد 443204600 وْدِسَتَا فِي رَوْدِلْمَا فِي مُوْدِدِي كُانِي كانت بت د بري ان عدكت را يجيد خابش دياج كي ركه عن يستمام ول كوابي فورايال معصوادا ميك مثوي وبركاهل بعبها زديك 12 1628100 2 16 16 26.

تخادسة حميك برممت حسبلوه كامال لاد الميقال من كان يو بيمان بين كري دد ايك بال تادوي بخاب حق سكيل آدببت مي سنيدان محول می دیگ ، بها دول می صود مدمی خیرا به میاهادی هیت ک کار مشدان

خدائماه پڑھی اند دسٹوکئیں مل ک بنىكما قدورُن د زساميا آن

الل ادن بيروں جي ووا ہے فتی به دل بر مجی تسنیکر دد محرش آن

ل وجسال

همداین شردسلطان بودی

مرس پیخی ، زخمل کا خایال ہوا

ويركز برسائد المسال المستان الانا

فيع ايان كالرول في أعادي شهيين

كام كيا الشكام يوي حيرا فال بوتا

جلوة باراز برشة مين نظسريكا ب

شرطب حي لعيرت كا غايال مونا

ماه و الخيسم يهني كوني وشوار مبين

بس كروفواس انسان كا فرفال بونا

عرف بالإلاثاء بي أرو

أئية ديكوك أس فون كا يرال بونا

كيون ذا خال الإيول مي كمشكر بعا ترد

يه مرا يزم مخشدال چي فوط څال جون

تعيطت كالحعشل يماموزجال بندكر المناي و كالمشان بي كا ميسية بي ارميون بي مزوكا جال به مات یم چکوی کبکشاں ، ن کر چومنن ۱۳۰ کرم زی مسدم خودام کی شر رہ جائے داشتال ہی کہ برایک بیمل نسوده براک کی حمدین جه اُجارُ ورا مُرف بافيال بن كر م يون كا د يو يون كا كريس كون الرا ע צולני באש בתאמוני בים צ خەيمېرى يېرسەمىنانې دل پر بزاريون مسيدا بمشيال بن كر و محکمان بهال جب بماس بات شنق المجرمين في مين ميسه بدوان بن كر

شوكتحلالي

سادى دنيا كهد بى بدع كرج والمان آب يك جارب ي بوعي فردان محل إدمين و ماق مين سافومسيو روکش فلیروی ہے میرا عضام بدمها مسفهم دی تیسنگی مرخه كونه عنوان المراء والسساء كردن ويدوم عيان ول غيب في: تركين يوافع إ ب كاسفاء -के कि कि कि कि الهامة راقي المانية يا تاشها فلك اخلاص محتاد کی تو آنہے میعت

جائى فورگيرلى المهاديا كه بادب به ي المالاب به ي المالاب به ي المالاب المالاب به ي المالاب المالاب المالاب الم به المرابطة بن وكل طول كم المالاب الم

and invitation of

إل سے ملتے

اهی ایک تعدیدت ه کاره کنی، پرنجایی *انگرمنورالمانی بها چنجایی "انگرامیایان کارون شروط شد

کوشنیکا بعد إب ، اب فرسطوق سے کیٹری میں مدید میں مہدی کرمیانی کودجین صاحب اکر سوچ میر وشرد ما کری سنگ شکھ آ ب میول کرگی ایسے مجی رستی ہے کی کا کرکٹ فریس کھا ٹریل کا تسادکتی بہتی ہے اور ویک طرح بیٹنے ہی ۔

ور الفاح الرج به ساب به ساب الما ما ما المناس المناس الرجالية والافراكية بها ب على المناس ال

مهان گوردین در با کان ۲۰ فیدی ایک کان در نادید کان در نیست ۱۳ فال ۲۰ فیدی ایک میزید در بازی ۵۰ فیدی در بازید کان ۱۳ میزی به کان کان در بازید بازید بازید بازید کان ۱۳ میزی کان فیزی اسد به گازمت بازید ایک بازید ایک ایک در میزید ایک در میزید

--

دی شکرایدی پنجکسی ایک خص بات اور بتادین کراپ مجول کم کی ان سیمجاستهٔ اورشگریشت پنه پیچاکی دو زمچوشتریک قدام کول اکری بت میک کراهوی سفرایدکوچام اورشگریش یا فایک -

جراب بمتمق ست كوئى اف نريخاري الدبيلير رص ادراب کی میں اُن عود جبیل صاحب سے عامات يوخي ويجنع بالودية كالكرزرومت فوه مي عدا بريامال عديه ادرمير ورايي وسما مال كري م كونية كل كم وكوكما بدو " اكراب بی وابری ۱۵ سے ی موال کرسکیں ، میک جبک پ الم في بالاوكادو الديدية بالي كاك EMPLOY MENT Eibīd£/exchange مهي جله مديده إجراكبي ساط متردد به ك وكمكايال جلسة وّبهريه . وَعِن كُرَبْ يَتَعَوْص كرما تقاب عفراني هي إدته في مجوكول نيى بناي الماية الس إلى وليد وي مي سية يي 14 CHAIR MAN يماسان عميم کرچندي دن يروکردکو اندن گا اب تك الريك وى بدائ رؤي الن كو وكرد كما يكابي

من امان و درس مقدار عرب امان الكاران كاس و المان الله المان المان الله المان الله المان الله المان ال

یہ آپ کو بڑے ہوش دخود توک ساتھ میڈیا دکھا خدے ہائی گے اور فرائی گے سالے فیچراپ نے عالم بی، دہ مجھ و کچنے ہی پاس افوکر دیں گے۔ بہالگ باشنے کہ آپ کی بڑمتی سے پاس اس دورخم بردیچے بھال کے ریا شیم کیا ہوگا ہوگا ۔

ادجریا کی کاملات می بزد اطاقکیند کسلا آپ کو بن تی گلجب بیگ پدیرایا ایآفینید ادل سمای که بسپ سکسنسله چهنجایی ای طوافوله سعند آب بوخهاش سینند که بهریمگولا سع مهاگ جا آزیور چون که به بیرشایده که کچه گفتا پدنیش کرته) آدران که بهت سع

أكراً ب بجائى جودحيل صاحبست ايم ريات كماس يركون والعظير يسكاوه يبطاوك ذاه يو وسع مذكوب أي تح ادر ميوبهايت يزادى ع فرائن کے یاد اِ مِیْمَاس ایم ، یا شاہد تک آفيا چوں رجب دیکھوکوئی ڈکوئی افسانسلے مسہ يرويد براي اصلاك كودة كريد والمديد ا فبارس شائ برجلة رجعات دُكري اوب نرجوا بى زى كائز ج كياك براكي كان فول كاصل كرى بيرول ريك بارق مدى بركى ديك افسانوى بود إلف كدد ميون اليها شاهر يروج وسه يود مدوري جان أب يستشريد مدجية كميد يادا نسانوي مقايري إنساند ديث كالمايغ المروقة بدالديرك كالتعاف المسافية ال خام ي كون كو دد عكوما عداية مقايترس و سه دول . يس كيا بتكوُّل مي كم جا elitationly in sulf echias a poli

Lack! ...

(Bentier sac) شار وكالمستركان كالكيابية ماكور المام كاجن يونيهكا يواويدكا فذات بمرس بسعي مغرفه والماجي ايك معداده بصبح ملتضمرك كالمناكفة بعدماعة ديادي ايك كول جس رل لکائی بری ادرای عاعمسنادیدان الدايك يباثن كاملسل فرماع بذكب سيحدر بالمناسطة كيدل وفاكر الأمرن بعدالكت لله مول مفتام عفم جيماني مه -

تكيل كان برنم دراز طالت على في عضف ك وسن كالبه وداي بالمائل بي إربار في بر الكيميكة لرديا ب الدود منود لوكور بي مدن الحين يبودين اباتى إلى الدن يعرميدى جلري كف كابعد يكايك وتنكسان الانتفاد كاوين بدار كيل - دمدانه وكرية بعدة) كمصبعة في افاه

فرىم، كراد كالماء أن . . اللا عثال د إلخا ، موياته على ما 46 76 069 402 300 800 100

لكيل ا- ومعدانه يندكر تعمدتها * كالم ينيو " (كات كالمعاري كميكال بغورا

مستواهد أما إذ وقل - ون على المراجع المساحة المناء الماء الروم فالكمياء كالموقا المرابع Frederic and making it

ضميركي أوار

عانی ۔ (سودہ کی اٹ پٹ کر تہے جویخ شيشول والميتك سددوبارسفي عداكماي (ما وشي) - يك ور بوري موده د لكساء الحريب ير) من كاستريت و فليه . زاد ي كوريه مِن بِين لَفِي المُسْكِرِينِ إِلَي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ مين المينانية

فتيل - وهذي أجكل عنه) "وداله صاحب إيط الماسيخ كري وين لل ويد ويد المان الم ما فذكر مسكمة ولل كري برونين ب عوسا داي كوري درا والأرباط والمارة وعدم كريك بيك ما ية وي كي ... وقف ا دَدَانْ . وَيُحَدُّ فَكِيلُ صَاحِبِ إِيمَانُهُ اللَّهِ الْمَالْمُ اللَّهِ الْمَالَةُ اللَّهِ اللَّهِ

عالم المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

They welling & Bow in land كالمركب يميدون والمعارض والمساور والمراجع شكيله ويماميله ين مشكن والمامامية Viportulies and Local يهيموند عاسكنا ليادال إيادالاجه مسكوسك كروان اوس دمي ارواء whiteen them becomed. العرويين عارك كالمناكم الأورو

Buldkirne - cheficin

لكيلاد 6 ينهي وكينديوسيد المثن مرمامن (لك بنده بمعلقهدة) بركانيك cold wine the foreign the Maril Sand State Banks

کتی کاتی و شكيل - والمسادى عيد) تم خد عماه يرى كها يعل كانتوني كردمه جدير مجرور وزاني صاحب كويتدي بني تقااه ده کاليل که دام کي لينې د صاحفاني 41 A.S. - E419

(فشيك شوع)

بليك ويده إن باشك إدس سية فريكا ولعبورت اسليقيسها دامته كرو يمشرق كي وهارير النسى بى كى تىدادى تقويرادى كادراك يُداد جولالكا إر- الكرافيس سايتر الوسكهي ايك اجرنگ دادگری. صافے چٹ بادد کرمسیان ،احرجگ مالى كرى برنسية قردمانى ميعلهت وتعيلما نوي وافل موثكهه

تكيل: - المدواخل مكر كواب ومن مداني ماميا

هُ لَا ١٠ المُثْمَلِ صاحب الإنا يَعَالَيْهِ اللهُ وكلة اكمن كيد تعبت كارتحت بالقيدة جراحة م مع مع المعالم المعال بالا وفوا علا يماني المانية

الله و دی که دم کرک به که به سعیده دم دید و به که به سعیده دم کرک به که که بست به دو به به که در به دو به د

قان او دبیج کو اور ترم کریک ۳ ده کآیی بیصوت چندگیدی ۱۰ پاکی کا ب قدصعد سیچندی انگ خرصة چی د دبیبیت والی برنگا رز بان جن میش منت سے قریب بدگی اتفرای ترک کرد گی . این ڈبان جی خدا کجک پیرلیک و دوامل نهان چی جول درک شکشکی محیول کا حد برنول یک کرازیت بشخش کی دنگئی الدومیشم کلی حالیت برنی جانی جانی برنی

شین درمان کینه کا دوان ماجی می مجرکودگا کرآب دری کا ب فرصیلی : جویگ دائ دیش کا می سف ای کماب می جذب که و که معدداند فرام دیست هواسک نادک اور جدیده سال کسی کا نخاش که بین و توسط دید کاکوکل زندگی کانشیاتی تجزیه کیاست : "

مانید میں پاپ بوکسک نادا بھی سے سکت بونے دیکھ میں ایک بات بھا ہوں ۔ آپ الاہ با کے ناط کھیں ، بچ کت بوں کر آپ نے دیسا ی کھا تیں ایک بزار در در سے کہ بول ہو ا

علی در (مکارک کو) عد به بین کیا یا عدد از انگری از در انگری از انگری از انگری از انگری از انگری از ا

سانی ۱ ۔ (وَ قُ جُرکِ - پِلاٹ کِبا ہِ مِجِ کِاشِیں یں وکرمین (کُل کرسیکٹے ۔ جِس کُل اُنجیس مرکی ہیں ۔ اند اس کا چرد سائی جیسل جی پُٹا جہا ایک شاہ آب کُڈ ل میں کو ل سائد کی اُن دی ہو ۔ اندمیز کا امین کچھاس کی جومی سکومی سے افسان بید فد ہو بالگیت اصاص ک

بين كارد دوك الالم المريد الديا بدوكى البن كر بها فرق كدف ك المريد الديا الديات الألا و إبد المن كار الأراد الكركر التي مي لي بدل كذاذ بني الدحين داي بون بي كساخ دوق الكان المرحقة برحا بدريد ف كه كال كان دوي والتي بول الآلا برطا بدريد ف كه كال كان دوي والتي بولوب كا برطا والتي ابت ابرد الديم والتي كان الله منسان بادك الا برطال التي مرد الديم والكان كرك كرد بالده الكرا لا با ش بيرداس كان الكرك كرد بالده كان ميم الميا برطاب الديم دور وال كون الإياب الميا الماكا بالله بيرون كابل عالى المراب الميا الميا الميا بيل براكم الميا و مسرف كرد يتب دد الهل سين بول بيل براكم الميا و مسرف كرد يتب دد الهل سين

پرنادل اپنچ ہے حودی پر آگہے سہر ۔ ۔ . . شکیل درجوکس بس جرکی نابواس یا ادری کھرکہنا یا تیہ - : آپ کا پڑاٹ مقا (طنزیہ ہے جا خرب ۔ . . . بہت فرب ہے ایسکا بااے یا

دُدا في در دانترکونين بکشيور نه فوق بوکي - چه ؟ باکل افرکه اور اچه گابال - يک پک بول مينی اگر په په ناول کو ديرة فراولا و که کيسيس سگست مشکيل ۱- (اورمي جهاکر) - بس اپ نورپکشت بهت بوچی افزي بان قراع ست بهترک فردي کوسکت بي دا په قرات بچهال عالمان الکرکه در ميما مي

ندانی - عدامن کو ربوت پریمائی پی توخات می فارسک کهت بول، شقو مقصان تحادای ب درما نست چیک بک کال کسک اور اس پریک کاد کرا گ رُنعا دیّلیت)

فكيل د (كانية بعث إتمون عيكساك)

المرتبي مدد إلى المرتبية المر

(چیزای چلے دکھکرما جاتلہ، شکیل،۔ (جلے پیٹے پیٹ الفریع، ڈمیٹری کم سے ۔ ا

درًا فی - " وَمِهِرِي رَفِيهِا بِنَا خُدُ مَنِي كَتَابِ كُلُ كُولَالِيةً ، مِن ايكِ بَرَادِ معا كَاذِيْرُكُ مَرْضِهِ قَدْيِهِ بِي كَتَا بِيدَكُمَةً . مَن ذَرَكُ مَرْضِهِ قَدْيِهِ بِي كَتَا بِيدَكُمَةً . مَن قَدْ وَحَدْ ـ فَالْوَشِي - إِيكِهِ

خش بیک خسست فزی:- (۱ ماس لیج میر) اورجوم پیکهان کحدرے بورا ۴

فزی د (گجراکم)" یکیا ؟ تحاد ۲ نو . تحادی سانس اکھڑی بدنگیوں ہ تے ۔" (ایک جمراسکوت)

شکیل ۱- برای این نیکویواا حدت کارمزیون کاکانگوش دون کا امریاد کو کشک بوسهٔ چند سکون کی تماذ اس کا دفار - اس کے تقایق کر فیست ونا رحدوم میزیا کی بوکر) می به سب بیری سے مارے کیسیارکارے ایک بالگی ا اوراے نیک مان یں جنائے کے سابھی ہے۔ اوراے نیک مان یں جنائے کے سابھی ہے۔

الا كيرام و كرسوية الا كراه عالمة

. La Lynning worder

• نشاك فاسب فاب ي جرديا

ادسکنداخاکی کاری تا زیدا بوگیا جیسده شنگ مکندک کاکردا بید و مغربین بیرا پ - چینانی برنجو بوش بال - چیره بنکراند

ناكات كيري - جىسىكى پريشانى كاند

بيميت اس كو ماخي كل التعرميزوث والتلهوا إل

على جا المخاج الديم ونها اول كم مشدل اود

لَدَشْ بِالْ رِهِ كُفُسِطْة - وه بنين جابِمًا متعاكر بولى

بالآن كرافكيسه يتك بامعان يكس كاليسهيد.

الني كماري منسه كي عرب منا جه يُدكروا

ده فراه ميستون كاي بامنى كربيران مندي

المات مفاجى اساركا فيال كالمق

، بلادل عصيمتكاره مامس كيد كي كيا ديك

الك واركم المركم المركم

عيني أأدميا الاموات المن تطع م البن أ

بای محوص بیزیر سام کا خیال مقا شاید لمے

: ے چشکا ان جازی ایک ایسانہ رسکا۔

ال كا ديم نفا ب او بجراس ا ايك بيك او

والدياء اعدد الماسية يميلان

والمناعدة والمسابة والمعادة

النواقي - اب دير بذير كا تعارش ال

She wood distantions

المدولة المراكب المريض كالمستن

ادمجانا چھے کیا۔ ! زندگی فواب سے - ا

راي بدار المراس الماران

شكيل ياديها بردجى

دل سے پوچو!

فاب کی طرح ہی ہے جس کی تبریخی تھیے الدوہ اپنی اس کی طرح ہی ہے جس کی تبریخی تھیے الدوہ اللہ اس شہرے تجزیے کرنے تکا ر شاح بیسے اس کی ڈندگی سے اچی طرحا وانفینت مکتا ہورہ شعریسے ابن ڈندگی کسسے وقت سوم ہم خاکا پیراس کی سط خیال ہاس کی مجدود دجئ نے اپنی یادوں کے چکو جب یا دیے شسسے

بين برق المراق بوديس ديا دل كي المراس المرا

والمعالمة المعالمة ال

" قرکن بوسبه " " پیچافی جائی -! " فقری کامازی جاب ط اس خابیهٔ (چسک کمندکی کرنوش کیار پیچا یکن دیان جیب آوجیرا ها « چواس خرچیانی جست کما - " دینی) "

۱۰ مرور و را مرور و المرور و الم

عيروالفاء ويأوا وعيد بادر

MARKET

د کنے ہے۔ میدی تیں المین میڈ کرکہاں ماکنے بدن ۔ ۹ -

در ده معرجول بي و وباي را من كم بيكران منديهميش في جاله عد إلى ختل تى -وأذويب يرتيس ابية سافذ فيخاك بملاء بادِي كالزانغراديك ، تمير مساق على يمث شاحة روسيا نيا زيل سم ه س حدويا باسعين-يريس في وورد الماجون كا منها عدد ـ به کارگ - جول چاهد طرونیهامی بهاد رفضال جد بيديو و تربي يو . تم الدين الن بياريوي وي الرمي في - الدميضان كاستدما والمالي وألم يعجدُ يرتنيس الأمين دنياس الم جانا بعامق جدل جهال وب ازع کادبینیاں ہماری شغربی جہاں کھیا مامان داهی مربع دید سی تنیس اس تیدوبند بعدياني دعث الى بول جهودها داذبي يريشان سيه تم بهشك بوراجي دب التعادُ ريمتين لين ساخت کراهای داداد ی فم جرجاند ک بهان ای سهرا درشان دارستشل جاری داه دیکسه سه رجودید ، بیرسمان چنو ، مند نزک . فخادله ي عنداهي نبي ستر عندي جريدي جائق جول -يك وميرى مد فواست كرنبي فقوا دُه ع ربيد ولك والديك عدماي بول تم ميره ساق طرندماوس ا

ادرین اس کولی طرف پڑھتی جدگی دیکسائی کا اندرویپ کا چیو سرچرل ادر طرو ن کا آیا بچی چیکا " چود یپ ا آجی دیپ چور - ! " دہ احوار کرگی دی - حددہ سوچی دا - از چرمہ چیپ پیخت خواہدے بیمار چوکیا ہور ! " جیس انہ بی انہیں دو ایسی تھا است ساتھ شیم جا اُدری کا ریمی دو ایسی تھا است ساتھ شیم جا اُدری کا ریمی دادی کی دو کی اداری واش

ر دید این بهر به به به است درگاه سکوکر تیم بینام محت مندند که افزایده تواسیده ایری بای هادی ذریت که این گرفی بدن عکست دیداد که مهادا دیند کسک مدیری چه ده مضطرب دی ریهد دید چهوس ا

د بنی رنیں ، تریخ بنی چوا استطاعت دہ چیے مٹاکیا ، بکی کہا کہ جونی اس سک قریب اقدمان پی تی ۔

اس ناچرسی در الفیانی الدونی پری و ت

کرے میں مددوارچینگاہما — ا ابدہ ت داہیں آنجائتی ، ادراکیندونہ ویزہ ہوگیا ہیں۔ آئینسک ڈکے ہدے ہے شادھ شمار حماسی نہلا کڈ کچٹے دیپ اس کا منرچی حدارجے تھے ۔ کرہ جہ ہناہ دد فخانک میں است خسل کروغ تھا — ا

بعید مغیری اداز (صف ۱۹ سے ۱ کے)

دیا ہے کہ کو اٹا کرواس سے اپنی ہوس کا آگ سرو

کرویا گھائی ارٹ کو کی ضورت نہیں ہے بچھ دوب
کر فرونت ہے ہیں۔ کا اور طاقی سکوں کا ۔ ا! "

(دو سر سکر سے سے کو اپنے کی فیصت ادار اجر آپ ہے)

فری در (جاکہ کر آپ کیا 19 ہے "

شیل، یکیرڈ نیس، اب ینیس درے کی بوکد یسٹ درالی صاحب کی دنے پر ایک کاب کھول ہے سے ادراب ایک پڑاور دینے شیخ کی ابید ہے۔ اس کا ام مذک اس کا نام ہے "آگا کا فقد ہے کی دہ خان کے اس کا یہ ناعزان ؛ "

فزاه - دیگی یکاکرد به به ترهیل ایکا تشارانمیراکل دگیایی به یکاهایده احدامات پلال مهنگی تا ۲ "

He differ a good it . . J. D.

الم المرابع ا

ردیک کامانسے دونوں پوک پٹیٹٹ تھ ۔ فکیل آگے پٹیم کردرمازہ کھولنہے۔ ٹنا ہمتی آہ ماض پرتلہے _

شادی، ره دراصل به اس کافیت وینین محرول نوایت "

ردہ دروازے سے والی چا جا آ ہے) فری ہر دمسکوتے ہوئے ، اب کی خالیا۔ شکیل ارزاد سے چوش میں اگر) "میں ... یں دینے فواکورسما نہیں کردونگا ... میں اپنے " کی اواز کو کی نہیں سکتا ہے !"

وکی شدر میم افعالی مشاهره فیرد خول دومل در خال افعایا ۱۱۰ به میرواند مروع درد رجانده شک احدای ۱۳۰۰ بیده برق برش کافی - را دروند

" #{ 'm.4- }

ادكيشين آغد عدنيل صانيكون كل ادكيشين إخجابيث كبئ كإي طوطي وتناها شميم فرتسة خادم كو استصاحت سے کے کا میکم ویا۔

فروادوسي شراب الدميدب عوم جزاتها اس كاچره مبت دكش نخا . سرك بال اب كج سنيد برجد تق واس في كريان دافل بوكرا فينان ك ماتة خيرا فرتصعسا فدكا بخيم خاص مكفلك كرى الشكسكاني . فده العداس ويومي كريدب سكن ك سافز إن تكارسكايا لادا سيكون ف جيت كاطرت الرابا بداولاء-

٠ إن ٥ ٢ إفرصاحي إكري مطاول مدك بغراج ورا كفتكونس كرسكة اب مجدا م كا بات كرنى چاجة كيوكرا به كادت بي قيق بدعاود ميل كا-الي بكاكن دفت دسه كل ايل - ٩٠

وا يات: قت لينا عاشة بياسلواني و" والراب كول دلجي زعدمه إلا التيمانة الدائر بالغفيل بري فظر سنتها والأصعت " - BUN JUNE

ه بنهد . خمان الكالم - بهنديك الرجعان المانية المانية والمانية 2 Kmile

introductions.

- بی بادی چا بدن ســ شیم اطریقار ه بداي سائيل ي استمال كريا بدن ونوابع والمحادث والمعادية with the witter of Lichney ويما يتك المائلية على على المائلية شيم المزن بما بعواء يهما كالمعين لك

11-12/2016/2018 . Bar - Lugary بادى ديمة بوغيا م بادي في في الله منظمة جدد شاه. یکن در افات و چی او مک مالك كراك تعادي ميانى بوق مي المنظر المناسلة باد كالمخاف إلى الكرماهي الكيام والكاليين تاس فرائي ما من جاست كن ويو جاء

• يما يخيل انعاز عكوشكما جيل - • طميها غيرً क्षेत्रम्थारीयाः द्वाराकार्याः -40 44000----را برعن مراه وسال بالبيري . اشا والفائل الما ابيت كالله ملاي --

-42-01-1826-76 man the for Alithus. like on Light was in

ماوس والموانية المراجع

Carle Sun Spent Store Lower defending to the intellent experienced يتوساون مايدو ميسان مات الكون الم وصاعون كوياركون كالادخاء شبيهم ليدس مت ددان ميكال دن كاشعادي مناعين تياد جديمانس اشتهادت يرجى ۽ تباياكيا تفاكدزنان ساكلوں كاتميت بهای ده پیرا درویارس کول کا ای دوسر فی حدی الراصطفى باستريماكمانى فاكابان مباخات تركيفاك جانبت فالأثاية كمنعلفكم إنخ بلدديها فام م إمار م الله وال عديدي الماري المارية الما الما ددمري وليى صائبيكولاست نتوجاساتكس بدجيا

. . منادد دُ مَعَ شَهِوًا كَانَ جا سِينَ شَمِرٍ خَرْفَ لِهَانًا يمان سائيكيونكا اشتار ديككركما ومعوم بونكب الكان كين ك إلى دوات به الزاطب، بماما مك أن مستقالي يركان يركام ع

الاسكامسستن مسيم في اخباد كونغد يرمانين ناس كم اود كمانى بات اس كم مجدي عالى كدايك) بائسيل بالمادي آبى ب الدقيت بي اتى كهب ك . فُ داصل صائيل اس كرمقا بريد على عكد كى -عاموم تفاكدتين ماه بوي ال ودفول كورس سلين ي فوي بيود ليك كر يك جمامً كا الندادكر؟ بوكا إ

البركي بالايعد شمير وفر وقاق كرسوس أمامك إضاكفان ووطا المعالمة وأما عنكواill Continues . is the wife 次の神をいかし、ないはないか。 -formation buffered the market

م و چرس عدا به کامند دنین مجاسه اسیا خزد استندادی -

و مخت قراه باطی فیجاب دیاسه ای نی ان کاشتم ایک قرن کارخش بدراس فی بست لیل دیدری چاس بزادسائیلی تیا دک کمکیث ایکتاری جی سعف بدے کر آن بڑی قرم اجا تک ایکتی تم کی تیا ری سک ایس معدم برتب عداد اوی کمچان کی درے دور می آگئے۔ "

" الماس کارگیا کی برشہ ۔ " معددہ

" بهاره! معادی سدستم اخت. خانیدی

میمدغید نئیدہ طویرشر مجاکینی کا ایک دین سائھیں فریکیں ۔ ہائی نے تقریبیادی انکے بھٹے کہا۔ * انکینی کے اہرافجائیزوں سے جل سندا ہے ہر معقد کی جائج کروائل ۔ معزم پر اکران چمکی کھنے سم کی خال نہریہ ہے *

ميا يمكن س فيم اخرفيها مكر وك يبع نعسان الحاكما ينسك اكيث موارك الإين بملاً « پېچەيىں غىقى يې خال كياتنا — «سعيد باتی نیوب دیا۔ "ای کے تیں اب مک انتخاد کار كرايك زايك دن الصفكون كوفيت برَّصالة بوكي - ليكن ي برا خِيالِ فَامِ تَمَا . اب تك تُوجها كِينَ كا عال دعوًّا ك كمعالة صابة فيت يرذونت بوديه وبسفوص م مك كومين بسنه دالى سائيلوں يس عن يشوكر الله كابى جائم كريا فأتى يلين اله يماني قرئ مَا لَ يَكُلُ تغيدناكري فدريحاب كوثوجاكينى كوبرسايك يمكمازكم بالجح دديد نقصان بذكب - ملامه ازي اس كېنى كەكادكىزىكى تۇۋايى كى بمارى كادكىزى سى زياده بين بيري مجرم شيماً اكديرمب يجع على بسية يْتَيْ كين ذكين كمانُ مازْهِ عن حال مادكيث كاربادُ ده دل مبلداً ف دالا بعربها را رينالمكل عام عا • آپ مجعد کیا جلہتے ہیں ۔ ۹ سنمیم اخرانے دريان کيا.

دیم بیرا پدسے کے جار ہاتھا 'سائیل کے 'ابوسٹ کہا۔' پی سے اپنے طدر پڑن محدّاً دمیں کوفینر موبر برکرہ کھی کے سیسے براہنیش کرنے کسٹے جیجاتھا لیکے دہ دلک کوئ کا دا ر بات بنواصلوم کرسکے بی قبل ازجا پ کو تبلایکا ہوں احدے ایک تشیقت ہے کہ ان مامول پراہیں سائیل کمی مالت بی تیاد نہیں کی جاسکتی ، اس کی میشت پر خواد کرفی فرید ہیں۔۔۔ بی اب سے ابھا

غیم فرکی درسوچا باسید انگیفای گفته بات بهتیجهای این بسید با گلیفی این بسید با که فیای که که فوجهای بات بهتیجهای این مغیم فقصان کیا وجود ابنگ بارکیش برخیان بود کی این که دائده عملای بنید برخیان بادکیگا بادکیگا می در درسونتم کسیسی بی می در درسونتم کسیسی بی و بی فود درسونتم کسیسی بی وجرفود اور در یا فت کیا برخیم فود سعید باخی ک جانب در کیا اور در یا فت کیا سعید باخی ک جانب در کیا اور در یا فت کیا برخیم بی سند باخی ک جانب در کیا اور در یا فت کیا برخیم بی سند باخی ک جانب در کیا اور در یا فت کیا برخیم بی کارس کار شد برگیا بست بی معلوات حاصل کردند برخیم بی سند بی کسید بر معلوات حاصل کردند کردند ک برداد اور در یا فت کیا بی این کارسان برا متا برای کارسان برداد این کارسان برداد این کارسان برداد کردند ک

" جی ہاں ۔ " ہائی ہوا۔" یکن دہ کی تجریخار مافرساں نہیں تقے ، جمادی فرم کے کادکن تھے " " کب اس تجارت کے سلسطے میں کچے اور ددشیٰ ڈ الیں گے ہ ، خبر اخرتے کہا ۔ " کیا کہ سکے بہاں سائیکلال کے تام چھے بنتے ہیں ۔ ہ س

" مادی دُم ا ب سیال بهترین فراند کمفیم ،
سیندُل ادر درسرے خاص عقد تیار کر آلب ماتید
عقد درسرے اجوں سے مفیلک پر فرصہ جاتے ہیں ا سیا ده تمام عقد جرآب درسوں سے فرید کی شیاده تمام عقد جرآب درسوں سے فرید کی

ہندرتان ہی ہے تیارجے فی ہ او می نیس ا ہ انٹی بولا ۔ میکو عظم پاکستان استکا سے آتے ہیں۔ کچھ ڈھینڈے یا ہے ادر نتو مجا کمپنی علے ۔ یہ سیٹیم افریک

دریافت کیا-رمی طورد تونتین کهرسکتا دیکی خیال ایسانت که ده دک توبیاً تنام عصر با برست مخلال آین برگرود

with the state of the state

معلم در در المار المار

هم افترنی نیاسگریٹ سلکا یا دد دان مسئلہ پرخد کرنے لگا۔ یکا یک ایک ایک ایک ان اس کے دلی کی چکٹا تیک ، کیکی حاله میں میں اثنا فیرشنق مثنا کرشم بہ اخترست اُسے کہ کی اجمیت نہیں دی ۔ آخر کا اس سائ کا ۔۔

۱۳ پچی بات پے صفرسید ہیں اس داڈکوسلم کہنڈ گاکوششل کردن کا ۱۶ پ اس سیسنے میں میرسد کچھ اورمواہ ت کا جواب دیجے سیسلیم اِتمان جابات کرفرٹ کرکٹے جاڈے ۔

تین آدی کام میشندل بوگئے اس دنت کی کی کوگلان کک زمتناکراتی معولی بات کافتن جندوت ا عدائی شند جادسا و در جدف دانی ایک عنلم ترب ماذن حد چاکا سے ()

مین الاقرافی تیرید خاب بتربات تاکسید باخی این که کستوب مایک کی در کابشته مرد کاف فرید بدن بها قا یا خط کی یه بها سما تفاکر به برود دو یک با تاحد تم کانگوی تی شبه هم بدی دید و دو ده ای سر از دیکری بری بری با سروی فرای ده از دیکری بری بری با سروی فرای دو بیناک پشیمها مایک کی کابیت براس تی بدو لک دوان د کاری خان کی کابیت براس تی بردود دن کما کار در

کی فی فی کروری وزوروں کے کا کورڈ خو بر فی بھر ہوت سے دوری کورٹ کا کورٹ کا کر فی کھورک دیکا کو کروروں کے کا کورٹ خوالا کا کا کو فیکٹ مردوں کا مائڈ کا فوارٹ کا

شوجاس نیمل کمپی ندایت کدد کایات کا در آقی اشاعت بی تجارت کا کایا بی کلید دید کمپی کاشد یا اشاعت کا چوا کیک جواب مقاص نے بلیٹی کی ایک خاص هیم حاصل کی گئی اولات ایش کام مرکاتی کا بیا بی حاصل جوی گئی یہ بات کمپی کے دجنری بتداشک تق ار نیو شک طوبر جد و یاک کے 18 دو بروی مملک کی زوں کے کمیڈر مجارو تھے۔

صنکت محق با برے مگوات بلت تقادرای ایک میں احق اورای ایک میں اسلامی برا تعقید اورای بی ترو کا بائی مقی در اسلامی میں اسلامی بی تو اورای بی ترو المائم میں جائے ہیں اس فیکٹری کی میں اور فائی تی توان کی میں اور فائی تی توان کا توان ک

اکیاتم فاقعہ کا تجربہ منگلے ہوسہ ہ ء کے کافذات کا فیزنکاللانگا الائٹ الانٹیا مائڈ ہے گئی ا " ہا مصاحب سی پہلے بچی ایک کا ضلف می ڈوٹ سے متعاد اقد و دمی کرادیا جا ہے گا سہاؤ ہے ۔ روچا جوں ہے

- پیوکهان وکرنگ سـ به م - دیکه با نیزشکانشاندی سـ ه مکهان ســـ به ه

" مقدق کی جا قدے کا فظال ایھائیکیک ہے اور مائیکول دوٹی انگیلول کے بار سیج جات حاجل کرچکاہے "

و در شنن گیری جما دو کی میخاصا . تحسر دان در شنن گیری جما دو که میخاصا . تحسر دان در شده کی میخاصا . تحسر در که ادار کار خوای کار شناد کی شد کار خوای کار شناد کی شده کار می از می

که نیت اددم ایم کھنے ہے اور کھنے ۔ کیس کمٹیفا ہی نیس کے نیطی گھری کے پیٹر فیڈ ڈکٹر کرت ایک اوں ہے کہ بہاں کام کرنے سے قبل ندلس واقیر کیس مے کاک کرچھا تھا ۔ وارکرٹے دسید مبیٹ ہے۔ دکھ دیا اور نسبت عالم اواز بیکھا ۔

د تمیں مانم نکھ جائے کے سے کھر پاکھانگیا • فرآ حاضر در سکتا ہمیں صاحب شاج ہے۔ • جور دوری تیا دوں »

میترید. دازگرمامیدهٔ کم واشگر مدیرے کام برما فردیها در براتماد شکام اجرایگ کافذات کا کمین کراد ای اورشد در شیعد کا درین سے تماد اقد در کاکراد یا با شاکا سبا در به

سلیم نے ڈ انرکڑ کانٹرے اواکیااں اشیقیت دنا ساان 2، اسلے کرائے واکی تقلق صاحت میتوانشا اور ہوہ شام فروری پیوالمکا فیسائی دی گھا تھا ، مینا صالمان کردے میاکردہ ہوسٹائی

مي المعلم المعالم الما الما الما المعالمة على الما المنايد وكان كاليوليديين عاف الأرث المر والأول الإيالية فلي المالية المالية الله والمعادي الماري الماري الماري والمناوي كالتاشين العاكمة كاسكتيادي بسادي مندوق الاس بايوالله عاد علق فالإلان مأ يكل لل كرف كالبائد والمان والمان المان ال ه يون و المان المعن المان المعالمة وعلفتون والعسط ينهمة تحوامي اكالم يحصنو المان والكوارة ويكاد المان والمان المان ال المينالام مع من تقال إلى .

معجنع فاكورس والمناكيا مدوان تبايشره سيحضوفها فيحادي بالتكامله كاليوابش بكيكرة ينافيك امتياطه فأتخاطئ سيرغبز مامندي ويدالك كميت علمولكم منعنستين وتوهيك كاستعفيه محموسفهركا المصطانبي تعاسيم ومهادثاء المان يولى المارك المار -44/4

والومياس أتبلول كرباعه يوييت كجيمات عارون معالم كالمرض والمعالم فميهودة بالميثث إلى معافرجا فينيدكابك وكم ويكسه نين المحلفاتي ومن وسيركو بهاي كرها المحاكمة المسيقم إدمان عالى ال مانكول كم المد يعيال مويت ماصل كميا بدراؤكي وقت فين ابركادي علمام كل سروع مم اخرا احمادً كا مقده ك في كسانها قدم احما . احمد مائيلل كالمكامل مائزك فرفيتن كيا يعمليم إماكنة بعكين كالماحات بب إلى ي يد روست على ميكون ين الانكالان الله بهاديما فاستنس وكبن كالقعل كافعاني

- 4Ğ4

عُمِمُ الرَّادِ فَكَ مِنْ الْمُكْتِ مِلِينًا كَ الم المالية المنافعة المنافعة المنافعة به بریک اسکا ایتریاز بیگانستنزها کانگانی بعانان فيمانتيذ يهناب مجاكسيم فوجاكبن يى ما الله كريد كريد بريات بين كريده - اي ك مطابق الك قوم المضايا جلت كا- اكا زياع يمكيمون كالأسترس والمعاق فالمعاقبة والمعاقبة نن كداقات كاهز بنط كالمعدم متاحا كرده فخاركى بيما قائل كينشك فديك عمل بيمالت إلى صلك في كما أن أن كما أنه المنظمة ا كالدال المتناع كتان بهاء الكاء الله فيشا المالية ورعبت عدىدين بيكونهات كأهفاق المكللالة تعادي لم المال المالة المنطق برمك كا بيليره مثكرى معتفتيش يهشخل هى نيكن بغام بيثرا

مولمبر خطول ويكدمي جذكتى برأهى ساس سيسط يماملوم واكرملك فدائيات وتاجيكنا كأيك ولا المن جاملا كي المتحاردة البراس وقت ماكنتان كالميا وتفاالدوه تمان الاكها ساوجود تفارد ماش الى كاموم ومكاع كال دران كانديدات وك مديه ك نقم ينكست كال سكة . "ابوبهت مشهود مقا سسلاس كآمددفت ك فيري افيلات ي مميا فكفيزيد الغيوسك فديه الرجيل سلزى كاعربوا وتنكاللهاكن الكاوليس كاكل كوسي وسائيكي - विद्रारकातान

المسكبودين بيان بركلك فيفضوها بيث الدونيثيات الكمشروج بيك كمسازعها داك دو به و المال المال و المواد على و المدا غَالِهِ قَالَ مُعَالًا عِن بِيكَ وَعَاكِمُ مِن بِيرَا دويادشان

بالمان لا تالمان المان ا

desir de les colonses ين حقن ملك يموانون ألكي كالمساوات سكام وودست والمانطي كي مدانك ومرسعان مكذى بي كالمكندهات Elicon where will it

الميكثرون أكثرتهم اختري وقيق معاعات يرماسة فين الداس كبيرين سكرة لدا والف الف بدغسكن مادود بالاكام كاهيث بي إيالة أكل دل اعدال ويكار فيها فترف سكون كالميار المنابعة

« إل آجادُ الشيكشُرِ؛ وإلى معناف مركو

البكثرمك بذيمنى سع كرسه بين المق بحارا خ ابنی ال کیب جمار کرفیل پرسپینیک دی، درسپ شيم فركا عرفكس محتكراك عرف منت كا چاریا نچ این جیهد کدواے کیں ادر بھی مجعکش

شميرا فترسكوا ما خوبخ دائيل تسيدا ويودر اوس إرفيالها وتعالمه

موكيا مطلب ٥ - عليم اخريدُ بوتكرا المنكثرن جيبسطها المايك كالككحالة ال ي عاملون يديد لا يك أو شيم الموكل علا داس اعوره ديكان

مه فرش به المحتافي في المنافظ المراد الماليون مَا بُرُكِهُ وَلِيَا يَعِرْمِينِ عَلَى الْمُؤْمِدُ وَلِيَا يَعِرْمِينِ عَلَى الْمُؤْمِدُ وَلِيَا أَن المانية عديد عديد وتواقع ب ويك كالخزوا إلياب ، قري فانتاه المنافرة تصويد من ويدي المالاد الماكان ب

Amenda wooden

"افلادت الله على مركات فلن كأنب على ما والمالية المركل والمالية المركان المالية سلطيع كالمريزة كالماكات .. فيهز الماليان الديم دان بالإلال الديم خنین ما ذی کی ایک اس کا پاندیش میکنوس ب معوم بني يستيك عوم كايا - معاتمة بي بديد المراحة المن في عدي كامتا يدكيا شاحددائىء ددناميان اسى بير-دلي اس فشاساب واند كي ــ ،

> سينهن سركلرى وث ساكرجن وث كاسطة ين ميلان الدفيدس ال دوون كامواندكيا. إن تامكي إكدالي ولي عون كاماميا ام نے کاسال اس کام کی دا تعیٰت ماحل کرنے میں مَانَ كُلُ مُلِكُ مِن وَلَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كناك معاجيت الدائكم كي ويحرمتن إلانانك معاتى ي الجي طريا وا هَيْت كي جنَّنا كُنُ إبر ف بانتا تخا .اهد ای عنون چاس کی تخریکرده کئ تن بی مستداني جاتى تتيس رين احديد بنه والخنيث ادر معاجبت كميل يستقيم الصفي المسازى كما انتداد بود و کارکور حاصل بسینیا یا تھا۔

> منحیں یہ ذشکہاں ما تھا ۔ یہ ۰ ہی خاہیٹر ملعصه دریافت کیا ر

> أواب وإلى يمشيرابتك والمتم كماه بنوافث عيكله يغيب تيول كرعاكران وور غيندت في ويدول كما وروان ويكرك المالك المالك اعتمال براب _ "

1: - 16-74 pt. - 4 feet dr.

والخبيث إنزه

--

SSL 1 - KINGAV

- ييني شـ 4 افريزون بلار * دوادي وول عربين مكسابه مسكوس بيني الد كاكرانس منعت في في ما مينين كرو كيشيرك ليطي و ما عند م عرب الما قام ا عجدا عركه ووفون يكينيز وكرك شينبيها کیو لیکرال کیاس بر ایک ایک شبور تاجیکا خارتی قیم تحا معنظف بديدائ بمرتب ادون تبديل كما ك إنهالكنديد على ويدادان معوم اكدده تَامِ لِمَدْ جَلِي . آفَا بِرَّى سازَقْ كُرْتُ تَرَّى سالِ سے بنیں کا کھ بی ابنۃ کیبوی کی دوہی اس سے كالك واقد بين إلا تناس و

- ي مخادا خالهد كريد و فراكس ديك بكالمة خنطة بي ٩ وتيها خريفه جا

" في المخالفة لم الدايد : " المناقبة " ما قد تدای مثلیصی - «شیم افرینی که

وياته اس عت يرى مل في آك بو - به ه ہے سیں کھنے کے ماخرہماہوں کہ بنك الشهرا كالمنجران سليعظهم آب كل مذمات ما كسفيك مفتي إلى واللهداء

" انه - وهيم اخترف بريثان بوركها-" ين و في الحال إي دوسيستكيس بن • يم فذكا ينجرے آب كامعوفيات بيان

. - بيك آن برا كم ينجرن هي ديا تنا شده نياثر كريكا بول عيك ده كا بساكها الله ندير معرضا بذا يرسادة بركوتواد وتت طيح كديثا بي من ميكالي اىستى لومكى تى -

ديبت على بد دل جيك كم يغير في كيابوا كالمود عي بريوكي --

- Year م ومكتبه - شيم اخر خالد اميور المثلام عال معاليا. يكن ادمي وندع

P & W ---

المال ومرعمره وسيم ولادا تقاء وساتماني كوملى كاكده دوبرسكام برجل كالديس ف بنايا يتركاشم اخركها إربيام وحول كدكتماخ ناچ ده ده ده ده

ميسيم بل د التا ٥ التاكر الله عليه كارت درمرى مانه مدديا بزادكومشش كيا دود انتیکٹراس سے پہنیں معلوم کرسکا کوسیم کمیاں سے يل و إِمَّا الراس خون راس عديدا لكنول . شيم اخترف اس ك بحث سه اكماكرانسيش و يحقيها - 6.8 2.5°

٤ انسيكٽرصاحب! ۽ تربتا يتے اس بيرن گراي ما ليكيس من كيد كامياني حاصل جوي إه،

ونبس! ﴿ الْهِكُوْمِنْ فَزَاكُرِبِالْا - اسسىكُ بِينَ فَي يِفْسَين بِي كَيْنِي . و الرّ الله وسيدفون عد يرك كزمسك اس و إفعاك تنعل تفتيش كمه أمقاء يكور عيمية ذكا فيكامندوكهنا إذا بري كاهير مدمند تبل أيكسنى فيزوك يراحا والمسكفاني كالفاغرى أيك دى دونقاب إوخواب تول عرصة والودهموات. ايكسف بسؤل سدوهكاكرت م كاركول كوابث مقام يرميض وجث يرجي وكماية الد ددموا خزائی کے باس پنجا ۔ ایک ریجاد ڈیمیر کیشیرکی مدكوات يكي نقاب يوش كالحل سل المي دم الترك وشك فيوسود إرفاكدك فديره وكصوبيون sily Soboleyon a Liding L

ال السكام تغنيش كاباد الشكريك كمكاري يرفاه كيا العارة عوص كحدجارة كالمرك بنوا عدا 4 Striem in

Workser or while والمعادلة إلى والمعان والمعان والمعادلة

كالمنافئة فيأسل كالمساء

مشما خرخادها عامهم می قردما شدلک انگرمه کانبوری می کانم میک شرکه کردیده ه این مربا آیک دایین «افیکرده به لا» یک بدگی بیت میرتی ب

و المراد الماسم كالي جوفا من واد البي المنظمة المراكب المنظمة المراكب المنظمة المراكب المنظمة المراكب المنظمة المراكب المنظمة المراكب المراكب

م فالمآل، يم كمن جائم ي عن نوكر من رفي مرية وت كما لا كم تُلاكذنكا ده كروه كا اليع بي خط طريق بدرنا كام جلاته ب س

ا باربی بات یک مجان جاب بون در شیخ فر برگ و بی این باز برگ و بی باز برگ باز برگ باز برگ باز برگ باز برگ باز برش کی بید برش کی بید بید برش کی بید بید برش کی برش کی بید برش کی برش ک

پایس کرمیڈا فن کرائم دنینس فری دسے ایک مفسل خطاطب الدای دخشے میں ان مجروں کے طریقہ کارکا مطا اندکود ایمیل ، مجھے اپنے قیاس کی میا کی پریتین ہوتا جا ایک سلسلیں ایک خیال کی برب د ارف میں جدا جراب جربہت اہم گیات پرسکت م

ده کیاسیا مینهیاکالیکرده سند دانشکار

منیم فترد دری ده زکول کا کیال کیپ کا خذ الالایوری سیم نے انتہام ڈاکدنڈی داد الله کا معض حال ہو آبائی والد کاروردی کیا تقاج کہ پائیس کے خیال ہی اکیری گروہ کے مبردن سے مردد ہوڈ کیش ہے۔

· انپکشندای آپرست کومرمری نفوست فرص کر په چهاسه یان دّ چرس ۹

ضیم فرند دداری کا فدر کھتے ہوئے ہا ہے م نے ہے فقتر یا دداشت دیکے لی رہی ہے فقت شم کا توام شاس ہے چہا چیک جمال فرٹ رجگول کا مال اسروق ، جھا ہوات کی چھیاں و فیرہ سے ہا دسیمہاں کا سکر ٹریٹ سوس اور درگر ماک کی چلیس ان ماقات کی جا نفشانی کے رائے تفیق کی رہے ہے ۔ بیتیا وس سیسے میں فقت میک کہ خفیہ چھی سے سیکرٹ سردس کی خود کی ہے ہوگی ہے۔

. ''گابالآپ درست کجھ جي" على بولا " خود گڻابت جاري ب

و فرسد کیی تج بنا درد و پیم افز او پیما ته دادد دیمی یاس مسلوم کیننگی کوشش کاکسی تم مال مردند جاناکهان ب و «

انگیرمن نے جنگ کوٹیم افترکہ دیکی العدائی حدّالی پیٹرک کا جہان تک پیلخال ہے ال مرود کا اس شکمیں بہتنیں جل سکا جہائے دیکسوس حالعاکماں

ئى كى قىلىنى ئىلىنى ئى

مهندها به به به استدا گده کا نظردن می آن به به به به می شکسان بوت. بت کس کامیا ب تهن قراکا به بی بی ک ق دشه درکات مهل ایک جگست دوسی جگر میج در بی دوسها دوه ال دوسری فشل می شدیی کمک فود کردیا به آلیت سرچار به از کیاکین بندوستای کارش

• جا سے پہائۃ بنیں سسانیکرمن سائیک • تکی سیون احداثہ دنیٹ کے بیکوں سے بلاڈی آئ کہ دہاں جملی ہندرت ٹی فرٹ مقابی فرٹن سے تبریل گئے ہیں ۔ "

 مبال ثالى بورد

شف محوالي ارى

تعم وصائميغلاكا يستزرب

ساسيعتر سي كين يمطوري

جيندوا فلإتخ ودطاب تحديث

ور ہے

كك كتب ومثل نكور س

ين توكمت بول فعاتى وُر سب

مدون بن بيك مشهوره

طری مشاعره نبوس

معر ما طرح می خدهد بسیمی مؤدد بست

ا فول مکسائد قوک ان کا مشاقوه یاس کی تباطل چارآند کے نمٹ منسبرود ادسال منسرای

منا مرجاک کجندی

تراجعه نظامل می سنورب کونفرس مری آوبت داد ب مین گرد که کورکی دواند مرد ب اسکا الفت کا در کرمامت بنین برقبی تری جود کهد ب فود که کورکی دواند مرد ب فود که کورکا و این ترب آود ب با با بات نرای کرد ایران می ترب آود ب سات میک و اسال کا شام ایمان میک داری تری مرد اسال کا شام کا میان میک داری تری مرد اسال کا بیمان داری تری مرد اسال کا بیمان میک داری تری مرد اسلامی ترب اسلامی ترب اسلامی ترب اسلامی ترب اسلامی ترب اسلامی تری میک کا میک کا میک کی میک کا میک

مقراب بر بگفت مودد ب به دی آدی آدیت کیون دور ب کیون قراب کا دستور ب به در فرات کا دستور ب دار قراب کا دستور ب کا دی آدی کا دی تا به در ب کا دیا به در کا

کیداده کوجی ادبی بیشیت فرسیر خفاکم دبی زیا نے میں منفور سے

٥ - ابن أحسم الدسع الله الله إبدايل عصبية ودرب ححايماهة وممددمتور بست كل دي زخ ممّا أن ياسدي غمدگی ماه جو تنبر مل مجا کیا جہدیجت کا دستور ہے رم ي ده مي م ويكن بي نبي دہ خواکی مستسم آفصیے نور سے بن بي آب ميت نه ديگي . وفا ہوقت خوں سے ہوور ہے لاده اجلب وشينا بجرا الكت جُنُ كُنْ لِلَّهُ وَمَعْبِورَ بِي ن کی گھر وشکا یے سے کیا ۔ فاسکہ دل می امان پرکسطینور ہے يني ككش وكاش الخبست بين مرش چندر کال ابردی یا منبی

المسماد يعم ما در م مد دل ورا اب كمبيتن

ناریت بیگش کے اول پر میول کا دل بیا دول جی رخیدید ایک بے بن شکن لکی ہے فی رست کر کی محود ہے ، کوئی بنصور سے جعلانادر احرسولی محدراندیوی

میکه دیری بی که امود ب دل شرای قبت سے گود ب برختی مجدد ب ب برختی مجبی کر رفح د فر بخت ب دائد قبت کا دستور ب ب بال قریب کوی دا بدن گر ذرگی نزدگی سے بہت دار ب فر بیم کرد. تا محر فوسش رم بیمنین مجھ دل سے منظور ہے فر بیمنین مجھ دل سے منظور ہے فر کے میب بو دار مامزی میں و دشتا می سے اسلام بیت در ب قریب بو دار مامزی میں و دشتا می سے اسلام بیت در ب

وَدُونَ الدِی الکی کاتسورے قور ہے اہم فافائیس عصر معد ہے وصدے جاں گرچ دل فررے ہی کیا دفت کا اپنے متعود ہے جہدہ دلیں ہے کیں اکو سے قدد مناس کو گھنے جبد ہے افیاں کیا جن کا یہ دستورے مجدل سے جدل گزاد میں دورہ برجیاں میں اندمیرا پرستورہ ترجیاں جو دہاں قود ہی فوذ ہے مائن کا فرق میں فرعکی ہے یہ دورہ مین دنیا میں مقید ہے مائن کا فرد مج کو دوی نہیں محروا مین دنیا میں مقید ہے

میں افاق میں مبلید بیجان محت کا دستور ہے کی ناخاوہ کو کی مود میں اسک جندں کی کرٹ کا خام ہے ۔ نا ڈھل را دادی گور ہے مغذں ہی ستقل ابنا انجامی کم حشق نو دواد ہے می مغرود ہے جو کا سکرائی دی نزڈ ل باخبان جی کا یہ وستور ہے بیرے کئے ذکیا ہے کیا فائدہ میں گی جہ بنازی کومشہود ہے

مېرىمى ايىشىق ئېستا يىدىن جدي. و ل محد ، گائىنى جىلىدى

مَن كَ بَنْ مَا وَلَ الْمَ عَبْمِورِهِ عَلَى اللهِ يَعْدِيهِ وَيَا مِلْ الشَّعْبِورِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّه عَلَى وَصَلَقَ يَوْكِونَ وَبِرَوِيوهِ عِلَى جَانَ فِينَا أَكْرَ ثَمْ كُو مَنْظُورَ سِكَ اللَّهُ وَصَلَقَ يَوْكِونَ وَبِرَوِيوهِ عِلَى جَانَ فِينَا أَكْرَ ثَمْ كُو مَنْظُورَ سِكَ اللَّهُ وَصَلَقَ يَوْكِونَ وَبِرَوِيوهِ عِلَى جَانَ فِينَا أَكْرَ ثَمْ كُو مَنْظُورَ سِكَ اللَّهُ وَصَلَقَ يَوْكِيلَ وَيَهِ إِلَّهُ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ے تو دیائے فائی کا دستوں ہے
یارا گفت کو کھائے زیانہ ہوا
ہب سے ہم آسٹنگ دفا ہوگئے
میں کفتی قدم پرموں میگانوں
یاسی فنٹی قدم پرموں میگانوں
یاسی محود اک امتحال ہے ترا

یمی محود اک امتحاں ہے ترا جدالجبار کاتا گاک بدی این نطرت ہے ہرکوئی مجدد ہے جلکے اواز مہد مغدا وسیطے کہا کو رورو دیکے سکتاہے کوئ کیمل ہے دارودی فید اسے می صدا

بات حمّت کہے در نہ ہم مزی جمال الحری خال و توصیم آبادی دل وایٹرے کے نے سے مسروں ہے سائن بڑم کیا تیراد مستور ہے عبدانہے ود دوز کا چاندنی سنگ فرقت سے بڑے بن رجیں یں امیر شب تیرک جمل سسبھ

کوئگ مسودسے کوئی دیخور سے آ ہے کہ دل کا ہزونم ناصدہے 'طلبت فرمنگ طب پڑ فد ہے کیے کہدمل کہ خزل جل 10 سے تیری منزل ہوتھ سے آبی دوسے تیری منزل ہوتھ سے آبی دوسے

مؤكد فرسصرت دلي كاسمعنهت

صن و دواری صرمود سه و دواری و دواری می مودد سه و دوان مامل سی می میشد به و دوار سه این می دوار سه در این می در این می در سه در این می در این می در سه در سه می در سه در سه می در سه می در سه می در سه می در سه در

د من المنظمة المنظمة

ميزدل ان كيماندايي ستررب

على بها دابيرطد ميور سي

الدمادا جال شاددمسود س

الازلمة كاديا كاوستوب

فادُول وافريع معود سه

سورهدی اداجادی (دوینه)

برسه ساتی یکا ترادستوری کری

برجاب کرنفون سه تو دوری پردی

زی براه یون کا نجا کی کرون عمر

ایک ان سیستم بی کرین عمر

ایک ان سیستم بی کرین عمر

می کردند تکاف بو دیرار کا انجا

برنفات سے ددوں ی مجوری عمش برنفات سے ددوں ی مجوری عمش برنفات سے ددوں ی مجوری عمش تبار مدیلتی ایروی براونی

ادة حق تنی سے جرچ رہے اللہ ڈھلتے میں اٹا کہ کیا ہیں دہ حشن ناآسٹیات کرم ہے ایجی کوند تی ہی بنیں مثوق کی جیساں نیری تعدی کا اللہ عدست کیوں رقح ج کرچ ہی کے ملکے میں برصو مدال الشہرت بیر کھی الداسے

المہاآدگی۔ جہاںکا یہ دستور ہے اب مری میشم ہردنت رہتی ہے تز اب تقور کے جہانسٹل ڈھند الے سے ب عق جتی تنہے فطرت میں دمشت اس کی توریخ پتر ہے مئی نیس کمن ہے دہ جرخرت سے واقدن نیس علادموا بچاہجیت

اس کو کی کی بدیادد جمید ہے مئی کی عدد ہیں مثل کو چوڈ دے درکارے ہیں ہوا کے ہے تہیں درمدیا علی ہوا کے قد کیا ہوگیا کی کو ذیت ہے کمان میں آ فوسٹس کی ترج آتے تہی دل بہتا ہیں معادی کی کرانے

مديرك والسعيد وسيت حن فيدان

کوئی پیاسا سفظی کوئی مگدیت پرفاه علی جو بروقت ستورب علیه به مجت کا دسستورید ایک بیمال مفایت کومشبود ب ای فعری مشن سے توریت مشن فود دارے بحق منزود ہے بیب ماین سے ایک دل مجدب

مهری دل نشارمین یی گورید منبط ایک دنیا می مشبوری جوربیم ایک صب دسترمه وں آد کنے کو برایک دل طور ب وَنظرےمی دلسے کِ دور ہے چیشم بن بہار آی ب در ہے

کون مسرور ہے، کوئی رخل ہے
اب مری انکھ فرقت یں ناسور ہے
اب تقن سے نٹین بہت وور ہے
ایک خود دادہے ایک مغرور ہے
اس ملادے برشخن مجور ہے
اس کا برمت سشبر دہے مشور ہے

دینی طبن می جمستور ہے یہ دیاہ محبت کا دمستور ہے مشن فودوار ہے حس فور ہے مشن کی سادہ وجی و مشبور ہے ایکلی مُدر بی چارکی در سے ترجیر رور دل کی جسبور ہے

من من مدادمه من من

ده اگریت ددی قره کدید پاس ده کری تر سیمیت ددید پادهٔ فیست دل میرا محود ہے کوئی مسود ہے کوئی زیور ہے میش دراحت کے ہرمیت دوہے دستات انفادی صفاق لیدی

يري ع يمان لاغلام كري

يمسل سيحظة جو لمده وبرحاي جثل

اب زماری واد ورمسی می نیس

اس کشکل چاکیا دعی کا م آمید

جب سے چری ادائلا کی زینے ہے

مشغله يع جنيه كاج وقالب كونى

الى عالم نه كيا يمرًا وستوري

تال فزي . ودول الخاصية

عفيرا و الله على الله

مرسكتيس وكالبد ساواجا

مسيدجود للاكا

المنات المندى صدفان ليدى گروش وقت كا دار جو بسب حي كو كل و مجلة آرة و فورب دموى نام ي اك جراف و يك فتري كرد ب دا كال جائه ذرو تقوى ترا مل ين زاد اگر فزايش أور ب كونكوسي و يكيف سك سك درد اب كل وي جون فور ب محدكو پاس اوب اك كوپس يا سال جمه بودن ده ي جود ب آرة تبذيب فو ندر پرسه محر اللم ابن جگر حسب وستود ب

برتم ا به کا جو کوشتور به مزل دمیل جانان بیت دوست بر انامی که بس دوستوریه مشت مزد دادیدمی مزد به شیئه دل آمه دفت بجد به مرک بمراک به می جل بدوی

زنگا، ززگی سے بہت کار ہے حتی قود ملد سے میں بنویسے کان کات ہے متواہم کلدیے مادمین کمی دلمین مستقد سے مبدائسي يستعيدونانى

يددوال وزو يا بعال جون

میلایک در از کا ساک میلا

ونتأ بام پر آپ کیا آگئ

ب دوجيم تقور سے آن قري

کون سی دا ہ اغت کومنظور سیے

كببوت وتتسلجا داسي كوني

اس زمانے برخون نظرے کمال

اے منیارخ کس کوہے دیکیس ڈرا

جى كيوول سے دل إنا موري

زخ دل داددےدست قاتل ك و

اتش مثن نے دں جلایا سیھے

مّ دعِيَدِ حزي كو نه جانو انو كيا

چىثم دلىان كىجلالىستلورى

رم دار ورمن مام ہے یا نیس

اسے یتی ہے کمتی ہی نیرجمیہا ل

فيعن تنعروسن كاب المباكلية

کیمل زکہنہ نسانے کو "اڈہ کملا

که براشاره مزی آدود

ہرک سے تبی عیاں آپ ک

جبكم ابدكماغون أكميا

بيري مُركال ۽ بي آنسوول کے و

ميابتادُل زي يادين ول مرا

حن مُوخِشُ الد دل فم ذده

غ كفت جمعت كوحاصل نبي

نعت الترفقة بيول مبيتي

حكيم مبدالياني حكيم وينى

ا قبال حسين ا قبال سود ت

فياداهم بتاياداهي

وجيدسي

(پنجی جلیسے دی تیں دی گخدیسے جىقدآدى 3 مجوري داد پرچڑہ گیا ج دہ مضورت ہ میت کا پینا کا دستور ہے

فار تمكيد ب بيول مردد ب یں توسمجما تھا منزل ایکی و در سے ہوکیم کی تنزیجہ سے کموں دوسے كون ساي زمان كا وستوكي

بوٹ کھاکریمی وہواتہ مسرور ہے مرن يرى وش مجد كومنطوريت بترا برنيسله فهكو منظوره جس کو طوفاں سے کوا استفویہ

ومد برونت ي ول يواستور ب بار المفاقع ولى ميرامسروب يرى مزل اگرم بيت تلديس آپ کافیصلہ م کو منظور ہے

ول موا وافی بشیل محد ہے مبوہ یاد ہرہے میں مسؤر ہے مدیت بزم ک بزم گخور سے اب مدادت زائع اسور س

(افعام سيمستوني) مشَّ وْدِ دار بِهِ مَنْ مَوْدِ بِهِ

نی المحتیقت و و زرعی زر ہے ا ب جون مثن تدا ہی مشکور ہے عثق فودوارہے می مغرور ہے ایا دائن مراود در عامرور ہے

جن کو دیجو دو فعرت عیجود سے مل سالا ما في عامور . ب ديكتا بول جدحرفدي كورسيت مِنَا مِنْ عَلَا بِون عَدَهُ ولا بِ

کونٹلئے کون ڈر ہے آدی دقت کے بات مجدر ہے دسر ماجوري وين والبور باجدية عشق فود مارسيخين مغريد س

ده مری دسترس سے بہت ندد ہے وار جمعی ہے مجراب بھرید ہے میری سی بھی اب شعلہ کور ہے د يب سفروسمن بن دومشهورب

تابحةِ نظر فَر ي لأر 🚽 وُمِدِينَ آنَا يُعرِخُك منفور ہے ماشفول کیجیشتری اسور ہے كوئى يدام بي كوئى مشيرر ب

ات اید ایار مفود ہے بوبى زایق جمک ووشنورسه برقی ترجیمایاکا مذہب اس مراد عدد الما المعمود ب

تمع مشه بص میرانگی مجد بهت 4 मह छ द कार छ آپ فاری کا فار بده دل زی اس منایت عصوصیت

يُوك المن تشكوه كبادى دیواس کی اگر آظ منظور سے کل ده اتنای مخت دین بیان اب انالئ كم خوص لك ف عمكا

يوقدم برمايا ده نهيج ب ريد نادک آلي قبت جو کيا متجردتنا مي

كافيالكيون وبخلشكا دستورب وم نے پڑھے ڈھارس بندھادی جيعتم كا درعاق بي ا مكا ل مثيل جريبيان كوئى . كوئ شاو يا ل المرجل آفد مارتی 🗀

كلت رغ دخ سيبت دُود ب اہل دنیاسے کوئی فڑمن ا بانیں سافروس فعدياكهم فات المائم بعامة أذرك ده يمثل جن إسك

د با ما حدل بالا تو الدرب باءخ الجزاب وكمعتسم نين اك د اكدوية كهم وروايي کس کے دیو ہے دار پر کھینے و هذایی فروسلطان لادی :

المرتكبين عاول داطق أوا اک ہو گانٹوا؟ ہے ہرطرت بينم ساقام بهاز و ديك اے شکروہ جت بحرے دل کہاں ميم ياد رّعاني

مشيّ النيب إلَ جِ معمد سب تيرعه مجصصتحاق كمعنفت برحى ورخيفت تكامنان نوت بيري محتى فابثر بنيره ولدي ابسك نسيم ديجه ولجيوي منظ كأد س بالدولير واكر وه يرق تطسر مخمورهاس وبالروى كه عب برم سافكا وسقورب ج ع بياسادي جام عددد لوش بي بني إنا الكون كا "ار رمة رب إكرى اسرب جیت دد وّل یں اپنے کھیماکس کی ٹہے حشق بؤد دادب حن مغرودس كيابي بي و فالله كومنظور سيت يں جول آئن جہدمیں فرمحسیر إلى دنيكما كيا ف برستوجه وصلف بتقيه إلياد فابرستم ابي ولكريميماد عسال فدا كيدن مراك بادركت الع والورب بخيل جبيزدى (احدثاب) ه کامنزل بنا پربت گدرہے . وخاال بے زددی ہے طرب آب بی می مگروری در ہے جريا إوى بي بها ندب سرتكول يرتزحن بمالي جبال كى نستتم نت فنه زه برنم كالحد ب فاوس کا ای مانیکا دی بمنشيء زلمة كادمستوده كون مسرور ب كونى ريور ب يواج ويرى فتمت كومنطودب مجه و کرداب د طوفال سے کیا ہو گل عَامَةُ عِلْ مِلْ فَحْدِي الْعَدِ سِبِ . كس كم جلودل كى فاؤس ب درسى صديق شيم فكوه آبادى أكابيا يوشم آنا معذود س ليبون شصمى أطا بجودس اس لا الما الجاء وسور ب دوست بن کرکسی دومست کو توشی مح نزن ره المجی جا ده حسن پر منزامتن تيرى ببت دُود سه كخفر كلحتوى ول مرا دونت في سعود س ابهمسرت کی دولت بنیں جا ہے التاجد اكرنزل ببت دور ب وجعے اورتقی آدمے ساتھ ہیں اے تھڑکس ارح اُن سے نفرت کودں بيادكراي جبيرادم ورب كريم اسمعدق بعنا تطيورى سامل زوانى بېت در سے ميع في عرزا بن جا الي بونزى زلبك بجال يمصورب کانهو اس امیری پهاس کونه کچون محاراه مغراميلي معييت

حشّ فددارب من مؤدرب عرک بتمت کرچ کی کی شغیری مثن کامن کاست صغت ہیک ہی

S. Super als copy de.

اليل و يا العادى وافی ده زمانی مسود ہے ور المن کے سے وولد ہے : محمهے میں کا فدا کا تسب كرين دفع المدون دو بد نهٔ کی کمتلب دہ سے ہ ين كأسينكورت عديم ب ه د تیم کا خابش ۵۰ پیرکیوں کریں ترسه سوول سے ملاح کا موریت ادباداني مَّامٍ فرقت مِي اب ذَب أَد ہے بمبوه عجابول سيماستوديث ا تشييب كت ريور س ادی عرصی جینے ، محب در سے مكوزيا بنين دوي زك حق لين بي سے ج ادی ور ہے الحقيد الله وي المركز ذذكى اب مجاديمون يمعموري عودلت تركا أمدر ورفادم عهاداسة عیش د *فشرت س*ے انسان بہت^ہ ۔۔۔ ہ مارش بصسب انقل بات كى كُنَّ مسرور بع كُنَّ وَيُور ب في المن الما الما الما الما الما وہ ہوائے بیاداں سے می دورہے معيره كدنياس كوفانين بیری فوش فیمیوں کو پنتفور سے مویکیل که دل شانی و مشهور س عشق پر برجی نی کا دسستور ہے سيميا دل ماهيوك يارسي ياكر في دار بر أن مضور ب عِلى بحت ده منيخ بي مستور س ك كى مرسه دلىست جلى كى كبول كرمينيك ويتلهما تج اس ہندگی جم پر جین نامود ہے تا گھر کھے پوری آدًادُ مَعْنَاكُتَيْ بِيهِ وَر سِهِ ادول سعاب بات متي مبين خدكن تأكوب تاباتنا جوہ کر دیکھ کرجری کا ور سے الله و الله و الله والله بددفائ زانے کا دمستورسے ى گرم كنددى ے عذی شایدگھڑی آجی فرد مخود أج ول ميرامسرد سف شبه فالاستيون كاطرت کا جن کومی دیگیزد ومنصور ہے 3 - 2660 ل آرُدُ نبی ہے ۔ بدگار ہے يميونك مشتوى ويبدى ال کاجلوه زائے پی مستبود سے 4 3 444

والما والما المراط المرب

I as quitted

لكن إردنى الصادى متن انبوبان به جور س ون يكيانانانانا وستررب آدی ہو بھی دولت پر مغزدد ہے كابعدنتي دموليي من فردوار ب حق مفردرب رجان محت كادمسترر س مِری مِنْت کی بس ایک آز ور سے بعدد جهدي بيت يي مر متنزمنطاه پٰدی (احمدًا إد) مهركه وون جال كالدُنْ فَمْ بَنْيِن اکرتیاری دل مرا چرہے ميزمننطودي ببلادمستندب 🕬 وكدونات ريك اين برو كر ۾ . فادري طي مجيت بار فازد فی کا بی درسند ب مدد بیال می عے ذکر قادری دتبر دجوی محلت "رِيه كل مِن فونى كمنا مِن كسان تے رہے نو جو یں دہ در ہے

شي باؤ. بودمدير

جيدا نستناد بأفي عودي

نزل منت کی رومور ہے جب

مای جا کردل مرامسوا سا ہے

مالنامرشعله وشبنم د تی سان مرشد دشنم دنی زر ترتیب جریما او در کشایرطه شرکت فراری می براه کرم این میدی معنی نظر نشرجد قرومت فراین کربداز دنت موصله دخی دج سے درم اشاعت کی شکایت زرید : نزاگرا پ اینا باک کی شان کرد؟ جائیت میں قوفردا کھئے ۔۔۔ " شمید "

و یک فزدیک بے دہ بہت دورہے

مِمان فواری عبس کی مشہورہے

اطسلاع

کھکم نوا ہے کام کے آگا ہے صلاحی یا دیگر ا دری یا بتہ مسلسدیں یا دیگر ا دری یا بتہ مسلسد میں یا دیگر ا دری یا بت مجسسے دفتر منظر دھم نے ندید موالات کیا کہتے ہیں۔ ان کے خال میں میراقیام دی میں ہوتا ہے۔ گومیا دہا نہیں گرز دہن جداوں رہتا ہوں ایے دومتوں کوچلہے کرجائی تعلق کے ساتھ ابر امن گرز دہن دائیں۔ ید بی کے بیٹے برخط کھاکریں جواب لیا چاکرے کا سے ایرامنی







U,			-
آباحن گخذری	حت ادل	1,	
محدونس ابراسي	موادتاتا لحق فحادكم فرى المدان كافن	r	l
مختف خلوط	اپن محض ایٹ ودست	4"	l
ميىنىدى	ا تير مل	. "	H
تسيم شاجبان بدى	وومسترني		
دخت کلیزی	•		1
مادق تياتي	فزبيت	7	
منایت المد ورت ی	4		U
وكى بين مبيتى	4		l
تمرسورتى - شبآبالت يم.ات	أفادن	٨	
بدالقريقي	<i>b</i>		ı
تذيراحمدترناناي يتنفنآ بوك بجدى	جلال وجبال	4	
آرگاندی ۔ فاقل بریوی	. ,		
مَرْبَرْ كا مَوْق - بِاللَّهِ شَهِارْ يُحْرِق	4		
منطفرخنى ميوى	٣ يفكبوت	1-	L
	۲ ينگبوت	1.	L

پیاسی دومیں

زنعت شارخ بمحرى

u.

(*

المنافئ في مناوي مناصله ما المناكريد.

بمترجب دمشن بثياوى

مرتبه فتقاح ايامك ناظمشاعره

كليركني امديرى

سم ا	بسلا
س '	شماره
رلى كيد	ہیڈہ درمیہ کلال
44	قان نبر 4 مم ک
	علامته آبراً شرق مولاناآبراً شرح شرط
امحوالیت اری	منرت شعب
٥	اڈیٹ میل م ساوزین
شى	京
ش پیدی	فرد فرر
,	قم
	2 11

الماعدةين كياخودك بالاكريزفال كا افتاحت كريك فماد كراكاجلية الداس طرع بسالد كم منات كريبان جلهادياجلة.

تظرماع معنايك لعاد واستدلان تابعة المنازمام فاعاشكيز إناكوما وكرغيب *افرم کھتے* ہیں۔

وه ناسکهمغون کا اُوئ جمله نبایت پست دہنیت بالمنيانالالاحدين بالمرابع موديان المالا ب، ایک ایساندا برمیک و تشکرن براد قدی و فنه اس كاخا ق المكرول شار ونياز) كي واليا يرجل بنين كيا ، جلد إر معطك كي قربين كي بع ادرا الز یں ادارہ کو کھ ہوایتیں ہی ۔

بمادر المؤماف آيازما مين بعد ثارُ ى . گرمغرت تاكن نەك ئىن زمام. كە تابىت كا جريدا حزات كينهه ريميرى كم نتوي كمريش كم ميك کیں ٹیا ذصاحب کی ذات پر بدے معنون بس کوئی عہد نظر شیریا یا سوا اس کے کدوہ قابل جوتے برکے برونیا ك جماية كرة ين قرر ساعدى بات كددينا واتيات پرحد کرند کا در دون نبین . برون کرتا بول کرنیآن مام لك تيزفهم انسان منرور بي اورزا زسع زالى باشكفى اخير وبمثن ب تلادن ان ك ونعوم بوجلسه وان كامومات بحابها بنين ، عرو كده وشت بي ان داند اله علام بي خوارة سمن ول الديد كوي على بيرون روج خرص مي الجالا بول كرزده فرسشتي اند تاخوان كام بمان مؤلف كن يي مصعه بزادد ل منطيال برئ بسينا مذك عما تدين عُ النِّين به مدمورد ركرد يلب و ورد ملت ولا المائة

بتعديثيز كمه ويوشد نهي معانة قن منا بجراحة مخ

- Miles 🖰 قبيل يکل دما چکبي ماز دکيسٽا مهودتی فرد فاد رکیت عانبعليل فرايا الماشعرك سئ تيك صاحب ثق يدى どうといかの花生ないりの مرس عرف فاذ كامن برميرك جيب ك يك يقادرفا يرب كفرة فمانك فالسيك الی بی رخواب فرز سے ہے۔ جمعید سے نیس کیاد ما غببتت قاعذباق كاداءل بيج استمال كركم فيكآ مال ومستركرنا ما إب عمرات وبيكي بعد فراه فا کے معنی جرب کے پر جلتے ہیں ۔

معدن اطق صاحب ف الامعانى كرى وليول عدقديد كاب الداؤي ال شوك مى بتستي جماحا فزوى فأطب ربتا بداد مطلب ي دخامت مفائ بيدام كربات تري تياس برباتى بدادرشوكا مرتب بند برجا كبت برمب كي تكف كربوولانا ... مغرق يَّذِكُو فَأَطِبِ كُرِيكُ كُفَة بِي .

ي اليري منزت يَّانسي كِفك برأت گرتاجون کرب تو بید کی بندم کامسند" به م محاق وكأكمال ايرخلاب عطا فرادياب مِى كَمُ كَا دِّيرِسِيغٌ شِي بِرْسِهِ. ليكوايدا فيل منروركم الرواكرية "بحرائطوم " يا يقيا سازكا بمعخاضاب بوكا تيسيدي لسك مطابق دب كب كوانث برا نثروه يا سأكريم تن بي - ابدّ ذرا ابي مِثْبت كا فيال كِيعٌ .

بمعنون كيشوكرجاب طرياش فيديرك طاكحعاب بمنابان كالرائشير إفوع بنكاب بي غالمه مثلث وكم شغله شعمي بعاب ديلي وميروغيال عه زجها بنا جا بنه تقار البريز برود ن انسان كا ماندا بوكاب فتن الخال فكفتن ادمتفادخالاتكا

_ US Wood CE " الغرصاح اغهت ذبنيت كالزام فككرولن تاكن كا يحدثين بكالرا كي ابت الما يكوم بعنود ولان كامتوجدكون رسيقسد إن كرى بسيوسة كاداب كوخوذاد كمث شريف كادستود بصاف كماتع ـ دياجلهد .

خارص صيدن يدم مجومن كي تعطين كريك اعداس الآب بتارملاأ بمالزام لكايب كرامندونساسكا شاق إلى يدير وي المعالم المنافق المناف . 460,366

سِماق الله للزمدامي برى دور كمصلسل ببنياد ياتيبغه اب ۽ فالبعق اِ اعدد عي كر قرى خلاب كارُا تَ اللَّهُ والا الدياعة ك قربين كرف دالا مل كا والمن الدمكومت كا فعاد بوتاست اس عندا واست فعنا مك ع كال دياجائ والمنافقة لاكون كالبرش جو المداس منزا كما ويك كمنك حك وشمني ادرهكومت عصبفادت كري كاجرات شر کرسکیں ۔

ين ظفرصا وبسع دريا نت كرتابول كرده بيم بجواني كي توبي يا خاق الماء نا فَن كمعمون بي ثايث كريدركيا يركمناكري بدم مجوش كدعن بني جا محاد كل قياس سب كري بحراعادم إدديا سالك بداكافناب ره يُدم ميكش ك قربين بوكي ١٩ اسي انسا خطرادي سيعملوم بوتاب كرمولانا ناكحن كوقرنيا فصاحبت يتمن شي ده م عمري الماقاد كاس ايد ومر برتنديد كالقد كمقتي وكالماص كوالاقامة الاسطر ١٠ ير ماحشرايي

له شایدهرماوب ایاب کیمن فری مجتری ر ایرامنی

محبرونق ابرابيم

والمناهدة مولانا ناطق كراوهي اوران كافي

بندارهٔ شاوی بی آبکا ا ول بهت به تاقلی مقا محدکرشور نا نا جدی بی که در در در اغذاجایی اورانی بر برای شوکا جددای بات تی دان ایلا اس تق میت ناز ا ولماست دُد شهرسهٔ آب ناجیش سوقیت دینوست اجتبار کیا دیمل فان کاه جرسه بازی کاشا وی سے آب شود ما بی سیخشب حب شون دتیب کی برجانی و موم دینوک مشاح تا مکادیا شوی و بیان داب دینو صفاید دی کی دیمی و میل به المح

تاوى يربت كمهدا بالفكي معنون يوكس خاص مرتشك في السين كيا أباكام محلة والما فوب وكديمال كركلت بي جميل منظرا فاسكروت حواشوكوذا مجاكمى جول يو وصيعا بيمياجوا ديجية بي أست كال ديث بي ربعض لأكرا باكو مقامستهند شاو کچة بير . بات يرى کچدسے با بهدے که ملکق محالي إنت عبركا ام جديثا ودن غادتات شاعرى ركد حيورلب الدوة أبسكة فزل يريبي مِن وَرِ بَاتَ بِإِنْكُ وَلِي كُولَ كَا بُولُ فِي فِي نَهِمِهِ كنام ما منهے صاحب دوق خوی ا ندانه نختا لیم سک الديرياتا بينكريسطكوآب اص معديق مجلمعمل ي شبنتاهِ تنزل إن ١٥٦ بهم إن شاحد المدريان ين على عاد الاكتاع " أبيد أمد شا وی بر ممامیات کرمبسط را ده نظر کیاکہ بریں استاددون سكسوا الدكري إيهام إياعا النب ادمنان دردانى بيان كراب تها مكدس كرادود زان ام ک شال میں نہیں *کی تھے ۔ ایسف*ٹا آب کا شنل دجر بی کمایت روس کا بی الدیرو ایرکا بی اماب بيضزنگريمايي ذيان وفي كي إينزللكمسات عقيى ساملهم يرب كرابسة إن يندال

طبيت عصبيته استفاده كاالدجنين الهندكي

النس محدوا ر

دکماہے ہیں دخش کا بیان عی قیصروا آسے ہے گ

آپ غبرت بی کم فری س صفرت اَ فَرَا بِرِثِی بوک آپ کی زدچ مخرر کے خالف دیجا فی بی ادربت بہ صاحبتيتن اصابينن شاعرس اعتص كابترى موت كرستيس كى تحريك بيث وى كى ابتداكى دول اول ابسفعفرت بياق مركئ كاكمنك ذافئة تمذره كياءج تعبة جاديم كارجه والفاتة اور الازا شكيرين كمل مِرْجِيرِوْهِ فِي السابِي فِي شَاحِ السَّاسًا وَسَجِعِطِهُ ع عربهمي ع كداستفاده ذكر مع كداي مال التكاامكا لهميكا بإآبيث فلعكاش مخاكف فرث ق · اح مسلساری کا چسٹ میٹرنشکرہ کا اِدی کوفربد کھیا۔ مَا فَ وَبِوى كَ حَوِثْ تَعْرُ اللَّهِي لَدُ اسْ ذَا يُرْسِ هَ كَا خَوْلَى بطار إمقاددون كالخصيت المادل دهدات بالك سكسك مرائية الركي ما باكر بسيرا لاسكروا إيان و يجف النيال بدارا نادے ووران و گلزادوان و کانتاب الله والمريكة جهيم كالمافيل على وصفاق و مرنگاسات بھے کا پکڑا تیا ہداغا ہ اس قدر پ

بعن دگون کار خیال سیک کیسی شاهسرک خاخري نبي لاسقدا دربراجها كلفندن يروف كحقة یں . پاکل خلطادر باے بنیا دالزام ہے کا پسلوگی کسی برباجا باخاد مخاه سنتي بنبياك بالء مع يم يمكر ممى خاب كامشاديريا: ماننهٔ ديكا فران الإيا وَّاسِكُ فِي حَدْثُ بِي شَكْرُودُ الْمِالْكِيْنَ يُسِيدُ الْحَالِمِينَ كايك دالخريما يحبب كتيرينا أكسف دطيوا ختيادكا كب بيفات وكامع مراني كقة ووالك كالم ال كاشوارس تفالي كرت ادراك مي فود ماخت ميب بتكرامير الفنة بتائة اورداع كم بازارى حر الدا للسكامام كوافزيه اخلاق كجنة بوكد ديلت فالاطافر ا شدة لهد يكن ابن واكمَّ الله يمنا عن كابي جاب ذدية كرين عياماس راي ملساري أنب منا ف جالتيرك مرم أدرده شاكرددل يربع امتادك می بیب کربوشائ کیا تراس کا بست ومنوصے باہر على المروداني مانة بالأوالا بسرس في موك والظ كالنعشيس كى والمذاب خابل والط تك باد بار الموك ممسذ برقم اطايا ادر دبياجاب كحعاك دائي آميركاجيس مالى ع يرها جامبوت أناددا ودراتيرك تمين الدمامة كأشنيص كانشم كمعاكر ببدا بوغ واسلسك مشهی چه د فلادی ر پهبت می طویل موصفی کا سنون بعص كما بدن " غياب ان ايكام عشائ محدوايا بيس ميرا بيركى شاع كابسهم ببوست وترحفات مكني بجراى كمجدى إن آركوواب دين كاسكت ديون .

درمراه انته می نه چیزی کلب بود لهی اند مورت معدفالی نیس جدی آن فرامو آکش کی اتا تفریق کی که اس کر انده کا سبست برا شاهسر مشیم کی اداد منداندی ایر کارمیتوں کے سامر تر موضی نیس بکر آزود کی ایر کارمیتوں کے سامر تیر تک بی کرک اس کانفرق جا یا اور پیان کی کھویٹے

كوم إتكاشام كالإعزوت عدد أكث الديم ك برابكي كوهل نهي بوني " آعرين كر تكف بي را تن كاكلام ي جراعين هاده تيركيبان نبیں ۔ آددوی عُمان دعیتنت کے ذکہ کرمعہ مجاز بِهُ مَنْ لَمُ مِس وَلِهُ سِي مَكَا لِمِهِ بَهِ وَمُعَالِمُهِ بى اس فون كم ما مقد دكما فأنبس دينا " ميواس ك بداسدالغاله كامجى وب نزن الزايا . فاتب ب التراضات مكئ ادران مكافؤ دماخة وشكل صنبين بروف دكعا ادرال كم مقابله مي خاج أتن كوخي رُما وَلَما كُونِيْ كِيا وَأَنْفُ كُوا لِيهِ مَسْمِ كُلِي عقبوها شكائن يك ببت بندبا يرتق جناني كإ خعیم دالحاس صاحب رد "خیال " ۱ پرڈے إر إد كُف بري زُج يَر المن المان عَم المنايا - و ؛ وتراضات فالكِيكِ كُلُكُ مَنْ الله كُونُوان فكن مَ مرن جاب رئے . با اکن کے ان استعاد بور کا نہ سكرزد يكسبت بنديق احتراض كل كحة الداصلا مين دين ادرمشاين كرين بركروكمايا-اس المسرح كابرك د كما ياك في شك بنديده اشعار اصدار ك من 8 يق - بن أب كَي أَنْنَ كَكُلُ م بِرَجِدُ اصلاس چنی کرا جدی رو محیفاد ومش حش کیجنگران پراشوب دندی کی این اصلاحی دینے والی میں بقیدیمیات بيعد خدالين مغتمات دودكا دسبتيده كوتا قيامت المنكدك مربرها ينكن ديك . فرام أنش _

س ائیرےکی کا دھیان انا ہولا کا ٹریوں دون کا ٹریوں دون کے اور ہوں دون کی ہولا کا ٹریوں دون کی ہولا کا ٹریوں کا اور معرف الحل ایک اور معرف الحل اس کا اماد کے ہے کا بالگیا ہے ۔ بیکن " دول میں ول یعمدے دول نیس ہے ہے کہ اول ہے ۔ موث مغون کے لیے جو خریوں کی مؤدرت کی ان سب کو اپنی کم بیا تی کی دیدھے شام بیوموری میں انگر کیا ادر معرف کی دیدھے شام بیوموری میں تی ٹرکرکا ادر معرف کی دیدھے شام بیوموری میں تی ٹرکرکا ادر معرف

و موا نیردگی کا دحیان آنا ہوڈ کا فریدن ہو دوسرے معرط سے بافل انگ دخیار کے نکاکا فراہد چیئم ہول میں کو ٹا قابل اعلا مناسبت نہیں ہے اس سکتوادہ معرط نا ٹی ہیں "جے ہے ہے ہو کا کوار بیل نہایت میڈی معوم ہوئی ہے ۔ اگرشو بیل کھ

اصلا ت

کی ہے ہم ک تیرے سما ہو کھ نظرا ہے ۔ دد ہُ بس دل پس ہودہ دل ہیں ہے پٹھا حکا ہے اب آکش کے شوسے مقابد فرایتے اور دیکھ کہ کھ وفرق پیدا بھایا بنیس معمونا کا ٹی میکا معنوں پی اس معمر رہ کا محتا 8 مثا ۔

عا فواجآتن _

اصلاح

میب پا بندگ رخا دام کا نیب بهستی پی دوگیچڑی میشد بسے و بطائر پی گلسک ندادای اب خیال که تام خروشی جدی برکشی اصف امن ترتبر پرهنچا

منا فواجراتش

زېچد مال مراچپ نشک محسسياچون فکاکستانگ سیکے کارواں دمان پایشا

معنا ہن ۔ نہ ہممل میا ۔ بک محادد ، بہ معنی میر اد ، بک محادد ، بہ معمل میا ۔ بک محادد ، بہ معمل میا ۔ بک محادد ، فرن کا براد کا میں ابتدائے کام میں یہ فقود انگ رکھا ہما ہے ۔ بدشک معربی کی فرن کی استانی کی شائل جرائی کی ستانی ہیں تھی ہے ۔ ب

یں بنت سوفنہ وہ پوپ فضک صحوابوں نظامہ آگریصے کا رواں معاد ہما

> اس کو بکت بی اصلاح ر مکا نواجه اکش

تیرومنت جهه ده نستوق ده شق جال بهب ترنا مین بیار حیلی دامن مریم یمه سهد در رامعرن نهایت اجهاب در پیامعرنا شاح خابی به افلست (جها مکف کا گوشش که به رمیسی ، تیره حفت مامین مرا در بیار ایچی ن بستیس بی-مین «معثوق ، ماشی باد به نهایت بیمنڈا معرا معزم بی به ب شاح آفایی باقت عی دکمترے کیاکید حذاکر در در برتا ذہایت اجهامنوم برتا .

اصبادہ سے معادہ میا بنیفٹ احداً وحرمی جاں بیب نزع میں میاد حیلی دامے میم جی سے اباشوذین سے اسمان پر پینچ کیا ۔اصلانا تیم نذیر :

ابری بی رکنترکی میں بی ندا بدسه سط بی ادسکت بی که مصرت تبد فاقید کوی کر بہی ای گرد معاد فاقب کا نہیں ، بھی قوصنی او د تو بز سے نشاہ ، جرببت بڑی بڑھی یا تیں کرتے ہیں ۔ یہ وک فاقب کر بہت دیا مواجل اوران پرشیطان فائب سے قرین ان کا جرت زارہ یا ہوں رائی معادم ہی کھ

اب قایمی فودی مجسطة می کوهنری نافق نی برای بدر است و دوی مجسطة می کوهنری نافق می آب بر کا بادام می باب بدر کردن ساخلم آبی برموکی بادام می باب بدر سنایت می کودی کرد فاطری شد و فره کا داوی دوی کو ساخته شد کرند که کا دوی شدم آب کی شدید کرند که مادی شد می و خواجه ایک به کرم کرده ای دو فره می کا دو بی دو فوه می می می می می می کرد برم کرد اس بدر دی کرد اس بدر ای کرد اس بدر ای کرد اس بدر ای و از بی دو فره بی کرد اس بدر ای کرد ساخته می کرد اس بدر ای کرد اس بر ای کرد اس بدر ای کرد اس بر ای کرد اس بدر ای کرد اس بدر ای کرد اس بدر ای کرد ای کرد اس بدر ای کرد اس بدر ای کرد اس بدر ای کرد اس بر ای کرد اس بدر ای کرد اس بر ای کرد اس بر ای کرد اس بر ای کرد اس بر ای کرد ای کرد اس بر ای کرد ای کرد اس بر ای کرد ای کرد اس بر ای کرد ای کرد اس بر کرد اس بر ای کرد ای کرد اس بر ای کرد ای کرد ای

غزبيات شعائه طعصكهم عه شائح بما تووانا بيد سيمان صاحب ببعكا مرفع كليك مقدس المسكسة فنافات جاز پرمقدم کحسّ ایسکوچگوارجوا - گزام پر كغفركا فيال نيس كهامقا كرولاناك إناصا حكيمهم الي جري اسمجود دائي ايک فول" خوامجنهشادد يدى - كمن دران ك وَيْرَمام سكاشد برتوشنواء بحاجا وفحرون سيمان كانتعاق آپ خاکمه کاپ خاک پسکنام کوکیوں فظراخاذ كرديا يمرع فيال كعملابن وس مي مغرب كا فعطار مايي شاعونيين بوسكن ، عام مقدرتا دي بوهاكد سين زوي كم فرق عدي بردي كافران تا ب كانام" شعلة لحده وكمناكياسيت مي مجل سعلاييل ادرمجدا لنماي مى ادريقين كساعة كيمكابول كروانا ندى بحاسبان بي قري حبنا ير بين كرهقا دُ اسلام کے معابق شعاد طورکیا بدے اور کام کی شاہ جذك دياهكاد ككاماسكتكيدي وشعار فودي جهة فديا في دار مسكمتن والأرم يم يا ب

عليا غيلي ديدعى الجيل معدلة وكادعو

موسى مهتقاران جيشماز طرفي فات به تري آب عد الدمولاً ا خلاص إي تا بول كام كالتي ي ور المارية المراد و ا المراب وسكام في ذات بارى دكمت بالريد كيا إلى الدوس إلر تصبير بوسكف ومان عدى مزدر ددشی ڈالیں اوراکہ پرداست تک ہی جلے ق زَيِر" رب العرق" دفيونام ، مكذي إلى كما يرة برا سب عديد بي عرص مبالى فول بدري الديدن كل ما الكيشوسسنا ؟ جادُن من ويستع بالمان الكانتس كالماني بالديكاكيميرا دمايدميس الد ون يي ب اس تانيه رموانا كا ايكمنك سنة ست معيبت دے کرانت ہے بہا بدائی ہے اور ہے بَتِكَارُمِالأسفادِن كِلهاله لمان مكل ای زین برحفرت سائل دبوی کا ایک انشومینی به دور بلعث المقلية سه

ا و کیوه یا سرکیے اوس کے منی ب استحال آبس ہو کا اس کے بیاں کے اوس اید خوال کی خرصت ہے یا اس کے منی بی استحال آب کی من مت ہے یا اس کے منی کی منرصت ہے یا اس کے منی کو گا اس اس کے بیال میں ان اس کے بیان کے ایک اسٹنار مدائد اور ایک منی کے کہ رسال الیوان مجود کے بیان کی کے ایک اسٹنار مدائد اور ایک منی کے ایک میں میں کے کہ رسال الیوان مجود کے بیان کی بینے برای میں کے بیان کی بینے برای کی بات بہدے کہ خوالی کا احتراف کیا احداد ایک اس بینے برای کی بات بہدے کہ خوالی کا احتراف کیا احداد ایک کی بات بہدے کہ خوالی کا احتراف کیا احداد ایک کی بات بہدے کہ خوالی کے احداد ایک کی بات بہدے کہ خوالی کی بات بہدے کہ خوالی کی بات بہدی کر احتی بیان بہدے تھا کہ بات بہدی کر احتی بیان بہدی تھا کہ بات بہدی کر احتی بیان بہدی تھا کہ بات بہدی کر احتی بیان بہدی تھا کہ بات بات ایک میں کر احتیات کی بات بہدی کر احتیات بیان کر ان احتیاب کر کی خوالی کر کھور کے حداد ہے۔ اس اس میں بیانے تھا کہ بات بیان کر کھور کر کھور کے جو سے بیان کر کھور کر کھور کی کھور کر کھور کر کھور کے جو سے بیان کر کھور کر کھور کر کھور کر کھور کے جو سے بات بیان کر کھور کر کھور کر کھور کر کھور کے جو سے بات کر کھور کر کھور کر کھور کے جو سے کہ کر کھور کر کھور کر کھور کے جو سے کہ کر کھور کر کھور کر کھور کر کھور کے جو سے کہ کر کھور کر کھور کر کھور کر کھور کر کھور کے جو سے کہ کر کھور کے کھور کر کھور کر

مولانا المئن خلانے دما شعاد سینے ۔ معدد مرسے اے دہروان منرل ہیری کہیں شاید نظراً نے بوائی دیکھتے جا ک مہارے بدیو دیا بچسی مامی من لیٹ امی قدم ممادی باز ان دیکھتے جا کہ

کی اوبادا نی شخید که حاده نهایت جاز معویت می دارگی داندگفت برق بودچی سیخانی زیگا رجب آرائز جدارجی صاحب بجذری نے فاب کادی اورمقدس دیدکو ابنا می کردن کی او داکرشر یادی تراپ نے اس کی تردیداس طرح کی او داکرشر بخوری صاحب نے تو فاب کے دیوان کو بندوستان کی البنا می تب بار فی داجلتی ابنا میک معنی ده کیا نیقتی ر دوسری بینا میکا ابنا کی تاب اسمنون سے دیدمقدس کر بتا یا ہے جو دیدکر ذرجب والے حقید جوداری تران جمید راحینس کردر شان بی گئیت جوداری تران جمید راحینس کردر نے دیر چی کردیا حقیا جہاں سے بند وستان میں کردید تران جمید کو اینا حقیا جہاں سے بند وستان میں کردید تران کو کردید تا میں کے

کدسا مقد ہے۔ ہنددشان کا اہائ کا ب پکون کر ہرجائے گی۔ ادر آگران کی طور ہے می کر ہندوشان میں ج کتابیں ہیں ان میں الہا چاحرف و دبی قوقرآن جمید سے انجام موگا ۔ مقیقت میں خاب خاسیسے ادراس کا کلام بہت نیادہ قابل دخشت ہے۔ مگرشوکرشو کی طرح دیگئے تا سمافی کا ب مان کوکسی کا کلام زلاشند

یں اپنے چندہ مثانت کے گھرکرمعنوی ٹیم کرڈا ہوں کے ذکریں جا ٹٹا ہول کرآ پ کہ جھرطی کے مقابلریں یہ نشخہ نرز از فرجا اے کا معدا تیسیے ۔

مده تا مل گیش کا بیت پری که گفت بنیم پابت کرسد گاری اف د کمان بوگا : آب کا ام پرتبعو کرای بنیس چابش کرای با شاهدن با شابری بری میرون آپ کی که شفارس کرای با شاهد و بستیک آب بخد دل پانیابی ای به بسیک میدن کریس ای کافائی جمل کر کشار خیب مذیر خود و با کرای این او برای کوشا کرد ند کر کها جائے کا شعر ایصله به آب اس کوپ ما کری - ای می آپ کو خاب کا ایک دوسی کا متزل دیرتی میرکاس نداکم سب بی مدی کار بعد فروز پ کا این دیگ زبان دبیان کی

اہ شمودن کو دیکھے ' بھکے پرکھنے ۔ بھراگرمیند کائیں ڈ ڈیمن پر بھے رہے ۔ جابقیٹا اس قابل بی ۔

پت بهت درنبی دیده محریان بونا اب بیت ددنبی تحصی بیا بان بهنا قرق ما درنبی خرست دلیآد اد نرکر بهدید اثنا قرکه کردستی دددان بونا بدید برنا قرکه کردستی دددان بونا بدید برناکه کبیر بیضیک عمریان بونا بسی کاصری می اُشت یا تجاییک کومی بھی دربکی چیزکا بم کونبین ادان بین

さんかないしいりんとかんべと といい

الانتهاب يمياكون المكال بسق

ول دي بول صورت بي بيما في نبي جاتي

بادنيا بم بهنت مى إم بنت مى دنياب جهم درخي د ناكو و دنيام كردوله يدندگري علق آناء زندگى س ين خار بيري بمل فودا بي يويوي إدكرت كالإباتي يرببتسى ناطق يبدده ببول آ جادُن جرفرا مش وش فردوس کوام ایسکی ممثل تربث او يبيلىرى كولى يولى دنيا مجه الادو الله با وه كن كل بعد عد عيش كس كساف براک خدمک جام کو ایک بیرهادیا اد أدمر ول كرانًا لين كالماتسان إ ين إدم مينم عن كرتها أن ين ما كن درسه ده ، سنف ملا يم ايك يك آخا دوسما نها. اب کان مختشکر مبت ک ايس إتين جمعة زان فمكاديايك فاطسير كاماز

داورے بکین شا دنیاز

راِق سقر۱۱ بروخلتونية)

الجندركماره بخت ، راجندر ثابخد دغيب ق كلا أغار للتا بوار - نذريسين ، دهم

عرائ برجه معاصبة واب نياز تردى ك شاصب كافط بنام الله يرسناد وست مك عن تعرف المقل الم معا وسف بوري كشرك الميام في عرف المقل المن معا وسف بوري كشرك الميام في شرك كرياس بالح كادسش كيد . جب كرده خو بعد وصرت بون اطق كادسش كا العالم موا كانتها معلب بيان كه ككرن ما كوا كا العالم موا كانتها يرن الله عن عقد واس كاصفا فاكرة بهدة كلوا في معام سا مرسط مشرك مفتراً بين كيدن نبي فراق اس عصاف الا بري كالملوسا ب كورون الا ما ما ما ما ما ما ما ما ما

یرهدانت یرهفرت و اندف ز قر پدر بحرش خطاب کا خاق آزایله عادد نها آوات به توکیله ب بچر هدد نیازصا مس که ایک آنسان کادوری کیون اشادا کلیده میس که صفا فاصفهای کشروع میس کاکودی گی شایدتی و قاد کا فیال مرف طوصا مسکوی ب کای به با ازام حائد که پاکداپ نے ذائی صد د کین والی با توں کو جربی مجگر دی میت قت یہ بے کہ ظور افحی میں کوری نا جات سامید میں انگ صدر کین ہے اس ان امنوں فی جادم مون کے خود کا قوری حفال میں همار نیاز نے بندوت فی اموادی خطاب کی می

منیس – رؤٹ پرویز

بمال

بن مجانًا؛ اص ات سے کمٹ اٹھا دہنیں کرسکٹاکو؟ پ نے نے فوجان فوکا دوں کی بمیشر قبت افزان کی ہے ادرائیش او دوا دب سے دوشناس کوایا عور کا ایکھ معلمی دسائنس جب رہے ہیں کچسکا

ای محفل اینے دوست

آ گوهنیدت سے اسٹناہے۔ ،

میریانی فراکرڈک کارج مجدمتور فران ہیا کہ۔ قرمین فرازسٹن ہو۔

مدن شنم (بنند حرث ادل صور به سے کگ) عضرودکون کمری شکایت ہے جاب ہاس شم کالام فا ترک گئے جبکرولانا نابی فرد بوطلیہ کامنوات کالیاں احراف کردہ ہے تک احداث مرنیا الد صاحب جباآیہ ات مور طلاب یا چک قراس کا الد فیس کی شفت کا کھ کا فیکی کیئے ۔ کیا ایسے عبد الدے فیس کی شفت کا کھ کا فیکی کیئے ۔ کیا ایسے عبد الدے فیات نہیں جرنا کہ ناطق صاحب کی کا ہ میں مقول یہ کی خز تہے ۔

لزخاص مقام مجاادب مي بن گهاست. شال كم لف ما آر شاه ا بادی كه ي سايل چنتر " جول دجل ه كم كا د جما ه عقيق چارسال چنتر " جول دجل ه كم كا د چي چين تخ . يكن كما ايك ا چيم بكا د نجال ه كم كا د دى او « شكار » شاح « او اد از اكا كان ، جيم مي اي دسائل مي جي پرد ب شاح « او اد از اكا كان ، جيم مي اي دسائل مي جي پرد ب نيان - و مي اي كا فذ افغانى

امیدکرفرای بخیریوگا -خوص کار سد شغن مجویا ل میمیال-

بن مجافی کا داب دخوص میریم مغملت و برنام محکوها ب و کا خاص کا بیت بیت چن شکرت ای در اس کچ ماه سے مخت الحبتوں بی مقا واس کے کا ب کو خلابش کھ سکا ہے مجری مذات خاد بول کا باقد مجھ باکل بجمل کے بی ساب قر شفا صاحب کے خلو وائد ہی برا تذکرہ نہیں جہتا ہے کی مب سے کھ او لیا معتقد ں میں متارث کیا یا اور س تابل بنا یا کہ میں مبذر یا ک کے قیس دہتیں ہے احد کی صاحب کرسکول ۔ ذرقی جو نہیں بھول سکتا ۔

اپکا – دا دریدی

کرم شده ار پرصاحب اجداد مشعلد دشینم آیک ادسال کرده شماده طار بند که اکثر پرچ میری نظرے گوست دیں۔ جرماخی اس پرچریم پایا پلا ده درسره میمانیں۔ چاہے دُک اے یک طرقہ ڈکھی کا مجھیں بھی مجھان کا صرفہ شیرہ کی شاہد کی درکھی کا

حوه کا د

چىلىدد بە قەجىكىي كىك كىك د تىنىنداد ،سىكىرتىد ئىلوگى چا بىئ ادىكى كىشتى ، بىراتى ئىكىن چابىئى جەدىكىلە با دىغ نىتىمان بوتىك

مسيني پري بېر د

ا الشاكل

ودایی تیگیرشی طور احد آنش کل سر کے مجدب بن کا رخبر درا و آبادی کی شخصیت احدارش پرتے دہندیدہ تنقیدی شکل مجل ڈک اعدادہ سے ایک شاعر کی دونقسوری ہے گئی ہیں رہنی سوند احد

ويدائره وجركرك دندى ومرتاكا فعالمه اس كاخيال بي كهرك فزل كاحن دجمال الد ميعت ونشاط " دوجام بهي تحقار اس يم بيدوه ريك ميها جدة كارده مها أرجاب وه تري "اب الدينياب س دومواكرده يحرى الدك عميم الفرافات ك شان دكانا بندكرتاب امدایک نقادے اس سے ذرامے کر مہذب دندی محامل فكايليث ريكن الولستم كى كويستش اصلاقوى کودد کا کی حواصت ہے۔ ٹیپولین ۔ پرنارڈ شناء دوہو ممال آنا بیک بعد بائمات دیپرونمی کے محکمه فات زیکا وعجيفه ونسانى كمندما لبامب سيمانئ بير وكليفعاد نے ان کی خابیدل پر پرد دنیس ڈاڈا ہے یہ فرت کاناز امنان جوتله ونوسشته الدديدًا بن جانا بنيب مِكْرِي متناتِها في يركد المؤلك ول کولکریت کاب ادرج میرکرجام لندهاری د اس اسلسلمي ده تمام دا قفات بيش آئ بي . علم زندگی عداد فا بدسته ید رای دومتنا که ناوكسلة شراب ي دليست في - ادداس مهد ئي ي فوج يو افرشيل بدئي بي -

یدان کا کاب درا که دل اوند باب به اس ا اعاق علی بادرا کمه بری پری بدرخسوما اواد عرک جاک جاسکته بی جوشن نج کابوی نرجاز دام " پذالمد " می داخ طور پرجگری افراکیاب استومیری کی امادی میدانشان حمین بی راسه دمانی بینیا مشر) کا دولت کده ایا شوعیم بادی خاتی جایدنی شرکهای بادی - چوش می کادی

A CONTRACTOR OF STATE OF STATE

التدمثانى ادرأهمن فيسعيد نددى دغيره مب زخمادك

جِس کا معرع ٹائی ہے * دیجہ زندان وش انعاس کہاں تک پینچ * جَکِرکی زندگی میں رکھ رکھا کہ وہ معافت کی شان استوکر ٹندی کی مسبت اور سا دات مشکل رسکنی عنان

بشمكست جود وكروش يطكا إدئات فكريكسانة

ى ئىسىدىكا ئادىرەكيا-ئىكى كېرىغىمام باقى

كاجواب واذز كاصودت يرصون ايكاثموس فحبديا

ے پیدا ہوئی پیگرکی میرت پی دانشش بہت نایادی۔ جس کی شاک دد مرد شواریں کیاب مجاہد سرخ نیدگوں کا اعزام ادرجی ٹول پرشفقت ۱۰۰ اس نکھنا شاہی طاحل فرا ہے۔

گِڑے اپنے آخاہ *برفہ ہوہ ہ*ا میں انسائل ہ گی ایک جلد ۱۰ سی ششاط کا ایک بندگی کا خدمت ہیں دو الناظ کے ساتھ ہیٹ کی ہے

م ندومتیدت و زادت برمیت گلفه بنتونینان نتارمغرت اقداراشهٔ فاده اکای میدجدا و با شاه صاحب دفلا متکلودی – مادم

جگرمزاد کبادی جگر فدستند فرجان شاودن کی ذشکا و جاما دیا بت نمکیل برایدنی دوسیآذمواد گیادی خدای شایس بر - یدد دون شا و کاکوت و نیودی چی طاب عملی رای نما فر عمیگریک سریایی طال جی شکیل بدا و نما کا خمرا نگرستری کی دخانک بینجا میں چگری ذرجدا در سفادش کا نیجتر ہے

برى ديدا ادرتعادى و يبريد. آي ن الع فز ل قري ماد فز ل كابرد كالجياجية آب كواك ككام مي شراب عديه الد و فراسيكي بدر برعيد تغزل كاسمود فضاعه كى الدزموز فيت كافون - " برايينام مجتب جان كريبني " ده كى برعم بركوا كريني بالادارة جنتك

AND LONG TO STATE OF THE STATE OF

نبن منا گرفاب پریشال دیکه بول پی

وغيل وردال برصك واليقنيل

اسى گود سے برے وام مجے دوبنیوں

نعلتة ملذمتى فالنهيم عصيبيليه

امي اينش پرښ ري پيدهيلايري

شنك دوحدم كزيم آصان شكرعك

جدى ين المارية كالن سامان زكر الم

شرط الخاميتوش نهايا نبي سبى

ہے تونیں ہوا کہ ہم اوراں شکر کے

كي الله بي وحشي ول ك

مس سے منابعناک یں ال

دے دلِ سٹنگو۔سٹی نجیا گزری

کس مئے برنٹ دہ مجے جل کے

عنة بلة ين ماو جرمي ودمت

ورجین شان مزل کے

جواز اكل دمناسة بزم تنكست

م مذ مح موصور سنسال الدال ك

عبت من أثمقا م كاجذب ال كمال عدد مريا مقارات ويوب عدامت كالمعادات خِال دِوْاب كَ دِيْاكا بِرَا رَسْمِ سِع بِكَده سحر البیان کالی میرائ ہے جب کے مبم کامن نے وسنفيءة الجاء إمرويا من مرودة المسالة ده النزاة شرم دخورت ده احتباط الهبهد نغدي فغد، وشوي وشرصبا بكهب ساؤي فخ وم جیت چی فلاص ہے ، عدومندی سے اور ل پر وه ميكن ابع جرف مركم من ك نغيات عد آبى دجه برجت کی نما مستسف میں اور پرشوں فزیج كالشادك سافي والمائة كالوك كاب محديدم ما دوں كر جوا ت خوق مهیمه ندخا طرضعسوم پرحمال حج رست یت میں ناظربی مسی نظرت کے دَجَاخَةً آنَا حَبِثَ بِي كِيرِن حَمِلِكُ كُوْدِ سِنَا مبائح فأصير بن بسے سرقرم ف زمنی اس دات وه محدود کی آنے بی سما یاد

وص ہواک رسے جبت پدل محیٰ
دامی ہے اب معالمہ میٹم ترکیا ہ

حجکاری دیچے کرکی کرے ہوش کہاں رہتا ہے کہ دوفرل
عمامی فارک کی کا شکر سسی رہے ۔ مشن کیاس فاری الدور ومدی نے جرش کہاں رہتا ہے کہ دوفرل فاری الدور ومدی نے جرک ذرقی میں دورچا دُہدا کردیا ہے کہ اخیس اس ذین اور ذین پر بینے داؤں ہے مجرور جی ہے ۔ معنی نے منم جاتاں ہیں 'نم ان الد معافی کا موقوں ہا ای گیت ہی دل کی ومودکش منا

یں زندگی گلارا ہوں تزے بغیر

جيد كمن فنه كدُ جاراً بمون سي

پيد بغيرمدني دبدار د در کېس

شام دموکوا نام ہے شام دسم کیاں

شائی دی پی . شفانسلانگال انسان که جده بوسهٔ انسان کایهمشر دیچا پنین جانهه کردیک مها هر ن بای دی چی کی یا دیس شه " به بهم جس کی زندگی خوص این کلیمرین " اطاق چیودیت کی ذرید

الدوه گيت "يرسيم انون په و محادات ه الدوه گيت "يرسيم يست» جس کو آزادگا دلی ک به که آدري کا ايک من فرزند که کيم . فران کا شانی ين ز ايرسی کا ريم ايس به . فراد کاسايد . فروت بغن که آديک به بذنگ انظری درجت بهندی کا گستر . پيکر گويله فرزگست بها دکر ان سکها بله الد حيات دکان ت کو دهنگ برا پي تميز د کمان جو ان جا فرق کدب چي پي تياب . شاه که يهال جمت کا زی احد خوال موجده مسل که قرائ تميز به امد مشکل خول موجده مسل که تا ميد به اي کرد به دالى مسل که اي ايساس من مينام

بگرکے مجوحوں کے نام مینی وانغ مگر ، مشارطور اید آنٹن کل ان کی زندگی سے قریج نسبت رکھتے ہیں به اصلاً ان کی واستان عشق کی تعیمات یا تمثیلات ہیں

عاق نامه

جرت بی مامدگاگرای بهت مدت مع خداد میرا فاگردبتات بی مرحق به ب که امخون فد نفانی الد ختر اگیزی کسس ا دنیاسے بچر ماس نہیں کیا جی اوا مادی بول - چرشت کجی شرگرائی پرهشت بنیں کی . مه مرت اپنے گانے کہ مجرد سے پر وگوں جی خود کو شاہ مرت اپنے گانے کہ مجرد سے پر وگوں جی خود کو شاہ ایمنیں بنا گرائی متیں وگوں کو موجہ کرتے دہے ۔ بہذا ایمنی بنا کی متیں وگوں کو موجہ کرتے دہے ۔ بہذا شاعری احد انسانیت کے فاظ سے ابھی بنیوں خداس۔ ساعرے کی امیری باتی دی بھر اس سے جن الجھوں کھا سرعرف کی امیری باتی دی بھر اس سے جن الجھوں کرا شاگر۔ سرعرف کی امیری باتی دی بھر اس سے جن ابھی دیگا۔ کو ایمنان سے مسئوب رکھنا نہیں جا بتا رہی ہی ابھا

میلان الی گلادگوی الدانکانی صفی ۸ سے آگا زندگی کا تجرست تا ناز زاد ده بی کیا اک مری بوئ آ داز نہیں کچر کام بینے کا اگر بازاددیث پی تواچھا ہے دے در م دل ناکام لیتے ہیں نزام کردیا برق اپنی پریا دن کا آف نہ وگھیا دی میں ندرگئاتیس دہ تھیا درجیتا ہودیں نیالی فحای دامت صمیت سامل دنجی

ه مكاخليم يم جوت بي دامول گفتي كومان كرتا بميل - وجه بيضا خل كم قد وُمسداد يي - آبر احتى گورى

شيم شاجهان پدی

دل دالوں کو ملی ہے سنتیمان کی محبت برخص کی فتمت میں بیدا نعالم نہیں ہے

دوعن زليس

رحمت كلكترى

وه مفية ي سلامت م كجرساهل يرب مهسس كاكياكهناسي جرحا ضرترى مخفل بيب إعربي موجع عرأتنا توسجعادت فلمح مانیت دریایی بے با مانیت سال یں ب تُومر الله الول كوسن كرائجن إرانه أنه ول شکسترساز ہے جس کی صداعفل ہے ہے بره ربای برتدم پر زندگ کا حصله غ شين اس كاكون خسة دومنزل يب شكرب يه دل كيري بات يرعد ليب مرج تشهير محبت مي النيس ديوانه ده تقير مجي المواج بهم ميري تشق كي حريف أج ده طوفان بنهال وامن ساحل ميس دل ای کا جا نتاہے دروس کے دل میں ہے آب كوه ماس كيا بوآب كيول يروا كري بول كلش سے جدا موجب توكيا اس كى جات وهمقدركادهنى معجرترى محفل يسب لب کشان کی کیے جرات تری محفل میں سے دیکی کرمورت مجھ مے مدما ہرا گیت کا كون ميدورم مي كان ميرد دل ي س باسبان (يردكندس مجهر بالمحميث

تین من بیرادب آقائده اردد آبر بین ب علام آبر جور تمت شی محل میں ہے

مادت درياسماني مبند

، مشرحناتِ الشُدوَشَّى جبل بودى " د فا كى جب زبان نصر فوال كه بات آبا تعاريط إمرياتمان كم بات ابت معفر کی مرے اشکی دوان کی بات ایک وبنال كي ده اب ابل جال ك ات ابني بينا وُسفيرداؤن کوئي انجن بن کر ری من من من من ماشقان یک بات "ابتی چیاد کے کہاں کہ ون امن اپنے دائن سے مقارعهم کی ایل جال تک بات کابینی بعاد حرص کی مجداس قدر سے قرم بانانگ مبت یں بی اب سور دزیاں تکیات ایکی ببنديها ندتاه ول كسفرتك فرم انساني زي سے اڑتے اُڑتے اسمان تک بات کہ بچی -یہ نیری جمہانوں کا اہل ک ست ہد ہے مستان مي بهاردن سے خزال مک بات البي شاددں سے ترسے مہرے خبوں سے میڈوں سے بل دب می سینان جهال ک بات آسین خدا کاسٹکرہے قرشی سخن دانوں کی محفل پی ترسه اشعاركى ابل زبال مك بات أبيني

مبتين ذات مبعد مان كبات أبيني منى كانام يقتى نقال تك المات أيني مسافراجنت منددنتان يكسبات الهبنى نشين ونشين ،گلتال تک بات آبيني ذب وتمت محسال مين مجدايسا انقلاب آيا امیری میں بی شارخ آشیاں یک بات اپہنی سنائی جبکسی کے واستال ای مجت کی ة برموركم مارى دائال تك بات أبني نرتما اکاه کوئی جی برارے در دینها سے مريرسي ذان كازبال ك بات أرسي وموال دي لكاميرك سين كابراك تذكا چن ک خرارب اشیال تک بات آبانی بهادول محجن والوس كمفنت وجيناكاب يسوقي رب دور خزال ک بات آباني مبت كاعمل بدكارم بائكا اعصا دق أكميا ولشيرُ سودونهان كسابات "أباني

و کی برایسی

مسکراتے دہے ہم خدای ستم مسکراتے ہوئے ہوئی اکھ نم اکے منزل کے نزدیک بہتے سے مرخی صنق مجر میں کردں گا رقم مجر نظام گلتاں بدلتے ہیں ہم دو مقیقت تھا یہ دہبروں کا کرم کس طراق سے بچے گی ممادی سسم

یوں ہی ہوتی دہی ہے ہمشن سستم بیری آبوں کا دیکھا انڈاپ نے فوہ دل کو کوئی گل کھی نے قد در اے امیرو اِ نگھرادُ وتت آگیا آمنودُ اِ منبط سے کام لیب ذرا ایکمنزل پہ مولٹ گیا کا دواں میرگھٹائیں انفیس آ گا تو ہہ شکن ال میرگھٹائیں انفیس آ گا تو ہہ شکن

یرالم مجی دکی ان کی ہی دیں ہے۔ اس نے اس کو مل یں چیپائے ہیں ہم ده اصطابا مثق من کہیں ہے ملیط کا دہ ادا کرتفامنا کہیں ہے دہ اک تفسر کہ وصل افزاکس ہے دہ ایک منسم خاکت دنیا کہیں ہے دہ برنمیب ڈٹ کا ادا کہیں جے دل ایسا کو خوں کے کرنا کہیں جے ایس زندگی دم میٹی کہیں جے دہ قر جوالفیب کا کھا کہیں ہے

کیا قرب کردولی الفت کے بادجد آمربنیں ہے کوئی کمایا کہیں ہے

افكارنو

بدما هريشق دُرگ

جنبش لب جي اب مسال جون لامتسنری جان کا دبال بونی مشق مرم على بوا قد ، حقل وتعنِ اندليشة مّال بمون سلنے ان کے مجہرہ کی کہ ب کشائل کامپ مسیال بوتی رجم لایا ہے میرا من محم اعدد در ک اصل ول بون مِ اللَّتْتَ وَبِكُ كُو ان كُو بيرى مادنستكى بمال جوئى شیح اک ادر اتنے بمدا نے شعله ردنی می اک د بال موتی اب بي آفاد اُمدد وسبشدى كشية اعرز إمّال جونى او فالب نه انتال بهدى نظسهم سيدفنال برنى

شباب الت انم. ا ے جنواحن میں ددوش جوے جاتے ہیں م زادسے سک دوش بوے جاتے ہی کان دحرکرج مری بت سناکرتے تھے آة كيول الشفرال كوش بوسة جلسقوس دلِ مروم! یہ تاریک ن فوشب کے يَرِه الْمُ يُسِيرُونُ بِيسُطِكُ إِن م مي د حويزر ه كوني اورسهادا ول كا اب اگر دوست فرادس برے جاتے ہیں يرو فيري فيرول كامجله ي كيول بو اب وّا پنے می جفاکوسٹی ہوئے ہیں مِثْم خِروك سم إلاش مبوه كاستم البيطودل ي مي مديد الدين وع جا كري بوقهات بهده مجدانا فيقت كترب تبييع والمراج وبوش وخ جات بس اد تقاجن كوم ي درست أوازي به طباب اب دی دوست فاموش بوغ جاتے ہیں

شنق جن بدی زمکت

بنياجد خدنفاى جبيبك

درد بختا ب ایسائی سفه
اوت کارب بی پینینه
اله پی بیان کی نظر سے
اله پی بیان کی نظر سے
الاک میخائے باتے بی پینی
ان سے کی جب بی عرض تمت
ان سے کی جب بی عرض تمت
ابن میں ڈر سے دروائیوں کی
کیں اشامدں سے باتیں کی نے
میمکہ اے تکر وہ ل کے کیا
ل سے درجاں کے خسنرینے

جمال

عزوكاتي الديدى

گردش کی گری ای ترک ایجن سے دور اورائی فینیٹ برسے دون سے دور دہ کل بول جی سے دونی فیسل بہارہ یروز نیٹ بین بول گرموں بی سے دور ادال مجھ کے جھ کو نہ داس بیا سیے پروز از کلرے مرک پریا کہن سے دور اکام سروں کا جازہ گئی سے دور افسوس باجکا ہرل تری اجمن سے دور وگفتگو نے غیر نہ کر میرے ساسنے در بہتا بول می گزیز براک کرون سے دور

جلال

سلامت ده نظرب سے لی ہے بہاں میں دوستی ہے بہاں میں دوستی ہی دوستی ہے نہ ہے اس اور ہی ہے بہاں بہات دائی ہے بہاں میں دراں گئی ہے بہاں میں تیرگی ہے بہاں میں تیرگی ہے بہاں میں تیرگی ہے بہاں میں اور داک ذیرگی ہے بہاں مطلب پرستی ورسی ال ہو جہاں مطلب پرستی ورسی ال ہو وہ میں آفل دوستی کیا ، وستی ہے وہ میں اور استی ہے وہ میں اور استی ہے وہ میں اور استی ہے

آلا مشهبازجمری

ار قامدی بناگری

بوشكون كوموم سع اسان ذكريتك

ده زندگی کرایی درخشال ندکرسط

اشكوں سے كوئى كار نساياں ذكر سے

بمظلتون ميشميس فرونان ندكرسك

ویان جال تظاره کے بادھد

تسكين ندق د بده جرال يرمنك

جرکاکون جال پی سهادا زیسکا

تم بی قراص فریب پراصاں ندکر سکے

ده اجتمام مي كلستنال كري هي كيا

جددا يغ دل سعيمي ببادال ذكر سك

مِنتَ مِي بِحًا ومَجْلُكًا رَاحْبِ ل

دل فيعكبي سكوك كاسامال ذكر سكے

مبت بس بواس کی نیم مبال ہے

اس ماص نسکون دل کما ل ہے

کموں کیاک جھے تاہ بیال ہے

قب پُرور و میری واشال ہے

فالازم ہے بہر ہے واشال ہے

ہے یں اس میں لاکھوں تیرٹر کال

عبت میں سلامت دل کہال ہے

دل مُردہ کا ہے ہوانت یا تم

عبد کھور تفہیت دیا محال زاد

لتففرهني مسوى بيريس

مواعنگبوت

کہو آہے قادنی رقد کی اے -اس دخور اس سوداگر وی آیک ادر شن کے اعل دیے ہی دی تحظ می مود سے بھیے کر میں کسے دجس شری سے اگر اور اگر ان کی ای دہ تعادتی خط نرجر آ ڈ فائیا فرائی آئی بڑی لمی دقر کے فرٹ نرتیدی کرآ رہو طور دہ او کی جی فرق سے بارہ عکد دد بے اس کے دو سرے دوجب ان جاری رہے ہے اور بیک ان اور ایس کی قومنوم جواکد دہ جی بین رہے ہے

بين تشميم فرند فبردا بيست بالنو الكرتبا وأكدوه اجرت بإسماده فد في وكوكرى ابجبت منين ويشار

"مسطودینو یا ۱۰۰سی فیمیوسی دریافت کیا ۱ آپ کیتر برکزن تبدیل کرنسکسی دراوی بیکرال ۱ شعصتی کیا کپ ان کاحد بیان کربسکترین سد ۹ ۳ ۱ مجعی کیسسی ایمول کی اُمیرانگی سده نیمر شفوت کها - کیشیرفان که میدانگیکی فیریشموری

داول کودے دیا ہے۔ اس کا ایک نقل آپ سک لفری نے انہے ۔ ا

شیم اخترفان کردیکی دکھا تھا۔ " پہنا شخص جمہ نے تعاد ٹی دتو بیش کیا سے تقریباً پاچ فیٹ دس انج نابا ۔ حرتقہ یا ۱۰ سال وفوصیع سیاہ آ کھیں بلی تیکی ایک کال بھال بھی جہسة انگل دا نت بڑے بشسادر بہت جیکیلسس۔

دوسرا آدی ۔۔ تو تقریباً سائے یا نجے فیٹ اور موئی خاص بات قابل ذکر نہیں ،

خیم خترنه که سه پانتل میره بنت مراه دکعث چاچا جس س سه

مياآپ بيري ددخامت مثنلاکرد چه اي 2 پنجرندسردد بوکرو چها -

می بان سرورد به شمیم خوشد بواب دیا .

میرا مکیس کوسلی از کا بارایت شاف ردید بود و در میرات بو گا در در در ما می کشان این میراد و در میران از میران از میران با از میران از میران از میران از میران از میران از میران این میران از میران این میران این میران در در می است میران سام با این میران در در می است میران سام با ایران شریع با میران میران این میران در در این شد سے با ایران میران در این شد سے با ایران میران در در این شد سے با ایران میران در در در این شد سے با ایران میران در در در این شد سے با ایران میران در ایران میران میرا

مین آن بر کمنے خوصشر وین اومیٹر حرک آدی من بھنٹکو کا مجرش دینا نہ ادرباس می تراش وخواش میں سادگ تی۔ ان کے والداس پیکسر کرشے معصود کا کتے ،اس کے ویڈکا نام ادینے چلتے اور وو الت مستد سیسائن میں حرش کے ساتھ باجا آنھا ۔

شیم اختران کی ایوی دخریم پینی و دستر دین غرصه نیاک سه می که استقبال کیکانود ایک ۲ دام مه کرسی مرجع ند شدید خاص کریم کیاک ب کافتنس اس کرسیس ماش زوند پاسه -

ومشراخربا ، اس فعرافرسان ساخت بوکر کتا عید فرایسکاس کے زعت نہیں وی کرچھ سیرشرف مروس پراختا دہنیں ہے ، بلایس جاہت برل کرا بد جیسا قابل جاسوس ذاتی طدر بھی جاری طون سے اس معلے کی تفتیش کرے ، بھی آب کو بتا کمل کا گس طرح دارواز جادے بیک کو دھوکا دے کر

خمیراخرخامیش دیا -جمرسفرده ا برکرز معلمت کے خلاف سجھاکہ جسے اس واقعرکا عم ہینے ہی بوچکاہے

ه ماد، معکرت باده لاکددد پدمخیات کری سه مغروها فی کسانخوددات ماریک کادیاد کامنی م پیمی برده میت موتی بصیر پداداتونفسیل سے بیان کردن ۹ »

ميك وشايد كا __ الشيم اخترف منترف منترف منترف منترب منا .

سُرْدِ نُدُورِ كَهُ اللهِ اللهِ الْمُرْمِ الْمَرْضَ الْدِي أَهْكِمُ اللهِ اللهُ الل

· q - Eivela

م بي بال ـــ م ويزيز كيا مود كيتموي كد برنسس ككئ فنعل كوده نيس جانعة الدنداعول يركمي كوتعادنى دمترى وياسعه دى بالدين صاب بريره يروي وت عدي ملتري الدبب شيد أدوير والاستنان كالتخفا كأفل آسانى ععلى مبكى مه محول ان کارسفل میکسه سل کراختل ب ميابكة ادران كناوات سوم = اس دافته سکیلیس دونون کوی کمیس ادر 44.66

م المناب الم

م اس ما فغرک دلایٹ سیکرٹیرٹ موس کودی چانگاسے ۔ و شمیم اضعد ہ لا " اس کا السبکر معدادة الخركساء الخادات بالعاكروية · - Lug

" بالمامشون إياك كواد به المحلك لك بونه كولمبوك ميثولي بنيس عملى دُما فث ك فديد 19-2214411621

جى چى طروع سى م منجرة جاب دياس^و ان لكىدىد بيكست بين يى داذك يى دى تى سى وكياآب كحلص ودفلاكيس ومائي مشتا مبت منفر

بنرك درفود عصوبتاد إميرولاء يكاآب لمُ كُنَّ يَجِ الْمُدِّكِ بِي مُوثِمُ ؟ " وخيمانتهفاس كموال كاكون جابنبو واحدكها وارفاله المنطيك كفريه يؤلله بك محفيك اروعكمه باخت يجيئه كياان وحول كاحليه

الصعط وبيون عدمتا بع مغيون تيملي في وافت كفارات د إن عدرتم وصل كم ع - جابد عن يرجع فداً " _ P'2 24

جهرف فدا این سیریری دندی کوباکر تارک

مغن کھا یا اصبات کاکہ اے فعالم ایک ویا ه درجا بدأ خرد بلنا خراص که صاعف بیش کیاجاست حريى كافعست جهارنب وينسفكها : ر • انترصاحب إيماس طرح مطلب بلدى كا

الميلكا جاسكتي بعدوه

فميها فترغ إفتصاد مكسا فذاس وعاداي مختلفت ممانك يس فجرن ولسده وكلده اندجول ما أيبل كددداد منجرس بيان كدهراني كادك شابهت ير مدشن ڈالی اور معراب قائم کردہ نظریے سے اسے آگاه کي .

۵۱ پایم مکرفری مردی میکستگام بلا دمست نے اس معندے پرمجہ سے دلے المناطب بنہیں کی 'اس لئے میں خابوش مقاحد ، هميم اخترف د حنا حت كى _ * اب اب فاس كام كا بارميره مرودال ديب اد انفاءالله ع ببت جانات كرد واكاكرمنتف عامك يربسن مالی ۽ فاشکمسوٹ ایک دومرسمت مجرانتنل کھی ہے" " بھائی کامیب کہت " میجونے کا .

" نیکی نمازا اصل مفضد و ایت با ره طاکلیدد به دامیس

ولاكناب. الكافاص كافاريك كاس معى بالداب لمستندسهة وتميم فترنقسل وى • يِن إِنْ كُوسَسْنَ أَحَمَّا شِينَ مَكُولَ كَا يَجِعُ مِسْنِطْ لِ بنگست جب آرتری تجے یا نیرکیٹے کا آنا میں وہ ہ جنادديم دجديكا - خاوانظ

ا نوست كا كرده بابراكيا وايكيميني مولي بكاه احياطاً اس خيشيريمي والي ادوم نفسيات ي كانى دخل جدندى وجدسته استصمعوم جرجيا تخفأ كمغزافي اس مارش م شرك منبي ب

البخليث بردابس اكثميم فترن المشيكرون الدخير عصموم مِنْ دائ قام: اقات ذك مِن د عاكم لك رئيسر ميرينجركا فوه كا

وبواخرصاب إعطادي كاعليرته

كالبودالول فانقدن كابعارا بالأيافيالب و - اس عمير انظرة كونفون مري به " نميإخت ديده. ، إيه كما بالنتين على ياب ملك ، ه و مجيدٌ خداويا شغوب، يماي كومطل

التاريدالا ت مجددير لعيرفون كالمختنق يحرجي اسيم ولي باقعا " اخترصاب إسفة بي اي - والاساسكالين كا الكهاية تا توجها المقاجعة إ" وين وُسكنك بوهي _

> -111 - 15 HI ق ادرجے ٹی تادیک کمیدوس مرکونی جوئی

" حردانه بشركهد إ "

ایرخش آ مینی کے ساتھ آھے بڑھا انساس شكشة ودوالم اكوبندكرويا ماص كم بعدوه بيجه يا الدايد ميزعة كرلة كرلندي - بعرد عاينا الد آبستنيكن تخليا زست ئى دى -

١٠١٠ احق ا ای اواد کيو را که قدمون و کيا کم نه تهادا قات كيلهه

مبی نیں۔ یہ آ مِنگی کے ساتھ جاب ا « يمان يِّن إرمُنتَّت مِنْ التيرِورُكُوا يِنَا الحبيثان كرياتنا كرك قات يمينيسه م

" ورزكول مه سه و "

"برادسه دبيه سـ "

منيه دروزه بدر رياشمانا ــ و م

الماروبوق والع

د پوموز کیے اشاگا - ۹ ۵ « دە اشارەد سەكا توبديازه كھولوا بخ " مُشْيَكْسِهُ- إِبِ الْمُرْخَتِينِ والْحَيْفِينِهِ الْمُ كوسفاتها والتبني كية فعايش كمعدراس

ڰۯڰۿٵڞڟۮڐۼڟ؈ۮؠ؉ڐڲڲؽٵڟڰ ۺؙۯؾۺؠڿ؎

معصره فلی جرای ایک هدت به معروفه به ایک بورند برموم بداکد ان اود فلی جرای کی هدت به اور دوساش جرا افرعن شر سنه نیس سے کا جرات کی بال جرائ ایک جرک کے ایس معوم چی تحقاق نیا مسافلات کی نیس کا گئ ایس معوم چی تحقیق الدی تحقیق ماس کی جرفقر برا می ایر فیطلی اندو چی البیات کلیده الدی خواقر برا می سات - این لی جرائی البیات کلیده الدی شاک کا برای ادر کیس سنوسول کا نیولی تک است نی کرد در کاس برای در کی سنوسول کا نیولی تک ال کریز پر کھدیا برای در کی سنوسول کا نیولی تک سنے کی در در کاس برای برد کا ایک کری بریشه کیا کرده کی میزک سنا

سنیوسے کی دیے شکل کر سکا اور تراپ کی بادی برق چڑھاکر رونوں نے سکون سے ڈکماری ۔ حور ت ا میں ہست ایک بہان ' سنگا زکان ہ ایساً ہے سنگ کر کن اپنے جرے وصور کی سکے بیٹے مرفوا وں کو گور ندگی میا بجا جرگا ہے یہ محقودی بیابعداس نے مود صور یافت کیا ہے۔

دونگرهای دینے سے قبل بی ایک بگری آوادا اور کے اور اس بھی سرد نے فرز اس بھریت جون ک ایر بھیاد یا دورودا زے کی طرف دیکا

مدى آئى بكدلام بىلىنىدى تىن المدينا سىمى بى اپ مكار سەملىت ائدندى تىك بىك سىرىن اسى دواردى آمركا اشكارتغا بىلائى دى بىرائى خەلىئى كوشكەن سىمىلى چىراسا آۋ چىرىپتۇن ئال كرا تغرى سايا رىنىگىكىر س

"لاعادة يتدكيد إ

دروازه بدم شقراهان مجرد والمائ چاپ من فرد مد ریاست فی کورد خیز جازی پیپنشن کا میں تشاریکی جدت نے اس کی جائی کی قرجد ول یہ تقاریکی جدت نے اس کی جائی کی قرجد ول دہ اس دوسرے خیس کو طرف بھر جریتی جددان کہاس کو ابرائی اس کے ایک تھا اور بہت جیک اس کا لیاس کا فی میوک دارو تی تقاریاس نے حورت بدایک حوز یں مجاہ ڈائی اورجی سے سکریت کا پیکے موال ہا۔

"کیا فرقائے ہو ۔۔ ہونٹ نے دریات کیا رکتی اس باداس کی آما ڈیا کئل تبدیل ہوگئی تھی معادم ہرتائش کوئی فرجان لوگئی بدل مریب فدادد چشکل دصورت سے چیٹا ہوا خنڈ خوم ہوتا تھا بولا د-

دیمه م بوی _یں فیم کی مرف برف تمیل کی اود جنگ سک با برجی د دا اور با آخر بما داودت با بر با بریمی ریک بعث تنواز انتظاد کرند شک بعدی شهرا مرتی با تقاید "

" بدکارگواس ست کدد میمدت گلوک کروی دختین تخاه دورکس ست دی چاتی به ۹ سیمرکیا بها پروسد ۹ س

ده چهدی پیکست بابر کافت اس نیان کیالا اس که بالایس ایک میده بیگ دی بالانت بادار دی بابرد ای که در نری بیگ ایک دی بالانت جهیت بیت ده دی بی بیک از ده اهند کلیدی بی بیم شیسی براس کافتات کیا زارها هند کلیدی بی بیم کرده دامی بابرایا بیک اب بی ایک اسکی براه متنا . دام رکامنزل برایک شده می اصطری ایک ایک و دات کا دو مرکامنزل برایک شده می اصاص طری اید ایک و دات کا مد و ای می متنا دی دار ایس ای طری اید ایت بیم در این اید و دات می داد و این ایک ایک این ایک و دات کا

- بوشیاد به موز ایر ترجی کون کولید یک واکنه بود - اکرک توشی و کون پیشندک پدیمک --! •

" اس کربد سر زندر جاکها شده مرک اطریش کھتریں داقی اپنے بھی جاکیا ہے اور فیک کہ باہر شیرکا ایں نمایک بندی جاکھی کھی سعد بات کیا تر اس فیتیا کردو کی با پڑتیں جانے کا

ہی کے بعدس بیاں بھاکا ۔۔۔ ہ * مودہ ببادد کو اچی طرح موام ہے کہ اُسھیکا گیا ہے۔۔۔ ہ امورت نے ہوچھا ۔

می بان ۔ مورنے نے وہدرا۔

می ادوازہ دات کو بندرت ہے وہ درات کو درمات کو اور نے وہ درات کو درمات کو اور نے درات کو درمات کا درمات کو درمات کا درمات کو درمات کا درمات کو درمات کا درمات کا درمات کو درمات کا درمات کو درمات کا درمات کا درمات کو درمات کا درمات

a ston-

ج اب درا ۔

مرجه عهديه في إبريدي . ان ن ك لب سديناس كاي إقاكا كاباتنا رورنسة بكياه عادسها واحدثت إبرع لكم كل مادانساني دى . اس في إِنَّ أَوْ يَكُ بِهُولَ الشَّمَا إِنَّا الدَّيْرَى عَلَى ودعانسه فالمرف كارومهم كميري بساكا كراس غابتهاس تبطاكه وجيد فيتح إشكازياني كه جرب وسياه ارش نقاب دالما الداك باما يك ينافاه والما احتقت عدلك مددم وجودت دولينها بري تبديل بوكن تي الداصليت بي كاكي ك ومقهاده عرى زعى . بن سنيفك كرنيب مى كدياللد ي المائد والعصيدا فري اس دفت الراب خعنه كايا ككوانا كمقا ازرمني واسله بؤادجان سنع العرب عقد ق بوسكة تقر المدويع دال الإفراعر فيناهدت بس . با رجمان كى مكيم يقي جعب كالإنى مسائق وك نام عدايى طرع مانى كى . بابر فل كالمديد كاراس كم أثنا ري محرى في كمة محرة كارتي بكيديس دايس إكين ممادم شدة

می در معربی حدیت منین ، قدر متی --می در معربی حدیث منین ، حدیث کا الدو در و و با فی ای مشیع ، می فرق تقی ، اس دقت سے بدیا د بوخی کی یا و می می میز بدا دین کا سبسے پڑا جرم و شی ، چ می میں افران میں کا مسیسے پڑا جرم و شی ، چ می میں افران میں میں مشتاع متحا الدسائقری ساتھ دگی ، کیا داشت جان شار - بزادوں جرموں ، قاتوں فتری ذفی اور فرندوں کا معلق العمال یا و شاہ داس

میلن میدان کا ام برت داده تعلین بهاندا کابادشاه ریاکتان کی جمع طف آست کلب یادی ام سعیان که قست . وقد احمال ادلی و قات دنیا ک معیون ترین خط کشیری بوئی آل ادر جرائم کی دنیای دن معیون ادل ک دوستیون شایک دد مردی ناقال ایج

كشش حيس في دس كابدان دد لول غراق المساق المستن حيد كا بدخ كام المستن ال

اس اولين واقات كربديوش الدهما كيدومر كنزدكي تراكشت الرحق وه مدنون إن وَمَكَانَ مهدع بناي بازي كميل و بصفح -الردد كامياب و به و قدم ايشيا و انون تشاهي و باشكا -

مينين بم اياب بدن هـ سالمدسكراك اي ي آب برال أ-

مسٹرچڈی جمدن کے مشہود جنگرتھ کمی کوڑا ذ معلوم ذيقاً المؤدل في الماكنة فالما كيد كا ل-كرك ويلك برهمين وسك بنيك كاشروبيل كي چذمال بېغده ايک مول کليک تفا بسٹرچشی شکی بديرتين (يادون) استمال كيدان كبيك يرملي واعدل كودومس ميكول كى بأسبت ذيا دوسودبالمخا ووجراه اخالت كالمرال الكريمني فتي عرفته کا دیمبرسے ان کام مؤربیک ٹیا تھا بیکسال موا المرابي المتات المن المنطق المستناع كالم والمعينة الدامرك سكودس بشدي وللك إلغ يمانى الدينواديره واسفسك بعدي مشرح وكاي ال حنيهادادون يتشكران كاجا نشاهى امخط سفندموا بهره فرام مرتب كرك اختاره اقبت المرتب كرافيها معن ما يُزيند باد بدركاه بربره تت تباسين مّا التكافية لل من إداد كالديد الدين الدين وبيجابيكى وليذكعسكهاني اللاني فأوثمك كمانا

بيل رکس بس دقت مک دوچاس افکار کيم بي د که من

یک ایک جو ٹی میخای ان وگودسک استفام یردد کی تی مشرحیتری فوٹو دسے پر بٹ بھیسل کرنے چکل بدا نے سے قبل ایک دومری جماعت جو بی کے تھ کیا ہیں نے میڈیک وہاں خالی کردیا ۔ جہا دو فوٹوں سے جوار والیسیڈ بیگ دیا کرسورایا ۔ جہات تیسین کے ساتھ نہیں کی بیسکن تھی رکین تھرکوا آپ تھی کہ فرٹ بیٹیں

عبطیمیبدره-بیرمال.... دوده کی ادست

سورى برادرى باقدى كالمجلوثى كالبياس الدرى المدرى المدرى المدرى المدرى المدرى المدرى المدرى المدرى المدرى المدر عدد المدرى المدرى المدرى الدراك كدود ودوازه والمدرى المدرى المدرى

« با فی صاحب ؛ یعوری بدا مرقد سے قاطب ، مرک بدا ما بی کو در مغیر نابولا ید ایک تن در مغیر نابولا ید ایک تن در من مرک در منده و انت کیا . ما در کسی نے میر کا در مند ایک بی در مند کا میں میں اور میں کیا در مند ہیں ، ، مدا میں کسی کے میر اور مند کر میں کے مراه اور کو میں کے سب و ب

ع کا اس کے مراحادد کو لگا ہے ہے ہ ۔ دنیں ہے ۔

۵ دومرے اوکرکہاں ہیں ۔۔۔ به ۵ مشرحیتی نے احتیں خوبی ا دام کرنے سکسائی کے وہاہے کہا حقاکہ چھسکی ایکا کام کر نہے ۔۔۔ - کیا ائس نے ایٹا سانا حاکی چکہ کہ لیلرے ۔۔ به ۵ محدر فروجها۔

۵۰ ان کے کوسے ۵۰ دریگی پی سے معرکا بہاور غجاب دیا س^{ہ کا} بمرکا ہے کہ مدکوس جانے کی ٹہا تک کومے چی سے ۳

دیم نے کیے صور کریا ۔ اس کو نے تنک کر کائے محتیٰ دو بنڈوں کی ہوج دکی اس کی دوائی کا کئی فرت بنیں ہے کہاس نے کس سے فون پرکنگو کا گیاہ مجانبیں ۔ یس ارپا دوئز آدان کے تریب پی ہوڈ

ا فیرسد ، خدے کہا سے جب سرحیالی میں سے دودہ طلب کرے قروروارہ کی کھنا چیز دریا ۔ سمجھے سے باد ، ،

سى بالماسجدي ا ورواده كي كمن يجوز وول كاس مودى بها در شكها .

ہ عریز ۔ اس کور شاہ مصرب برسائل کو ترب بلایا ۔۔ قرکر جا ناف عام باتین مجعادی بی ناسہ یا ایک کچھ اور دی جی ناب ۔۔ ج

م بی شین بیگی این کام مجاویاً کیاب ... « ایگ طرق محصلت برنا ... به » « بی با در مون بردن با »

گررنیون اسی کی افتی می کنی دیا المایی میں خود کی اعمیر اسے اس کا کیٹی چیوکر کی ا معنیک ای جگر کر کی نج کا ہتے ۔ یہ ہ معنیک ای جگر کر کی نج کا ہتے ۔ یہ ہ مدیست انجھا ۔ یہ

۰ عرف ایک فائری کام جزایا جنے - ۱۰ ۱۰ پیملس دیندانی صاحبہ وزیکا نشاد کھی خطابئیں گرتا ۔ ۱۵

• شاباش! • محدنه كار مجع مسعيه ميد ب. بالخل نند يك كلامه دمينا الدعن جود يا و درس تدم ن ن ن شاديا - "

"ایسکویم کی تحییل جدگی دانی صاحب با " ان دوک کویم سمجهاگر و را یک پینچ پر بیخیگی بیکی پیشت مسئل کی رسودی بها در نے دید یا دُن قریب اکر کها — "تیاربو"ا — به "

حورفر اکم عرفی ادرون کے کا ندھے براغف دکھ کر برنی: ساہا دُ محبر: بنیں ، گُذا دروشی فشاری پشت پر میں سے ،

تیزن با دری فازی چیگ ته و بال سودی بهاید نهیت میں دود می کاکناس رکھا۔ آسگہ آسگی سودی بها در جوبیا اوراس کے بھی چیچے وجہ با فعل عزیز جیئے تک حصر وجہ سے دیکھتی وی مسٹرمیڈی کن خدا سیکا کا دوران ای وقت تیکھنفل نرج التھا ۔

مَا بَا بِنْ فِرْ كَا فَ اسْصَدَ وَ بِهَاوِد كَا مَا الْمِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَى

کردود میککرد ل میرکوشد بوت انگسامت بیشکل میشکند سکار حدث مویز کارم بستول دیا تقا امریس مسأ النسر کا جوامقا –

مزيزغ عم كاحذ بمؤتيل كافئ – إ

مسٹرٹوٹ !

دو دن بدرسیم فورشم اخرک یا س جانفکاخیالی کردیامتها چین جب جنادوڈ پرسے خاوم نڈفن سے اسے سلی کیاکٹم پر اخست سراص دقت ڈگون جماسے ، ڈاس کی چرت کا تعکا کشتر یا۔

خادم نے کہا '' مرکارجاتے ہوئے ہایت کو گئے میں کہ آپ ای جگرکام کرتے دمیں ۔ " " اصفول نے کپ والیں آئے کو کھیآہے ہ " میرم نے در اِخشی کا ۔

ساس باد سیس اصوٰل نے کچھ بنیں کہا ۔۔۔ خادم دد سیب سرسے ہیں 27 وفٹ (آت فیق برود اِفت کرلیا چیکٹ ۔۔

" فیر-! ۱۰سیری ما داگرافترصاحب داپی "آجاتی آدان سف که دیناکرسیم آب سے گلستگوکوکا جامیشاہت سے ۱۰

معلوم نسی کیابات ہے ارشمیم خرصاحبا جاتک دنگون چے کے اس نے کمی خاربی کی شعوچا مختاکہ کشمیم احرک دکون کودوائی مانسن ای پنڈی سوجا جوش سے ہے۔!

مسیم که درشم ا خرزه بر زمن داندگیاتنانه بس کی گیول ری مقاب خرب سائیل کمیش کا کامیا با درگ که ساخت کی دمیش دیمیش که مشابق میابل مها مخار بنددستان که مرجعه می گریشان چه بزدگی سائیلیل کاچه دکیا بیانا اند دومرے مماکل مشکریش مریم کررا میشول که زیم اند دومرے مماکل مشکریشان مریم کررا میشول کا ذیر اند دومرے مماکل کا شاہد مسلسل جادی تی ساعد کئیں کی فروپ یا سازش کا

شائد بی نظرته یا کیمی کاکا ددار در آنی برسی مید مزدندایی عگرملسن تقد سیمید آخرش بی طری ا مشاکه با تاخ چنی جیساحظیم قرن مجرم می جرای میدای سے میک اکلیت آئی بوچکلید اندخریف ززندگ گزاری کیری سائیلول کی آوات کرد ایست -

ای اشارین کلد دوکی فیسیم کوج ٹی کا فیام کا کا معلوم مرکئ تی ۔ وہ شوجیا چیس نعم کی ایک فیصورت اوٹ فیجھا است میں دہت متحاج ساکھی ایک فیصورت اوٹ فیجھا است میں دہت متحاج ساکھی ایکٹری سے تعزیع واٹسین کارمنی ک

کھ سیم اس عمارت کہ اندونی مصول کی پیکے میں ان کے اندونی مصول کی پیکے میں ان کے اندونی مصول کی پیکے میں ان کی خوا کی کار خوا کی کام میں کی کار کی کام میں کی کار کی کام کام کی کا

شیم افترک دگون سینی نگ جندی که سلسط کاخنید با تیم انتواه م برآ کی مقیس رحوام کرمعوم برچا مفاکر کس طرح مسرج بدی بیک کا دوسید انال کرجی کرد ہے سی ساز کو کھی لے ندالا چندی کے بھائیریٹ جاز کاکپتان مخا اخبارات بھی کھیل طویل مشاجی شائع جسٹے کر میکول کے لئے بہت محت افرانی بنانے جائیں الدا الادوم کا دی بنیش جاندی جائی آگر حام کی دولت محفوظ مدہ سکے اگر و خامشند مورے کی جنیکول کوائٹ کرمطا الار در کون کا

خددلین کے افراق کے اس منسازی ٹیم اخت پیمنوکوی ۔

سیسے میں ہم وگ مشور میں تاجر دی بی دوش سے سیسے میں ہم وگ مشور میں تاجر دی بی دوش سے بھی ل چکے ہیں . "

» پیرما حُول نے ان کے دِیمَنا بڑی صفائی ہے نقل کے تقے ۔ "خمیم اخر ہولا ر

د وَکِها دَبِهِ عَنْ الْمَاسِطِينِ مِنْدَدَثَالِسَطِ دِنْمِنَ تَسْمِطِتِ لِلدَّهِي ۔ به ۱۰ انسراطان تنمیم اخر حددیافت کیا۔

پی نہیں۔ ہمنیم اخری اس مجھے جند بیکولٹ خاص طورم س معامے کا تعقیقا سے نئے مغربکیا ہے کہیں یہ دیکیوں کہ آیا میٹڑی کی خود کش کے جمعی ان کو کچھ د تم ماہیں ل سکتی ہے یا نہیں ہے "

۱۰ مادہ ۔۔ ۱۰ انہ دافی ایو صانہ ہیے میں گویا ہے۔ ۱۰ میں آپ کویتین دلانا ہول اسٹر شمیم اکرچنڈی سے تعلق دکھنے دافا ایک ہیں ہمی عمل ڈیٹیس ہے یا ۱۰

« فيرد يكيا بلت كالتميم المترثية مسكرات بوت واحد ما ر

بچنزی فرتریات و ۱ و که درسیم آدادیات ا اسک جیک کی شاخس نمفت نمادک پرمجیلی جدی جی ادر وهی مشاخس کی سالم سیم بڑی بوشیادی کے سامق برشاخ سے محقود اسخود اردب اکٹ کردہاتھا سے ا انسراکل بری پولمیس فرشیم اختر کیسجھایا .

ولا يعقر داردن كوتطفا والوس جرجا أجاكمة تمي افترية برجها .

درواد مي خال ب مواد علا

- ادریا آپ یونل کیسکت ترب کسیده همیافتر خان مه دریافت کیا سد کوب چنگی فی که به ۱ مو دانس کیسفوس نکام د با تسام ند فودکش کها - ۱ مه اخیارات مساقدی مودم بخشاید سه اخون مذبوب ویا - بهر طود بما در محکمه کی جا میسی مشر و از قراس کافت شدگاری چی سه ۱

ڈ ڈیمانام من کرمٹیم افریم استجاب اہتر تی کرکیا مشرق ٹی براک خفیہ دلیس کے بڑے ڈین افسر سختے ، کارنگ آئیس کو بری خفیہ دلیس کی جات مجھتے سختے ، براک بڑادوں پرمیاش صف اس فرد واحد کی بدولت کیفرکواد کو میٹی سچھ تنے۔

پذات فوشنم افرگی بادختر و قسک سامت واکد کا م کرچان احدثی فی جارت کا قائمت اسطانین جومیا کرچمن چنزی کی تودکی کامسولی وانقیشیں ہے ، مزدداس کے پس پر وہ کو کی منیم ساءش جوگی درند و قسین بہتی ا بیرسمولی ما قدات یں دلجی نر لیتی رشیم افتری خاموش دیجہ کرد بسیر سے افسوالیا خدا زوازہ می بیا کروہ کیا مورج رہا ہے ، اصفول کے

« فاباً آپ و پار بس کار مشرفوق اس کیس یمکیون دلیسی بدرے میں دیرا خیالی قدیدے کہاس پیک میں ان کاکا ٹی ڈائی دو پرمجی ڈوید گیلے ایکی ، آپ فود بی مشرفو ٹر سے لیمک کا ۔۔۔ آبی شام کا آپ پررسفرید فائم پر چام پیکٹے ، جی مشرفود کو کی کے دع ت نامر مجمودوں کا۔ "

«شکریه ۱ «شمیم افترنه کها « پیمهای دومتر معاطات پرمچی مسٹر او اتوسے کھنٹگوکرسکٹ جوں ۔۔۔ ۹ "کیوں بنیں ۔۔۔ ۱ یہ احلٰ بوصی المفسرے جواب دیا۔

الناشام كوچا رجية بويت مشرق في الديمي الز مرحم مشتكوستغ ر

ڈڑ صاف ؛ پھیم فرکنی اس اپ کو ڈیل عہدا ہم کوچٹی نے فرکنی شین کا ۔۔ ؟ م سکون کمٹرے کرمیزے عالی ہے۔۔ ڈڈ نے رانے کیا ۔

«اگر همن خودگی کا معاطیعتا سه بینمیماختر کا ما لماموم بواست سه سکاکر جلاسترا پستوردن آدی اس پر کلی کا ما لم موردن آدی اس پر کلی کا موردن آدی اس پر کلی مدوست ان شاخ کا میرد است ان شاخ ک

۱۹۹۶ - فرقسه کها - و فاب کشور میک اسی سفر آپ کو بتلاویا ہے کری سفراص معاطر ایفتیش کا باراپنے مسرف ایا ہے کیا العنوں نے آپ عربیان نبیر کیا کریوابت سا ڈائی مدید اسس یک چراجی مختا ہے ۔ ۴

طیم افزیاسکواری نیدی بردا دیا -دیماجرمی میری ایمپی کاسبسمان پنی ۵ در

" بنیویرے دوست با پنیما فرتے اس کا ندصا تھیک کرکھا" بیری کی ان او لاں سے نہیں برسمتی باب بے بے بھابتے کرکیس اس کیس ایں دلمی عدے ہیں وہ

" يي سمال بي آب سے كم تابعل — به امطر اول حكيا ۔

غیم اخرخ این دنگین آن کاسب اسے بھیا «کیا ہمیرے بماہ چڈی کے بیگلے برجان بشد کردیگے ہ ۔ فرق بلا ۔

د بوی سد ، طیم افترندهاب دیا ۵۰ بشولیک که دکلیعت خهو سد «

م چھىسرت بولىندە قۇلىدۇكار يىلاپ داخەلت بى بىل سلىندى جزيددىكدل بىسپە مىلى بال را يىنىم فرندۇدىدىلى كالاي بى بىدىت فىلادىلى اخادات يىل تىم جزيد بالمىدىكى مىلىدىدى

م یں غدد ایک تا کا افذیک ہیں۔ اور اُلگ ہیں۔ وَ اُلْمَا اِللَّ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

- • فرب! ، بتنميم افرتفكها " چي ميك ات براكى مندوستانى شاخ كي جانبست مي كام كرد با بول . يه نام امى سنست مي بي كارا مثل "

" چُر ۔۔ ٹر ڈ ڈ ڈکہا ۔" ٹی اخال آوسوال یہ ہے کومب چڈ عاسلے کی لاکھ دو پید بیک سے نجال کرچن کر خشکھ ڈ مچرا سے خودکش کا عاشت کیوں دوچن جوئی سیعہ

"بہتائی ہے اس نے یہ دقم جرنے یا عقیق "مف کردی جدیا ''طیم افست رغرہاب میں دیل پیٹانک ۔

۔۔ * اگراَبِ کامعلمات واٹی درست ہیں۔۔ شمیم افتریڈ کہا۔" قالیق حالت بوکوئی مختوجی طحاکئی کرندکی حاقت نہیں کرشکا "

وخبافه إمتميافت لياء اسكيس

« اجادًا بِ کا شِالمبِ کرے عاقدوُدکی مهتبیں ہے ۽ «شیمانتر لم پوچا ۔

ڈو فا وش میٹ اسکرہ آدیا۔ مقودی وہرہد اس نے ایک دفوشم افتری طرف بڑھادیا ہمیں۔ کھا ہدا تھا۔۔۔ «موسط بہاند " اعداس کیٹے اس نام کے جرم کے جرافری دودا وادر حالات ڈندگی دری تھے۔۔

شمیم افتر فی فیرکه کاست به نام و جهیجیا و یه - فاباً یکی ذیلفین خوا ای بوشی کا ساتی شا " می ال سس "مشر و (زیم اسلامی ب بواب دیار " اور بهشمی مشرح فی کا ده طاخه ب بودادد ات کامپ کو ان که یاس ودد د سانگر

خودکمٹی یا مکل- به مصدہ بادر سٹوبما تا ہوئ کا ہمایہ" طیمانسٹیڈ ایک برمبرہ اقدافیصا - بی جامیں اسل كامي دارة م . لين ول ما تينسرجلة وردات برنبي إياكيا ــ "

عدوداد فكالمام والمدادية

~ 9-- 18 LE

ونكن ده جوت يى توبل سكاب _ به " پیمی مکن ہے " بری سراغ مصال نے کہا ۔

" بى إن ميركى بى تياسىيە كەسىرى بىلا كابيان مواسولله به - " مثيم اخر خ كها -"اگروه چذی کے بانے کا گفتی بجازی معدم کا لفا عاركره يركز إياحا وافادر يرجزو كلف فورکشی کردیا نامکن مقا . إلى ، مزدری کراس ا يستول فيلفظ واداز دمني موكون كرسائيلنسرك وجد عاددببترى دعم يدة وك يكور بساقيب كالتب كاسما بالمسكانديني والمناسف فعكش كرنى بواحدات إشاريكى غلهتمل عد مانينس جيادا بو ع

- آپ کی دلیل درست سید و والنفسلیم * تب موال: بدا بوتابت "شميم افترفال ، كرسا مَيْلِسُركونِ ثَالَا ﴾ مِحْلِيَيْنِ بِسِ كُمَا بِيسَادُهُ

بري الدكيا بوكا ، واكثر كما كبت ب وه " ده مي وُدكتي كري دائ دياسه -• تومير سائيلسروالاتعديبي ليرسكا ي شميمانفريفكيا بر

مشرفون في الماسدة بهادي عداسس معده بروشي لرسكتي ي

يها بكانيالهه • شميما خرف كماسيكم سدی برا درکذاص بات کا مؤکس طرح بوگیا متحا ک چدی ایک گوان تدرقها کارنوان در ایسان

المناجدي وقل كما -- وه يهندالي كوئ مائة قام في "سدة بهادكا بيان كياب - به ينميها فتر كي اس كي عيرى دلم يعان دن

"مطرُوُّهُ إِرشِيم المستدمِه. وي الماده مي بيان كرتب - و ولف به كوتل سوده بها در فينس كيا والم سايناس كے لئے بہت اسان کام ہے۔ عامل كرنا كاخال يا وسكد الغ بما دکاد پاستگریست که ده ایک نجلود ينتينُّ اس مسارَشُ بِماكِونُ فيهِن ومارُّ يكاغم اخترفعان صاف ني س بوشی کی شولیت کا شک اے بوگا مياآب بذي في المريدة

جي إن واليوسع بن ين اي دكينا بدركة ل كا - " السفيواب ١١٠ مات يشرى غايتان كويها بنایت در دی کی ریک اصفیق

سے زی ہیں بھی نہیں تھے ۔۔۔ " ويه بات آوادر کی جرت اکسیه «اص کی میزی معاذیب سے صفی يى - ساۋۇندكا -

اليذنبحب كاأطهادك فميتك بدرتم والجعاصا حب اب مجع دفعت ميريه وكل منتظر إصبيح، إلى أب إساد چای کامجور سے طبیقے کیا اس۔ باتب معلوم برسكتي به ه

والعروكية عقام على اب ای عصوم پرسلک امیرین - مِنْدَى كَالاشْ كِلان مِنْ وواقاصف وم يدعاها

المركب لمستراها والمساوية المركبة شنخ كرباتها يتميما خرشة ديجعاكه ده دجيث دوا سليم ك تيادكر والل - اوكس طرح فوالسك إ تقو كل ميكى والديدة عدا فعد الشبق -"سودي بها در في الحال مرفر المنكي كالمعمد

"كيا اس خفس كى موج و فى سنتا ب خودكش مصمتكوك بوعية بي - إشميم اخرت برى مراة رسال سعدد إنت كيا .

میمی ایک مجرب یہ اس فہواب دیا "ایک دومری دجرادری ہے" اس فیدازکول موسيول كالا ادرتميما فترك بالقريراد سكروا الباق اليعامل الري دراك وعية قاع شيم اخرزان پٹ كرخدسے بسترل كرجھا الدا في في طرف ويجع كرمسكرات جوت إولاد-

* اس بي ديم تحوليات أشكى بي ادر في الحا المه جري جي سرادرآب كيشري كرحيدي برصف ايك م ل جول في على ميا خان كار وسول كيس ng but

مرجى إلى سد يرفي في المياديا اليراكيب ميس طاقتا بيكن باودرك دجرے إلى كا كانكى كمنات نبيس مع "

غيم اخرن جيب مصحدب سيشركال كر احلى ديس ايك بادي وليتمال كالبنودما مذكيا محصروه أستع كمعر كي سك قريب ودشني مي سارجاكد عقولى ديرتك ديجيت ديا الدام معايس اكراس بمزيد يكن بوسة بولاز

" اس كى نالى بى سائىينسرى بواتفا . قام ا

ه أخماً يعق إلى معوم كري ل - " وُوُ است فخصيفي مي بول عدد كيت موابولا : ابرين

رشولك من المعلقات المعلقات زرجى الما بن دمينكب بغواد ديردك

جبدونتن برانى دومانى دامستنافول عدائية

فيتجيزنا وامنين كمعامندب بالاشهك الفاظ

مَانُ دِياكُرِيْنِهِ الريك ملاده إحيْن ادركيمين لُ

ندیا تھا۔کسی دیگر شفس کوار منٹی کی موسیقی کے انڈ کا

يتمشكا في تقاكدان الميكول كم ونسان للصطحاب

كربعوادل معاريك اداما كليل سطحى مثب بيراومونى

ك طري نور وجلاك جنگ ما بازي . حرك موايك اي

كالمصمومون وكيلنا أعمدان تبوليتنك

برياسي روس

ادر ثلب الدجانسك كمنط مسكرا بثول كم ددديان برسلف جلت جب كدرا تجيراتين درديده فكالمطاس د کھتے۔ اس جل بل سے جل کے احاط کا صابے محن ايك ايدا بنجرو لظراف المناجس ين الافتداد يرزوجي ىپ برن-- ان مى سے دبن لۇكيان اپنے جذبات يرقابله وكمصنى متيس ادرب ساخته كمساضى متيس سهينتا تمنا وهبدت بعه أبمبذة مشتصمته الحيف كومشات بهدة ده بكاد المشتين " باسة إخداك

ده واتن فولمبور شاخا - اس سيكس كرمي (كار نبع بوسكنا راس كا برى برق آنكيس بادامسي قيس مذكران كاطرح تفاج فيمسياه ومحقيم الدال الرهني موتخول معدمكا ممامقا- اسكامكي إل سنوائسة واسلى ودكان كالرنيث غضكاه في مقاح چرا سعس سعذ إده مازب دمين قاتى ده اس كى خدي مي يد ينازى كاجلكتى - يوكد شعالى ك مسكرام فول الدترهجى لنغرون كاجوابث يزديف عوتستى رْبِولْ كَلْ جَلَا مُا بِذِكْرِكِ وَهِ إِنْ كُرُومُولُ كُو بِلَا كَا الله شرارت اليزطر ليستع أنحيس شكاكا الدونون كو نغرت أينزاذاريها بأكرامقا والحائد مكات كا دامغ مطلب يرتشاكره يرسيدون وكيول كينك خين كرباعقا -

ب ستار كم معل كم الماء الماء في الدو فراء ارم لحلَّ دعن الليض لمنَّا - بادكون مين استعكادة مرن برکوک سے ای ان ان می فرن جانے گلیں۔ ان يست كولَ نفيس كا دُن اوركولَ جِعلْ واسكت ا من ألما ي يم بول - ان ي عن إده تروي كرمين الديا ذو فريان بوسق ه . و و تغريباً الحريث يد عصبيدا معانى مقيس جلت يربالا ل كرور م بالدورك وحديث كالمجلسي الجاكة تكون كومسكات بالك ار عاد است بمرون در نینکیس وهیل الحل كسائة كمركيدل مي أجال متي - ده ال من كالمريد نغ من كرستى ميراهو عند كلي تحقيق ادرمسرورجوم اتى متب شانے اور جا ندی کے سے خلیس ت منی کی ڈی بىدمۇلامۇلىغىڭ ئىق-داھان يى عبتى وكيال مثاين فومج اسكول كاساعة يستسمني كم ع ترب بيني كم المناب اب ولا تعيى - اود اس ك سامة مزاد جوجانا جائبى مخيس سعيس كى ا وازمي جادد بناه سيكت د لفريب ادريك شرب ا ١٠٠ قا ر ددنبه محرفي ال جوال وسيا لوكيول كويدكها بوا معدم بوتا مقاسده آدُسد بيري ادام گاه ميرهند بهال تشيس تودى الدهلائي زايد بجعماد ل كم إروجي مشكنبين نيسقه ادمجت ومسرت جميشد ذنده ديتى بى مىلى .

يه اندازه لكايام اسكانقا كدده يحفظ طوري نفرت کا اظب زکرناچا بتا مختا ادراس کی پیش ابش مخی کرے دميا لوميال اس فيرشائ ادروان عدمان كي كراس ععيث كرندكاخيال تزكركردين بجيز كمراكل كرببرده أكثر فانش نغرت اليزاندان بين كلك صافاكية الكانسان المقريرة كما نساك المتاجياه نفرتنگ دجسے الداركيوں برتعوك دينا جا بتاتكا. عمران تمام موكز وسعيجي التالميكون كواس تصلوت نه بوتی واق برکی جمهس بر فرایشته متیس بیبان یک مجددياكرتى متين كدده ايك بنديرته انسان كى طري وكيش كرتبيه جواؤ كمسفهذ منف يعمفوهم كم صب عديد يرافاظ كم تق الدحر، في العكاما لك جودًا ساسكر كم لف بعربس فراكم الكيطاقي سكر الانكالم وشكرا ياتقاه الاسفيه عاده كياكه منى ك يد نياد انددية ك دجيموم ك جلك . ديكيم اس في ديگرمب الوكيون كي موجود في بين جرات الينز الدادي اس عنها: د

ير ادع كول نبي آجات ري مب عصين بول - اعنوب ورت منی کیا تمیریه اس بنیده ک -1-2-18

بال تام لايمان خاوشها مردوية د دامل بيال كردي كالشت بغال مي بوكيوناك

ادر مجرمب کے دخسا دوں پرجا کی شرقی دور گئی اُڈ آ چھوں سے مشرت جذبات کی آگ بریسے گئی۔ ہر کھڑی سے ان اوا دوں کی وجھا ڈیون کے سے ہاں ہاں ادھر اُڈ سے بیرے ہاس آڈ سے اس کے ہمس خوا ڈ سے بیرے

ہے دوران تعمق بنیں، فرانک، طلائی سکے۔ منگار اور منگلتروں کی بادش جاری ادبی- اندروا ل مسکی بھٹا ٹیاں، دد پٹے جواج اپرائیڈ دہے اور صنعت منگ کی قیشر ویل مکافرات اُڈٹے جوسے منٹی کے قریب مجرسے ۔

مین نے مجیب شان یہ نیازی سے یہ تمام صابات انتخابیا۔ نظر ایک مجیب میں ڈاسے اندسا مان کریا ڈاٹ کراکمٹی ۔ ان طبیت کمیپ مربردگی اندواؤ :۔ شاکپ کا همرے ؛ اوا کیو۔ گر۔ عمرس ایسا شہر کرکٹا واقعے ہاں

معنوں نے می کھا کرشا پر ایک ہوئٹ ہیں اس خدموالیا ت کر پر اگر نے کا ڈھنگ اسے معلوم نہیں ہیں ہے اور جدیعہ ایک لڑکی جدل سانا اس کو انگلب کر کھنے دو سے ان

* إن إن إن إن المسيك بي - " ومب ايك دم مجاد المطيق -

گرمنی نائی بات درای و می ترے ہیر کی جد اولید - بی بیا کسف صعدد رہوں اصفاع نے مجاکر شاید دو ان ہیں بدانہ فرت کے المباد کے لئے بہانہ بنا رہا ہے۔ ان وکیل یں ہے بہت می شدت جذا علک زیافر انگ آواد میں ہے بی نے اس اس ان کی نے مرسود ل جدتی میں مترج بہنے کہ بیل کا تی سائے کا با بی نشفیہ کرنے مترج بہنے کہ بیل کا تی سائے کا با بی نشفیہ کرنے مترج بہنے کہ بیل کا تی سائے کا با بی نشفیہ کرنے کھالی سے اس بول ، بی میں بہ جیال ڈال نی جا بیش، میں بہ جیال ڈال نی جا بیش،

ادر مچر مسب فا داش بوکنی، جیهی دهاد کم جیسی یم کی جدل ر ده مین سه می ذیاده خاط تش تقیل کوکر اس دقت طرح طرح کمد دسوست اور فکراضی گهری جوسته تقر رخا موثی اس فدیگری تقی کمان کم دول کی دع کشیس کم سی جاسکی تعیس –

منی نے ان کی گفتگوسے وصد پاکرکس او نہی کے بعری منظور نہیں ۔ نہی ہی تہے بیک وقت او نہی کے بعد دیجے یہ افہار ہیت کرسکتا ہوں۔ یں ہی تو ہی آب لیک کریں ایسا نہیں کرسکتا ہوں۔ "کیل کروں ہے ان اسلام کی اوہ جاتی خصف اور انفوس کے مندات کے زیرا فرمنت پریشان مختبی ۔ اور کامشی کے مذات کے زیرا فرمنت پریشان مختبی ۔ اور کامشی کے مذات کے زیرا فرمنت پریشان مختبی ۔ اور کامشی کے گئیں۔ اور میں سے کھواڑ کی ان مشیاں بند کی کہ دھی کا انداز اور میں اسے کھواڑ کی ان مشیاں بند کی کہ دھی کا

جبرالرک نے پہل کائٹی وہ مجرادلی در جی۔ دہو۔ خاموش ہوجا ڈرائسے ایسیا نہ کینڈ کی کو فی معقول وجہ تو بتلنے دوسہ اپنی پرزمیشن کو دائٹے توکریٹے دوسے ہ

» بال • إلى ـ بين فادرش دبت جا بيعة ـ خذا ك لئ أ سعه بيداكرية كاموتى ود ــــ »

﴿ فَخَارِفَا مِنْ مِنْ فَیْ نَے اپنے بالندُل کو محصیلاتے ہوئے اپٹی ایو سانہ مجددیکا اظہا دکرتے برے کہا ہے تمہیا چا بٹی ہو ۔ یہ ایک جحیب خان تہے براس سعدیا دہ اور کھر شین کرسکتا کیوں کہیے محربہتے ہی دولاکیا ل موجد چیا۔۔ یا س

ي المداركين موس عام المداركين المدا

۱۰ ده می دن ک جاچی ... و و فرند جوالیه مقوشی در بسرغیراختر بوش ی (فی تیامی،

پروشایا۔ اس که مال سینمونشش ترذی ج آستگار کرتا پیدا بھٹا مقالے دیکئر بیلا: ۔

" اخت رصاحب إنجاء اب (یک یا فکای دائز چسندگا دید شیمی سیکی ایک احداقی ذکر بات معلوم برئ ہے ۔ "

" زایے ۔ ۱ " شیم اخرے کیا ۔ * چلاق کے بنگیستکانیک نے مجھ ایکیعادی بات جائی ہے ا

۱۰۱۰ ئے آبع**ے جگی**کہ ہوجو۔ تیاس کی بنا پری آپکو بچھ سکتا ہوں۔ پیٹیم افر ئے سکوکرکیا۔

سیٹھ ٹرڈی جرت سے آسے دیکھٹر گا۔ دکیا اس نے آپ کرے بٹایلہے کہ چٹی انکلیا دویہ مجے کرکے فلہ ہونے کا گھست یں نکٹا ہ ہ دکھا آپ ہج اس کوک سے ل بچکے ہیں ہ ہ ٹرڈی نے معال لیا ۔

مبی نبیں ۔ شمیم اخرتی بنی کا کھا۔ عدرے باش فیری حاصل کہ کے اور بہت سے ود مرے نمائے تک ہیں ، ود اصل میری سمجد جہ ہے نبیں آئ کر ذی صاحب یا کہ آئی فری و کم کو فی می دکھتے ہوئے ، جرچٹری نے فیار ہوئے کے لئے تھا کہ تی گائی تھا اس نے فودکئی کیوں گی ۔ و ہے "

اس کید ترخک نے شیم افترکوا در کردیا کا ا لیکن وہ دیکہ ہی گھاگ تھا ، خامائی سادھ کرمینی گیا ایدمبریکا ترذی دخعت بوگیا – سے بائن آ کے ہ

معرصطری انسانی مطابق فخبر ۱۰ مجت نیزش کا دم نبیل ہے کدم فم آؤائی ۔ شہرے ددییت فزل رمول ہونےک آفتہ تابط اسمامی تلافاہ

الف شائے پیگری

ابعراً خفقها لدن ادنده منزين برگرا برا مقار سيني والمن والمن من اس كواس حا استي يُراد كيف الدكيد دربيد إدمر إسرى بت م ياتي إيليق الديهما تركين ايك وي والموفرو مقاجم کے مل میں اٹ ٹی مجدر دی کے بٹر پائٹ ایھے ہے تے ادامها سات کاشفا میں کی تنبی الدینہ اس کو لكشكيق يما فحال كرسيتا ل سرايا رسبته ل مي اص كا معاشة بويكف كم بعدده اس كرسه ينظم إرباء اس كا مريم في بوكي في الدوه اب كلد بوش من الجافظ اس كرچرس بدوا بجارتها ل ليدان ماس - إ

وورخول كي مس سے كراه سرا مقا الدامبي بناي مواد آدج ان--اس کی کلیت کو متارشد سے خسوس كرد إ فنا معنسل سوچ جار إ مقاكداً فن في كد فعان كيلان فرقست يزار بركيا والمين مكلة دولاجل مي روكيا واس فيديها -

" ميره دومت! ين يبان مرو د مون شيميل جاسفسكة أدرومن عواج

ونبيه بجهروا إبائة إواس غيكي ونده و وسه جراب يا ١٠١٠ كم جرسه ينكرنا كركيفيت على بيسهده زخول كدر وكوبردات شكر إجو

والمراح المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراكري المراسات ورجها يان بروالم . 4

• ين اب اليي زندكي كأكرون كابعيسة بكسب كسك فم الدورس بتلاكرد إجب دي يدل في رواب بين كالياماس و ١١١ من در يورد إلي ين كيا . أفر وهول كي ميس سعيني المصا-

مكيراد نبين ميرك ووست إتم بيت مارشيك والمائك إو وجان فسي أيرني بكاء

منبي سار فامير فالسبيع موماناهله الم مه ميرو برايا احداب كى بارده طكي مزيسه دروكى شدي موضيط كي الي وي -

الدده سائسيك مسساد، ذيج ان كواس معالمت بين يجير بحرائية كام برجاكيا بئن اس كمذبى براندددن ادرهمير بساس نوجان كالميمي ادرنسادي نشترن كمكلت ربي ساس كاردشى بيشاني ادر معلق بوسة وكك بد چا ئُ بِرئُ انسرنگ اس کِکس براسفعاد اُ کایت دیگ دی واس کے واس بماس در آزقد ادر فرب در فرج كاشكس منذاة كاربا اوروه با وجود كوستستول كهامى كونزيملاسكا بهلفكيل به اس كوروزة كراس فوق كي تليين كا مساس ستاد إف ادراس كيذ ذكاي لك جانى يجانى كل النوكاكل ن بدرا فقاس كاست براحه برصفاد إراهده الرجنارا العافيهان كاذركى " تم ذنها المي متستع كون يزله بوميدينة و المن الحك البيسة من ربيد ود دوه العاطرة وت

فك فك تدموس وداني شابراه برجا بالت ي وش كي موكرير فيات بوسة اس خصوجا ، شابیهٔ کوکوه می منزل بر پلے کا یا ای ق يركونكو وكاب به مو يت موية إس الماسا عنار دوكاكر وكافئان ناجبینے کا مان کے درمیان پائی بتی ک مِنْ كَنُ مِنْ مِنْ مَا كُد وه يون اس كو شكورًا إ مويض اس كاذبي في وحيل بركيا ادراس ر ك سائن بيت سه اليدنشان الم يخ ا م کا ذہن معوک ایسا س کی شدت سے کول ، شامیندگهلفگ مبتوی ده یه تماهنوی ت كرد إلحقاداس كوصوم جهامقة كرش بسيد مراقيه بكان - به اسكاية بسيار ، پرمی زمیل سکا متنا شیکی ده ایک اس ادر ، نزل کی جانب توم برصائے جا رہا تھا اور بكسائة كم ليك دك وه شامية كو إساكا - إ "أن يسوعفا - إي اس كا الم ذندكى ب ین در زوب سے برنے اس کی دی اندگ ۔ الممت بردوام اسمادراس فا يزى س النے کا کوسٹسٹ کے سیکن سے ا دعوج البے ، به نیست ایک صافیک سوارتیز کاست برجه تی جا نبدسے ایک بری میسکتی اس کی جا شب الداب دہ 'یکے یک سما۔ اس کی انگھوں کے البعياج أكيا سمانياب ده وشكار ودد الرة رجى بديد تدا _ سائين سواركرة أِرْدُ بِرِينِي وَ الْكِي بِينِينَ مِنْ كُولِ إِلَا المِد در سر برا مي فراسة بيرتي ميري المريخ الماسال

يلن بيكي ... به مائيلا موارة جان غاس وجودها جائزه يها ود فلك ين توجوج الم

الإيال كريم ويتعون كالناات

العدوسوجًا وإ و المكاكات واجول مي اليع مد اجدنيهن وبكرس بالبء ورزنا عادار مهل كرفيق مسكون كا مشائح كيون دېشنب - ١ كافول مصنيكا ماستبوت معهمك دبرن ع عد شور به مجوفردد و فيان . كل ند کی کے میں مراب مل کا فی کری اے از يهاموية - اعاقبتس كيونيونة بعداي مترج كري الله و ده اس ك زند في يس جها عك كريكيا باسكاكه والعراري كول والمات المات ال ه این دات می گورپ کیس مانی آنها مو ۱۰۰۰ ای کی ہے گئے اس کے فرکین انداماس جرے ب خرى بعها يناق ديجه كرخت ذوه لجرس إدجها و ہلاہ ۔۔ آ کا جیب می بات ہوگئ جی كى ديد عديد بولئ سيامده اداسي وديا براها مي بها باليا ... به خداند كرد و فري و كه بني بوا... به ١٠ اس في فك بعرب ليج مي دجيا منبي بيم سسانا لک ٹريابي بولا سب اي

م کی بھی ہے اول کے بھائے ہے۔ موکا مذیری ا

ه آه يس محا برتا ، آگريک فيوان نيچ پِّ آجا آ - ميکا بودا - خواندکيسه کي داست پس بوگيا په " ده گھيزگراس کيومرسه کرنگ کل -

" یی دخرجار با کفا ایک فدجان سمیری سائیکل سدهدکار کمدنیچ جمه اگیا دئین می ذکسی شد کسی طرح نیکا گیا دگر ده فدجان بری طرح دخی بوگیا " ده کبیرسه تبدیل کرند کمرسدجی مینوش د

مردي المناه بيشر هجوب ي موليديا مرسي كالمناه المناه بيشر هجوب ي موليديا من كرك المدول و بيشر هجوب ي موليديا

" اوره بواكبا بيم ، زوك مي كم فيت فكى ع

حَنْ كِيادِهُا يَوِيْرِي طِيعَ كَامِ بِمَا انداب مَوْلِهَا بَ قَلَ خَدَكُنْ كَامِنَ اللهِ اللَّهُ ذِينَ كَالْجِرِياكِيا -"الجهاسد! "العركِزُكُرِيْنُ ذُوبِكُمُ اللهِ

بولا ارتم اس كا تماد دارى كرة در المادي الم

«کیا ــ ۵ « ده چرت زامتی « در خکی سے شن کیا بے ۔ ۱۰۰۹ می شف

چيز خسکود چاکها . ۱۱۰۰ سال ۱۰۰ د کلوگئ

یکس سے۔ به ۱۰ ده سرایا سوال منا داک سے ۔ اس گھرسے۔ جس میں میں با کرائونگی جوں ۔ یا ۱۰ اس نے خود بر قالد پائے ہوئے جیب اواسے جانب ویا ۔

د نہیں۔ نیمامطلب ہے ادرکس سے ۔۔ کی ذیجان سے ۔ کوار پے یں۔۔ ہ * دہ گری طریع کرید ہاتھا۔

مادداً بِ غَبِی کی الزّی کوچا با کا محد سے ہے ہے ۔ پہنے ۔ به ۱۰۰ اس غرجی سیال کے جواب میں سوال کرڈالا۔

ميري مجودًد شاد للگ _جي قصرف محمّاري بات كرد إ يول _ " ده إني بات كرزاكيا .

« ور شجانی می ایک مینی برانی جانی ب اور سود از ب ایک مینی برانی جائی ب اور اس ندی کی آواره ایرو می کی ایسے بیتر آجات بی جود دیم برکی دیمی مین آت ۱۱ در بیر بر ایر ایک ایسے بیٹر سے گراجاتی ب کداس سے ایک اس کا گذر مکن بی نہیں بیتا ! « اس مذک ایر بر بی بات کی دی د

پرزونس جابتا ۔۔ اس کیچرے پرانگای مرخ مِل آئی –

و شیں ، کل بی تھیں مٹرورے چلول گا اور اس ڈخی بھان کوئی دکھا ہی گا اب چامہ کا ٹی جوا الدمعسوم خفرآ آ ہے۔ اِس اس نے ایک وٹرما حوال کاسڈو شدکھا ۔

" جیسے آپ کا دخی ۵۰ ده اکناکر بولی" دیے برادل گھری بی آسودگی پایت ہے ۔! " ووؤں کھانے سے فارغ جوکرمیٹر پردداز جمنگے"

قام دات دوندن اپیشنی ای می می انتخ دید رکی بداست شدت می میسی بوا کدده دخی ادا به در کی ب الدکن کی بدا تغلق کاشکا د جوگیار ده این ماخی کریا دکری مقراطی رکیو کو واس ا اپنا ماخی اس ست کے ماخلات کی آبار مگاه ، مقاجها اس کہ سینے بکورگئے اور وہ تمام جدد بیمان خر بوگ نظ جواس نے لیے بیار نا می جوئے ہے کات ایک دوسرے سے کے نتے ادرون کو جول دہ اپنا با

اهراگی می اقداد که ده دونول دس دیگر اددان میسیتال کماهاطرین داخل چدیگ . گر ا

مد دومت إ اسكسي طبيعت بين و ١٠ املاند مشفق شاعدد واشهر مي لدجها -

" کی فرازش۔ اندر نمگاکی آخری این سے ہی رہا ہوں ۔۔ اِ اِ فرحان کرب ٹک آخانیں نبلا۔

ا مبنی دوست بکیا می تصادا نام جان سکتا بهل سه به ده اس کے چرب پرمینی کر بناکیو ن کو برکھنے کی کوششش کر ہا تقاء

" مجھے ہیں کے لئے جورنہ کیجئے ،سکون سے روائے دیچھے ہ " ادر کہ کردہ چھرکیاہ آگئے ادداب کی باراس کی کراہ میں بلاکا در واحد مندھتا ، ودرہ موز اس بات کا ٹیسٹ تھا کہ دہ تمام دات ہی مالت میں دہ کرچاتی ہولیے "

، بیکی یام اس کی دجهات بی نه تنبی جس که یه به فوفنگ آدم اصل نه کسک تیادیو ! " دی پیچه کا پرسب کی جان کریک جس زندگ کافوسشبوس ادر دیگ عفوفتم جوگیا جو ده زندگ ه کار بی مدد انسان لیک بوچه سکسوا کی گائیش ده که شرید بداند لگا -

" مخرجا کہ سے تھا۔ عدام کے " اندہرے ہیں۔ اس کاز إدد اوکٹ مت کرد ? ** دہ محددوا نہ ہج ہو اے محصل کے جستے وقا ** اکرتم (نا 19 ال بیان کونڈ شاید

ی تفادی معکرسکف دادرای تعیده تسکند کهند سکای مرسکون ! ۵

و زخم گرے ۔۔۔ الدہرے ہیں ، ڈاکٹر کا کہت ۔ ہے۔ ہاں دہ کہتے کھٹالک گیا الداس کی آگھوں سے بے شمار آ نسوا ڈ پڑے ۔۔۔ الد دہ پھر لواظ "الله زس کی بیم کمتی ہے کہ اگر زخم کے انکے کھل کے ڈ پھر زخم پرمیم شمام کہ بائے گا۔ وہ

رس چور سے بی است جدارار و تو با تھا ای المرام کھی اپی داستان سندی زحت الدارار و تو با تھا دے داستان سندی زحت الدارار و تو با تھا دے لئے اپنی دائر دالا کرتم کو بھا فلسالگا ۔۔۔
وہ شدہ مرکب ال معدد کو آئ، جانا کرے زجان البنی العد شعود کرا گئ، جانا کرے زجان البنی العد شعود کرا ہے ۔۔۔ اور میر جانے کس و شیم کا دیک ہے ۔۔۔

مبح - وكياآب مير عد كلى ول كا داستان مثيره _ إ * الديمن على المؤلك منو وْعِلْكِ الرَسْفِيدِ بِشُول فِي خِدب بِوسِكُم واس ك چرے برمای مندحی تعیور دہ ندا دیک یف تمام تر قت حميا في اكتفاكية - الدايث آب كسنعلفن مى في الدبعراسيل ميدك كيستطائ بنت الكرك بيادي _ اور بركيد كا _ ميدن دون ك إت ب كبب بن ال كسك أي ايسامدابباديج ل مقا جىسىماس كاذندگاكاچن براجراسادرونى خا مقاري الاكفين فاسلاده يرعك اس ك مدانسين إيرو فوابول كي خِنولدان سما في مثين ادميره مايد يخ الاسكسد اعالى كيابت كسلة دقت تقديم ي اس عدد قات كى اجا كما و إسانحدېرنهاي على. بلدوه ميري بيات على ماكثر و بين تزيرون كامات بنا قالددمسكر اكرجي جا كم لَمَ كَلَى الدَّامُ كالرايك عن علاي خمّ الوكى -اوريرى الاعطاقات ايكويان مكان يماوكي

پریداصا میسکنگان کومط می دائی مقاسده امادی – این چد سیطیمان کی او دانسه انگوراد نام به گاک دی دوانسه کشکوار اداد به مجوا کرده جاگری جنگ سکوکهان آرا به سرس دواد و دورک کورک کورک میکانی احد کجند کی دورو اورزانول کاجنون مصرک کورک میکانک احد کیت کی دورو اورزانول کاجنون مصرک کارک

وكشافى ماندير عددت! - ليكوم ال

"أف بير عضا _! " مه فرفيلها "كاش! يري زندگي اس كدر برخم بيشتى !"

" دوت گرادنیی سدین تحاصه ما ت ا بول سه با ل بعرکیا بوا - ۱ اس فرنسس دورسلسل کر زلراد کختر بوشع دیجا۔

ا ادرجب بیرصحن چربینیا ، در میدویک کم اس کا دوسرو بشدک ادواسک ایجیا درجی بری حافظ چیف ابواید او ده گیران بوت اندازی اس سے اناویو شکل جدو جدکری ہے۔ چرف س کا دویش مزیدا نجیادیا سد ایک فحد کے شت اس کم حجرسے یہ مسکرایٹ دیگری ادر چوکت کا سرید کی چرسے یہ

الدج صفر ال مصطلم في عميل في المس كا وديث. الله الدوست كالى ويار الصفر غونيت مجرعه الماز يص ميري جائب ومجل الدبوني "آپ او حركيون بطف م واد مجلي قرول كيال تغييل سد «

العرضائيس و گيفتكسك سد اود تعامل ان جه باکتهسپيون کود نگفتگسك بان کد دل چتري ۱۹ محه شکسك دعوسي ميساست سر ۱۰ س شدا مه مک چيرسه بزي چه دي -

ه و کی مکان یم کون ادر ار باب به الله المراه المراء والمائدة المادة المراه المراه المراه المراء والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا ولا كاس و در دائل اس ك بدود المدين على أي ميان کا نيم آشگ اييم عذن ساري ديا ہے۔ بهذاذ برادوم ت كل بركية فك سدا فاليث طول لك دورسك كم لملة - مازونت ابنائر مِرْمِوْ المرا عرب ري و قادن ي كون كي شائ بكديمادى فيت بن ايك مفراد سابيدا برجاد وه م ستعنف إندىست كآن دي كمى دن سك اجله مي ا مجی دات که اس اری ا زهیره یس اجب سو جلفظ الدی کم آمیان پردیشن چاند . مشادے ى ادىكىنىڭ تى دى ئىلىنى كىدىن . - المنابيد عنواسد سيه اللي كالراهاف اس كادو الى فاستان كالشنسل ودوراً فركيدونت مسبعدده مجربها سمتعدثا فالاسه اعطاب يأس نرترب الكريك عياني -4820124 LONGIA.

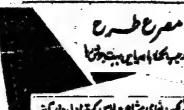
مُكُمِّرًى مَا مُسْمِدُ سَكَهُ دَمِيانَ وَهِ يُعْمِيكُنِهُ فَكَارِ * اللَّهِ يُعِ

والكراك بده مجمع عندال ابتداس بل

تغبذوا بكي جدا كالمنطقة أأنى الما كالمنطقة أأنى الدي ما إدا المكافئة الامكام الموال منا الد ده زَانُ وَجُهِ لِللَّهُ جِهَا . وصاص تَبِلَلُ مَلْكُ dinally withing we in so or or of a color of a الميكا - الده بك مان و باكم يحد عد المراق ال الدكستها إلى: • ميري فمت كاينعد تماي ع ب ألوم إبرقه إلى فرق الدنة وعظ يوا درني جيشك لا تر عددر ليك المسك كوني والكيل وكاجاؤل كا " مجله اس كم يكلك اس في محصلة - اعرد داستهل مهذوبي بدعوادعو كافرمزدد كابا قراص كواد كا-اعصري كأمان ك المنكديداد ذكرمك مجع الاسكام كما جاجت ذكى بجرجت اوالتيمت الجالياتي ذوق وكارعته سوده يكوالي ميا مقارك اب يه كا تأويري فيت بك لم مويان معناين في في سيس مخت الجن مي تفاكركيا كعل كل ايكسن اس في محد كليم اكروه مبلد الين يئ وتمرك ين جكو وي جائعنگ جوسك باحث خعرف طاقات المحق ب بكرميشدك بداوب مرز بوسكالديه و كرفها و محروك على مركون فول في سي المنطقيس مين بدين و دري بلبلك منت مام يعب كجديان كداعة اس كالخيس وات بعرزس ا عندس كردي شين جو چر خيندي حيلك بيتى ، بكدا ضطارى كيغيات تيس ادرمرنا اكاره مسي أهيس اس کے زخمان اعلامت کو اللہ یا وہ معتمل کری عقیں۔ الدواليون الزاري كالرابي البوت المانة مادنون كاج كمستنتماد باققا - إيك لمحدكمة اسكا خيال اني يوى كاطرت كيا جه م كم بشدة يتري ابي مك د و في تق رشا يده الك كد إني جعر ي مسيل سع المحاضة المركل - إ

بعركيا جاميري دومت به اد ومجر

اس ک جا ت فاطب ہوا۔ عدم کا دیمی عام ك إنّ حكامت من كوب قرادتنا ... - او مجریی جا رجیاکہ برادگاکادد امان وب ا ده محرضت عدے دار * ولا غيكواس دات بها جي دن ولا كافالها باشط باد کی کراب دہ کی ذاس عول ملکی ا شرى يوسل كالمشش كول ركيوك بولك المسريان لاستتبل رادرى كالوشك تبدجف كماماة بی ۔۔ یں چوں کہ اس کو نرامکٹا محل محل فاز مِغِنُوں کی دہر سے واس لے کہ نہا وہ مجھسے دور وبناچابتی ہی ۔ نیکن میں اس کو فراہوش نے کوسکا ہ اس كى يادكا برفتش جيل ميرعدد لسكاند اساب ج ياريد بين كرده الما كالكيميرة الميزولية مهاجته اس کامولیا . میرید وجدگرمین فیکنرتکب مه والي والي مسياة أرلنس - مهاعيم خزاال دى قائد تا ئاركى مول كالمين بيد وندر د کاکالی وضارد دی میاند قدسست کالمسرساور ال كريك - يكن يامي كم ١٥٠ - ١٥ سائنودات او تخيلات سكفوش ي ادراس كي إدي وادر ميدود يما كاكلى زميوا إدل كافق إكريمه بماكم إلك نيكن ايساز بوسكا اجربيرت تمام فواب تجريخ ااد أدنعيس مرده موكلي ماحرميس قام اداد عدتنا ادهاری بوکر اسسک کرده کئیں۔ادیا خدد می برق. جب مي شفونه شادي كإينام ال كالمربي عِين ا دامشروكردياتيا ركين كرمي المينونقاه ميراكمة متعبّل دُمّناه إلى طادمت برمتى ادريوميّ برى بات ۽ جهرعددمت! کرمرماها معکفلذان یں برسی پرانی دشخی کی ادبی تھی جس کی دجست فيع فيرزموك جودونون خانداندسك ابي وخناك عودت اختيامكم في متى رايد ياضا كالما كم يكسبر عادل من تا تا المال (بن موم برداندان)



وانجهاكا إماع ستبوكا فرلك ما تذكى افاى مناع وياسكتبادل باداء يمحث منسرود ادسال استداق رحيمشاعره

ناذك اسخاسينك فشكوه آبادى

ومنصفركادنياس كصيرش ريا میکشانی نگایی کی تجبی خاموش بها ين تري کوي سيت سيخ و يخط يي مي لاكعديما ترسي إمي ادب متناهذم تى جارت بى جادت يەجرانى كياكى كنظريشقك دنيلة سعيعانيديا

بوش ان كو تدريا ادر تر يطيع بوسش ميا ايك مت تبك تطول يرجه ويوش ديا

میں خطاکوش رہا کو ٹی ضائ_{ا ہ}سٹس رہا

چندشعوب كسنانة كانقطبوش ديا

جسفنظره عصتى إلى وياينونك إ

ان كالمفلى اس دايسط خاموش ريا

مدندا شقبت جي ذكب بوسق د يا

ك في جلقة شفظره مرى وويوسش ديا

يرسه ديدن كوعفلى تركموش دبا

وُ دَبنا مَعَاكَد دِي مَعْمُ كُينُ لَاذِكُ، هــِــرِين جاندمیانک را درای میت درسش را

ششادى فرمرى وى

اظرائيس تعكيم مي خاموش وإ الذا فطريتم علوض اللكامنيا ترى صورت يعنكا يل و ناشخ ياش فتؤمفرك اخاذ أمايل بول عظ جان دین پی پڑی پجرے بمیارد ں کو بركيا يمزازل بعدر الايوا میں دارامے مردمی جرافہ متمت جزيسك

ومى اعديث رساغ عدم أولى

بغن وفرشك كالم سيمى تدينك

يُرهِ وَمَا مُنْ كَالِي كُلْمُسِلُ مَا فَي كون مقاشام الم مي سي كوجى بهلاتا

مس مله بنستای ایک می نادانی پر

الحافان أنك وكابيث وداستم مل کا گران سی خمت جعیدا میدند

تشدنين أكرزم مي ع وفي ديا پاس دمه نرتجه دمه زایرش ری تركو كاجديوانى يمكهان يوسنى وا باسه وه دوركد و نينت آ مؤسش ريا ده زلف که معانیسے میکندش دل باس بقنت كا ندني كم بوش ما

جهظهی برخی بنم بر دوش م يرادل ايني نالى عصم الوش ريا ماہِ الفت یں تہا ہی کا کیے ہوشن مہا ميراول بحركي زلمن جي دفاكو في ما دە درسائ بى جىشە بى جىنكوش با

بمال المين خال دخدمنيم إيك الجن كرم في وكله بعدش ريا نقدمثن بيماس درج بي ديوفي بها باسكنف معلا مي برليك بداوش مها د برجن کا اس دیب متعاخالی دلی بر وه متما مواد مبيثه مرئ شرق كم ترب للندادمد ديا تتكربهاس فمجد كو جِن ۽ آڻي تن نظر آيو تميمه ماڻي کي مايل زي ايكاذى

كين على عصي التري والتي الم د مُسَلَادًا رَبِهِ لَلَامِبِ بِحَالِمِلَ مِي مِكَا باليتيهاس ومتى المقد خواك زحت زم بي جريج چلا ذكر عن أكفت كا ويذك فكالسطة عبليه ماه و وال ميون يشنيم كمعل مي بيعفيغت بيني شبرت میری

أ فاستم كالحجى خا لى مواً فوسش ديا كيرونان تفيكيد فاطسم أشه مبطاكرن يمجي للقاما أمنونه تغي si : pristorieu مذاقات شمكت برار محدك وكمديم عنص بباحث ونبي كرمكانا

ملت بعرض عبدانهم آخرش ما ظم كهقاريصده اعربوخاوش مها بانجين كمادوى بيت بوق با روبرد پنجه سكة ده اوپي خاموش مها پول يظاير مرى آخو ك ده دولوش ما چاره گري زے اصال مبکدوش با الجن بي ديممت عد مروش ال

معلانا أيماحسى كنوري

شتشنا محالبيارى

رحتينت بدكرس خدي فإوش دبا س کی بعت سعیدہ شات فرادش کیا خِ طوف ل سعيج المساك جِمَّا هُ فَكُ مِهَا ٤ محامي ۾ ل دجا ب بدين محرمض ميا لطعت ۽ پي كري برجام ۽ با پوش مها ما عنه ملي نعول ومروق ما جاندب كدمها دريامي بيت بيش مهة

پېو ئېچرى ده دهده تواومىش د يا ها زمبتگ م اد یایی ببت بوش ما ومعروصت مي ببت ومش ويا حال ول بحل غرويها في وَ فالمثل إ يماؤ كان عرى برق محمش ديا جائ كياسويا كماس بنم مينا وفق دما

بيك دن ما غذا يا تمين ا عملتميرت م كمال يرم ى نودل عددول

بیاک نک بندی

ومت ادكال ووجه كدائم إيش وا جها من المحد المراجع المن كا ق ق المعالية فكاكص كاحيدنا يُربيبكه أفاضين بيدة فاميراجازه بى يمل جاسة مخ بِي يُومِن كم بيت "ازامُنا سه ميكن لحاسك بمست نغرمص ترى ايسا بيكا كالمة من ثبت كالمجت يس بميشر بَياك

بىلىبات يېتم كوبت پوستى ك ب ده پیدا ساکها ن نیات د دستن میآ چەدن ادرج نظرىل سے قد مايوش مها پیم کی بی کہ دحسان فرادش دیا وت آفري زوّ بركا چھے بوسش ما فود سيدمودر إدنيا سفواوش مها الغّان شفاري مسطان پدي - (ماييكا كن)

المصادم شائدي ميا

مرَّدَن تَمَكاتُسم دليوا دموستَّى وإ

المانس الصبيح كدود ميسش وا چا زمب ک*ک دا ددیایی بیت بوش* با بوش جا مار إطاقة على يوسش و مرحف دمسم توجرتن گوسش دیا كافضيب كمدد دلي مسعددون اس لن ال كاجنا كله بي خاوش بها مرية طوفان وادت عهم آخقرا

بادرجندي غفناكا بهت بوسش ريا قكينوں كەستىسىرىكى خلىستى دې چین کس نشه بنداری مدموسش مها ہندہ امی دین کا وقتیں ہوش کا مرِّت مکسکا بردنت تحریمیش ویا وْدر نے کا دِن پی چیچوسی ا مِين كِيرِ ووُدِيهِا دُون بِي يُود فِينَ عِلْ

يرىنصورخيال عيم أوسن را چاند جبانک دبا دریا میمبهت جومش با آپ گاہزم ہی آتنجی کے پوسش ایا وكد مال مفاكر أمّا معيد يوش إ الميمش كوبيادنل يم ببت جن را

بخنْ دیں دادرمحشرنے **خطائیں** سامکا دِّرا للدُوْقِيُّ عِنْ أدر بِهِ جيمك جرموى

ومبراس وعاعت عهم آخرش ما ام جبایانیاں پروائیس کا آیا پرها دعرجي الم تقاوه ا دحر عوستم فندقئ بجردي تضويبادم چثي تطسر فنقرة بعرافقة فما عجدم في الأخلوا وتلال كانديل وصدمندنه وكاكونى مجدسا مجنية 1 . Ta

ب فود كاين بني معوم كما كما يوسف نام ترامي جا دول يه حوارا م جدا بومش دحشت مي كراً يا زِّره فجيجها الواف اس کی جرم کی نقور سے انتارہا دل حنق يركبنس كهمل دليكا فبمكينيت حالین ذاربه کیا رح اسے آگ ودو مفصودنت تاملار

العنيا دومت مي بردم بمدتن بوسق ما ا بعدائسا ل کائیس کی نہیں جوگا وات طدبيمغرت وكي فيعينك دكحى متى تزيطوفال إلوني كمشتئ محبث اپئ يريدا فهارجت ۽ ده بسائقعود محور فباسئ ديماردي

محدصجب كدمه نشوريهم آخوش د دل ساموگا مرکزی فرت کا حال اود يعيّ يَ وَبَنِ عِجْدِرِ صِطَايِاسَتُن عُمْرِ عنی پرحن کا اصان بجاہے میکن ا من سے کیا کھے تھور د فاک انسید مِلِ الجِادِ يَاعِ . كَالَ إِدِيكَ

تعدُمْ برردکن دَج دیت

وتت پرشش وگئ بول، بیغاوش ا ززگی جوده وسه خریمة نوسش مرا

ين خطاكوسش م إ الدوه خطايوش و إ از با يكدت كي النا قريك بوش مها بمديقت ال كرنفور سے بم اوزش سا یں دفاکوسٹل رہا اُدُ دہ جفاکوسٹی مہا بعيدً سان الركون على عاد ش ما چر ٹ کھا کرمی وسعدل میں بھی جوش دیا

وہ نظریکے ہو اپنا کے پومش میا دعكفط إخوس فالمستدين وفحاكا بد فوى سرامى بهان مكرة محقود فل چا دجي كربادرامي ببت بوش ما چوٹیوں آیاکیی توکھی خادستس را بورامال می سفدے موان کوش رہا

غهذتسكين وي الدوم المؤسش م اینے محسن سے ج احسان فرادیش در دقت کی باے ہے پہروں نہ ہفیں ہوتھا اخدا شابي خوا دكيستاخامين ر. كابي وادجت ضبط جوخا موسش ء

دل پر بها جب ملکاندپروسش د يه جواثر کامی میرنم توخاموش ، یں خطاکوسٹل مہا مود فراموش ء مَن كِيعَنْ مُسَامِلًا مِيكُ دوش يوجدوت مفاكاروستم كوش

أب ك زم كا بر فرد كوان مح مسش

بادم يترى حكوارا فالوش را ء الگ بات ہے تم اس کو نے اولیکن دفث ديجد كماس وهجيم كاحجنك فکرم تاریاجب تک مری شننوی کا ه بديمس كومي كرار با دن دات كافي شئايد7 جلسة *العيس ميري دفا* دُکاخيال رقده بغوام كاسسيادا خاكر فردرة الجينبروى

بِهِ بَعْ مِشْرِي دِيوسَ رِا مه جابرترکانلت کوس ایسجها دو دېري کود د فاک محلیمی جيشهوی ۹ ميساكن ب أكيس ك فا طاقت تم س وانكدم نشة خفلت بي د بيه بول مراد بخدالا لدوائ الأرشكا جسيكا الدقة بكنار بوب يمكاورها وا باسترحنايت المتعومتنى جيل بورى

وعد مدارمي مي اكثر فاسه معدفى ما كالماديدهام جلكاتما شلقهون كون بعد كيابون كمان إبون كياكين سدين ي مي دا امراندو زبان الركريان كانتراك مح

كون سا جود يخابمل عصقرا يوش ميأ كوهكيته يحكفانا طاكفرستن كإ روش می جارد ادر میکه بوش مها سازمیتی کاکوئ تارجوخا موسش میا

ين ده عادش بواج بد بعُدي شُما یّری اً داد کویگی پی جهرتن تومشی مها بمن يعى ديمها زمن كا استعوال ما بها زوب یک دیا دریایی براجست بها چمیی دندوں میں شہور بن نوستن مہا

دل فرنست ك صديق بك دوش مها مل كوميم تشكوحشكا يت كاكما ل بوثحا في يعر يك كدي دران كا شيك بوش م الراسديا غيال ومسنت كرمرى مؤمش مؤ آپکاذکرتمای ای ای خاموسش دیا

ول يراوجود مها أ محد مصديد على مها يوسل محارجي كو كل كم مجع بوش ديا ان سکمون ایک تنبیکا مجھے ہوستی ما ين خطاكوش ريا ارتوخطا پوسستس ميا بات اتن بي برحى جتنا مي خاديش ديا

دلي أكرم ي نظرول سے جون بوش مها بارِمْ دوش به تحقا الدسبك دوسش ما دردجب تک ربا پسپرس مبت جوش مها ئے نہل احدیدے فرش کا مے فوسٹی میا و کے جائے ہے جب لیس مرے جوش وا

رُامَشِ بُرِشَ مِا الدِدْ مِلْ مِرْشَق مِا مازٍ دل کهرجی دیاامدیں خاوستن ما

تحلى بنس احاس يع بدسائ مي كوكيا بع تشكين كاسان كرف بجرى شب شية ادكينبي على أكل كيهاسعى بمياعيسى

بر کدو بوش کی تا قریکے بوش دیا كي كررة د بعدوان جغا بن جوير بيرمي داحق في كني مري مو شريال ما قا بمثل فم دوران كويجي ا بنايا حمر ظرن وزوي فرس كاديكيس لوكرتم منيخ سيم سوتى

ساراے خاترت ادمیں فم کوسٹی ما يهجا اتعازيت أف تيري خواني كاخوا ة تي منت دون كوجن يا ليكن افتكبيعة ديمة تخون عوياتم تم كم یون کنوں کے میروم مشکانے آے مدي شبخ رتشوه آيادى

كَنُ يَرِمُسِ حِبْ كُولُةُ عِنْ وُمِسْقُ مِإ بوش کیا جی ڈک بال حجت کا ٹراپ حشرني بوهياا نعازة دهنتلميكو رمي ننود ل كامناه لجي جمياكمة بي منبطاكرة ندميرم دكه يايراتمن قراين لمكثبن

الكانام أنام إميل ذبان كربيهم مِذِبْ شُوقَ مِي يَهِي مَهُ مِي مُجْدَكُ جُرِ اپنا؛ پا برنقدہے جلائی کے دو ا يه قرراز مجهي مين آيا اب سک

التبراجنيوى

مجدكوا المهادتنا كالأقونين بلانى وكئ اس كاب جام استخاب ميثالكا اتنے م بھوں سے برماکیٹ جائداں 中安全的人名

يرسهوني برعا ترك وفق بإ مان بحوقهمال لدوهده فرايوش مها مادا ما مرسام سيدش ما

انكرما م في مست كا عادمشق الم الدمي مختاكه برحال دفاكوسش الم وكعاد فانِ حلاتُ مر عجددش د إ ک کے خریمی دل میرا م آخوش کا تشذب مد كرجي يخلفن فالمان مها

ونبي والمعفلي كمان جنى ما ساعة بمسقهمية كودد يومثى الم عبع خاوش متى بسعاد بى خاماش بها جزيرهشق مي مهجاست بفاموالي ما تم غرب بوش سبغا لاتز کے بیانی بیا

ان کافنل می وفق برکیبت بوفی ما يب زده يات سي الدنزده جوش الم مربالكن ده بنديل يا خطابون ب متسبها م يمكن آع جناميش م بعقبه بي د يا دريا جرابت جوستن ما

رم ا فرات كر الله مل يك يول ما يم شنسكون ما يكون بما توسف ما وُسيك علائق ميا الدين كليال ووفي ميا ودرا دلي كر تكون عدديل

حوكه الفت كلوے ول يوميت جوش با جنم، تىكىتىدى جدوين ما يروزي بعاليم على بدلوا

يا ديمي ماروزسن الد فسنسطارا يمن والمراع وجواك فربت ما فرزع می در ایس در می است من دل یں شر ہے گی می گری کے ده مین دگاه یا جیتی

ووبى عالن بعك إلى بعووش ديدكونيرى وإحيشي مراياب كر وفث اس في جوالي و بي دوش سے نقاب چا ندوخصست میما دریا به سمی طاری سکوت -ة ١٥ ده دندسيخ سفيس مودم شراب محدثل عابجز بينكن كلما في _

ب تضوراتانقوپردرآ فوسٹس ریا آب جب آنے اُسے اسے جرے سے نقاب بيمين ريمرى أتخوكا ننون يجديا ماك كرمد كى بيا رآ ك فزاكا دامن يرى بت استراغى زبن ك آتى ؟

بسطرع جؤا ترا زينتِ ٱ فوسش ريا طاب دید بین دیدارگیمات ہے بھے ب مِن کیا ہما اس کا چھے مجھ ہوٹنائیں برسه معبودِ تناق زی دهت کے انا د دم رسوائی بی میری خونی مناب تر منتى چك نوم بادى

ال سے انداز تفاقل کا گلے کمنان مجعي ونيلت وفايق بهخكامتناكهم احک یا داد کا نصور د یا مجنوبرهاری يرعما في كا يول كا يرويو اجاز ان کی دخصست کامماں دچھ نے ہے تک را فرمی بین بودی

رم العن ميراكاني على تحري أ في الله آنحون آنحول يريزكن طافه Bryndill of the

لقر کماؤی

بعدة تاذير جبتك كرده دد يومش مها جه ينكاكا معمري ببت يوش بها حین اذیں بہا کہ کریں بے ہوئی ما 41 2 5 de 10 0 3 16 اس کم شان کرم د حفز کا دا ه کیاکست

مه مح موست م إمي من فشي موشار سلينها مي يشنون كاب لابراك دن

يناعدون اعرمه والمعدلة يرانبي هب دنيلسطيرات وادَى

بزم ما تی کایتام درسه از به قب

منوبي فرصك تناج يماك اكسنديعنا

بزم ساتی میآد کجند کوی عادمش ر إ

بمِ خَلَالُ لِي الدو خَطَالِةِ سُ الْمَ جا ذب تكسادراي بهتجمش را م اندون کا و یک دری جستن مها كلرى إمدن فكرى مايشاذى ند و ترسع مان بورک مجل و وشارا بماجل مجامها فارمشيد ددآ فاطن ميا رهنا يادى داسة بسك

كونىكيە بوش مها الدكونى مرميستى مها المارس سن کا پری دست ، إ

پوٹھنگ کرن چھیکس کو دہاں پیسٹی رہا میکسه مسازکها ل میکده برددین مها

طاقب اخدادی پیمل بیدی سكميش ي مال طوتيات است

بتيدنان شاشاخ كرى سن. مهيد اع بريگري __

العاب محصدوسال بعرب يدسوم بواكرده وبى يوالهن طويرك سا تعالى بياب ازدد اي زندكي بعركم دبحاجت يس است آخرى بادعناجا بيثاتقا يكن به به يه كمدكرده كمتيدا كاسهارا حفارجياي الدفرسياسيت كالجرمي إولاءر

« میرسه از خون ایس ایس کاندسیر زنگ فی کو دارد او ماکور ماکون المصري المرادا واستام للماني والمرى المراد ا

م عقرنبي مِرسه اجني « دمست ! مِي فخفارى ود م لل ا ا م ر بري الم الم الم الم الم الم

دەلى يىى كۇ قاش كەردىكىت داردۇ دىي

يه دا غة موى زيل جران ك برستادان نونت ي مسيره في مها مخرجها كادباذ دى

۽ نيجياک ده کيمانا تقسيم ديل ميا يد الكه عجه تليرند مه ين يازمينك وإدرا يهبت يوش م اس كرني جلف عدونان كالكا والأيس فاستنزكانى

كيا بتا فلناكر ويعفن بي كيا جوش وبا يرده إدمان واستوديها أجبتك معرم ومقرنال بس

مجديه اينتك زبوئ اكى تزم كانظر یم ذمخل می میشدم رق گوسش مها محددهنا معتنظرسنطاق بيدي

یں غانا کا کہ دہ ایکٹے مریزم کم الكامِكامَانكارا يههال بيسل مع

دکن شعلهٔ دشینم انسیامی مشاعب مه همبرا<u>ه</u> فزل معمل براخ ک آخسست تاریخ ۲۸ فرددی سالهای -معرب طرح - دنیای بعل دنیاکا طلب محاریش بدل -

طبيطار، طريداد فائ - نين بول ردييت

المالداس كود محلق دي _ الاسكاب في فندت مجه كين كوبير ميزات ده درت بدمتور اس بهرت بوكر دمى دي تى را كل بى في مع إدى الرت عه

وشامبية __إس

"افت _ ب بنهمیددفدجذباتی ببدكر اس كے بیڈ کاطرف بیکی انداس مکے ذخی ہ جو دُاد إِنْ كَمَازُ بِا بِمِن سَكَ عِلْقَ سِ سَالِيا۔ دونوں بری طس ح مسك أعظره وفوره فياء مافيها عدود إِلَى المرسعي عِيمَ بِهِ ، إِلَى فَ جَرْبِعِيمَ الْحَ ع - ده محرست المفادد بولا: .

. شَا جِيدُ مِحْ لِيْنِي حَاكُمُ إِيكَ بِرَجِدِتُ مزددوك راب ين شي مدن كاس و ١٠٠٠ اس ك لي يماجزم عرابين كالمحيق نملذال فيس المراباب يشاجيذبك وياكاب المحاكدة

موندے ما منی کی دیمان الدم جاڑ دیا می مح مقار ادرا نسندل كالعمندراس كاكفيدل معددان مقا جس برجا بجاسفيديثيال بندخ كتين اس كاتشام ه جودزخی بخفا ۱۱ در زطون کی ٹمیسین تنیس بر شہیری اس كوكمى مبير تزاون ليق دسه دي تفيل الداب ده (برمي ص عيادا ماه درا مقا رسين زندگي عرفواس ك مِن مِن مُركفاً ا

هجدم ما بخفا يشيكن وه د إل زيمتى ريجكهاب ده خود

اس كود حوالمة وصوائدة اس عاددين أكن على

عِمَ مِن وه ذِنْمَى فِرِحان أيرِمنا عَ مُحَنّا - جِنْدِ لِمِح بعِد

شه اس کره میں اکرکھوٹی ہوگئ ۔ جُرزِ تمی فیجوان آنگییں

ناكاه دس نداني الحيس كول دي راس كم سطّ ا كي جان ورت كول الله - دو فري كا جوري كه روير مك وقعداد م ريا و در معرب السط كالريب شوق مريار الدجب يو غجه يوبئ صا يُمْ بُونَتُ اعدمه عربت بمي

ال أبن ل من تعط لحايما



مطرّحتگی مبری مرتبه شفاگداییاری تاخم مشاوه	۱۰) "کادمگیرت ۱۵- طرح مشا وه (ختف شوادکام)
مثلاثمثني مبوى	
فبسب كمذاكل	۱۳ شکیلتنا
	رور متما
	الم من الم
	•
	ا جولېدېال
	! "
•	4 .
	و خزیات
•	•
ادتند صديقي	, .
رياض اخازي بل بيدى	انكارتر
	ء تعلمات اذک
داً و احتی	ب ربامیات
وع تاروي	ه الظادات
ختمدجميدى	ب نثام مشبغل
نائن	س ال سے منے
مختلف فطوط	۱۱ این محفل اپنے ووست
أآبرامسنى	١ ﴿ وَرَبِيثُ مِعندُ أود كُاظُون كَارِدُكُمْ مِن
	خشف خطوط تماشی ی حقرچیدی فرک نادی داد اصن نادگ اصنی شکوه آبادی میآمن آخازی جل جدی

درمبه کلا*ل دِ*تی نملز نون نمبر 24.440 عرت مولانا آبراسى كنورى

مِشْلِهُ مِنْ دِيرِيكِوں وكى سے شائع ہما

غدج كما يصفي و معاجد هر في الأمام الدو إكمال أو كالام ديستا بالمالي كد الال ك يساعد المالي و لي كافندوا في خرش و هبليت كراسس معاجد عود م الكها يوجي كاده محدود و معلي في الات مرس الدى كراس شاعر كمها كيزه و دعلي في الات بمرس الد كالي حين شام يسبع استقامات و دا ي الرجل الحداد الي حين شام يسبع استقامات و دا ي الرجل في المواجع من بذيل موام و فوامى اور بالمفرص جدى اور درمياني شن كسفواه كري في الديما شرى كوكمتي و در عال كانتي اصلاع الد تهذيب اور معاشر وكوكمتي و در عاد و عاد الدر الله التي ترقي

کون منبی جا تاکدا مجاشا الدا مجاشور دم ندن می افقلب سادر المالی انتخاب سداغ کی بیات کردن می افقاب سداغ کی بیات کردن می افغاب سداغ کی بایدگ دا چھ دلچسپ احد غیر شوست می قدم بد حکی شوس سداخ کی ایم کار المالی المالی

گرمک و قرم کی برصی کا ، آگیجه کدای بی شرای کخردمنی جی رگرده کیس شما تاکیب و بیزاس ک اس کا گزرمنیی جی رگرده کیس شولین ندکرتدی و یی می ازت فضائی ادر فوایشات شیطائی می اما و برنا بدی بوجه ارسیمبنی جذبات میرویل چاگرمیی آداده : در برجین بنادی، ارج کوکرئ ششاع فراکی مسیح آستاو سے انگ نا یا جرسا درزه آهی پر تجوم خجوم کر ، متوکنتم کر کر درسیاتی کدام آم در فرها فشک مانف مرایی آداد برجای درسه اس دقت ای محسل ک

آبراحن تخذرى

طرفه عندار د تظمول کی مقتی س

دجرانی کیفیت اور فرہ یا ذی کا ن شادیکیف کے قاب بر کہ بعد معتبر شواد الدی مین الدوادد بے دالولک مذیکھتے ہیں کرشور دا دب کی لاش کا کیا مالم برکا ۔۔۔ الد نہ کرتے ہی کرش کا کیا ہم برکھتے کی برکھڑک میا الد برکھڑک میا الد برکھڑک میا بالد برکھڑک میا بالد برکھڑک میں برکھڑک میا بالد برج میں بر آگردہ برکھڑک ہیں ۔ آگردہ برا برکھ کی درا ہے کو کی فعا مجد دیا ہے ہو میں داگردہ برا برکھ کے درا ہے کو کہ بالد برا الدی شوسنوا الد بازادی شوسنوا الد بازادی شوسنوا الدی شرار کو گھٹ اور بازادی شوسنوا کر بھٹ ہیں الد اپنے اس کا ایک مرز درم برشواد فرم کا مراب بری کی میں کہ بالد کرد ہیں الد اپنے اسکا کی درا ہے کہ مرز درم برشواد کردہ بین کرد ہیں الد اپنے اسکا کی درا ہے کہ کردہ بین الد اپنے اسکا کی درا ہیں کرد ہیں کرد ہیں الد اپنے اسکا کی درا ہیں کرد ہیں گرد ہیں کرد ہیں کرد ہیں گرد ہیں کرد ہیں کرد ہیں گرد ہیں کرد ہیں گرد ہیں کرد ہیں گرد ہیں کرد ہی

ممکن ہے کہ قرفہ ترفتی کی ایسے ہی شاہ وں میں جوں بی کے منوائے شاہوا نہ کا حات قدا فراط سے دیے حکم شاہد کے کام تر نہیں کیفتہ جس کی دیم سے ان کی مشہرت اس جنوب ہے شہیغ سکی میں سکندہ بچا طدر حق دار تھے۔ یہ کی مگن ہے دہ خودکوئی مولوی فتم سک "امک المدنیا لاکوں جو بچل ادرا ہے کلام کی ڈیا دہ ٹریا دہ اشاص شرکہ فیل میٹ یا فیل جادت بھے ہوں دیا دہ اشاص شرکہ فیل میٹ یا فیل جادت بھے ہوں دیمی مکی ہے کہ ناقد شاسی دیروں دسائل ڈیا ہے

به نیازی کا سوکرکیا ہوا درچوان کا فردوانگ ۔ ا ہے اڈیٹروں کو اُصادُد ٹی اپنی آئین بھی جد ۔ یہ گیا مکن ہے کہ دہ یہ انتظام کہ شیخوں کدکھنگ ایڈیٹرم ہے کی مطلب کرے ڈیم سیمیں آ

ي مَرْدُماميكر إن بالدون كدارُاه ك ما نب سے کو تاہی ہے تو یہ ان کی (ری مسلح یہے بلاگناہ ب جس كابواب اخيس خداكردينا بوكا - خداف يناما معاحبتون كافزانه اعنين اسلف ديلهت كردهان فائده طواك دومرے بنودل تكيبي يم اور اگر ا فرفرون کا تفود ہے کہ دہ کرودستم کا کلام ای معنوں كرفت شاخ كرتى بى وكر كرد جي باكا شَا وَكَامِنْدَاتَ مَصَ نَهِينَ كُرِيَّةٌ لَكِ الْحُرْقُ كُلُمِينًا سے اپنے تنام ا ٹر ٹیر میسائیوں کے گٹ و کا کفارہ اوالیا كسلفي طرنيعها حياكوستقل وفوت ويثاجل أ دو رصاله مشعد وستيم ١٠ دريد كان د كا علا ١١، ١٠ " ومِمَارُ تَعلِيم " عَدالَكُمْ وبِلَى اللَّمُوا بِنَا كُلَامُ تَنْقُ معيعة دين ويس بيسه فرسه بردسالين ال أم چەغزلىس يانغىيى برسال شاخ كەيكەان دسالگ مزت برصاؤن كاج ميري كمزاني الدادات يركل بين ديدونون رسائه بالفي ركيرواه شاعت قا ان کے معادہ بندا تھے اور دسائل س کام میں سفارش کروں کا جو فرندصامی کے کا م کے شایا شاہ برب۔

i.

يدن وي ب كاب هرد صاحب كاكلام كى كى رمللوس نظراتها . عمرا يك ودمت كديها س • بهلی کمنه • نای دیمان مصنفهٔ طرفهٔ دَیْنی نفراحیا . خلبودنتجلا معنقن الدزكرتين الصكاجاب كا نفويري بمفرت وآذجا نبيدى كامقدم ادرمتود بهتروكون كاكار براصف تاتك مختف بمواحات پرمعیادی کملیس میره است ۱۰ ۲۰صفریک بند پاید فرنس ادر تميت مرف ١٠ د به بياس سي جواردها. بى سەم شاھ كاكىروس بىد ئاك بور كاس -400

اس داوان كه ديجه كرس كت مخطوط الدخش جوا اس کا خانده اس سے کیجئے کہ اپنی انجی ہوئی بدمو معودت ذذكا كسياديود أخبارينال يرمجود لمركي اداده ب كينظول كدبدو يا تابرمي تلم اسما يل ترذك نغدل براجح سب عصرت ادرين خصوصیت جنفرکی ده پست کراهی عامشوار ادر بالحضيص المستموا دكاطرح بوحرث نظم ي كوشاعرى جلنة ي الدفول كونم وحثى هنفت بّنا يُدّي عاشّمًا الدبا ذار فاستعمل ا يم محانط شيسه وين فوداى إن برايان مكتنا جدل كنظول كوقوم وطك كى سجسنانى كري الخليق كرناجاجة معاشفة كم في فرنه ودون فزلب للجادك فراس نغرت كركم نفرك مشترل بناتے بیں شایدان کے پاس اس احراض کا بواب ذہر كجب عرو لكنتني ميسينه ونظر كوفول كيون بلق

طَرَدَ رَبِينَى كَ الْكِمَانُومُ الْمُوانِ بِعِهُ مَدَ فَيْنِهُ ميامت يه اس ي حالي بيامت کالجرى نظر عيجازه بابت اورٹری نے باک سے نطیعت انعازی سے وكالمن كالغاذ يال كيله عهد المنادن بياكم شاعريي فك دقم كاديداند احدفوا في مرتاب الدحيمة ومحتب كدمك وقع سكان وحوا خط

رابوں برمل رحک دقرم وستسان برجارے بي ق وه بد اب بعباله ب الدينيانيم برنظ كرورة صلت ان محصوب کوا ہ کے صابحہ دیکہ چہے اس ين المنزك يُردنشر اليفاف في أد بوكران بِهِيَّا مَا ب جاس تا کا کذمره دي جنار واحد ميد دنیانه بری د نیله زدگاکا مای برتطره اك جنانه برنته ايك دفن نرادد فم که این انسانی که بدل دی اك شود نال كمو كمر وكراه أجمل أعجل وبتناں کی زیمگا کی خوش حالیاں نربیجیو مشتخر بسن بى ده ذبيوه موايتفون الله عدنسيل لو كا المام سه بنيات محنش مي چاک دامن بعرايي چاک دامن ، صاص *اکنوا ا* کمنوا ادراک الجینا لجی شايده الح وول يركي موكن بعان بن ددشيروً سياست أواده مدند جاسهُ ببشكا بواب آنيل بهكا بواب جربن يى نے نظم سے عرف چے مشوبیش کے ہيں۔ اب كي برشرك فد مع يرعف ادرسين كه طرد فرص پیزومی بیاسدکی فرنی سے اس کی نفور کی بی ہے الرايكى كيد واحايت كاكنبي بي وإياد كمِنْ يُرْسِكُ كُوبِ إِنْ كِي سِي كِي عِنْ اللهِ يرمِ الفركا لدمواشود تمين الدسوجة كراخاذ بدل كردي ذيادتيا نبين بردي بي جا بدسي بيط تقين ۽ ڪيا پرضف عليها ورشاكى وزكا رشيهه وساىطرت مشومنا ويجحه كماكركسان كوكجه مهولتين دناكئ بي

-4666561

لادومرسه نشمك باد الدالحيول عاسه عدد جار

بيما كما يا كا ع ٩ - بيشام شرقام شاعداد

حامق مکرمیاندگنی عبر نیز طنوب کدید ساخت داد

نظم بداوريه اس المبقة كى حاملت كا فقت كميني ميك به و انتهائ وفا داملاک بادجد بدهائ، فعادی خن تا م الدای قسم کے دلائلی، و مافی صور ادر ذتت آمِير خطابات عمائت مك فاناجا لمهدنمون ذاذا جا تلهد بكرهل طورس اس كى وافيت كوكت خودل عم افق كدياجا تبعداس عميى دانت بي سنة سه

اللافزد كما الجن كودود سطعه إبنا مسلام مسكرا كالمى جال عموع ودنامي حمام رباكها ن ده ون كريكاك وه شيكا بهتمام ا في مرو ال كلوديل ما ري ميكادشا كيول ذموجميت خاطري بيدا أتشاد ب جنول کے اِنتی فرزائی کا الفراح مجيلهما بمادى جديت يهبهوزان طعنرتك بردنابىدد يا بى يى مك ديا يى معم و دی بی آمیں کی طرح جدا فج مشال آدى پيچان سەج آدميت كامعت م ويجيف الدمويط كوئي إتنا ال استعاديم خلط توس ب إ _ ميرمن ١١٦٦ ميادات كيف والمساوكين كالمسامق تكرينين بتزاحلانك ت و فرق کا نسول مع ذین علی دیم به كارس زياف باريات في كوي وبنيكوبا عيماكم ال شود ل كُنْدُي بِارْدَا وْل وْ يَحْدُ الْولِيشْ جِهِ كَلِينَ كمكئ كرفريادين حلسفا كالعدشا يحدقهما غياداخشيص كيلب الديروه إثن كاابقام كإيداس كامتعمد فرت برجا عُرج معذ برشرنبك ولمدار انسانهي בן ונטוני איניים מומלל פאבטוט ماه ت سيد و المراجع و المراجع والشوافي ائسان کوانسان بنت کی طرف ادّعہ وہ کواپنا فرخی شہوا اداك باست - ايكافي في الميت ميما عوالت ٠ صلادفا ٢ مي الكاتبيل في وكم شكايت أييز عن تتمزيد - ١٠١٥ و المنظير كالمستهد كيدا عرفاكم

یه می تجزیه کیا ہے۔ وی کی تجزیم بعد فرد بهات اکثر کی تقلیم ہرا دین سے بہا بمبلگ اڈ دے مجاگ کے دین سک بعادت دعق منونی اگر ج سے بمنٹ میں میں میں اس دعق کی آزاد ہوا دلیش کی تحقیق بات دعق اب تر باد اگل منین کوئی مجامب برادی یں یہ کہتا جمل شدن کا جنانہ تکلا بدشک فعلی ڈول کا حنت می جرک دارل

به شک فلای بر گاهنت می جرکدول نسط اور برای کردول نسط کوخان کنی بها کرمها دسه ملد در در برای کردول نسط کا در برای کردول نسط کردول کا برای کردول کا برای کا در برای کردول کا برای کرد برای کردی کردول کردول کا برای کرد برای کردول کردو

المعاد وادورنسوكا رفاق سے وستور امكا يحذبن جهنوت كسيكون نعمد دكمعانى دين يحتم شقلول بي يؤشرُ أنجور بيرخي جكى دن ، فاكبت جبور كي ايع دُون عردان جروراً فوه إيك دي عن ن بسكر إب شو بمال د کمان شديا مقا دن کور د تاك أجله باث دي عدال شب ديجور ہے شرسے برمینیں میرب نہیں ان کی كور مورب عاة شيلت كا ظهور مانتياد ہے اک جرانام ك الى آدى جيد إ الداس قدر محيد فرنسة وحقيقت بيان كسهاس عاوكى كومجائش ايمادنبي ريافك باشبعكم دان جمشا بها فردرایت میبول کی پرده دری بهت دیکوکرفرند كودادير كيني وسد وحرس وآيكاس طرف ومفائل ككوش مصافا وكاك مام عين زورات ببناكر أذخ سودن كانظميه يصكيه وتا بحروي مفومة ببلاطل كثنا وسيع المعانى بيد جراي المنز عى بدايت كاب اكتبي مي بي ب

ایں سعادت بزودبا ذوئیت تا زخش ر خدائے مجنشہ ندہ

دت کے معاذبہ جہڑا جرج لیکا تجنسہ
اور ڈوڈاں مدد فورشد کے جوجلہ چھڑان اور ڈوڈاں مدد فورشد کے جوجلہ چھڑان کی دخل اللہ منسب کا دخل میں افرائد میں افرائد میں کا دخل میں افرائد میں کیس افرائد میں کیس کو تی جو سے اس تدرجی کے شدونیا جب کیس افرائد شرائد میں کیس کو تی جو سے اس افرائد فرائد میں کیس کو تی جو سے ادر اس طریقہ سے مختف نیا و بعیار میں افرائد میں کیس کو تی جو سے ادر اس طریقہ سے مختف نیا و بعیار جمل میں موق

ن قد بعد كل بي بكل كرد مت نس كرس بدعول كوهكا دانسي بعد بكسر في اماذي بنا قد بعد على يس كراگرتم با عمل جرسة قديد تاركبيا ل جوعقاف مردن برسلطاي الكي دوش ال كالكا كحدث وي الد تعاداد ل في كا كمرا ده بي جانا الدبرطون تحادى الميد ل كم بي بربها وا جاتى فرض طوف كد ل كي ترك عدة مكر جنو و دري بربرهم بي جان الكي بالميان برك عدة مكر جنو و دري بربرهم بي جان الكي بليان الكرك المناف كردي بربر براهم بي الميكامل كربير الكرك المناف كردي بي بين الميكامل كربير

به عام برالته

کیکیادرہتری نفل سنگام فسسے مؤالا سے دیمان جہے اس جرایے نظام کورتب کرنے گا مغین کی گئے ہے میںکانقسری انسان کو ڈیدی فٹ پر سے جا کا ہے ۔ نظری ترتب جہ جبرا مشعاد کے بذرِ ہے جس کا آفظ مصرع ہے۔

- اک ایاند م ذروم مالی مرتب کنام م اس كالك بندالا مظافر اين اندازه برجائكا . المصيريه الدالهرايا ويلكركتش فاغي مركوه كي ما جا كم المركان كو لا ندا بالم برات پرکھا کہت تا ایمان کی تیمیں مجک جبک کر میں کا بجگہ قرآن بیباں ابنیںکوسو نیا جا تنہے يو، به يا ك بر طنزونشين ك برقب ايس برتنس بافاقات باقدها إمااء يجيو تشدد كودريه يالم وستمسيعت جائين اك بيانظام فزيم عالمي مرتب كرنكب الوقي عَن كواف يوسكه الرمكاك بديدوم ذہب کے مواکز جاں سے اضافیت بیکی ہیچ ، خراند وَكُ كَايِبِينًا مَ مُنَاجِلَهِ وَإِل سِعَيِّدَانِيتَ، بِدِي ، ثَرَ ضادا درفه دکام اضاف کم پردگرام دتب چرکرهی جامر مینی بی پر دولدی، به پیشت ، ندمی میشیاجی کے بالتول ميرمون جهناك لكام ددجى بسطى كمس طون النين فيات بي ا درا له كرفادت كها يس نتام كامزددت نبي بيعبى يرعرف انسا ذكارخل بودانه دونعلل كانبص نتح برسيقيه وتب كأني عدادربت المداشش رمحي ب

حرد صاحب نے لی مخت حذاق پرتغ کھ کھنے کیا پرمچک اگلے ہیں ۔ حزاق ہے * مرد ادد حدث ہ اگر مزان حرف مرد یا حرف حدث ہوتا کہ شاعر کو کمی ہے افیل خیال کی اُسا ڈی ہوتی ادد دوودا ٹی سے کسی ایک صنعت پرکہتا جہ جاتا ر گرط ڈیکر دیے ٹی ہرائی دائے

پندهبیون پیام هما دید - انجاستن پرمبردسه بیشکه به بیگ دفت ایک معموط می شهرد - ۱۰ امد دور ۱۰ معموا می شدهورت - ۱۰ پرسلسل تیمره کرند چوره پیلامیک مگ دور زریعا می فرق آت کا د ترتیب می - چذیشو طاحند کیک ست

ردی برادندگی پرش جنت در کار

ادوحدت حرت دادلك كااكفار فاد مرد کی نسارت مزامارمجا لی محب ریا اددح رت كونبين فرياد كاجى اختياد ددجيجا بيمكر عدوث اظهاريوس الدحودت منبط فلتنا دشؤن سعمين فكار م : جبها ب لكار قبض برقبضه الدحيث النونل عرجى نركيين ايكباد مردک چینٹیال دانے حمل کامسستی الدعمدت بادما مه كمعي بصعفين شمار آه پياندېريه بيياد • په يخ "عنيا ل آوان دکمیا دیون کا شه کوئ برسدگار بدىنغواى تالك ب ندر بيان برستامها چاگیاہے عقبقت کے برسے جرد تعدی الدرباد ك نقابي المتخاج كي بي بعقيدت بيا في مي كف كرتابي نہیں کا ہے ۔ بروا بروا اضاف کیا گیلہے عورت ک أنكفل حايت ووشوادن كم كهدعه ادريس السل نقلى شاموكى بيجان برنى بسعكده واين منس كالسبقى كرتاميان في م ده خدي شال سعكول كر

ایک نظم بے دوشیزہ میگ او اس کے جار یا نج شوادر سینے ادر جگ کے انداز طاہری پر فوش نسا انہا دخیال کیلہے ۔ افغوں کی صودت جراحیقت کی آئی کوکس فن کھا ندا انداز جراحا پر کیا ہے ۔ مغرب سے جل شور بھاتی جوئی آئی بنبش بر برگ ذرے کو تی جوئی آئی

چرے بے جاں شطۂ میں تک مدّت آئی الدیسینے میں ہمتی جدتی آتش مِنٹوں کے تیم میں ہمتی جدتی آتش مشرق کی طرف آئی گاتی جدتی آت ف ددفیزہ جگب آف یقدی مست جانی بینتر جی جعدد کیسکہ برمبا کسیے یا تی منزی بوس کا دوس نے ان میں کا دوسائے ہیں ہو

مرد کی بڑی برخلوص نظم نے میرے ساتی ۔ ہے درا اس کے در بندیڑ جیئے ادر مردکی دائق داسی کا آجاڈ نگا ہے ۔

یُری نظری رستخد کی جمہاں لیکن یُرے الفق کی لیمیں ما قرآں کین یُراحیٰ تِهم مرا ۱ پیاں کین مک کو خاب ذکت بھا وں قریبیں میرے سائی تبصائریاں ایک جود نے کم

یرے مان مدوران اوا م مؤت طارفخان ہے جگ نون پائی کا طرح این بہانا ہے تگ ہندکوفرت ڈودس بنائمیں کے جوبر تینون سب کودکھائوں توجیق

مرد مانی ژرد ترای ای فسید دارد ای بی ماام بڑی کی نظرے ۔ ایڈ سے بی ایل ماکردادکیا ہے ۔ ویڈ دوں کارڈٹ کیا ہی ۔ لیڈرکیا کہے بی ماہ کے کہا انک بی دان سے آدہ ملکا ہے ہچ میں کی ان ای بی جرائے زمن کی اداری کا کی محرفی اصاس رکھتے ہیں ادرائے زمن کی کا کی ایسان داری عدد اکرتے ہیں ۔ گر اکثریت الس

يرء برمجهم دائن بعديات كاجراغ تھے کو تعدت نے دیاہے ابل یورپ کاولن يّر - برفار عي بنهال بي برادول نقلاب والاسكاعة زادى كجرر عصانقاب بعد ندارة قدم كى را بي أكر پيشي نغسس ہ کل سک ہے بطل کی صفوں کی جیر کر يّرى تغريسلاس ببوبواكر تنسيسركا الابي جوب بت قرير جان دبيركا خدمت خيق خدا مي اعظے کر تيرامت م اف فقيق إن ركد سكتاب مبياد حرم وم كامتمت تركانت يرمرني اسخ ہید تہرہ اِقدی شمشیر برنی جا ہے لَدْخَصَ آيُن رِيكِي مَثَى جَبِيادِ عِنْسِ كورا به ابرا احتاد الله ترى مقسروي مجراي تراضعهمام ب مشتن اذگرں کو ٹرنا مرٹ ٹیراکام ہے يٹلدكى دە طا تت يى چېچ يندس، دكى ئىگئ يع جس بما گرده كار بندم وادر اين دوش كوجدل ب وكيا مورت مالات بدا مركتي بعداد دومرعب یں دہ اخالِ تبیریمی بیان کردیے ہی جن کا رہ مدز الب مركب جو كاد بهله.

كاذفاجا كالوت بعوذ غد وكعبت ووكيت

کھا ہے۔ گورا بھنی۔ ۔ کے عنوان سے انگریندل کے مبذوشان سے انھار پر بجرنظہے اور شعد ذکلیں تاہی دکر ہیں ۔ گرمیسہ بیٹی نظرسالا کیکر اور انگا ہے۔ اگر ایسانہ ہوئا تو فرند کا بہت کا نظیس میر عظم کو اپنی طون کیپنی وری ہیں ۔ طرفہ کا آخری نظم سیمایہ اپنے فتر م اُستاد ۔ کم صفور ہیں تو دائد صفیدت ہائیں اُفہار مقیدت کی ہے ہیں ہیں جذبات کا دریا وہیں مار رہا ہے۔

رونی مینل نن مختا سرمآب ندر معبا بر شخن نختا سیمآب شاحی اس کی متی دج نازش ناز اد باب سخن متحا سبراب بخود و فرح کی آ تکھوکا مولا د ل سے استادکا می تشاہیما ب مجمد صراب جبکاکر طب یہ شاہ استسلیم مین متحا سیمآب شاہ اکسام میں بیعیل ہوئی ہے «در ختف ذاولی سے صفرت موا ناسیما ب جنت مانا نی کے کما لاٹ کا انعماد کیا ہے۔

جاریا ہے۔ اس کا اتم سمکا کہ ہے ہیں۔ اود اور تعلق اس کا مسب خاص ہے ؛ پیے حالم ہی ایجے الشخصہ بڑی شکل ہے دستیا ہے ہوتلہے۔ اگر طرفہ اور طرفہ چیے اور : دصرے مبترخ ش کوشٹوار کو جنجو ڈا جائے تو تو بیاکہ کی ایچے استحارے علقت اندوز ہوستے اور دمیائل کی مرتب اور ایمک ہیں اصافہ مور

چھے کہوں ہیں طفق یا آؤں سے اضاف ہی ہے جن کودہ دوا دکھتے ہیں۔ گردہ السی ہی کہ الدے قیتی اشعاد کے مقابلہ ہیں گوا داکر چھ کے تقابل ہیں میں اپنے تھا ذرہ کو خصوصیت سے یہ دعوت دیتا جول کہ طوف کے دیدان کو خردر مطاعد ہیں دکھیں۔ اس کا مطاحد دان کی فاجیت ہیں اضافہ کا باعث ہوگا۔

ذیل می ناد میندسادین دایج شامعنوات که اسمائے گرامی شائع کے جاسی جی تاکد دیگر حاصری ان نام مباد ادود دوستوں کے فریب سے محفوظ میگیا ار مقد ق صین تفریق ماسٹوالدد پرائم می کول ۱۵ مار محد حمی الدین مادف مدراسی . مدرا می سار پیام دا صف نیم ج ک مندسود

س سر جادید دنشاری خیراتی محلّه، برمان بهد هد میدد نیز دادش دنیر دیری سکر فیری میمادب شرود

۷ - حدداکشین نیاز ـ مرحینمهٔ ادب - ابرایم پیژمیموا ۵ - اقبال یک باکوس ـ ایس سک ، ۱ د مارکیٹ ـ بینکلوریق ۸ - اخان تاسسهوانی ـ محارشها زیرمسسهوان

۹ ـ نشاندکتبخاند مبادک بد ۱ د نعشل احدنیزدیمپرایمیش دشکردگوالیاد ۱۱ ـ آثرگادری جنانگری سالیکادن ۱۲ مبنی بگ اسشال چول بازاد - چگدل ب

١١٠ قرر في يك سركل. قامني بوره ناسك

مهار حالمُكُلَّنُ آيا دى رَثَامُ

بيلمبيت

حُوائی تقد اِخوص ونیا ز حسیمول اس مادکا "مشعلہ اِشْیْم" نظرے محزد اردیدکا اورکا ٹی بیٹنکا یا رفدا نظر پدے بجائے

«سنطردشنم « ایکسلی بورد ادب کدساند ساخد دینی در کاک فاصا موادش جد بان کلف بروات کانی حصصت ایک بات ذمن س ب ج آری تورک با جدن بچونکد جاری سنگارد طبخ سے کانی فرش ششکر

امیدی دامیسته چی رده به کر آپ خز لملاک آنخاب یم مچه کم حقاط نفواسته چی رمری نظری زیاده تراپی چی خوابی جوزی چی جه زحرت حامیا د تخیل د نگرک

یں ہوئی اودی ہیں ج زخرف کا میانا ہیں وعوی دہن جوں بکہ حودش کی فیدھے ہیں انا دعتیں ۔

یٹیں ہے؟ پ کی کوششبہ '' متعادد شیخ ' کے سائلے کوشکلے کی طرح جیاک ادرشینم کی طرح مطیعت پٹائے ہوکا حیاب دیوگ -

ها دب ج اب نياز اکس - بيدًا فان عبغري باليسي

الذله يوريي

ممترى بكصاحب كاداب دنياذ

مزاع گرای

ندم كميش مآدت

عه داه کرم دیروز دن کی نشان دی کیجة - الافرایم)

ابني محفل البينے دوست

نونک (دامینتان م

میری طالت برد تت مانفرین کادلالکت یا د فرائد د م

کمترن سے محماسم

2

کری اید شرصا ب اسیم دیا ز ایک مت شد شفر دینم دیکه دام بس بار آن بازی که دیل نے سیکی طرح کم نیس ہے گراپ کی اگر دیسے واداد دارجت بکر جنون اسے منزل کامرا نی ک طرف نے جارا ہے ۔ گئ نام جا دیڑے بعد دیوں نے مشہور ادر برل کی تکا دی ت کی ایشان ت کر فودک کورد دکر دلیے جمری دیکتا ایک کراپ اس کے خلاف فرائورا دیب اور شوارک ترزع دے دیے ہی اور طف فرائورا دیب اور شوارک ترزع دے دیے ہی اور طف فرائورا دیب اور شوارک ترزع دے دیے ہی اور طف فرائور کی بار کر کو کی حاصر کرکا دیں بی فرولیہ

یستار بهرمالآب کاروش قابل دادیه :دوکانات کی

میت پروم کی مورد شہت ۱۵۰ سام ۲ ب کا سے محدایی

پائیاسہ

مری سے
مدرت سے
مدرت سے
مدرت بے بارس نادل ادر منطوط کا ان اسلم شرون کرکے ہے سے خدد دوں کی اہم خرصت
ماد کا سلسلم شرون کرکے ہے سے خدد دوں کی اہم خرصت
ماد کا کی ہے ۔ میری جانب سے جن پہنلا ختی ہی اسلام نی میں اسلام نی اسلام نی ان اور کی سے شعلہ وشیخ ہیں ہے اسلام بادی دکھیں کے ۔ کوئی خدمت ہی اسلام بادی دکھیں کے ۔ کوئی خدمت ہی اسلام بادی دکھیں کے ۔ کوئی خدمت ہی ۔
مدسلہ بادی دکھیں کے ۔ کوئی خدمت ہی ۔
مدسلہ بادی دکھیں کے ۔ کوئی خدمت ہی ۔

بامان _

کرنیمین صاحب؛ کواب د نیاز آ په کاخطان - اس پر تشکرے کاکمان می با شہد ر شعاری نیم کے مزیار با تا اور قریبی ا شاعت کرنا ہوگی ہ دوست کا فرض - افشاد الڈشنلدیشنم کو اور مجافی خویلہ دون کا سکائن ہم وگ د گرونور بات تشکیمی دسائل کی خویلہ کائن ہم وگ د گرونور بات تشکیمی دسائل کی

المالي ب

تبانبلر

آپ بکیگاسٹہوکی پیدادہ پی آپکاام گوائ گرزیلرپ قواد کھے پوگما پسکسٹہوکے ڈی آپ کے کالآ عصدات ہوکیا پیکوفق می کچھ ہیں ۔فق موان مسیطاً مصدح والم دودی تشعید ساتھ کی کھے ڈ افاسٹلڈ معاجے ما یہ چنیرائی اول شروط کو دی گئیں اللہ ویا پیک خافیان دود کی شدت سے تولیب تا چیا تی تیس الدجب آپ کا جریدشر زمین بھایا ڈ روشنگی بھارتی

حدون مدخل براس دوسته م ادى كده

يدهاديال لذكر إدحراد حرصا كمذكبس كريميا باشة

پ آپسک دو مانی در صفرت معل الملکوت وزاذی کومی کو وید مام می وک شیطان کهتے ہیں۔ آپ کات ریف آوری کا صب رکی کو وہ فوش سے میں کی کسینچر کے دن میرجد نے مزار پر جو ب را معاومت مدن گار تما ما مزمون تاک دکام کوفخری مانی جلسة بین فج تعین کلم می مقام تقیده پر براد کی اود وا کھوں کی مقاوس و مفرت ابلیس کے دستار ماخر بور کے اور منسفار ہے کہ بارگا دشیط منت سے کیا

مدت ابلیں تھ سہائے پندالی وائس پاکر کوشید کے ادم کراکر فرایا ہے اے میرے مشن کو کامیابی سے چھ نے دائے میرے خص درستر ای تحالا شکر گزار جول کر شایت ایان داری بنیاج توقت ادرانتہائی خوص سے تہنے ان جارے ذری بیشن ان فل کو گراہ الدیریشان کرسکے میرے نام کے جند بلند کے اور دنیا کو جادیا کو اس دنیاجی میرے ٹری طاقے ضیطانی طاقت ہے ۔ تعیس عب موم ہے کہ ان انسان کی کو خاکی جددی حاصل ہے اور یہ ان انسان کی کو خاکی جددی حاصل ہے اور یہ

تاثن

آپ ملئے

طاقت ہے۔ ۔۔۔۔ ، گرجی داین یہ تو وہر و آ ہیں جت ہیں کے سامنے میر ڈواٹ اپنی آ جی بھیتے ہیں ہم نیکسی کی پرنانہ کرتے ہوئے مثال برجادی دکھا اور محا دی جمت و بچے کر کردڑ وں انسان خدا سے مخرفت ہو کر تھا دی اطاعت پرا مادہ ہو گئے بھیس اس نیک کام ادر این فتح کے مصول میں ہزاددں دکھ انتھائے پڑے۔ بیرے دل پر اتھا دی اس مشرافت ، جمت اور گئی کا جرا ارشے

قراب م کرنزه بوکه بهاری همت اهدین ان که دن خم بوگ بس بهارت بنده در آب و که بهاری همت اهدین آب ایسا فرزنده بوکه بهاری همت در ایک و به سب کو به بستردن به آدام سع لین در به کی اجازت دے گا اور تن تها سب کی دار فی فردا بام دے گا برده بند آب فرزند به کمان اول کی بی بال که کرده می جده به کر کل جایا کہ سال کی بی کا فی کا کرت به اس کے اس کا قرصی فرد کرد و تر بر تر سیدا جدت بر تر سیدا بوت بی ایسا کے اس کا قرصی فرد کرد بر تر سیدا بوت بی زبان کوئی فرد کرد بر شرک کو کرد بر شرک کوئی اور کرد در کرکی کا کرد بر شرک کا کرد بر کرد بر کرد بر کرد بر کرد بر کرد بر کرد کرد بر کرد ب

پرگا ادر اصلان کر سے گا کہ ہاں ماتی ہالزام مجہ پر مع بدادي يمان يا المامياب وصوت في س مجہ سے منوب کردہ ہی اصاکر فیان سے نمجی آزاد كرع وتحيرت اورشب سيد مزدد في المعالم كما والل مجدے یا و بواہے ؟ یعب سے مح کول کد باتیں كريرها ده اس كام يدم وجائدها اوراس كريجه يتيج بهرسط ادراس كوبها يتدمجا بنبايت بخوص بهت بدرو اوردوست مجن برجود بوگار کردوم يسرى واقات ي اس ك كركاد ل مي كمل جايا كرسكا بس أى بىكسرده كى بدى ورس عودس مقلند، برسه سع برسه مالم دما نا ادربشه م برعمزد وجون بركوش كوشد ابناسكة ب يدارج اس کے دوست اس بھی شاہ مانھیں کے واس کے آم سے مقرائی محد عمراس کے جال سے ذعل سکی مع د دستوں کو لوٹنا ، دمورکا دینا ۔ ایمین و تنا فوت ایموانا ادر برباد کاک ور وازے پر بہنیانا اس کے با س با كاكرتب بوكا ريعبركا دوست بيضخا اسكامحجب يك چاٹ ہے گا الدجي اسے بغربوكي كدميرے سينے كا تام السانه كل ليا قديه ال كاميدى ير بنے كا تبقيد الاشدة بالكاس كالكيفي مرحارا كرم دكرم إرجوكا وومتون كا مال المدين س يدطون ماصل موكايمين كالجي وومت بي جائكا برای کی اش کامزدرت زوسه گا-



یہ دنسانوں کو دومت بن کراس وصب سے دفادے گاکہ بڑے بڑے ہوسٹمنداس کا مستحقارہ مِا بِيُ عَكُدُ مِذْبُ انْتَقَامُ الى شَدْتُ الدُكْتُرَتُ سَكَ اس کی رجی میں مول کے ہوئے ہے کہ اگراس کا ادى باياي اس سه يكدي كاكتفادا مدمية م ربهت است دمواو تزرجبت كم سرته جانك باب كرمذيرة حدك مياي زل دساكا الصحانا، پي وام برجائے کا ماکرکو فی دومت اس سے بنی مبنی رس بالمادجاتة جدية كوني اين بات كردسكا ، بو متولى مِدِ. مثلاً سيال خنّاس آج جائے بيا دُ ، تر يہ باغة نين بلندي الرود مرستيسيد دن دعوكا دستكردار ، بهموزاً وميول سكها من اص ودست كونسك يك ، تركيع كاكرة كاماتكاكما : يرم فريبا لملفير كمنائق - يرب يهال نيا نبيته الداس وع أدى الاسكر و براحال الله على الدوقي زيل كياسط.

فوی به زیده کایه میرا فرزنده جندخت احسیده بهندهخست بوکا جس سعد یا یاه شکاکی

سمائین صفرت مملاناآبرا نی گوری کے جورت کلام سیفینے یشت ۱۵۰۰ سیفینے یشت ۱۵۰۰ میفینے یشت ۱۵۰۰ شارونیم دریہ کال مالی مسینیر

بحكم گورخمشات انگریا انسآن دی دمبرد نید چیرون انڈیا منٹری آن انقادیث ایڈ براڈ کا عظی جعدی

سلاندیان مطابی دول سی کان دی دجرفوشی دَن دی نیز بهرمینول دول^{۳۵} ۱۳ بای محیت و اشاعت اد دیگرتششیات اجدیمگری شعلیخهم (چ^{وک ه}لای با بذی کسان مسسول براهشاچ

(حابه Siso Week را مقام الثامب وك ماه ي الكيماء والم وتفذاورفا صورات بوبرشاد بين عا برنٹرادر ببشر بندوستاني زميت بليانادين عا رو غر بنددمستاني عه لخيت دویے کا ل ملا بنہ بزيرشاد جي Je 5 رہ قربت منددسستاني يا پت د دمیمکلاں رايس فيارس عاربر براد 2 54 علا منظورشده وكويش از وفر ويكمشنرويل علا نام رس ديال دنگريس مي مدًا برمي دم طراد كان يُون بيري ومُن كان المثلط كالعبثري نير وا يريل بر تادين الال كري بد تادين بیان ادر اطلام الدریم تغضیلات میرد ممانی

שעוים ומשומו אל וע-

دستخطيل رشادجين دريب كلال وكي

2 10 24 2

بمدحيشك

مینهمین بمباگلید (دندیم) کدفت حاد کا جدوادمی صاحب که بدات کدے دائع تامن دنی چک بی آطالکِ صفح است و منعقد سے آئیے آپ کی احدیں شرکیمیکے

الماروز والمناسرة

بماحل بيد ايكمنفق اومشيئ شهريت وبيال محاصلك الدهرككيراء ودرود كمستهوري ايبالكا منزل مل سودا في يجركا كا رشهود بزرگ ممله نتبهاً بعتراق عيدكي خرئ العجاء يسبببت مشهدي و كاروات عدد في ول بولية - وكر بريال مال القاد فوش فرش لوقة تق كيت مي كسنهناه والميراد في زيع كوم مي كونى دين من سندويي بِمَنَاتُمَاذَا بِي سِعرِهِ عَ فُوا يُسْتَعَ . تَان بِمَاكُمِيرُ ے آت اختلافات کی مرب اس مدمہ ننظام مود طا پر مین می فید ایک برم والے مدسری فرم ک واول محابث بيال بالكرشان مجت تق يكن فواحسا كيده محا في شاخل قادري كاكرم كي كومشيشو ل سع می اختافات کی صوبی ٹرٹ دی ہیں اور ڈے ول جا مهه جي رايط وحول کي بيول کي نبس کام کرفناول كسف يهالعبا اجاميوانهه جابرة الميدان يك جاببنين. نعاج الروييد اين كاسجدين بناسك ان الم جاري.

مجهامیهان پرسطرابرالحین صاحب نی کمیت یا د پیله ی کرا ما ذری تی توکمی پردمتبولی اجرصاحیا ب وای واصتبصاری از اداددان کرم پرستی کوابنا فوخ حجودا کا حا ۔ آی جی میاں مواد نا فرحالمصاحب قرس مجاملی دی ۔ ڈواکٹرا محرصین ۔ ڈواکٹر حجد ویش رشا فل محاصلی برخود کی ایک برخوسی سامدی سامدی میاکل بدری د بیچ مود توکم یا حاصب فیات آذرشا بی میاکل بدری د منبیچ مود مردوا د شدی سی ترصاحی و میاکل بدری د

شام عنزل

می، درین فنی .الحیسیع نسامپ پیمس مقصود ، حاثتی حیق محاکمان خاذی برری .ماذ با رہ بکری و فجروکی ۱ دب دوستی ادر دوستی خیالی کی دادنہیں دی جامبکتی ۔

مدامت کے ایم میان شاخل ڈاھی نے موان جہاڑھئی صاحب کانام تجزیر کیاہے ۔ میں کی ٹائیسد عی اور فی لے کی ہے سرون مشدصد ایت پڑیکی پی سب سے پیچاخع نسیم اودی کے ساتھ ال کم گئے ہے ۔ احذال فراک ماسبت سے ایک نظم پڑھی ہے آپ جی ایک معرواس لیج ۔

مالِ ذے کے صدامیدا یا۔ الایہ فزل کھٹویں

یہ منت ہسمت کی دیوی یہ جان دفاسلانے وہی آواز ہے دیٹا فرخ کے سیدان میں اسٹیدات وہی اے مرد جا پر ج ٹریس ا ۔ ایا ہے سکہ جہرا گا دکھا اور اب مولانا ٹرکٹ یا ٹی جگے ہے ان کی فزل ہفتے ملائاتی کے اہراددان کے اشعار ڈراکے ڈگر ٹوڑ لیکا ایما ٹوڈ بیں ۔

دلی صفک بود کیس گھراک نگ تی ہو حالت نہوں ہے ہیں ان کوجی خد گئی ہو کہراس کے ملے ہے چوکیائے ہے ہموادی خوکا چواب جس کے سادہ ساآک دوق ہو ک دید کی ہوس نے می خسب راب اپنی ہوشکوں سے نکلے جو جان ایک دیتی ہو جاری دہے گی تُذکی تاصشہ بحث آفت ہاں سیسلے سے یوں ہی اس کا اگر سیتی ہو ہات ہمائے ہیں دیکن ہے نہیں کمی جذبہ کے قت اس بارصف شریب شرکت کی۔ سالم میں ایک ہی معمون فرٹ بارصف اس کے ایک ہے سالم میں ایک ہی معمون فرٹ

جمتوی اندکی پوش جوں بڑھتا گیا پررہ کرم اسمدی۔ ال وادکرم اسودی بہت بھاشوی فعت دکھتے ہر۔ ان کا کام ان کے فدق کا کہنے دارہے ۔ طاحکہ فریلیئے۔۔

إبنددفا بسك جي رادهب من

چوچی پیمی میوام توسد ی مجاجی ا اعتداد آن جائدں میں نیم سے تیک جائدں وکہاں جائدں یہ سرچہ وا ہوں اب آپ جو آن عظیم آبادی سے ان کا کلام سخت لیک اخوص ہے میں کوئ کل معرب مکافیٹ ڈکرسکا ۔ بغدا آپ کومٹائدن آزیا شاؤں ۔

يجة وبعدم ال مرتبال كمن ويبوذك عبواد كاك نام مع كلية تقد فزل كم اشاري. جيئب مل مي جوخ جاءُن عاموسة وہ ہے معلی کروسی دندان لے بوت تاكيديمهاكى بے ہوٹولكۇسى دھيس الدكل بي شوق جي ببادال لفهيدة ده كسده مي مري مكر مان صري بمان کی کوروس میں دکر جان نے ہمست مە**ک**فىشىطىمتىن يىنى كە 1 مذو ب ایف سات دون امکار مے برت اس وی ناتیم میت کد کیا کھوں بوج جال كاسِيْ بنال عنبوسة ي بي شابَن ما ذي يري - ذج ان أسمب ريّا جه ذيبيانى كاديجو كماجو كمانطملام برسائر سانيالات كېچنىك الكاي معتسب . وكما لما خاك كا فائېرت بالى بعداد داديا يرسينه مقول بي ، 6 دونغم ني فول شارب جي - ددين شوا بم كاستند الد

تی کچے زخطا ہو بی پشیان رہے ہیں۔ کیاکیاشنہ ماہ شک مڈالہ سب ہیں خود جن کے یوفان تھائفت ہیں جذری کا دہ کک مرکابتی کے بخبان دہے۔ ایں ہم یک جوجھے قرے ضائے کا تھے ہیں یک جبچے قرے ضائے کا مفاق ہے ہیں اب ماذق اعلیا مکیم میاں بی کھیے ہوری سے

ان کاکام تفتر عنیات بی سکستان ایک فوریش خوت سه --

کن می و طب جرست کوسٹی دیا اکٹن میں دیا اللہ دہ گوان گوشٹی دیا یہ دینے دارا یاں بھوئا۔ دیجیال پاکسٹی واسی بج ارڈائ آبجا یا خواں بات میں وسٹ کاکسان نیما

ہ شہاس ہافتریں برسٹ کا گریباں شیما ترنم اچھا مقابی سائے کی فادیل اب کید محمالاریٹ ٹمی کوشنے ' ان کی کٹیا تک کل

ا به اید کا ادین کی تصفه ۱۰ تک کتیا آق کل بر دگون کسک جانب بناه کا مقام دکمی ہے۔ دوزشام کو صفوح تی اصہائے پار دسگریٹ سے آدائن کرکے دہ میموں کو بدوام ضام بن کیتے ہیں مشری میسکر زیادہ دول کا متبی بھری ان کا ترقاد کے کرمیت بوق ہے آ باہی صف اورمنذا ایشائے ۔

ترجم بیستگی دئی به رمند ذیرگانی ترجم بیشتگی دئی به رمند ذیرگانی ترجم بیشتر کا نی ترجم بیشتر کا نی ترجم بیشتر کا بی ترجم بیشتر کا جائی ترجم بیشتر کا جائی ترجم کا کا کا ترجم بیشتر کا جائی به ترجم کا کا کی ترجم بیشتر کا بیشتر بیشتر بیشتر و کا بیشتر بیشتر

لاسة بي آعيس ده برديده درست ترنج محدداي ميزننسسر ست الحفالاريه براجست ابض دست

کین کیل جائے ندوانا دس سے
کہیں کیا جائے ندوانا دس سے
کہیں کیا جسم سے جھٹی بت یا
کہیں میکد سکھر لیکٹ نظر سے
مباعث یہ اس کی ک دحت نہا ہے
مبا کہد ہی ہے فوجسس سے
اس کے بدخالوے کا دد مرا ادد شروع برتا ہے
ددیالیوں ناشند بجارے کا ادد مرا ادد شروع برتا ہے
داکٹر کمرونر صد انجی ترق ادد تشریق اللہ تی ۔
داکٹر کمرونر صد انجی ترق ادد تشریق اللہ تی ۔
اب شاورکا اخت م ص بی آ شہد شامی ادرصادت
اب شاورکا اخت م ص بی آ شہد شامی ادرصادت
کے لئے فکر یہ ادارکد ہدی ۔ دہ نبی شکریکی ب

معره طرح المنائ شناطره منسنه بر آد شکربرن کری متن بسته ولی پیش گل شنی تناف — نهی دو بیت فزل موصول بوشد کی آخری نامینی ۲۰ پورل

في كالمتبين سبواني

"وطن خطسرے سی سے "
وطن خطسرے سی سے "
وطن خطرے میں ہے ان دوستو ہٹیا رجوا اُ
مارے استحال کا دقت ہے تیار جوا اُ
کیس ایسانہ و ورمی کوئ دشی جلاآ سے
جواجلے تو بجر ایسانہ رزندہ جلاجلے
خرص یہ خلاکا کوئ رسننہ ٹی جلا

فالمتسكك استابرد مستاد جوالا الى داتفنسونا لم مادسه الى شايدل س كبس مبتري يد دو مارس كيا فرادوں س بيادون والله ديتي جرادنی اشاموں س اگر كيفتر هي تدجينيد إجراستياري وا

ارشادات

موس يتصور ميرسى اياريامون مي مل دے کران کواس نے بھتارہا ہوں میں يول رفتة رفته راه براب لا را مول مي عشق ودفا كاراز المنيس مجمار بإ مول مي آیا تقایں جان سے دیں جارہا ہول میں شوق جات وزييت كرمكرا ربا مول يس العاراب شوق حي العالم مول من ملوطنيس منزل مقصدك أوزو ظ اوستم برآب کے اترا ما ہول میں وه بي منى كى دە تىنانى دەسكى موست يد باش موش برات ما مول مي ساتی یا دے اورکہ بے بوشش بی رمول دل كواميدعفوسي بسلا دام مول ين ماناک فوت یکسش اعمال ہے مگر بهتی سفیتی کی طریت جا ما مول میں رصی سی حیات یکھٹی ہے دم برم ربن مجعے كهال مقاكب ال جاريا مول ميں صحر کا تصد کویت جاناں کو چوار کر اننے بڑے ہجوم میں گھرار با موں میں وے اورکوئی داوج شد جگہ مجھے تم كبررم موايني مي محفوارا مول مي اس كانيس محصنين آكسي طسرر افشائ رازعش سے بھیار ا موں میں كيول أن كود كيم دل منطرف أه كى ملجهم وك مزاج كو سلجما ريا بول بي من جائے کیاعجب مریجانب سے برطنی اے فوج شاعری کو ضرورت اس کی تلی بزم سخن میں دادِسنحن باریا ہوں ہیں

ازگراش میرک شوه آبادی وطعامت از ک

ارچینی ا میں تم معری نشان سجو دامرجک کی بم کومعبادی کمان مجو اسال نبس مٹانا ،اسال نبس جمکانا بچتر براک بیراں کا فرجی ہوان مجھو

افون کی متسمب سرید دبال لی کے انتھیں کا لیسے کے انتھیں کا کی ہے انتھیں کا لیسے انتھیں کا لیسے انتھال ہے کہ میں انتھال ہے کہ دیم محتادی گیڑی جھال ایسے

کیاسورہ کر ہ تھے اپ است دم ٹرھا دہ دددھ م کومعارت کا کھنے ہے پایا دے چینو اصفیں تم کتی ہی ہے کر م دُ ہندی بی بملی آخر کردیں مجے م صفایا

نم ناذ کردہے ہونا کھوں ہے فرج مینی کرتے ہو ہندیوں ہرٹرہ فردھ کے کمٹیمنی بم کو وطن کی گفت سرشاد کرمیکی ہسے انیون یہ محقادی کھانی نئر م کو ہٹی

 دآذاسنى سبنوانى

أرباعيات

نفے بی فرسٹی کے ، قرکبیں فر کے بین ہے مادطر کہیں ، کبیں شوروسٹین ہے جین کی کو ، تو کسی کو ، کلیفت گویا و نہاہے اجستا ہا مندین

یے سٹب ہراک پیروجاں سے فائی ماریب کہ ہرنام و نشاں سے فائی سے منقبراحالِ مناہے اے راز بہاں ہے فائی باتسے دی ادر جہاں ہے فائی

مندچیوڑے انعات کا دستورکرد بہترچو ہوا س بجٹ کو یوں ڈودکرد تممسن کومنٹوق کو سم ڈنیا ج کرے طے اسے منظود کرد

دہ لطعن کی ہربات کہاں سے لاؤں دھنتی کے ادقات کہاں سے لاؤں ول راحتِ ماحنی کا مستّ ٹیسے گزرے جدنے دن مات کہاں سے لاول

صدر المنافات كانك ككري ورب

فديرك يلي مست مؤود س کو ای سے میں مزدد ہے کیوں نہ جل مادی عن مفود ہے

در معدد مردن في بات کیے ہے مثن فود دادہے م عاده نظر ماد فی بن فط اگر کئے دہے مسی مؤدد ہے

کون فازی ہے من مغود ہے ردستني ميحة من مغرد سع

رزم گاه ادب آص قدر دب محیُ ا اك محنا ما اندعيرا برستورس

ده بی او دے کھے حق مغرود سے مبری کی می مودد ہے کی فرج روکے میں مؤور ہے

ابرتبط تتے برملت بعثی مگر هري بند بازار من کر ونظسر ما مستنهم میں تفط وصلیں قاملیں

کین کھل کر ہے من مؤدر ہے خست می کیج من منود ہے

ہے تھی ہے ارتی مطربہ تھی مگر كي عَلَى ٱفر رَبَاعَ ان كو جيرُ اكري

ذخت القادري

أن وإنداد مسكراك كا دل ومولك نكا زلما كا آسمال نيتيس سيجعا س ن جب مبسبیاںگرانے کا الدمنشكوك بوحمى دخيا یں متمادی ہی اکسیمانی ہوں تم ہرمؤاں مربے نسانے کا دوست من لوورد کی سے بات ك في وسمن نبي معكاسف كا میں کو کتے ہیں ڈندگی کا عم ام ب ترے رو مرانے کا دل مناليب من سرحت وصد ان سكازاتها في كا

ادشدصدىتى اي مت سے كوئى ول مِن من معى ميس صَنْی اوس بوا بو ترایایی نس اللي الفتين المثلث بو برايدن الأام اع مَى الحراص كرمنس ديجوا على نيس ماوبتي من كابي وَمِنْ سَكَىٰ بِي ول بعثك جاي فراننا الدهيراعي نبين يرمسكا أشيق فئ فم سئات كيل ميكن مِ مِانان ك مقال ك في معمر المحالين شرم اسه باده گیسارد کر بجری محفل میں برصك خدمام امقاسلكوني أناعي توس كاتباشا به كات بياسل دين وه جنیس درمشنای کاسلیقر می نبیس برنظر ع سبم الشرواتي ب كإذا في يوكن فركا تناسا كي أيس مادی برجی ارق فرلسی کے تا م اب وشايديل ايسن تطيياجي شي

وسعت دل

ان کے میلوے سمشسکے آسے ہیں داغ سنے کے مجلے سے ہی نے وا سے بوں کا عکس پڑا ي بيك محل و مسكرات ين . نندمانی کی شاہ راہوں ہیں ہم نے دحوسے حین کھلت ہی ان کو آسودہ کون سمجے محا درست درست جرسکراست بی و خوندت وحوالم تقطی اے دومت فرفی تک وی سے م 1 سے ہی لال دگل ہوں یا مہ داخسیم لحن كا تُور أراً اسك الله إلى زندگی می دومسکرای می بن کی نوشیوں پیغےکےسائے ہیں مبرکہ یہ کون س منزل منباکے پاؤل لڑکھرائے بی دست مل پر جذ کرششایل یں میں وولوں بہاں سملت ہیں

على المعرف المعر

شام الم جم ع بجرال سے کھیلتے دست جنون مى جيب درگرياب سي كھيلتے غے کھیلتے م_یر اباں سے کھیلتے ديداسفاس طرح مثب بجرال سيكييلة بالكنبي فئ بيمقدر كاستيال مدت بوئى بسے گروش دىدال سے كھيلتے برائدن کاعش کی جیت میں بنتہ تشترجبوك تمجدك مال سيكييك . ور فراق دومت كا عالم من ويع محزدى ہے عرسودیں سال سے کھیلتے ل سر في محمد كن بم الما يردان كول نرفن نودل سي كميلة ن د د کو بجرین جو ٹی تسبباں كزدى بنع دات حسرت والطال بسي كميلة ل باما بول سے بناکرنی جن محراي جاكے خار با ياں سے كيلت برحتين جنن عشق كى جدلانيا ب اگر تحيين م مى جيب وكرياب سكيلة

دن دلے پدی

دِلْحِيلِ عِلْے كافود أكا فنال بعث ودد ، يُ سوزِنهال ان برهيال مون تؤوو رب واعظكا بعركيا رنگ بوكاد كيمنا باده خارد إبر الداسمان مست تودو ش الفي عد المعنود بدر معليكا ایک دن میاد کوعی با فبال مونے تورد يم كوفون وه فرائي هي اكرميامغ دلين شوت دياكا دريازان من أو دد مناب كس طرح بعربين سي عن موتم اين دل كومير، ولكاران دال من قورد وت تميرتين ديكه لسيت مير مرا برقدم بربق كماتش نشال مسف تودد مؤقل كالشعى ادكما فينف كلنارك مبيل فيوس كوميونغال مون تودد طُوركا المازج دت ورميال موجالينك سامناان کا ہمارا ناگہاں ہونے تودد

المعات المسلمى سلطان بيدى

دیچه کران کا ماریش تا یا س

کویاکویا سا ۱۰۷ ل ہے

مى ده بانى مع دنب مشرت

دردِ فم 81 بماؤمامل،

تمكر كم ميشور فليفي والو

دد قدم بی خمای منزلهے

كيب وشرشع كي ب وبروك

ارْتِ فَم ہِ مجدکوماصل ہے

ed LS Bune

سوئاسونا سا خانہ ول ہے

ميريه أشاد بي دي الكلاث

نام بن کا جنا ب کالک ہے

ام مشکوم وقاد کانچدی چبود
کیماس و ع مرسانی نے پیراجام کیا
گروش، دند نے بڑوک اسے سلم کیا
بھاک انگ فرموز دل کو مام کیا
بھاک انگ فرموز دل کو مام کیا
تباہ فررند و مسلم ہے کام کیا
معزاۃ دیریں کھی۔ میں دام رام کیا
ترب بمال کو جردرسے مام کیا
ترب بمال کو جردرسے مام کیا
جزن خوق نے میٹ مراحمام کیا
خب الم میں تفالے یہ داتہ کام کیا
ربین حسنم کے ضائہ کا اختصام کیا

مرابیار فال کا کا کو اور کیا کا در می کا کرنیس سکت بی کی کو میا ہے اور کیا کا کو نیس سکت فال سکے جا کر لوال کی کا دم میشت ہے منظم دلس کو جر کوئی ایسا کو نیس سکت نا الل کے می جی کا عادا کر نیس سکت زائل کے می جی کا عادا کر نیس سکت رب کے متفق آجی ہے جبتی بند کے باش میں ویتا ہے فودان کو زمانہ جو کہ باغی بی میں ایسا میں کو نا جا بال بیکا کر نیس سکتا میں ایسا میں سکتا دو ایسا کر نیس سکتا فقط ہے قافیہ چیا بنیس شاہود والے شاد آن اثر اشعار میں جو اپنے پیدا کر نیس سکتا اثر اشعار میں جو اپنے پیدا کر نیس سکتا

جكلال وجئمال

متسخیر حمد آو در کو مجاست فائده خما بهیده آو در کو مجاسف سے فائده به حبر گزششن یاد ملانے سے فائده به حربت میں خاون راق دی بیش آگیا جان بهاد دونے رگائے سے فائدہ به مجود دی اس کواس کے شاخت فائدہ به جود دی اس کواس کے شاخت فائدہ به مرمانے ہی لات ور دسنسراق کم مرمانے ہی لات ور دسنسراق کم مرمانے کی کو بت نے سے فائدہ به مرمانے کی کو بت نے سے فائدہ به دو آئے ہی ڈوفاک ایس قائدے فائدہ به

۔ شامل قادری

کیے مجھے طابع ناساز پہ دونا کیا دل اوال کی جھے دان پہ دونا کیا آنے مسیاد کو جی لیٹے گرفتا دوں کی جائے کیوں کرششش پر دانر پہ ددنا دان دان کو مرے اخبام چو دیکی انتہے ہے داندان کو مرے اخبام توپ اصاد ا داندان کے مرے اخبام توپ اصاد ا ایٹ اف نے کہ خانہ پر تعام کا مضر رشک کی کی بند پر تعام کی ا قادری ہے کہ کاسی مالا یہ دد کا آ محداین شررسلطان پدی

یشیم مجرب شعله زار مجی ہے

مبت صلح مجی بریکار مجی ہے

یصورت سے بین ہے جہاں یں

ده مرفے کسلا تیار سجی ہے

سکوں کساتہ ہی جوینیاں کی

میں کیوں کے ساتہ ہی جوینیاں کی

میں کیوں کے ساتہ ہی جوینیاں کی

میں کیوں کہ جوں کہ تم برزا کیوں ہوں

مرادل عن سی خد دار بی ہے

شرر بدار قومی در ہی برادوں

مرقی ساکری فن کار مبی ہے

كرمض يدا

كى كے دانے

نه ایک زیاده می وسیده مفاکر تنگیر خیسل و کلات

مقالان نه ای گریسی به بی و بعدت آگی دکادی ۱۰ در شاکرنگوکی سیالی تر پاکوتی شاخ بر بیشه گی کی میرشاکران شرارسد اس کر جیل برگاسک دانده با د باکرگفته گل نشرا یک – در - بی - چاد با نی حجد سات - ای شد فر دس سرگیا به س باده – ۱۱ ادر بحرشن ظرفال چی بحرشه بر خد ی باده – ۱۲ ده سنیده - بو محمد ای در سد میدده به برش بردل –

الهال به الله المستخد المستخد المداول المستخدد المداول المستخد المداول المستخدد الم

سدا » «نین زیاده کماسفت «مخاکرنشکه سف

اصوادكيا ساء

جاب می شاکلان د دمری و تباشه بی دلنه کا کسیش شے جوک کھا ہے الا بولی ہے ہیں کھائے میر سے ہ "

جاب برنساکر کھونے اس کی کرمیں یا مقہ ڈال دیا ۔

۱۹ کید بات دول کی ۱ سخاکوال نے فرد آ اپنا بات اضاکو خفت سے کہا اور مشاکر سکھنے باتھ وہی کینے یا - "م بالد سے بات کیول ٹون کرتے ہوسیہ » "دکی کا زارے ہا یہ "مشاکر مکھر غیاجہا " با م کرتہے ہی مشاکوال کی شادی مشاکر مکھر

پاويس مکيوں ... ۽ ان

دیمونکر دوؤن کا نام دیک ساہت ۔.. اولایا ہوا - مخاکر منگی تحقق سے بھائے اور باریک جباڑ ساخت ساخت پردان پڑھیں لاؤگ حدوں کو بیری کی کیوں کے بیمیان کو کیوں اور اوری بیری کی بیمیان کی جباڑ بیریں یہ وشکی کی

* فرند مجهد * * خدنین مجدد کا درکیا کردن کی تمها بر عدبات کیون نیمورکر تم بر - به مشاکران میاخی حدکئ –

من مديرون کا فري الكفير عاقف سازيد ترب سر گریا برای ایک دومرسدی بازگا بول ادر ٹامنی ڈایوں ک اُگلیاں ڈھاکرا کی دومرے کوچک یں مدہونہ ہرے پی دائستہ جنگے مکا تیں ۔ ان کی مي العكاج إ فى وي مرسر ، فام الجري وقى . عمده أعصر بندين - أسعد بن ها لا كاندك ذجان مهندتنا رج نراد بي فكافري تيكمنا ادرسلونا وكبه المستحقيرك طريع كمط الدموم كى ما تعدرم والهدر منها في كاطراء ونك والموتليد ايك ذي بديد كي ميشين سعوص غريمارت كم منتف معالمة ما في يمكيون بهاؤانا واتسام كامن ديك مقار كرده مفاكران كوكي بني بعدل سكا ـــ نه لخة كماطرنا دس واء الدا لحن بكسب وقوت س يخابكا كمريك إدج وسرر جاركموا أتحاكرتين لي ك فاصلعت ولى كم مشمسه بالله ف وال الد نِيَّ دد بير يون ي مح ل كُمَانُ مُمِينَ كُل مَا أَدُونَ مُن المُعَارُان كادانيل كوع أرقى كا- ادرده دوس دور سے اسے سکامنا رجین سے دواس کی عامل کی الدکوفاکسیں کھنے ہی ہرس کے سات چلاکیوں ڈھیے ک الفرين كا مدت كيد بول مكالب شاكادن أسحابين كأشكيفس يندده دان موركراية الدول - "كي ويول ينديل شاكينكمه غراف بمتيل أتح سركان وشاكل سذالسه فخرسه إفاكرون أدنى كادرخوات فيقابؤك كى شابزائلاك طرع ب بشيل يني مركا ي الدولية خَاكِسُونَ بَيْنِ بِدِينَ مِدْ اللهِ فِيهَ سِدَ الكِرَافِينَ اللهِ فَلِيمُهُ اللهِ عثمان كالمبتيل مثأ إشكركا مبتين سعتجوهي ادر ايسالكا فريا فعد دودك فناض بخرق عد بمركش س منار محدد في كركها سه بنده نهي إدى " نبس بدم شده چی کی کردهواسه مي مندوي - لديداره ين مناكم

جدة في ولين أو في الانهان ون المريك المريك خوا وي مروس النها تبطير ون القال الموافدة في المروسة من الموافدة المراسة ا

ا تیک با الله دول کی رہید بابات بات کر ۔ آ شام کو مشاکر میک نے بدق شند شوب ہی ۱۱۵ میٹ بر بی ۱۵۵ میٹ کے میاکر اس میٹ بہت کی بندت کی ایل مشاکل رسک باب کے سینے بدکھ دی۔ ادر باد سے بدل شادی کرت ہے کوئیں ۔ " مکس کی شادی شسکس سے ہے "

من شارال کاستا دی جھے ہے بیس برس کام کیا ۔

ہدد او اور کی جھیا ہوں فرق میں ۔ بی کا کمت کر اور کے کے کہ اور اور کا کمت کر اور کا کمت کو اور کا بھال کی شاوی مرک و بھال کے مسال کی شاوی مرک و بھال ہے ۔ بندت دان و اور کا جر مسیقے ہیں۔ بدل ۔ ا

مناكان كاباب ذرى مېندىيغۇردى برق ئىددت كېداد زكمة جرى ئراادداني بيرى عيدا مىككا يادىپ تىرك بى كاپى ترسە باي سے الاطرى ھفت دىكتى يا تقار س

بيرده ندندستة تبد أمكر في كاسته المنه عهامة بمكر آن في أرشوكه بذرا قدما ت بالبال رمينها —

کوئی دس جیمیف دولانی کی ایک جوگی پرمجب بر براده منگونے ایس سیکها شه اشتینی – " مولدار مشاکر منگوه النیشن بوجیا ۔

" میوث " میم نواد منگر کارود . منگار منگو ان کا ترب جاکا میم که نیم سے مناکر منگواکد دم چاک بوگیا جیب سے اپنی بی کا ضابحال اور پینے تک رنسوم کا اُس نے کونی منطی کی ہے ہ سے میرے نگر وکا براہے ۔ میم درب ترم مرد اہے -

بعر بنيده متكور في اي وني ولكورا وريا وبعر دكي شيال ساكا فذ إتحرس الطايا ادرادكت بدل اواز

یربه ۱ و دادی کارگی تما دی رخت پشده دن کے شخاری گئیے اور تمالی بوی کے میان لاکا پدا برا ہے اور تمالی ای دت جا عکم ہوئے مدائینی ۱۰

مدائینی ...
ودار خاکرسکوا آئینی پرکیا آ یجر نراده سکوف نیا می اختیا کافذ چاکی گول سے دسخلا کی کا داداس سے مجلے کو داد خاکرت کے برح کرمہ کا شکرت اداکر سک زیجر نواده مشکو میری کو است افزوائٹ ایاز ڈاٹری *! مدارش کرمی کرمی اداک شکار آلاد کا ناز دائری اداکر شکاری اداکر کا در از ان ایاز دائری *! مدارش کرمی دادار شکار شکار نیا باز دائری ادرائی ادرائی ادارائی

" بنت فرون عیرخشا بواده چک کیب سے بنداڈ سپر کا آیا میہاں شرخان اور اسالم زنی ارٹر صیک کر درے تھ اور مکھین مگر اور اس کا سائق سٹین کا آوا باوو دیکہ رہا تھا ہواو مٹاکر مگھ ان کے قریب جاکرچا یا راحانی ایک جیب سے اپنی بوی کا خطاعال کود کھاتے ہے قبالمانا نا میرے کو کا براے ۔

ئیرخال الدکاما دا مهندیث کردیک کاه ۱۰ م چڈالی-ایسی نوز بحری فراچید دوایت ساست ایک خارش دده که کدیکھدے جمل و مرعد کھ

الله المرابعة المراب

يدا بيدا فيال الما غرج م يميرك كا

سکوچین شکیسند اپنسائنی کی طرف از خامرش سعد کیمد بهر ددرجی انتخاکه ای آ سع لگالی احد سا مین مجیل سکه یاد آن او پیضاد پهاژی که توزیت دیگیفه لگ بهال چینیوی خ از سه جلسکستند . گرده می می نبی جال به بادر این سا میرون که به بادر نمی دیگار کشال

كحسيانا بوكيا ادردفعت كاكا غذاهديونكا

دوفل ای جیدی دال کراه سب کا طرف چید این شین کی پریچے کیا اور بطاست قدود اس سی پیچ کری کی اسکیدا بند آپ کریک خدد اس می پیچ کری کارشکیدا بند آپ کریک خداد اس برجدا کی در اس کی چیف بسیدی ا کن حول پورٹ کے در اراک کا شکاس فوصے کر الب نینا کا مورج مرکز کے آرہا ہے یا سود کی اداؤہ دے پیش از کھر جائے گا ، پائی بیری کو گلسے در می بیان بری شین کن کا پر فاسنیما لیں گا دد می کر استیما میں کوئی کھا کیا اور فاسنیما لیں گا

الدده ان مسبعک درمیان نظ بال بناجوا بند کو یا نے ک کوشش کوت بوا نوشی سے منستاجاً اپنے دوسوں سکنگو نے ادر کے اسے تس و دت سعیجی نرم ادر پیار سے معلوم بود چھتے ۔ ایک دات کے لئے اعفوں نے امسے گھرما

درکس ارشکدچین منگیرا سکاکا و زنگا فقه عموداول کرنز کچه قفرمیمینیا بشامشادد

ساجي

مات کاک اکھا کردہ وارج کی سکا اللہ مہا تھے۔
کی مصلے جدا سمان ما ن دکھا فی میا تقا الداکسان کی مصلے کے اللہ میں کے اللہ میں کہ اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں اللہ میں اللہ میں کا اللہ میں اللہ میں

ایک سال سعده ای فرقابی کی بری فرقبی کی بری فرقبی کی بری می می دش سع دش ای کا موق شی آیا تھا ایش می مواد می در بیر شین ایا تھا ایش کا در بیر شین ایس کی در بیر شین ایس کا بری ایس کا بری ایس کا می کا می در بیر شین ایس کا می کا کھا کا کھا کہ کا کہ سب کے در میں المریکا ایش کا میں کا میں المریکا ایش کا میں کی کا میں کائی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کائ

شیرخان بولا سراس او کاکیون آدیا کوچات کاؤن کے باہر دادی الذاحہ خاص کے خرد پر میڈیگن سے دیری بیوی کم بولنا کہ دو ای موقع پر بری جان کی معامی کے گئے نیا ڈویٹا کہ دو اس موقع پر بری جان کی معامی کے گئے نیا ڈویٹا کہ مجد کے باہ

ميل دون گاس إه

بوک کی نبس دہ سے نک سکومیں معالمہ کابکا نے ج

ائىسىن ئىلىم بىلى ئىلىلىدۇرىيى . ئىرنان دىسىم ئىلىلىدۇرى يادگىيىغادا ئى سىراپ ئىرنان دىشكىرىن شىگىستە يەمچىا -

محمین مگرستر پیومرت سے کہا یہ اس دنیای بری بودی ان سکسوا اندکوئی نہیں ہے! اندیجراس نے ایک بھی ئی ۔

بيك من كرشك وي شادى كاران آگئا۔ وقعال نے مشکراں ادراسے ایک کرسہ میں مٹر كره ياحما كيون كرفت كرشكه كود ابس اداف ا على . ادرشونا جزايين بوسة مبندئ بجرم إمخوالا عَالِول كُوامِهِ كُما كُلُ اللَّهُ كُلُ كُلُ مِنْ الدِّكِي هِي الله د بعدة كى - الدعرف يهادك دات الاحد فلاكو فى عنى مداود ودبت ي إين كرنا جاستنسك يحري بچک کلی کوکسی ارو بندند برق می ۔ شاکر میکی سے کیسه یں منگے بورہ دورہے کا من کو مناکراں سک مشعطاديا . محدد م فارجى مثاكران كى مجل بند نهدی میموای ن کی مکدداست سنی بی سیرک مناكمال كدمنهي دال دست ادداخيس جبات يتبا مناكيان كاستد يكف مكا بعرائ مناكلان كا يكي بند د مرق وبعرض كر شكيد في اخريث كعلايا الديادام الدميركا جريعها كالكربي في العاسك من مي د که دی - چک شاکران کی بچگئی طرح بندنها ومخاكر منك في كالال كالميل يراج ب بومت

ادانشاکه ایک بندیدگی -اس داختر اداری شاگیدگیدل به دلین مسکل ارچهاس نه ایشک کیجیدسی بخدی کاشا کال کوجی به اص که تصییم کانتوری ، می کارکمنلاسا بها دا چا دا سایم بهت بی رسیک چک دارا محمدان کیچا دورای بخشیراد می کانتی بی ا

الداس کامٹوڈی آبائل باپ کاطرع کی ادریاں انگلامیاں انگلا

نهایی ایک دم میب سی گربید سک پیشندگانداد کاک رنیرفان کس دفت این ادر سکه باس کال انگرائی سفد با مقارک ف ف آس کا سینهجید دیا در ده ظالم که نا بواز بیمور میاگرا اعدگرشته ی مشترا بوجی

چومق بی سکربها و مدن سے بہت سی میٹرین درمنی بوتی ادر تو پسک درخضنے پہا ندن کا سینہ کانپ اسما اور تی دندن پر) سادم کرسیر فرادہ منگلہ کی آ دارسٹ لیک و شاہدی کا حملہ شروع اوگیاہے" اس خبر کے سانہ ساتھ اوربیت ہدایا ت متیں۔

ال المراق المستادي مسكون المراق ا المراق ال

ود محمد كا اركد إدى كريدب بك الى

خاسکتان طور کا دان ایس از اسام مذمیرے کل جب ک

میککهان پ - ۴۰ میمریلیفون بسیده ۱۰ دخی سفات بیگی ادر دائی بی طرف سه حسل مجلهه - بیک میرانج ادرجه پردش کا نیشترم چکا سه -۱۰

شبک تیسرے برک زید بیجرنے ؟ یک بعدی منری اسمادی اضاعاتیں ۔

بوشيفيل مي كاكدك كيا.

ه میپور بهیوسه ۱۰۰ سادام نه باد بادیجارا «میچهایب ۹ میچهای ۹ ۱۰۰ گریتل دُن گرده چهنگانشا سرچ که نیرودست یکی ایسکونی تبیق بول د با متن احداق کی دن چرک کا نیرایک متنا ر

مین کندنت دچاک گریدن کی با ڈھ بند ہوگئ اورچار د د دو تاک سنا چھاگیا کچار فودسکہ کے اس قیامت میں فشاکرسنگی شدہ چہ سامقیوں ک طون دیجارچ کی فراک کا مفاطق کرشاہ ملاسد سب فرق مرے ڈسائٹے بیٹی گئیری تعمیدی

وادار شاکر شکسند پٹ مادد دارٹ کا ہ ڈال کردیکا اور جاروں طرف سے بہنے سامٹیوں کا منفی تھورتی مول کس اس چک ہردہ کیا امی^س مقاراد رخصت برتھا۔

اپی جیدسے اپنے بچے کی تقویر نکال کردایق طون دکھ ل ۱۰ س پر ایک ججڑا ساچ قرد کھ دیار ۳ کر تقویر می نفرآئی دہ بعد اسک جو تھسے اڑسی نہ سکے بچروس فرائی اشنی کی کارن موسکتے ہو مقینچ محسیوں کا ممت دیکھا، جہال سیکڑ و ناچی سیابی ہاتی جماروں کا ممت دیکھا، جہال سیکڑ و ناچی سیابی ہاتی

تے ردہ فاکہ تھا دیوبہت نہاد جتے احدادی کے پاس کی بارد دہبت کم دی گا تھا ۔" اُسٹیریاد پاس کے دو وادادش کو گئے کہ اردد بریاد نرکد دے شاکر شخصہ نو دے کہا ادر خین کن کامعہوای سے مقام کی اُنٹا اکر نے لگا ۔ مقام کی اُنٹا اکر نے لگا ۔

و ادارشا گونگیدا پذیج ک تقویر برجاگرا جیسے اس نے اپنے بچک ک مقویرکو ای مغانست پر عصر کیا ہو مگراس کا چرہ اس جیسی انسرک سا مثنا اور پرستار مسکوار ایمنا - مثنا کوشگویر دہ مختاب عمراس کی مسکواہٹ ذیرہ مثنی اور ہوایس وکی جیشہ کی باشد لپرادی کتی ر

مك جديد بري كم يربال دوسكر بث اى طرى زنده فى كيدكراكية وى كواد جاسكتاب، يكن وكد امنان كاسكوب يم تا تا كل كور في إن بعد و



• سنواً نَا حَكِمَا لِهِ الْمَارَابِ كَلَ خَالِمِيرِجِيتُ كدريه وتراب كواس كى ترديدكا بدرا موقعد يابين ا ددمیاق می ظل دنیلذی درمت نبی سه ۱۰ باد ؛ بود -يره لاک =

دوز في في ايندو بديورة فركا اللهادكية في اين كِما في طوعاً وكراً شروع كل ..." يون و حيثيا ل وارد ك له يبان إرا معقب فاندم مساعلين مقارده فرميول ين دوله بالمعتمر إ بندون بدي ده يرى فرن يُرى فرنا رج ري وف وكا - رقيده ميرى تولين (درفونا دكرن كارتمري شردراي اس کی طرف موّم، ذہری مجردہ میری طرف میکٹ پی چوگيا - وه كن فونجورت تقاسد اوري كيل تقى _ تأتمر يكارب ندى مجيح كرن مشوده دبية والاتحاءاد شها عد- شها محلة مراد ادر مبرسة مي محدثة دفة اس كافرنسكا في . A 4 . 4

افازيره ميري ميثيت ايم بجو لما كاكاتح - ي بهذمروهى وايداملوم وتامتناك مجعونا أإجاث ل مياهه الداك يداكي شام اس في محلي سكان ر د ميركسك عيدى ووت دى رين رفامند برتی -ای مدیری کرک کرد اید بان حاک کے يهوسيون تفاكده سيكيا جود إسهار

مَرْمِيول كَامْسِن جَا تَوْلُوالَ كُلَّى سِد اورِي وعد در کار

ين بغة الى فرن كريك - يماس على بح عيمده نه بونا جاري تقي . گرده يدد فان بت بوا یں قام دنیا بی برمالت بی اس کے مات زندگی ہر كرنى شكسفة ثيادتني رجحوده يمكسهه بإدومنة كادمري مال يرجود كرماي .

مجى وقت مجك يممؤم زهاكري حالم يوكي بو المح مد مح اس کا عم براسد ادریبان کر بیان کرن كبيريه زاريتكارود فلك -

وكات بدواد شنقت الاكاوم المريمان ادد چذر فحات کے بعداس نے اپنے دل کوسٹما نے جوسے ابى كې نى كومېرما دى كيا : ــ " الدميدي، ايك ايك اس محامسان موانين ميدم بعثمان دايد كراس كي اب اس وقت عوالمت بي موج دجت ريس في اس عامت عشق مياك اگر دنست ير برميسند و چه كياكن چاپت الله . ين بيدام نه واسفري ك لما دونان واشتكادت مير عيف في الدمانة بكى طادمت كا تاش كا مل كا كي بمِذَكَرِيسِ يَرَى صِن كَانِي مَا كَانِي مِنْ الْمِيرِ وَجِنهُ الكبيع كالبدائش كالبديك الأدت عاطياه كادي

متبه بيكارسة كا وَقِعَارا مِلْ رَبَّ * م نبي جاب!

• تبتم غيب كيد كيا و ٠ ٠٥١ يه جاجنب كردت عرب يبطرن (بية سور ١٠ يروامط فرائي) ببكسه بجل شكفة يداكي تقسعكم تقاسدن مترجد دوشق فياوى و استرسکان جد سعدولمبرست کارس جی ماط برئى سمسفيلا فلفيما ايك بج كوم وإ - الدائت ودي الكرباغ يم وفن كويا .

ايكرادات وكواد فاذين كم إمتون يجرا بر سكول في يوايد وات عي مراك ي مهد عنديا ده تغب أكميزادد جران كونتي ده يرمتي كذرى نهدا مرف داسه جو شريعك قدام كبرك ادرديك سان جده دائسكدت فرق عديا ركاكرتي حى منیال کرد کی جیڑا مقارای دومری دایہ نے جے دبڑ فهاه عوالت ين وشي كما كميا تقاريان ويت بري كب كر ىدلى چىكى پىدائىلىك تا مە تياريان كرى دى متى احدا مرسف ايف مترب كى بنابراس مفرددى منتوي

زس کے امک اعد اکل جرافادتی اعتبار سے بیٹ مختنادر يمك دل واتع برسنته عددالت ين حاطرين زور کے خلاف یا حق می کود کھنے کی جدال مفرودت مرحی ال ك خيال ين عرف تخت دادي الوسك يفرنسب عُرِقَ . عُرِصالت ۽ بالدكي في كسك تياد يُركَّى كرس غه يحفاد العلامشيرا إجذب ايس كم تحت كيار انعل في أسه يكسك دواص يطسلم نبس كراجات بخراس كم يكس دهر كمتخوص والمديدي حالات موم كدة كالم مشش كا = أبنه بي كداب كانام -426-167-15

يكحد تودوع والمكاني المعادة کیا تھاکہ یے کا باب کون ہے۔ گرنے کے موروان روی لا تعدم كان م المسلك ميد ماكرديا " ياس ٤ اکمدولیوٹ کا بیتجاج نفشہہ ! ٣

اكداند اكل فقص عير بملف محد الديد سرم فرمناك جوائب سد مديميت في الماس ك إن رهمايتين وكامل

بدیشین و دی می است این که آنا مکاری می این می انتظامه و می این می ای میری می می این می می می می می می می می ا

... الدجيدي إلم المهلت مِن مُعَالَوْهُمْ إِلَا ا محة فيصمال من في مواد الدبيك احرب والد يمصحولى ثناسائ مئ - ندمنوم كا في يس ميرى شهرت مختفظ إدادهاوب المدان سع ميؤ ذك كي مقا - محادی ما بنے بادا کیاسدار الممان مخطئ كمذي كمريما أنحيس جذيعيا سيحيض ودبي اعدد الراء ايك فوالى اواز في ميل استكتبال كيار ما المي تي ــ سل كا لي مِن إِنْ جِيبُ فربطبيت المعافظة كالعامشوري ودوري والكيال للميرا مُهُلِّضٌ مِنْي مُلْقَ كُرِّقٍ. زوكول كمساحة غرث كرْقِ وملى الاسب سعقلى متعدكا فحككام ودمي عَاوِقْ مِنْ عِرْقُ - ا درجيدًا فرى پيريْد خمّ بوجا آ ، تو سدى قريك جاتى ري اس كاكا كان ندكى كل يرسي بى كىلىدى كىنىي جان كات . ديد بھى راك کے بعد سے میں دہرشہ عامی کرتی کئی اعداشی دہروٹوں کا مدخى مي مي كل عند كاشتان بوكيا مقارفية ميرا استغبال كرنه والمسلل يمكن "آييند انداكي _ دالمصام والميك رم مي آب كمنتظري - " يماسكيكي برياء

و دانتیک دوم می ایک باداب شخصیت براد شفاد کرم ی تی و در انجی سال کیا سادر اسخول نے د دار در کر چھ ترب وا یا میران مکنزدیک کی ایک کری پرچید کیا عابی دش ایسان فقارسه بارے میں بیت کھر شاہدے در خاص کی انگرفری مبت کم فدرے کام اسٹورٹی : یکی ساس کی انگرفری مبت کم فدرے ترود فردانی انجی موال سک انگرفری مبت کم فدرے میں فی تصاحب دالد سے کی کمروائے اور اسفون فیریک

ملكميل تمت

المراج المراجعة

میں نے خاموشی سے ان کے اس حکم کوٹ چھے فوٹی بیل کی اور ثار احلی ہی ۔ بیرحال اس کش کمش میں اخیس مہر ساج اب دے کرمیہ آیا ۔

ددسود دی جباری کامن ددم کے صاحبے ہے گزندہا متنا قراچانک امی نقرئی آواڈنے میرے قدم مذک گئٹ سخت آئی شام صاشبی میں کا پہانگر پر آشالک عدل گ سے احدیق آنگے بڑھاتھا ۔

اس کے بدیں ایسے باقا میں ٹیرسٹن دینے نگا

مرت دد اہ باتی تقے مسلیل کے اسخان میں مرت

مرت دد اہ باتی تقے مسلیل کے اسخان میں مرت

ایک ہفتہ باتی دہ کیا تھا۔ اب دہ مجھ سے کائی بے تکلفت

ہوگئی تھی بھی بھیلا فرج ان مجت کہتے ہیں بیدار

شہیں ہوسکا۔ شاید مہ برای ہو کریں اس دخت کہ کسی

شہیں ہوسکا۔ شاید مہ برای ہو کریں اس دخت کہ کسی

ہا ہ کے محصرے مرصے میں ی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا ہ کے محصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کے محصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کے محصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کے محتصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کے محتصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کے محتصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کے محتصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کے محتصرے مرصے میں بی فرسٹ ڈویٹری کے قابل

ہا دی کی محتاریم میں بی خوب ہے۔

مرس اسٹی ایس ماصل کی تی ادھا ہے بی بی بینے خوب ہے۔

ہرس ماصل کی تی ادھا ہے بینے بین جی اپنے نسخے کا برجینی ہیں ماصل کی تی ادھا ہے بینے خوب ہے۔

ہرس ماصل کی تی ادھا ہے بین بین اسٹی خاصل دی

سه انتارتنا ر

مسئل کے خیچ کے دومرے دی مذا والادبیگر خاصی کی کار فیسول اصلیت ویکما جا بریس خوش میں بائل دی آق احد مجلے اس بادئی می خوص دحت دی گئی کی - اس میں معادر چیسے مجدل کے ساتے میں تفادت کلے خوش فرائی اوکی کی تبدیا ہی کا سسپول میرے سنر با ندھا میں میں کی کی میارک باودی کی خوص بادئیا رائیس کا متم میں کے کا نام پر تبدیل تی تقین

الداد حليه گورس جرگزدري گي-اس دي گرمي مي انجان بين باختا - دم - به مين الجادي ا مجودی - ميری وکي بيوابس- اي پجون گوادی بين بي ک نا دی گرک مي تحق محف مای د شواد بين کي بوت د ده چوشه ميان - گورس افعاس بي افعاس تقا -ما دم و مي فيم ميري بر حانی که اي افعاس تقا ندگ کاساري في ميري بر حانی که داد در بيران وی نام را ادر اي منتوب اي ميري بر حانی که داد در بيران و کومنهم بر تر مي ميس دي دمي ميان افعا - بل - اس بر خا کومنهم بر تر مي ميس دي دمي ميان افعا - بل - اس بر خا کومنهم بر تر مي ميس در ي مي مي افعاس بر خاب کاميل ميل در در مي ميس در در در مي ميان شداس بر خاب حامل کاري .

لار استکانیچرنگار ادری مفعوبایمری تیسری پذیش مامولی تخت نباد شاکرمیت پیل داد ما میسکیا میگیلاد ایمین به نوش خری منگ

احد، خیگ گفت کا یا ایک کا آخرات کا اوران ا برسک نوامس شک اند احض سے کہا : بن برای این ا دالک دیگانے کے معد فیان آنڈگی کا آن نیکر کی ا کا کما اور الحاق کی گیاس جا گیا ساور احمیش و خوری مان کا دو الماس کے باس جا گیا ساور احمیش و خوری من کا اور الماس کے باس جا گیا کہ کہا ۔ اور اوران ایب مرت کے جین کا اور فواج شہے ۔ میں سے بہن رونیہ سے ٹیری کا اور فواج شہرے ۔ میں سے بہن رونیہ کی کویل یہ اور جو مانے اس اور واقی اندازی دو مائے ہوئے باس مقا : بیران ریشیں قربرد تقا میری شادی کی کا کا کم

أ مودات يوسة الميتجيب ما خاب ديا. يهد مذور فيورك اسكالرث في ب الدي دندن باد إيمن رزيتيم حاصل كرف ك مل بواق جاذي يوكرده بال كامنع الدرخ مي رف مقتم كويرسة خاب ي في ماس خطيم الدرخ س مقام كويرسة خاب ي في ماس خطيم الدرخ س مقام كويرسة خاب ي في مديد بالاي تعليم حاصل كرد با بحل اسى الحمرة باديرى حرّت كرم عوص اوري الاسكة بجول ي باديرى حرّت كرم عوص اوري الاسكة بجول ي ما والمدها حب بورد و و فودت يري الحوق الما ما والمدها حب بورد و فودت يري الحوق المرق ما والمدها حب بورد و فودك المنظا مؤد بدي يري المولي ما والمدها حب بورد المقتل كالمنظا مؤد بدي يري المولي من جوي القريات من من كورا من المدياء بي المولي المولي

ادماسه پرسپل کا وف عی تحارثر ہے کے بدیری میرت دمرت کا کھا نہتا نہاں جہیں ہیں آدبا بھا کھینیت تی یا قاب مدائد صاحب دیں برمگرے سے ان کے دد بارج بھا غیر جی نے ان سے کہا : – آباجان … کے ایک خاص اسکا ارضیا کما تر آباجان در برس کے ایک خاص اسکا ارضیا کما تر

اس سعفود كامُه أَصْلُول الدَلَمُون يَرْمِدُمَنَى بِعَامِائِول ع

ی سفته کا ملادم طیسک بول پر می ایک سکرات دورتی بیرضوم کیل ان کا مسکرات کا جگرافزگی سفسدن بین ای دفت دیاں خبرای شین بوخی ند میصه بال بنادیات میدود تا دورا محرباتی ب دو بیرکا دفت بود دقعالدها حید فیصد ایر ای سادے * بینا دی آ ، جلت ہی ہو م کمی تعدایر ای سادے کر ایک مکان تھا سودہ می دہنہ ، اب گری تیس دوایت میسی نے خواب گورکوی دہن ہے ، اب گری تیس میں قداد میکا ہے ۔ ترفود موج ، کیا ہم میں آئی اجست،

الدميم ميراكل دات ديجها بمدافؤاب اوراكاكي متيتتن كسهادستيا دشاها كامهوم موتابوانغل آيا . اود يل شمو جلعد والدصاحب و محركم رب بي مه خلاتفود ـ بي كهرب بي إلىمغون ـ في يرى دِها لَا كَسُلَة كِما كَهُ رَبِينِ كِمَا رِكْمَة رَجُ المَد كختستم المثلث التخللين واب ين مزيدك كوذيرا ي نېس كرسكنارائ اس دفاؤامش كوخ كرناي موكات خرک که بوکار پر فایش برخر بدی بنی بدگ ودمجرعيث والدحاهب سكاماتناكر ومطن ي ی اطین کوئی نزودهت شیبی لادی کا ۔ تجروا ادمیا بافامناس مين كديدا باكرفوش عماجل را النيس مرزا والمصري كانيال آبار بيخ ك بسده ان ے ایک برمی شیدھ تے وہ اڈ ان صعرمری جان پیچان حی راب دہ اس سیسلے میں ان عد ہت پاچشنظ دب_{ی ی}ه بات اکٹول نے مجد سے کجی تریں كاصويعة برجين يجكيا ودايسل بجصببت نؤسشى يوفا ال يا عاد كار كار الله الله المال كالمرك الخولعة جارى فيب خاطقاتنى رآخي والمعكمة حِعَنْ هِ حَالَمُ إِن يَسِطُلُمُ مَ بِي رَكِنْ وَزَادِه مُا مَا وَهُمَا مُا

مرذاصامب کم ج تعین کا 60 کا دے پرنج معاصب کی طرف سے دن ہے ۔"

ين غذه كا دوزا صاحب كورية امنون خلص پڑھا۔ ادبعدافتہا - بادک ہو بہت اچی باندے اتبال منعلكوا يعديهما في عاص مرتع يورميد في ل بي ؟ غِرِينِين كرني جليف اس معا لم ين ١ مالدماعب شاكها ١١ اس معسدين بم الها زوت دينه كمدني والباب نبس جلت بهندستا كالكثرف بسع برجدكية معنون ويتك دجعة كالمية وكلفكما دبودى تنيم عديبرو ره باشتی ر بره که اس کیا کچرنیی سے إگراس ك ياس ده فت نهير جس عد ديدك جنكا دوباد جية ين دىداكلىدادىك يم ابك باسا ئويدا د مرداصاحب معليل كذهبيت كرميماني كرخاميق بونتى جحياصا تيسوكوهما يوساية مقام يهجابه -48244/14 2000/4-32 الاسكريسامؤواسة والدصاحب مصري كم يكافيه محا كدا لدمداحبسكاجره سرغ بخياعة استندجون ا صاحبسنة إمين طنى كرندني كاستسن كالجميها لد حاميدش يفت يمستق امؤدب في آناذوي بيم فيراً اندچيناكيا - دالدصاحب شفكها « مفاصاحب بمي فريدنا جابتے ہي ۔ 20 محف ميک مٹر طاہر تعبي 20

میکه عکمتی اندوه شرط » " بادر بادر کردوی در علی می دادو محلیت تعیم این بینی کی زندگی ایستقبل کا فیعل کرشکیتی کرنی نیسندگر ناجاییت «مذاف کرد) د

والدصعب کلیش ارتاکیا اور ان کی بیره پرجیب ی بدبی ایدهکی کا افزطا بر جون کی د احوں نے کہا - یے رحل اقعیب ای فاصل بیدی کرندکا متی حاصل ہے - م آیت والدن کا جروائک بریم تمیں اس کی ترت اصل انسان باکری ایک فیرائی

" بيَّا فَم كِرَفْك كِي ماصل فِيس رعبر كرد ابالم كامب محسب عادمه لما يا الدمير والمراق مِوْياتِها . ال ف والدصاحب كالكني بعدة حيى وير -02 50.00

ا بناره في رود

آعمّ و شرب بورادري آقالكا قذات كيفية ماريا جول وتقيى اورجعه اسرباسة بوت بي ودرس كمعول كم فذاكر مجميز الافتاري كم مسدقي دري شي كردن الدس سے مرتبي ما بتا مقاكر بهارت فالدان مي ولادريك جي فانوا ل عد كرك بهواسة ويما بي أن سكسلة جان بر کیل د پاہوں ۔ اوریں بڑیت پرجی تھاسے شنبل کو ") بنده درخشنده دیجت چا چنابون دور پیامساس جی م مرزاى فدلايا تنا . برمال تيس ركادخ كرف ک کو فاخردرت نہیں ۔ مجان ملک مہاہے جیے آگ محست متروکی کا فان پومیات کا ری رقعاری ملی ، تحادى بيروبين ارسي مجرن كوتعادي ميروكرد ہیں۔خدانشیں وئل سکھ ۔ این ۔

متعاداشنيق إب سد ميدخان مسعوداتم جانة جراس في كرد كرميري كيامة جنةُ بوكى -آگراں نے اددیرساچت برامتیوں ندجھے ننتى دے كردك زيا ہوكا قريم فادكى كرل برق الداة عي اس كافي من فوسال سع ميثيت برسل كتكام كرد إ بدل - ادر والدصاحب كارم أن يحدهوت يك سال بالنب والمصاحب كى د الى كدبعري مي ری زندگ کشنے میرکیمتنین سوچ سک بھی س مين ادعودى مناك كيل العاكى دباك يى سواخر

وْصْ لمال غَيْمَا سَ وَقَتْ عِجْعَتْ فَلَ دَى الدَجِمَا

ين بدق ادر مين كمة العدوق بالميثلي : اكرمبتر خابذيور ادرهج وادنبي كرجك بيدا بوغ يمكنا

بتيانادان مؤمه عاك

يدا مِرغدالا مِركيا- ص يون يَعِلَمُسْتَرَيْدِها ف

كري للداكدادراك موري تقري مهاما

دت لكا يَكلين المال بعاشت في - الدمب ميسند بدردبدم پیارندک کوشش شرده کا-الدجب بمريدا بوكيا لابن ببت فوال بوئ جمل ان قام تدابير برجل كياجه كالوثين الدف مطوره ريخا ـ

مِرسَدِ بِهِ كِهِ مِرْدٍ ثَمَّا دِيا – يَكِن جِدَ فِحاسَ كُ بديرمنت مدد شروع بها ساس سے بيں بنے ہوش برحی ادر محسول کے بل ڈین پر منبط کے مہارسہ

تقریم بی محفظ یک می در مع کواجی دی از ادرتب ايك الدبجر بديا جدار رجيدها سا ساب ايك عدد محرفة بي بدار ويك قد مجد الديوند ما ال تخزاه متحتى بركامسيت ادرتراني معى ايكبة ک پیدش کوئی۔ اند در میوں کا -

ين إلى موكي براوا في قدانك جُواكيا-مج پسوم ذمّاکریم کیاکری جوں یں نے ایک بج كوسر إف كيني وكاكركل ديا ادر بيرس بيوش بو بب مي بوق لا تريد في الي بيك جم بداد ندمی پشی بول - دوسرای می اس طرح مرهيارت ميراد ماغ بالخلخاب بوكياسي ينج ازى الداع المارية والمارية والمارية والمارية جدي الميخاصت بميار بودئ كراس والخدكوجيبا أثك بركيا- فعاً وْالتَّرِيعِ عِلِي سا درسيعادُ فاشْ بِوَكِ ادري بيسا وتيوباب إي جرم مل- ابا واین بی مزادی ری اعزات کاه کری جدد انه

معيقي يكر تكوى العالم كالألكوين برين بري ي..... تم ي ملة مشكلًا ريرانُّونا خكام يَأْتِين مرياب اس دقت سه

ين وي افركي شرط كوش كرين موكره وكيارات مجيره دنياب جهال برجن كي تجارت بالمجامت إي كاد يس نه دالدنهاهيست كياره دبّا جان ميك بر مات يناب ك فوش مفصور ب سادر دالدما يكا المدوق عن كمة الرسية كركها "مناصاب ميداب كاب شروامتكادرسه يد

پراسکنبرفروس فگئی - دسخنادور -سب كم جاادم برانواب منيقت مي بلامي كيا -لندن ونيدش جرب ويره سالمتنيهم مسلكرك المرزى ديساع في ايم دى لينت جربهن ك بنعكاه با قراء والم عملي "كامل سرفيال ميري ومرايخا ماش شعلعت كاسق يغيرهبي ويسكي روزا دؤدر يگيركاخوه كل مان چى ان كَىٰ كَرُكُوْمِكَى مِدر خلدة فأفخف فدكيار يغيوسة جمزك يطح إمتول كإنيا ادراب جمع والانتيب ويسي دمتل مساوم كري مركبهه "

وخوکوره دي چکاکرجوکي ميرے بوالى دواس كم بتعكيده فك تقديره ويم دكمان ين بي بنب متعاكد والدصاحب ديسا ونناك الشدام كريدك . شايد إسى جوش ف اخيى مرزاد لادربي كاخره لمنغ براكسايا متناسي فتط تشكمنعن آدين معكمك ماه جديا - كمريك جب المركده بناج اتحا ميرسه تحوي، المل مو يترى والده صاحب وللكُ بوئي آبّ ، الدمجعت بين كملا في هي - براداس مبرد حبَعد بي ير تارج بها مقارير يكي بعدت بيوث كردد نا ها بشامتنا يكتمة اليدي ميش دل مي بَنَىٰ وَابِثُ كوسك بي بنديكاه يراتنا عقا مدر خدا في ايد مالهمامينك فدمت كايروني كاندديار عايدأتي

الماد على مايدا معلى مايدا معلى مايدا معلى مايدا معلى مايدا من المعلى مايدا من المعلى المعلى

ملامتي بسراه

ه يان كام كيام الصندارة سب م " إلى ما ويسديه

" بعردوكياسه سيه اكرع والد غادين

ولا يُعْلِيدُ مَا وَكِا جِنْ وَالْابِ مِنْ اديكام فرنسه و بكا بما كوا مقار دومرع به في ما قراس كم يين كم با ديمكما الدن ايك چرخوش يئ مادكرون دين بدار حكدايا . جانى يوليك كبديان منهرجك كياضا المشكوا برا-اى كالحيق اس اركى ياميكى خ نخ اد چانورکی طرح میک دی تقیق ریکی ایمی مه کوا بى بنين برياياتناكينيات بريايتهم إس كايد كريم اليعنك إدبي الدجاة بالركاة الم إد مروكا .!

ا وي ي ويد أمان در ون كا يو كاكم اوي ويست

مي المامي . إ ه

والم المالياليال - ١٩ -- 1-016.

dyal Christs benicist おしてのないまれていしていかっち كاماري نواراها وياليا كادي كرون

كيم ميم رق وال دف مدم ميا كل مكان د عدیاتاء

- مين الماري مسيِّمال ٥٠

ورزغ بعدكم البالغ على وورار عادق نافيك كرمان ك والتريكيد كلوما وجراس سة ولا كا يرول ك الزوى كون ميزوه العافيك كوا اوي - اس كما لة بكابية كا دوالي كير مخرک بونی مادوایی تبیرے اوٹی کابیرہ اسس -15年出上からいとからい --- ده ادرک نابشیامشبیدم فی سواغ مسان

يرمى جاموس كى زغيل عاعهاس فأفي غنمياضته عيجابي د صهوفاكيا- دونق موا ية رساق يليونكادي مجع كوم كا اصر ين بينية ايك برسه وعبودت يتلك وريح بمداخ كالادكاني اتدة بمث

" يه چڏي کا چڪ ب مراخيم ! " يَسِي مَزْل كم جروك ورجين بِرُعامِن اللَّ في غد وانت كام كي جدّ كان جرب المعيد a war diet i به في المراكز المراكز و المراكز و المراكز و المراكز ال كرمافة الماكان بالحياء أزاده بسك كالمزعدة بني وجستناس كاجتاكا بخفالا زبازي ممكانح كالإشسق : Winniers

كالايملاص

"الجياكيبي الايك كروز ـ به تيان الما المان من المان ور فالله وال كالداد الى مختاجي كرفرب وال ك الغاظ مذسى إبرزكل تكريات بجران دونون يع كُمُ أَنْ تَعْتُونِينِ مِنْ رَائِكَ مَا أَكِ مَا يَادِهِ فَي كَامُون وتجابكن التكاجره كمن بنياتك وثرع مصاياه ختنك فظارا تفاراى المائد المناكان وأرشار كادد عبرے وحيرت فيم كے بايروجان مقامت كو بادكرة بودة اي بالكسنسان مبكري ميرمق ر " بابركل سد " بان في مكرديا.

(كَمُدُ إِدْجِهَا لَا أَبِ مَجْعَتِي كِمَا جِلْتُهُ بِي. إِهِ * بعنب ي اير يكيلما مدا بمدى يا و كال كيا في له ويكم كي بيت يرم معل العدُّ اختار كما ... با برمو إ " وْ كَا كَا يَمَا إِلَى إِلْهِ وَعَلَى وَلِيرِي غَالَى كُوسُسَى يدمدنى بجوزها فيسقايت ذعدى بامتزديماي کا ہاں جارا رکی ہیں۔

سيناك واستفراك علامي عتباله بيبن لكم عبدالكراه ولكي كالميا الدوي باليان وبصقع ريش كون كالمخنى الافكال كالمؤلة بدنيوارجه الماقو كمادها المراد المرادة والمرادة في المعلقة المرادة مِرْكُ عَلَيْدَ كَدُيْوِ احْتِي ابِكِ الدُونِيِ فَكُواْ عِالْيَ - Julia of Dela Horiz

टोर्जिन्डिन्ड्र क्रिक्ट प्रदेश

مها الادت ادر کوئ کام کی بات نیس معلم كى ماسكق - ومشميم اخترفيادي ونبي سد وويان ه مرم والمراحة والم والمراجة يبخاسه ٢

ما عضنه وليوكا ايكانك بره دعديقا شيرا فرسد دريا ف كيا - وكيابرا وي ابرا

وي بال سديد فرو والا ومورى بهالدكانية وه فغير إلى كان أوى عن المب بوكر كمن لار م جا كرسور ها يها در كولا با ٥٥ ش م

"سوده بباند؛ " ده نيركيا به بكابا جوكر بدلا ۔ " وہ تو صاحب الل كيد ريقل آب بى كم براه 41-64

ولولا ميومن مدي سيكين بواحق ديا" ده فزار بهار و بن وكل عام عام كازدي بين ايا ــ ،

نرق ده الحيومين أيها ذكرات ديجة نار مصافدمات بيان كرد دا تعركينها عدا وو يعرفوايا -

* صاحب مِن كِنْ وَفَى كُونِل .. " فريب أو ي إلى وصورة بيادراجي نصعت كمعنشة بتيترة بسك مراوي "!- 4 VI

فوقوكا باده ادرمي فيعاكيا رسكن تميم اخترسف أعد وكارد عدا فراج مدكى إلى أس ساف في كول من ا بسكمين ما كراست كالساح -» مِيكَتِين اس ادى بِ كُونْ تَكَامَيْنِ جِدا- ٥٠ ود نوايده عومه

" نبي صاحب! " ده أدى ولا-" أرَّح يُح مه

ا بالله و وعدد فعل مدل ميت كان كا a - Refreibst

مدِّدُ فِی فِیاً صاحب کشنردِنس تے اوں بر محطورك تام والنسب النين طل كيارا مول يقيه دلاياكه ريجون اصاطؤت فون يرواس كالرثابي كراكلات إلى يادى كم بارجي ر

الميم اخراد أو الريقى كا بكلكا من مُذكرة لل برى ماغ رمان فرخم اخر كوده كره دكسلايا جا ن مِدْ ق كَي ق مَ با فَكُمَ مَنَّى - يَكِي شِنا إِكَ ده کس مالت یں ٹیکئی ۔ بیٹایل کا دراڑیں وغیو دیمی عيمين اس مقام ك هموا في كرفين فيسعى - نبرياه إلى محيّر يكومب خالى متيد. ودواذ عادد كم فكول كاره مصحى كأدكا مراغ بلي نبي فانتفار كل ديره محدث وما واحزبي كدف عدبيري وه والكون مراغ نبي واش كرسك جراس داز بردوشني ذال سط

اورت جمرافر كوسود ع بهادد ادراؤيما ناتقيق كاتستاك بالداكات

وش كامحرصيفه كافئاتم فقا الكه ادروال فناكرا وضنيه إلى كاكفي ومول عبو كمكرسدة بهادد کوکون کال عرکیارج شی جیسے نامی احدوین بيعاق كملغ يركمائه شكاكهم نامقارتيي سيمك الأز می که ده اس دقت تصبیعیم در می موجودی رایدی مُصْى كَا فَاه وه جِرَى بِي كِول شهر بيك وقت بندوشان ادبيرا كمكرد وخمتعت مقالت يرموج وجرثا فالكن مقار

ٹ م کعدلی پسیفرز ڈی اس کوکل نے کیا ه اخترصاحب إب تومي كوئى اب بنبي بي ماك رقم م وكون ك محليه اللي - جاد كانجوي بين ما ما كمخت چھ کا غدود کی کیوں کر فی رجب کرائی کمی وقم اس کے یا می و دی کی ۔ "

شميرا فترف بديدى كاالمبادك يسكسين ك نفعدة بها در كفراركا مال نبي بتايا سيور ترفى كمن المرب يت فارم رايا قا عاد فول أي

ישו של ושוש בשנים לו של של של ישירושים فيمانتزكوبها كأكل اساستديبتري عصعال كا لُكِسُ الديداول كريان ياليا ويكاروك-بشكاكم سيكل تقاورد برايكن كامش يرماڻ باني -!

بي ال وكول كا وت كاسب مي ساويد " ابل ين كوسي كرسكا - " والدة دیا ۔ " کڑک گرمیب میں صوص عد بسیسکادس آ المراكم والمرادية

اس خشیم خزک احتیج محدد برکا ا وُثِيمُ إديا جِيهِ اس فَرضود يكيا اعدمِ وَ فَيْ دائيں كرديا الدوجها بريكيا يرمي وُوكني كادا معلوم موتی ہے ۔۔ ۽ "

المي نبي إن فرو قد كهاسه الن كالبية چىرامبوك ديا گيانقا (درمير چرس سه ات مياجي ده زخمي تحسسا ہوا پا يگيا ہے روہ جا" مبراتنا سه

" خِرِس مِسْمِم اخْرَفَ كِمَا رِ" اتَّنَا لَهُ " جداكداس فريب كلإكركا قاتل جانى بخفارنيكيه و كوكس فاتلكي - و مراتو خيال ب كومس يسوسود ويعك توخ كارك وكيعي مي ديك ي خ مانی کوتل کیا ہے ("

وْ فُوفا دوش سکرا کارا -ادر اس کے سکرلنے کی ایک وج یہ تقی ک أع بهدبها فركم مقايلي زياده كام ماصل موئی مخی ، مقودی دیریک مراسواده يرسكران كح بعدوه إبلا

ه اگرین آب کوایک می جریجی دکھا د ب فی کے باس بی میں تو۔۔۔۔۔ الاستفاق غزارة المسين يرمضاك

کودکھائیسے۔ 🕆

مهد معمد معمد المراق با وقد الميشر به يكارة به كوما في كالمصيد عليه بسب و و والديد وكور المائية ولي المقابي برتاب و والديد وكون من كورب با إلي مقاس ا » مير المرت بين با باي مقاس ا » مير المرت بين بين بين المائيس الكون فين المرادد كون كرا الحسنة برت كها المائيس الكون تيا و بدلات

* آماک مدا تنهی ای ب ۔ مراول المدی ای ب ۔ مراول المدی ای بات مل میں ای المدی المدی

كُ مُسْمِكُ فِيهِ التَّيْمِ الْمُرْكِدِ الْحُ فِيلَةُ يُومِنَا بِمِرِى بَعْرِي المِدِي الْمِدِي الْمِدِي الْمِدِي

مامينسوا والي كم إس باياما ال

Will the -- 18632 --- 18 كام الكي نبين بعدسا يكون كافع سنة معيم فانحعا تغاكرنوم براسطاء الأونيشيا ادر پاکستان کے مجوٹے مجدٹے مٹیکیسارجوٹی کہتے ہیں۔ سُّ مِعَاكِمِينَ كَسَلَمُنْ لَدَ مِينَ إِنْ جُولِكُمْ جِولِيْ عِيرِولَى • بمنظري نسبت بندستان يوبقوا ويمينول كم يَعْلَكُ فَ والمديث برسكارفاف الدهيكيداروجودين ميدا ع فيم اسد الدول في لل الديم عداد كابازاد كرم كا - دور و قام ماكم بان نزاشوب كين كالمت مبيعاكمة واكودُن كالرويل لا فناري يك بير سيك يكو يلأن كم ينكسته ان كاكيانتلقيم - كياجِ في اب جيامُ عن ب بدكرايان دادىسى سائيكون كاكارف ندچلاد بايد ميا أخراص له إن ما ، بيث ترك كرديا _ مقاتسم ك عيم إلى . ما يكون كريد منت هالكسك فخنقت نثمرول سعاشة ييل ركوئي ممولي بكح مِی بَا سَکنَ ہے کہ اس طرح ساتیکیں بٹائے بیٹنانی نبي بوشکار

هیم افترت اپنے بد تریب شیالات ایک کاختریدد کا کدا اندیمواسے سا عذد کھ کرے ہو مل کرنڈ کاکوشش کرنٹ لگار مخترفی دربابد کسے نیمدآ کی ساگراہے اس دقت اس بات کا ذرا ساہم جو جا آ کرمیلم اس دفت کس حالت بیں ہے تواس کی نیند ترام جوجا تی سسس

ييل وصياد

برسددسری باد فده کسفرد می سنم کوملوم بدا که ای شمیم خرز مکن سے حابی نیس وی قراعے کی جنبی میں میں بدئی میں تقددی دید دیس میں کا دران سنمان براتھا ، اس فاسیما کو قمیم خرکوخود

ئى دىكى دىلى دائلى دىرى بدا بوكا بىرى خىلىنىگى يى دىكى بىلىدىلىپ ر

يوخي كما يوكما وخلف يمانون الماتي كالماده عد دن من فائم كفار الوي اطلابه ومثم المركز مين كالما بدين فنداى خام ماكر فيهافر يقيناك secreo mon- still easil كُ يَا مُكَاهِ تَكُ بِدَا نَجِلَتِهُ الْجَ بُرُونَ يُدِيلُ كُمَّةً ده شوبها بلیس کا عرفینیل دیا سفسف جھنٹے کی جهلقدی كىبىددە فزىجايلىس كى جېاردىيارى كلې ي ي اس فه ایک چکرت یا مهرطرف دیداد یا ده فیث جند کی بعه بادكرنا إصادكام نبس مقار دهيرو وهيرسه دونتي مي تاريك كم مرئ مرف لم ليرل في العامات دکمانُ دینے شرورہ جہتے شاہد در کمچاہوں طرق ناصلكم ارتم ايك ايكرييل بين المتناع عصابيك فرعادى ميما يك تنوك ياريكن مدينه تقاريم يكي ين أعجوب يه تؤلوكم س شد ايك سواح كايتري لليا احدام ل مرا د الما يد مرا الموساء موور في كاكانا دمان دى موجه ييس ك اندكيا بودبارى رومبعوم كمرة كالمقطاسية نبين مخارجاده وطرف مثاثا كالالعادة فيزجز دوارم عابس كاحف طت كردي تي.

مسلم كريت مقاد باريدان و معاد المسلم المسلم

مِرِيِّل الْكَثَيْمِ الْمُنْ غَيْرِيدُ ق امنيا طَلَى مُوَّدُ في الرحة معها كما أي الديه الإيها في في كاشق كيف كم يعربي الراكام و إلى حميا الرحمت يا حرقى الرك عكره عليه المعافرة عي جمي أن او دومرت في سنم على اسك الدير بي كي و بني الرحوات الدومة عول المعربي العدد مريد يا كار أي يني تن الرحوات مول المعربي العدد مريد يا كار المعادد كي والله المعربية بول المعربي العدد الموات المعادد كي والله العديمة بالا مه مه من بانيد الحقايا فقال كم كدفاه دى بالموالية من المركز عدد كي عدد كول المعربية فوا من بالموالدة من المركز عدد كي عدد كول المعربية فوا من الموات المدارية من المركز عدد كي المعربية والحال كار المعربة بركوا كرا المدارية

" آماندا کا چلبقت دوت : " بیج ب برخید داسدند طنزه بیجی کها ... کان ات بنی طنیر، ایلی نر برگ

ای خفی خسیم جن کی طرح ادراشاکی این مسلم جن کی دراشاکی ایمی ایمی جا کی ایمی کی درا اوراشاکی ایمی کی درا آوراشاکی ایمی کی درا آوراشاکی اوراکی ایمی کی در ایک در ایک در ایک دارد میک دادر در ایک دارد میک دادر ایک دادر ایک دادر ایک دادر میک دادر ایک د

بدماش جرا «سیعه چهیم بن کام پرستادی

کاملائع کو شده او گھی اور کو بھا کا کھا گھا کام کی گھافت کے ہے آئی رہے کو فروامزیکر اس خدس کے ساتھ کا دیگی ہے سریافت کیا ۔۔۔ * اور ان کھاں ہے ۔ ؟ **

" معلم نهي صاحب! " ليك كانگر و 8 ? آ 6 د كلائن نيين ديا سـ "

« م المادة بن المروي المادة بن المادة بن

مل شامل کیں باہر گیات مہردایس -ای آیا ۔ ا

م بعل سیا» فدین شکری جاکم کیار " دومایش آست فحکر دیناک مید واندت مصطیف کردیاکی سد»

خدین کا تاجه چه کی استزید میخوای پد محم پزشنول پرکیا - چندی دفول می شیخ بخفاضای عداس کی دانتی بدی تی ت

کامٹا نہذہ گیا۔اس وی ملکیکٹی کمی کوٹنز نبس آیا پٹوجا پیس جاکوکس نے دریافت تک ٹیم کیا ۔ کیزکد دیاں داخوص نے مؤج متیا ۔

دان کو ایک بندگادی شوجاییس که سانداکد گرگ ساس به کارف شک ایک شوجالام شخص بخیاب ا مقا - انوسک بمراه ایک پری آشان جدید تی - دات کی ۲ یک بی به گل سائی بدئی رفز بساسائیل کمنی کاکاره ا برخد میدانی برهمگاریات - حک کادفارش شرم یکا . گفتار فیروا مُشت هیکی درکراس طون متوم کیا . همید شده است برهمکر کریم برکرکها .

جوشی دُر ایا ته صفه کش پیش کارفظ بعلمی ملن برسکت بوسی وایک مصصف کارای فیرولیپ مقام پرعتم رش کی – " سیری بیادی مورسی ، عکر کارف ند خوج

ميرك پادل جرسه ۱۰۰۰ عک کارف ندند. درامی بخانی قاربشد چار وجهد بلی می کها می کار

* اگرواقی آنا فن اسکادفائے عیق حود نے موجنے جرت کہا سامتے ہمراسے بندکرویڈا مناصب بنیں ہے سدن

" یه شامون مکه به سنته فی ند ا بعگلم بیمایا " کوچند فلایعدی اس کارن. کوبت سے فیرزیج کافلاگلا اس سے کرنٹوا کامنانی بوکا رادیوس دن یمنے کار خانبندگ اس دن کرنڈ کر ایک اول کامرد ت تر دیکیندگ ت

« دوکون تختی ہے ۔ په دور نامیخې بوز دان کا

م باسوی کیم اختر ۔ اد مشیم اختر : ۱۰ مدخ به ککرکها سه ا پر به واختر دیکی پی توفیک نمان کی ام جانے بر پر به واختر دیکی پی توفیک نماده دکھا تی دیا جوشی فی نیک ندسط دیتم پسر کی ام بو رف در برگیا - ایس فی مورک فرشته بی شی موم کر شک

معديه كاوان ، والمدكات م والك پر خدکی چندان منزددت نیس ساس پارٹیم یا ختر و دنج ژ النابه كالمهد وم كرية الافتار عاواين يرتن فراسى ولا تعلق :

اه فکان کو ٹو تھا بیس کی باؤٹنڈ ٹاریمنٹال كرف كسلة جن تحق في ودازه كولا : إساكم يجييضمردس كانبجوحه دكيتنا فرفدة فتاخت کرین کومیٹورفندہ مورے سیرٹ مردس ک ونرس اس كالمعين ويات الموس وع وحى س مس والتراب كان في التي التي كان عالي برشى كا بمام مسرت برسا في ميرس الما ندر بياني كراس ف المان مراد المان المان و المعدن آؤل ديره عدم ديدگي ين كولك خاص يات تريش تيس ؟ فَي رِحِنْد إِنَّمْ خُرَابٍ كَا إِنَّ الدِّكَا مِن الْكُومِرْي لَكُفَّ عهرميوء كان يمائذ ...

تنغيم يسميكا كمؤذ خيل كم كرن أخست يوكما - وشحل و دكومنودك جانب محور في مهدة ديك کرکها ۶ جهستگهارسین فدکردی جوود ای قطریا وس بارمیل کی مواکعه پیکلیت اندمیری باتدین ایلید فبوت الهجل وجلدي كرجيجا بدل است بسامحرججرا سك بول - ابناتم ية كادم و كامست كوي بريش بلا المافراب مصلطت العذم ريضارى نئ فراص يحاتهى

بنا دميران نظرون سے فور كى جانب ديكو كرمرور العمقتها جادره ليف وفزك طرف جادكيا ادر ديك ميز ك باس ميكي كمان كا إضاء كرسة مكا . مثن في ديريد اخلاكهدين اليار

" إلى مندا " يوخى خى كيا سد مكوفة النه بنري ؟ م میں ہاس سے "

"اي ۱ « چنی شهرکیکرکیا «کیا پاشهه) "

موي محدة الوكاري كالميه سـ» = 9-- ud"

"9-12 00

" ياك بي منوم كرشكتين ده كادف كا كل من مرة بوكر يكونكس -

ا يك كاديگريد . ؟ م جهافد كل سنة 119-421-

- اس کی جیم دوست چاپول کا ایک مجمد " ایک الدينتل ويهديد

يرفي كاجروكرفت بوكيا . سيخوص ديجتا برزكس كى وشنفافاذدى ب دولوں کرے دیے امرکسٹ اور الکو یا دکوسک دیکہ دوسوں كرسه كه درماندسپريشني جهال موبن عكمه فركاستندال سعيره دسه ماتقا -

١٠ ورداره كولوموي و • بوشي شامكم ديا عان اديسه كدموم بما - يه ١٠

- يكانبي - « دوين في جاب ديا « احل في أو ميين بن کا تم کان به ٠٠

درجازه کمن حجازوه کی بهتانگ دو حمله کو مقارانسهاريا فأيساك كادانا فجا محاصمتك إمقا بيردميون مصجكيت بمستقة الدمزج كبرا عثونس

وإكيافتا بوش كابن ماكوين غياصك مشتعكرا كال يار يوني ال كالمره ورعد و كلف الدارية من الله ويديه المان ا علب وكاجروكرت ويما الدائكين شلرواله

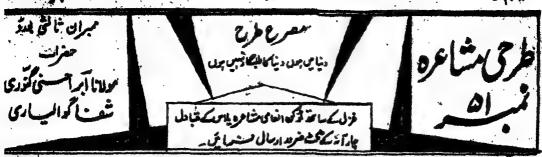
طود المادة الماد يه اكثر تم وكون كار أن مرتق في سـ" مودادد بن محد برسه کلی ترین ک الولاية بجيدا كريب والمائدك كالمركب وماي وه كىلىمولادوانى 4-بوشى فرموسته فاطب بوكروجها وكارث

اسكاكانام در قاسه سهه ١١٠ فذعنى سسان

م جلاسه جارست کارفا غرق کی موست کام کریا تھا۔ دین تکی میں تھادی اس کا مگڑادی ہے ميت وش بروسة جاشة يو يكون برما فحاسيه - به ذراق بالزفوده الكاجية دكيوس فميافزك ادد كرد كوريف والاكتاب ١٠

يوشى سفير كادور عدة بقيد اللايد معاف تابر تناكداس كدل ين كيب ---

مندد إكستان كم مقول ترين الدعظيم ترين ادرب جناب عامل ديد الماس كى ادبی ضات الدفتكاما شكوفران حقيدت كے طوريدا بنام اللي ، لكفت بين كرتاب ماريات سندك اختام يرجل فن بوراب يمن بندد باكرك مشابير كال قد ف كارحمت دي ي -- الى كال اللي مفوص كرا يجه بنجر ابنائد الماسس - معنو



مقتودنظرى واذدد

بابدمتهن خاكارشي بمل المراج المراج المراجد المراد جعيريه كالإل ي نبلامن كاحبوه برجدك كهداز فيت عهد تربت العابل فين فياكم مقامت عند وكجو ياغش مذاب كبذكول يرب عوزت تتوديش يكه محذ جركيا مسردد فريخوالاركارميال)

مين مي تنفيز بيدين المعتدا ونبيها بجام به اک تازیخ انامهیبت سالی کی رسٹارٹ کو مجمع ہی شین ہے تربين مكذا يكرا شائسه به مل د جال به العك مونازكا برف رتفود تزريقيلت يلتي دكتنا جده مبدم ساقىنى ئىسەشرىك اسى تحوث تركاء انعلد

ملاشته مرست بند بزادنس ملا ديجيا كاكمان أغابك وبمميث يهمايه ولهب وطرث دارجعب كا دنياكی الهوايس مي با شروعا بول وطوح تباي عصرى شادزم وسط ي ولأكا في بيل مجا منس بركيت

مخدمیت یں : ونان ہے مامسل

إلىاك كما الإمراج كشراكا وبي بحدل فيرون سے و کا اد مُبيكارنيس جون م بنده المنت بن طلب النبي بدل بودمانت فردانت ا*سؤوتون ب*د ير دينت محق بول کوئی خا دنبي جل المناع مادم معلى المناوية

> كيا أب كابي طالب ديدارنبي جد بجد بحابق برمان سے بڑا ڈنبی جد مين كمبهم بالسائلة والمناوية بيوهايي كيت مدد فادارش برل يَّتَ خَلَقُكَا بُكُوبِكَا طَلِكُ رَبْهِينَ يُولُ متسودخيال كابيرسنتاد بثيق مول بشيارحى بهد الديربطيا ينبي بول

وانستة تومقعود كمذكا دنبسين بول

يسما ينى فرشون كاطلب كاليس بون جذبات يركف بود فادار شبي جل امدين بملكراس ول كالأن اينبوبول محراب كانفودل يمدفادا دنيس ممل ص اتنازانه براجي إرمنهي جول ندست محص شبت بنس ندواريني بول

وني يس بعل ونياكا طلب كادنتين بعل

د ناعد حبت بعي مشارتبي مون تنوي دعت په بي او خط و اسا يركام كم شخيون بي يكدكام بيدادة متناكى بكانكب متناس وفرب مجديعة فكيخ تجديدة وامن كومياد

شبرت برخی ۔

يرجي ذانة ہے يانفت ديرك خان ده د کی الیتے بی کا بس کوا مفاکر علامه بيباك بحبندى

> الفت مِركى كى جِرَّرنت رنبي جول ديثة جدته هفل يي بيسنا دمنيق جدل سوبادكها تم مركاصودت يدخر جا فد بوليك زبان ديم دي المعيرة يه بگابت كه ان عنبي بردوذي مشا كرت بولات ومندز ل كى وصائ حن يبار بساك يثل بهاد فيسط تازک امنی شک آبادی

ين كيسب يجال كارف رنبي جول نؤدل يربه فيركا تؤيد كاشظىر جول زميننگ دهنگ دج دمه و اخر برحندكه نعودل مي مري باد ہے دئيا دفنک داکل وضخیه پرچی پر بری مستق دنيك لاستى إكادب اس كى

کلتن میرمی آذک منبس فکستن کی تمث دنيام جن دنيا كالخفي دنيي بون

اكتواب كم حالم من جول بياكتوبهما بر بنورک او او او است م برمانس يهته عايي سي كادني مط دنيا ي جدا و فيا كالله في دنهي جو ين جلبين دان برل كوئى خاونبي بوا ين فردكوم شاكرهی و فاداد نهي جر مدفتک نظون ۽ ايي بايتيمبر و

بدورت کی مرث کومی شیاد نبی جود دنيا مي جول ديكما طليكي ينبي جولا تناوص وي شاوص پيرياديني بها اے وگو تمقامی طرح شکار بنیں جو ز ين رخلطب كريش د نبي يود حر شعله شيم . كا طيداد بي جدد دنيايه محيق بعدي د نبي جوا

منصودكا قائل بول سروارمنبي جوا برجذك اس دومكانهمار ميس جلا ی نتش د کار در و داد ادخی جد مسيشكركدونيا بإحرال بأدنيق جل رتها بدل عليدل مي ترفي ديس بود بحات محدد ميد كارني بول

كالماسعون مجاهيسان

ي جريب اعدول الكادنسي بون كه اس كانسي تجيك فيرمى تعت الل دينانس آوعث قدف عن بري ديسه اس سركون من قدائش ادس توسه بي شهد ده لو الان حادث بعدس عمر ماده كو آن حادث بعدس عمر ماده حوالى سكح سايلي الكيف اسرت ماده حوالى سكح سايل بي

یکی آنها بے کہ دفادار نہیں ہوں
جمی بی نظر سی نیس دنیائ کوئی ہے ا بیدائی آن فر یکی مدن قر ہوگ مجدکو ڈ منوا ہی کے کرم پرہے جودس دنیائی ن انٹر سے میں دہت جمل گریاں آ مذا قدالات کا ہے الدول بہت ایجیا دامنی بریشا بھی جوں کانگہ شروق کر سنیراحد بھی اوجیلادی (دیو بند) مدشکر کو ممنون جنم یا رنہیں ہوں مدشکر کو ممنون جنم یا رنہیں ہوں کی طرف شاہے جب دہ انسان نہیں ہوں مکومے فرشت جددہ انسان نہیں ہیا مکومے فرشت جددہ انسان نہیں ہیا مکومے فرشت جددہ انسان نہیں ہیا فرائے ہی دہ مجدکو شاکر یہ مجی سے فرائے ہی دہ مجدکو شاکر یہ مجی سے

الى يې كى دە كى چى د فادار تىرى مىل ئىرىدى دى دە ئىدار تىرى مىل ئىرىدى دە ئىدار ئىسى جىل دۇ دار ئىسى جىل دۇ دار ئىسى دى ئىدار ئىسى جىل دى ئىدار ئىسى جىل ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى بىل ئىلىدى ئىلىد

برگزیر ترسه جد سے پڑاویٹیں ہوں دفیا ککمی شے کا خرطادیٹیں جوں سول ہوئی تست سے پڑاویٹی ہوں بند ۔ سے کمی شے کا طلیکا دیٹیں ہوں دفیا کی سائٹ کا طلیکا دیٹیں ہوں دفیا کی سائٹ کا طلیکا دیٹیں ہوں دفیا کے سائٹ کی طرداد میٹیں ہوں ویافتی، مجت میں جوری کا دیٹیں ہوں

چخافم دسال سے سیک بادئیں ہوں دنیا ہوہوں دنیاکا طلب تکارٹیں ہوں دھوی جے یہ ہے ہی گذاتا رٹیس جیں بی جام دمیرکا ڈوطلب کارٹیس جیں دہاؤی سے میں طالب دیے ارٹیس ہوں دکھوریاں تھی میں جفاعارٹیس ہوں

گِدرائش دوب پُراطبطار شین بدل کیا جِن قدے کِفلے کا بچفار نہیں بدل ابداد کی خرکا طلب محار نہیں بدل چواس کی کا جداجی اگریائیس بول چواس کی کا جداجی اگریائیس بول

والمتعاملة كاعتباكا ونبي بمل

د دم پیرند تھ ہوڈک کی میری ، فاکا بھرڈ بری ہرات دہت کو صفر پر د فل چھے دہتے ہیں فرید ل کیج افسان اس شوق کی تعود لکا چربیام مجد ہی محمالین شروس طاق جدی ہومالیں افسان صعبوتی ہی افخالی میں انجار جمت یہ مفاہدتے ہو "ما مق انجار جمت یہ مفاہدتے ہو "ما مق

ه کمرے کہا تیراطنبطا رنہیں ہوں احساس ڈیو تہ پرسٹم کا مجھے میکن اے موت پہ محق ہے آئیں دواب ہی کیانان کا فی مجانہیں تقرر میں میری شکل ہے تروق اب توفح ول کا دادا الطآف اعضاءی مصطان نیدی

انداری افت سرگرفارشی جول افزارشی جول افزارشی جول افزار موسد خود کام اس معد محاد الیاب کارمی ایسان موسی ایسان موسی ایسان موسی موسی ایسان موسی می موسی شیری شیر شروا بادی

ناناکه پنه بر می طب گادشین بول نظولوی کی می شخاد ایشین بدل اب آپ نداچ سب زیش آدنجیری می بدل زیواری شخش با تاجدایی شیخ میکی ترجیس قلب کارموکی شیخ میکیم میدند

دنیا چه جدل دنیاکانلیک دنیق برن بعد مجدکونندت که تفریعی ندیکید

اب ای کا گا ہیں پر متعالم ٹیں جیل دنیا بی جل دنیا کا حکے دنیں جل دنساں ہیٹس کجف کویں ٹیارٹوس جیل منسقم ایمی آشاییں مجھ وادنہیں جیل

کی سر عے کہوں پی کی جھٹی پیٹی ہیں ا داکٹ میں آ مادہ شکراد نہیں ہوں خدیث دقر کا پی طبی گارنہیں ہوں برطع دستم سے کمی بیزاد نہیں ہوں برکز کہوں یں طالب دیدائیں ہوں

پیپفسے تری یا دیں بیڑاد نہیں ہوں شکود ہ کے کہ آپ سے تیاد نہیں ہوں چھڑک ترسد ساتھ جی تیاد نہیں ہوں جٹ کا آڈ یادیس میں تراخ دنہیں جوں خوکہ کے نہ جی تراخ وفوانیں جیل

ميك فم اهمت سيمي پرادنيس بو ل ونيا پر بر دنيا كاطب كاد بنيربون يا كيدسيمي قابل گفتا پذيس جو ل يرى كيدسك ولكاكوني مخارنيس جول پرى ادركهي شف كاطبي زنهسي بيمال

یکس نے کہا ان کا طریدادیس جدں یہ دہ کی گھٹے ہیں گڑھا رہیں ہیں پھرد پیکھٹسکٹ ہوں کسمیڈا ڈیس پی ہزامین پریشن مکاطبیاریس ہیں دیاس جد دنیا کا طفیکٹیٹیں جد

ي جونگسوتاكا ودورتي جل گوندنا چزيول به نگلستين جليا

ادب ميساكل وحمن وقد بعكاضان

شعله وبنم

انی انغرادی رهنائیول، سخطرازیو ب اندمایاست كمانة بين كرتاب

سالنامك

شعله دشنم كاس خصرى بغيم نمرس أمعلسك سشبروً إفاق دستن والكار شركت فراسي مي ر سالانه فريدادول كى خدمت ميران خيف شركانى شمامه منت مِين كيا مبل كا - اكرآب مي سالان فريدان كي فيول نرائية تنه عديم المثال تمبر منت ميث كامير تھم کاروں کے فرقومی شائع کئے جارہے میں آپ ج ابنا وَوْشَان كرانا مِلسِتْ مِي وَاولِين فرصتُ مِيمُ طلَّ

آى ، كا بى كا بى محفوص كوليحة ـ ايجنك صاحبان إ . ألله بوابي واكتبح اني -

يبتجر ما بنامه شعله وشبنم دربيه كلاب دلي وا

يرجدا يم علي بزارنبي جل ی ان کانگری توجی اوی بدن يربن كالمكاجئ كاطليج ينهي بمل

يمت کی کا بول پس گزیجا پنیں ہول بعريب كهول استعفوا دنهي بيل چکارچی بھتے ہمتے بنکا پنیں ہوں والندس جنت كاطنب محاينسي تمول پرلف عدید کویل تبارنبی بون

م_{را} بول گذمیری گذانین بول یں دیس کے دیٹھی کا طرفعان ہوں جعفر كي طرع ديس كا خدار شهي جون دنيا يو بادن دنيا كاطفي نبي بول ، نسان جول کوئی اینے کی دیفارنیس ہو

كلئن مي جلكنن كالالنادنين بهل الجام فللفصي ووجادتي مدا جه كيم لله وع فايني بون ع كمش نبس أي وند قدع خادثبيًّا ل

دراسل ين اين عنى ملكاريمين بول پوکس 2 کها ان کا طبی دنیس بول برنكين جال تزاخرياد نهي جعل

والخالئية فيتكمل بيكس كاسهادا مرنابی جب ان پردموامننصویسی بضكائي عانوسيه بمحازمت

بهاتی منواکامیی منوادندنبی جد ن يهان يا مِن فَلَنْ فَارْجِن عُمْ ا

ووي شعلة وطبنم افعامي مشاعره تنسين فالمعول برن كالشيئان والمرام فالم معود التصفيح منزش أدم شيديد _ أدم، فم قانى ـ شيديدي

وريهما كالمران والمالية كالاجل منس ملا تجرفزانهي بيل ما يون ي الكان

یں پینیں کھاکھ ضطا وا دینیں ہوں مبيئين بهاجل فتبسنتنت بهابريه تهاملت دقعبرى نفريه يديه به والمان على الم ساتى جها تنهجاتا بحول عودت مومل مثريين جو بركعه رى

مات و تناجو كوم وسهد الى قريان جرا جاتنا جعل مك ولتوخيير سوجاق عصمجدجادًن نشاويس ينبي رد تاہے لیو دلعواد نیا کی موش پر مكثنا برلماج عماس فجريين بين مل بالمبين

دنيام بهواد فياكا المفطونيين جل كيمده بهك بصلانت يمانت كل درا جودنو بالمض والوديد عالى دینایی مجتنب وک مجعکادلے ومبراجنيوى

المرافع بالكبيق

الماليل للعالمية المالية



ملی ۱۹ ۱۹

فيمس منتون كا

نذر رمن مروم مفتر ن کوئی از رمن مروم مفتر ن کوئی این محفل این محف

جولدجال

دلكاواز

خا موصق چرے دوبیاں)

میک اگریش خباب الت دم - است میکرد گای - پرنده اقبال پیالیدی الا کارش جدی المیلیی - ماجز میش میل بردان ترجیجیدی مین ماتریجدیل

ه طارمشید مترجددوسشن چیاوی پیخی منفومتی جوی منفومتا شده ایرو

رِیْرِیَ لَمِیْ وَاصْفِرِتِ فَعَالَمَا بِاسْ خود خرے چدی ر شماره م بید آنس دربیه کلال دتی نمبر درب درب درب درب درب درب درب درب درب

علان دهنهٔ نظر مسلی گوری مفرت مولان آبراهسلی گوری مفرت شفت موالیاری مفرت مولان آبراهسلی گوری مفرد مورث بدی مفرد مورث بدی

£ 2 70

منزن كالأكا

اجتنان کا دبی نشاؤں کا سیر مذر بھا مروم

مرج وج کی پیمرخ شنا کا اور فم دوان گل اور فم دوان اور می مدان اور کا منان دی کری جدان اور می مدان کا می می کارد به داود می کارد به داود این کارد و کارد به داون او کا اسان سی بر طون می کارد و کا اسان سی بر طون او کا اسان می کارد و کارد ایست ایست و کارد و

ای زازی - بیت انکانیابتام بازان می میرآ البی کا میدیژی شای دفتات عیماریپ سعودی صاحان (چرستی کی دو تق سیم بی جی انڈو سے بازاں این جلسوسی ترکی جماحقا۔

ماثرون نگاجه و تغیر قربیت کی امیت ع ينها من على بالمراه الم فجرت كم الانون عريم الم مدمه اسلام الله المن ك كومششون كالخره جه راس عاسه كالمطيع نسق مربيدوم كمسم ونيدئ كما بشنائة هونون مستلدي جماج تماممها فانكوف طأنا بنبلا ا وعينالي ف المشارك المناولية به منها ميره. بروش منكنتي ي برياياه ي تشيركاد لا يداخل ما شره كاصاعير داع متعنین بر کالی بدومنی مکت ہے۔ سات برودكامساس وروامك عدمي كوال إدكراب ای مدمد صعابت ایکی کا نبری ب میا پرشید مل کی تا می میداد دررسال ازه بتاده ک ب نائه کی به کی یں۔ ای سدم کے فت جا مواکعا كامى عامينرى قام بروم كرامانكان ك كيديد ما نبي -

A ...

ب چدی چی س ماخزاد کامیتیت سے اکفوں نے کا مسختی ا کے مردم تیم کے آئی حادی کی پینیا یا ، اسمالی شیر یا دافق کے تعریفی تعلیم کا بے چشرے ہے بدیم احدیکا ، بیٹی کا کاسسہا را مہل ب بات بھائوں ہے جم بھی مہریاں ، ما آ ا یا معیّدت پر بھیے تقریبا جماعت کا یا د ندی کا

- BARRO

المنظام بي مدساسيات إدان كا صالات بسرطاء بي سرطاء بي سعة بالخنفين الدنوكمات بي سواء في المنظام المنظا

تم مناحت ربه پُوپرسس پرکیلیت وا میا نه ریا پِشُمِی کعل پی بی دکیاک منا زکید پر پیشی که می جدمدناس تخاادامه کایک پیشاخ او ا اعتمال بید بی انجمال قینات تنا

٠٠ - ١٠ د اده بين الماسد فايدانين مي ادن دابنت واحرمتا كرِّن احمدتك خان متأونمبيا كربينديده انتخاص احتضومى إجاب يرسطي يد مقوات كايروى كم منسدي الحرول تشروي سلبا إكرسته فق بيرى الصسع طاقا تيريم متيم شروسن كام منتفسة قدرت بشملي بياكن ئ برستن ميّا كاحبنو ي بي مجدية عديك اميرى زبانك وتدبياكهان ميرياص اشتياق طاقلت كابنيام ببغباراس احاذبر كمياذبطورخاص دخعست بمنكرباداق كذل إجب بمينيول يماكم بلعل قراك ودمط کے 2 یا دال مغیرما کی لیکن کمی اس طور پر چھے شرف لاقات ماصل نهومسكارما فتلعطاما فشر می مبیا کی مبت کے خاص انسان میں۔ ایموں خ لیک کمنا ہم تحریر فرالم ہے " اسلام کا پیابت " اس کا شامت مبیاک دادے بعل کر میرے إسهاك كم شخه و كيف كر الم جيجا في ري دكيل احدال خلاستانات ونیں شاہل کے نطاطیع تيلى بالبوشك ١٢٠ مشاركا إك تلعظوك بيهام كابيا شورتفاسه

کری منظور میرا شکری مانظ صفادالنر و بت جست آن ارسام به بای جوکر بقل بن به شآوی قطد به با کی مجستای سناآلیا مانظ مطارالنر این بی رسی شاد صاحب ندی قطون یا ریدت و کات انجوا جی شآد صاحب ند کی مشادم میکر فرایاک ای

اشاری میاند به دواد دی ۱۱۵ می سی

مطابعی حفاد احدی فوی مطار استر خن کی چه بوه کی پرساسیاری جدکو کرشت فرد بلسهان کی بها مین مجدکو بغابر میم فا بر شد بود زمی نین مجد فر بغابر میم فا بر شد بود زمی نین مجد فر مذاکا جود بی کدول دوش مزددی جدکو مین آی جود بی کدول دوش مزددی جدکو مین آی خود میان بین د جایت بی بدود بها در میان بین د جایت بی مینت بر گیا استام نابها بین جدکو خینت بر گیا استام نابها بین جدکو خوای تر سی ادا می بدو بود او دواوی فرک منا ای تر سی کوش کوبها و با دواق فرف

ورا حدی خان شاه میرندگرم فراند اد قدد المل جسس بی، جست می و میشود سند ریت رفتی را با ن سوم به اکافتیس به دستا کارلز یا حقیدت مذاز طدم لی جائی میس اند ایسخودت مذاز طدم لی جائی بی میس اند ایسخودت مذاز طدم لی جائی بی کر میا بر دخرد میخوس اگر دل سر بازی کار اس موقع برخاص بات بر بیان کرفید به کارکداند میسان قبیل رشاص بات بر بیان کرفید به کارکداند میسان قبیل رشاص بات بر بیان کرفید به کارکداند میسان قبیل رشاص بات بر بیان کرفید به کارکداند میسان قبیل رشاص بات بر بیان کرفید به کارکداند میسان قبیل رشاص بات بر بیان کرفید به کارکداند کونین بری کامرن جرفی جلیات میان در بیان کرفید به میسان در این کروانده بینه به تیس را در این کروانده بینه بیس را در این کروانده بینه بیست کروانده بینه بیس را در این کروانده بینه بیست را در این کروانده بینه بینه بینه کروانده بینه کروانده بینه کروانده بینه بینه کروانده کروانده بینه کروانده کروان

فاه مناسلة بعد و كماس الما يمان يمان يمان يمان و تنارهاى فرق فوق في كريوسا ويت داسترا بالمرابع المارية المرابع المرابع المرابع وغ بريوستل خط ياق الالعامة مر - بامان که دران قیام کاری کا کا ضدر او عيى فابريرة كمين كاصدر بنايا. الخطاقت ك مساحي مرجه فيكرك فرق ملدياران اشهديك المانسان ادعيتت بنداع كالاتجرز برعول عندير سيائل كالما بين مناوس المناوس المناوس المناوس في سين الماسية بريد إلى المستناكات عرى بيورن بره فعدي الممدل يخوبه وكراظا ين شايية كام كماصياى مافادى بادون كالرت مذاهد فزلت معرون بالامتم كانفيل كدفك ك ميميريدي ميسيا كادمان كاكيل بدقائق - ينافي بيرسه مجوعد كامطوات بيمادا بانعتيمت ونشيمت ۱۱۰۱ (پارپ جوبرای مرا جراغظ برکام) التعاميات الادسكسطين إعلى الهمثاء وتمينى كالكام الاناغ كالميري يانوادا فر شعطاع الدادال لعاليمها ودعسن يزم ادب كي ولدمتنار ميكن خالا شرمتن مي مبتيا كا بقيفين برص پرائ تق دكيل احتظامال شا د المنظمة برميهاك وشنودى محد تدميخاستني دم وها برادان ایک علم مشا وه بی ا يمان دفلاجية تيناتٍ كمّا رمير فمدمن ورَّي مِمْ مِنْ وَهِ وَهِ وَكُونَ وَمُنْ لَا مِحْ مِي ال مثلوه می افریت کا وق و با مشا بوصک دومرے دفدك مي دمني صاحب يم مكان برا كم نتفست كا المتكام مدار برون ومنال شرارك موده منوا مغزوم تيا للكه الانفست بي شا ل تيس. ميتيا مي فري بهدة . امني مجع المشاؤسنة كا فاماً يهومية فأخزل ذماخ ي عيمي كمعادج

ا فی دی در افز رہیا ہے بہت داد وی جس کا مرت سے اطالی میراد ل محصد ہے من کامٹ المت در کی مقامت جا دی دنیا جمام ہا ہج برحی جارت کی کود : برشام جا ہج قرشام کوھر برطان کی احس بندایا ۔

پ پلیم ازادگی بدات زیر پر بینا سکا فرمنون پدایتمت کا طم جدن کرنام یک کا طلام کردد ن به چندیدگی به بی دید پوکرده میرس بهی کی وفیت • مقام * سعداتمت شقح جربیرت نام کابیباطلاب

جود في التعديم ميز تباهل إدان جوا ، لا اين موم زاجند عميلاين تترك يهال عمراسات فأمروم عبى غذي بب المين على جاكري مبول وكرادان آبابو لازب وفهرة الدقريب إيا ايكامك مكلى بتادياكريهان دېرمبو-ساخة بى رمي كهدياك جهة لك ايكف دموكم إلى يبين كعالما الي معشوصى اجابست كي فكركيا كموا فيضعقرم البعفول منا كانشست وبرفاست ابجا اطعن دب كاراسك بدي ددين دوز وإلى نبي يجا - درايس مي يهنيس پهاېت مشاکد اس طرع کوپر باد به کرد بود، رستيا کا تَنَا مِنْ جِهِيْ كُرْدِ إِلَاتِ الشَّكْرِيدِ إِل جِلْدَا دُيسَتْ ميلقان كرسلسلة وادمت جح بلدكما تأكمساكر جاكا يشب كارآب المحاذفين خامقاني رائعول خ بعرواب مي كمين جيجا كريري بيال هي معالمت بي جاغدا خالمايي كالأزهت شهل إنتهجي زيخ بي مدين مغزادخا يسش ريارسوچاريا كم کاک ن ۹ کیے مغرمامل ہر ۹ سوبا بجاء کاپیشسار جدي خمّ بوگياسه اس طرنا كم بتيا خه اين كويول كريكا كرزد تايولمالك وإل اخوا متكيار فأكح مانات کی بہری دہاں تہام ہی رجوں کوئیں ہے باسكاتما يكا فدول يك مج الحدل فالرك

آب د طعام می دکھا۔ فود فوق کا عمود ہ آستندام پیر سف بدیا کرتا چا ہا۔ لیکن میر کا کہ مشسطیل کا آخوا سف در کرویا کا فوق کا در فوج ہے سعد کا دمیری اصحیری کا جا ب بورکنا سعد بی اس طور میکردد کا کا کی ڈرمیس آگئے ہیں ای محلاق میں رہا احدال کے حام م سیار کر میں برسستند کھا کا دیں کھا دیا جو ل اس

يه زانهمناك مجلاان كالمعبوّل بي ايمن بيضك كرواخ والل بمستة ادد تريب ديج كى سادت ماصلى بوئى ـ يانافنات تى بويرس معزن بناب ميدالناق رمنًا وللمكيث بادان) كاختلي ألمبندجه يعنمك أنست فصطري شىلىدىنى دى مان خاخ مردىكىد. باداندىدى ميلت دلهما وجي وكرب كمفوص فرجح متاثرا مثاان بسندایک می مخت-اس دخست پس ت ایک نظمی تی سنان سکرمشعلق اس میں یہ بشکھا ہے ده د مناً - مبدالمذان ، امنا ، فوش مدوّ خلين كم ماكية ي بياء يد مردان وْم كا مذرت كزاد اجاب كالتيا ولين الي دل ۱۱ بي مكاه د صاحب مسكيمين یا دکیسک میرامنگومیت ددی جدل میں رضت له بادان كراب تيست مدا مراكوب الميناكا استرخان بسيندكت ده رياسه وكان کی کا رہا ہوں نے اکٹیس فادخ البالم اودکٹنا داد بى دكما عمَّا _ نبغري طويرفوش عَن الداجابيِّر اقربا فدار تقد دوستول كربسه فدائى رقم دمن سكريشيه يرسستار الاسفاءن كاطفأ تآدد بمبئر ويخارأ الدانكا مكان إرباب الم ومنوكي فينهك بنديا - قدردني وظهت شناى اللي مرشت بي داخلتی ۔ میدان عد حرم بہت جو ڈامنا یک

مینی همنون نه دختری صاب می که کرنجا داند یهی جیب بات فوشی کرنی بیده خرین کا کرتے دربیکی ادرایس ایشت بهت فیاده خرین کا کرتے مقد بس امرایات با کیک ان او دکون کا اس فرشاند مین کرد برد خرین کرتے ہی بلاحقب بن فیمین – مرشام بی اجلب کا می افروق بی بالاصف بود مرشام بی اجلب کا می اورای کی سات کے بود موارشی روان فوش این بوت موان کارونم کی اس میت میں طور دات پر موشکا نیان کی جیسی ، احد بینده و مؤ مات پر موشکا نیان کی جیسی ، احد بینده و مؤ مات پر موشکا نیان کی جیسی ، احد بیمیده و مؤ مات پر موشکا نیان کی جیسی ، احد بیمیده و مؤ مات پر موشکا نیان کی جیسی دان و کی آت

یں کے وہ فراند کی ہے جب مجبلے فریرا دری اسکون اموانی کہ دج سے دکا ان تک کردی گی مجھی کھارشن یے شنول کے فرم بعدالت چلاجاتے مد نیس مجمار شرح مقد تے مدینے من فری کر بہیشہ اخیس شہار جعد تے تھے ۔ بہنے من فری کر بہیشہ کی مشروف سے فراند تے بات کی ترقی ہے فوسش ہما کہ: ویرموش کا افہاد کہتے دہے ہی دی قیام گاہ بما کہ: ویرموش کا افہاد کہتے دہے ہی دی قیام گاہ برا کہ: ویرموش کا افہاد کہتے دہے ہی دی قیام افران برا کہ: ویرموش کا افہاد کہتے دہے ہی دین انطاقی برا کہ: ویرموش کا افہاد کہتے دہا استعادی میں اور انسان کی امران

مغرات الله طرح مسك مقاان كالحسيد د كا جاه ميراندن كا الصرفا ان كا محر شامر اديب إل حتم كى تيام كاه مجلات جان فياذ كالمحش مثا ان كا تحر الدر كفيفا عادتنا كسك الفراق كالمؤشش بالقدي تذك كا نشاك بوستانفوان كي تجا المحرض بورك تضريبان كي شاع فوانونششتون

الكادر مال جدادة الله كالته و كادرة دالا الكادر مال جدادة في الإلا الإلا الدي دالا عقي بقيت بنداز داخ يها الإلا الرها الله الله اساع قيمات كي مان الله المسته إدافك في يشريد و يحيوني كما ب سه الي و كرف عدا قرم كاد كوالمجا الي أركز مجا كي الب مجما الله كا الله معاجون الديات افرون في الو من الله يوسك كي الله عليه بنداشوار من الله يوسك كي الله عليه بنداشوار من الله يوسك كي الله عليه بنداشوار

ز فرگ ای طبسیری گزادایی کوک نفرت چی تن نه کرس اسکامین می خاک جین ہے برکہ اداد است را نکرے برک قوتیر بن مہرسی سکی وہ کوم کی شان میرجیں این کوم کی شان میرجیں منم کرمہ جائے ادر کا فرک این دی دی ہے جن برکی جہر مددد جب من ہو ہے من زوگ یں فدادہ ع جردم خالق کی بذگی یں این کی کا فرق عاطب ہیں ۔

تدالتكا فرنتمت عديه والتالا مجاميرون فام وزيت مك مظ اميس إموداي اسمهندى مجلفه كالكا مغزن فاطوات كالججع اصاصحابكى مياكدن به در بدي يت ماز تركفتم ٢٠٠ جنه عصر وروم بنافي عدي الأو كوجه - جُرِت جُرِيكِ كُا العدات كَلْ كَ الْكِيالِ عِلَا ك خاكد به دورسه دنسعيره في حوات مِادِ سَكَ لَا كَنْ الْمُعْلِينَ وَلِيْنَ إِنَّا فَا يَعْلَمُ لِلَّهِ إِنَّ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ربایس دیوینیم تنا کا فاطان کرایا ایک مده عِن يعرف كم قال مروسك ، و اكتر يرك - اكا ب عرتدية مظرمال الا وفي من انتقال كهاك . ج كدري فا ص د ما م تق . تقريب ديني مي كاني اجتراع بتياجاتهت ران كي صاحب فليك وكمواجمه اسحاق صاحب کی فراحق پرونا خاصک عفرضپ ول تعلمة كارية كالكياب، ر

کنتیه کدن مزار پاسیم المهیمین فدایشگال ماکاگوام ۱۳۰۰ - بیمزی سما بشنگاه و خفاق فازیمدالزان دکیل یامانگایی

۱۰ وه مای نژاده پای بازه پاک فات صاحب اطان آای اصاحب مقیرسسیم خوش مثال د فوش خسال ایل د ل ای نظر مرد میطل ، مرد جت ، و د از از خیم قرمهایا درجی ، خدمت کارگی مخدم چی معان احاج می فدمت کارگی مخدم چی مشاکت ده جس کادمتر خاب د ل سکت ماف میس کانظود ایس تی حرک می کافران الکی میس کانظود ایس تی حرک می کافران الکی میس کانظود ایس تی حرک می کافران الکی

ناروران ریلوے ،

والم فيل من مندج وبل الم تبديليال موف ريم الرياسات عصمل ميلان جامها الله

رنے کنکش میں کے گئے

ما يني رينون كالحب رار -

ار کے ایس بن فرنیل دیں کار میاکش کا ادست کورٹن کے درسیان

المد رويول مي توسيع

۱- ی . کار د دیا کرم بن کار ایک د معادی الد معدار کے درمیان میٹی یں اسسر سنگ پڑھادی کی بی الدان کا نیرا جا کا کا کسی رم بی . کار د ایس کردیا گیا ہے ۔

م مر ٹرنیوں کے ادقات میں تب یل

(أ) براد فائد د دلی جده ایکسپرس دبی سے ۱۱۹ ہے کی بیائے ۱۱/۱ برج کی ۔ (أ) بغرام ۱۲ فائد دبی جدی بینی دبی سے ۱۲۰ ہے کی بیائے ۲۰ مراء ہے جنگ ۔ (أن) بغرام ۱۲ فائد اجمد کی اور دبی جن ایکسپرس کی دبی ہی آر ۱۲۵ ہے کی بیائے ۲۰ مراء ہے جنگ ۔ (ان) بغرام ۱۱۰ اپ دبی اجمداً دریں دبیائے ۱۲۰ ہے ۱۲۰ ہے کہ بیائے ۲۲۰ ہے ددا دبوگ ۔ (ان) مغرام ایک میں واقع کی بیائے رسی اور بیا ترس ۱۲۰ ہے کہ بیائے ۲۲۰ ہے جنگ کی اسراد میں اور بیائی کی اور میں اور بیائی بیائے رسی ۱۲۰ ہے جنگ کی اسراد ہوگ ۔ (ان) مغرام ایک اور ایک جدو اپنی بیائے رہی ہے کہ بیائے ۲۲۰ ہے جنگ کی اور جدو ہے ہے کہ بیائے سمرہ بیائی اور میں بیائی بیائے سمرہ بیائی کی اور جدو ہے ہی بیائے دبور بیائی بیائے سمرہ بیائی کی اور جدو ہے ہی بیائے دبور بیائی اور بیائی بیائی بیائے سمرہ بیائی اور جدو ہے ہی بیائے دبور بیائی بیائے سمرہ بیائی کی اور جدو ہے ہی بیائے سمرہ بیائی اور جدو ہے ہی بیائے کی اور جدو ہے ہی بیائی کی اور جدو ہے ہی بیائی کی اور جدو ہے ہی بیائی بی

ه. العند رُيول من ايركندنيند حكم

۱۱) اساپ ره دادی مل گاهٔ یدن (دنگ کالک) پرجندی پرکنگینندگویا میفت میری باری بلسه دندانه جاکیدگی . (۱۱) ام اید روم گاهی صدی ایکیپرمی کا تون پردنگ آوروده مدن که حیان کمن برکنگیپنی کونسازور خیری کا ایک چلی گا (۱۱۱) ۹۱ آب روم آدای میکانیرمیل کا تربیل بردنی اور بیکا فیرک دویان ایک بندی پرکنگریش کمی بنترسی بادوان وزی چلی افزونی ۱۰۰ معذب پر مهرات اور میشه افزیکانی ژور بعدایت - شکی اور میشه

	ب) مقروسكشنل كوول كالحب رار			
بوگین کانتداد	ووسير	رثه نير	استيش ماجي	•
ارا ارا	(ق ³ نق عنا ت ت	ين الايل ين الايل	ببئ سنشل - پیشان کوٹ	Ü
ત્ય ત્ય	سیرتمون فارگر میمپرتمون فارگر ۱۱۱۰ تا ۱۱۲ کیموزٹ ۱۱۲ مالگر داکش ۱۱۲ کا	سر ۱۱۹۱ اسره ۱۳ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹	دبی - بربی دبی- کدٹ مصاب	(ii) (ii)

رجی) تغرور سکشنل کوچین منورخ کی گئیں منورخ

جيب اوبرنتنك سيرنتندنك

R-0 NO-116

انى محفل ايندوست

خد وفبنك ب عام مد نفر عالد اد بالله توسع واتى ليكميا دى دمال ب هيمعت ظري الهجيكون اسكا فيال بنير كحق يخ ني كادول كا وصوار اللك ما الا سافة اعراد بهادد در من الله الماده كياك كهادسال كرون بيك منت في أن الله الله الله إمايك وُلَايِهِ كَانْعُمُوا إِلْمِهِا - اليوبِ كُلُى زَيِّ الْكُ ي شان كوي ك رياده كاداب مُومِكُينُ ۔ : كُذِكِيمِينَ

ب فيالي - اماب دنياز مر د با تا عضو تد لهد با خين مي طيس المحالية المنظمة المنظمة المين مكارك جدين العانت بدي حمل كيت بون

كالتعافلا إبتوا الاصوب ي يراضا جيومين كربهي شائح بواحق يما "ول مصفيكرد بيل -كاب فيصفرت العلق محك سالمري اختاف عامم يا ي

شد وشم رق ک ماه بر به ای سیمی کوانا بهانور سكاكيا به اجهابو كهم من متايعادين ابريما بإليومانيت جو 2

خنص _رزون بروزرمگیله

ممتري كادابيا غطروفهم المنتفه واسبتها إندكاء خاص طبديع أنثى كاستوكا فحاجها لكاره فخلاش Lyst and the Charles of

الكدوري اب كي كوششي ما كي قابل داوي -م الروسه كالمشعل و الماري كالماري ما الماري الماري مراغ مكانات و يكار ولله على إدرايي فادم پردقت مافر ہے .

يازند _ انادرفيدى خهازهمك

كهاية فرمام - إماب وغاز ا پر کانتفار فیم کو د مجھانوے لکے سال ہے * نائد برجاب، مال كردكر مال عد محك كن لكاد اب كانس بيدا بوسكا كريكه و يريده فعال كايري وكيتك برعس اسك مغودشنم كرص غابى دليهون كرملاق ايكاميادى رسالها يا رجى ايري يخليه كالتفاد ولميم مي إنى تعنى إية مدمت وكلموان عه ميدا فا قاجعزه بيني تلك كراسد كوديك لمرتك چرت برئی ۔ ساختی اید کاؤٹائی دیکھا جو تعلماً درست ہے۔ نے دوی ہو فی پرجاب دیا جا سکتا بيدما مير چے كماس معالم بي آب كي خوات ميري بيي تبل فرويُ كل نشك

نیازاگین - فاکمونمسین بریمای

بتير رمنا بروم (مخد ٤ عدا ع) ویش بعد، پذیرد. قام جعد. مک دوست مريخ بنعدد دسم منبط كنين منا لقب مبياً ملكا وه برولمريك كالمبيت بس مي تع بي نه يادمشني و يار محريم يتخ ديونت يرصف اول سكرجي و ومسسر براه ف دور مادية ، من مكرد . فسيد في المرة الماء والماء المال المال المال

وزيه س قد . . اي ماي سنظيم مؤة يؤمنه و بكون دانك الابايك مزل، ماك تعسب قيم . P 15. AF كالمعلى كافاد مفتون كوفى 14 10

بتينا بذيك اعالن اح إينانان يركونامون بيانيش بنعه ويا بنعة ويهاسك مفاتي من الدين معالمة . من المعالمة ساراه عازاته تري شهم و الاعاستليد زائے ۔ این -

بعية فاوش جرم صفي مدعة المط ايك لا كا ووعدي لأكل كا كريك إن المدال كا يك يا ول عيندات بكاما تفاء لأنك في منيدما في كركم الما و عدد المرافل مع و المرافل الما المرافل ا خاوب إدارك إمجا تعا عجيره دادم في كوف بدا جا ك دريال المركز داير فعصوره كانيان المرام كالدتب فيهاه إلا والفائية مدوى كالك ين يرفيسنارز كرمشكاكماس وقت بالمشاولوب بارداريت مفلكس تعنافها فكيزادد معامير لمدايا متاران غينسلياكسنانامهيج الخازج فالمعد بالمثير إرائطور فالمناس ور عصادحيل زجيك ســ

الد تبكرا قدام و يا مزم العالم العلا العلا نَوْلُونُكُ . يرملهُ: " كَانِلُ بِعَامِثُ مَنْ يُومُ يداس جدت كى فإنى كوفت كوهوى كيدها شا إ Hoberofade is Burgosped rice with Like Way I - waster likely

مروعفي سي محرمت المراضى

مثاطة ورس فزل ب كام آبر بردادية سعاكل المناكس بص در ہے کا اگر کمل کمیں ہے اشارے میگان ہے مہبا سے ڈندگی ان ك فوله الخوارك ذرى مجلهم فأفردنت أفادني مل كريط بي مقدة عم ياسة ذندكى بے کئی آرے افکیدواں نیس دُل پِن جِمِين ہے فج آ سشيبا ل نوس دواللم بتذئوبين كا منسيس بي آير ن كارد ن بعت كدل يكي ي الب رُمِ تَصُومات مِي مَا ذَهِي جِي الْرَ م بي وايكندوة ماو مين بي آم يات كوفى والرسين أفتاب سيه بیری بناب آبر کی فن کا شاب ہے اشعاري دونوفي معمون محا بخمار دعضال بوميسے بانج میں دخاصہ بہار فزون سرمك مافيظ شياف اشكار بندش مي جست ايي كه فن كار مول ثار برايك لفظ سينه بسيد جزابها محميا الخوعني مي بوجمينه ببشرا بهما دات جناب أيميه مجوعت معفات دُ دِنْ بِرِنْ بِ رِبُكُلِمُ وَنُ بِيرِي إِنْ طرز بالهصص دق أنيت كم بيان شاداب آپ ي ست بع نقودان بي دافتي سجاب سخن آبر آمسسني مر الميلاي مَثن آبرا حسنى

ردي مدان الخن نن كا ماسطس فَالْبٍ وَزَاقَ وَتَمِرك وابن كاواسطه بآمرًا في كا بقيب كما مكن كاد اسط أمَّنا وِ دانع . معتربٌ احتَن كا داسطه ابا كىشور فام بے دوت سيم دے مِدَا مِحْدِكُومَ لَا مُدَكَ كُرُم مِن چې دسه زبال خوش مراآ دا ساتع فسه دېوسياديش ملاع سائة دے دنیائے مثل د بوش مراکای سائقہ دسے طزر بیابی جوش مرا آن سامتر دست رہ مزم فیے ایرف ایر کے سے کمناہے کھیمارسی آئرے گئے . و ددنا انکساري ده آبرامسسی لفكرو تاجداري ده آبر اسسى اتتیکا بونکماری وه آثر احسسیٰ ج دآغ کی بیادیں دہ آبر اسسیٰ دہ آرج کے مے وزل مرفرانے م سبکوان کی ذات گرای مانی ندت کام میہے نفا مب کام میں لدستي من فدوية تعرت كام ين أتاد دافاكها معامت كام ي بالاآتيرىب دنساحت كلام اي ع كراتر الماشية امراد زندكي برلفناي سع كرفئ منتاد ذذكى فكاد ولسعكون تكصاحرام آبر كجوكس ونبيرب مجبث معت م آير بي عندين مِنْ برمِي دشام آر

دوعن زلين

قاتل اس بت كى بات مرتى ك ین دجب ممات ہوتی ہے بجيسرى شيابس معاذاللر اک تافے کا رات ہوتی ہے میری تابی گناہ سے داعظ بے گٹ ی کو مات ہوتی ہے تب تقویٰ سے شخ ماحب کو د کھنے کب نجات ہوتی ہے آدی ہے لہ ذات ان کی مرجع کانات ہوتی ہے رات گوئی کی بات کیا کہنا راستی ایک بات ہوتی ہے ال ہی جائے گی ایک دن سرے بے کسی بے ثبات ہرتی ہے ده فوشار بسند ادر فلتنسر مان مات اپی بات ہوتیہے

مجدا ہے می بادل مرحرن جمائے بتارون في كايا جن مسكراف طلب موجعے دین و دنساکی آئے كه بم اين معلى ين كونين الاست مسلسل سی حشن کی شعب لہ "اپی ہماری مجت یہ کیوں آپٹے آے اسے جان ہرائین سب نے جانا جے تیری محفل کے آداب آئے مبوں کی مجت کا مامسل نہ وجھو یم دل میں بیسی خدا یادائے د بال تک فضا میکی مسسی یا نی جان کے گئے نیری دلفوں کے ساتے كبير ودنون فى كرعنترل بن نرجاني مخادے اللہ ماسے کنائے نبیراس سے بڑھ کرکوئی ہے برائ فدا محدك فرَّخ مسدست كاست

בל וגעולט

مالت يريام في مع ويلاء ريك وبرك

للميتهبادعالم سفكري كياكرون محكا

ملزم ہور ہا ہے خجسر کہیں چلا ہے

نجرز فايس تيرك إلتول كويوززهت

آداب كى بعماجت ، بېرغاز الفتت

ابنام ما فتى كا الشبائے كيا ہو

شنباب المة المراس

انتباه

ميرسه أثاد دطن بندك حديمى مردد! تم معلوات وتمدّق كه يجبيال بىسبى نبة دية بوجة كوكر المرجيز ابنے ال اپسکتم تا لی زواں ہی ہی

منت الكنبي تم وح موامدا كميكو جش پایستہ ودریانمہ وجید ہو تم فرت دنگ دشرافت کے مافظ ہوکر فيرت دنك دشرانت مصبت وعرم

طوق وزبخري باسته خلاصل كاطرح آءتم برمیر بانار ہی یک جائے ہو محوث فيقهوكا ابى متشادُن كما مونے چاندی سکسک نؤ دیستم ڈھلتے ہو

دم تنيم و معنا چي كاب ورت كو بهديكامك ميدان من كلت بوكا جى غيرودري ذلت على المكيم انی مت سے دہ دستور بدات ہوگا

آتى مي كيد صدائي برحت إدر بوك جي فنامي ب الريان أردد ك دامن ۽ تيريدقال بي مرفيال بو ک محرکونیں ہے پرما ابنی لگ محکو ک مسلک ی حاثتی کے کینٹرط ہے دعوٰ کی بن بن مكمٹ د بى ہے ہرشكل اورد كى العيزيِّر المني وس كونُ سيك مسهارا بت د دُامائ پيان مبتر ک

"ادکیوں کا ڈیرا کیوں کررہے کا ول پر استسبري ب كور منديرش ردكى

افكاريو

پرتجمسی نات پی ہم فک شَابِكارِمغات بي مِ وكس دل مي فدمشيداً كليمس تزير جلوهٔ معبرات رب م ولک فاک پرگل کرا سمال ہے ہجوم ردنی کا کات ہیں ہم وگ آسمان جات ہی ہم فگ سفائلم دوركر جبين خود فلت بُخِينه والد فراست بهوئي آپ بن صفات ہی ج ہوگ کے مشکل کات پی ہم لیگ مادى دنيا علاميمه بمبنى تناه بلحاك مدقة ي ميكت حصة دار جات ي م وك

مهوش ميدى داسة يدى پرزاده افیال پیمایدی فورسس ادم عالمبراكيا برادشن جال نبي جنا ملزي أرندي الي ده بو دل یی نهال پی بوتا كعول كردرواذة بزم خيال ٱسْونُلماکوجِنِ مَحْدُ بِو تَ نازعة بهته محلك تجييا 也没办是正文人。 مازالنت میاں نبین ہوتا رده ان کا فعیمیا چا پٹ ہول کھالِ دلکچوں جب ده کشفدادی افکارین لك وريا فدكابهت عي مجه عدلیک بیاں نہیں ہوتا امي ب بات مي داان ياد كوئي فإج تآة فواسه كا دسكن ملسله فوفان كاختاحيا ديد كراقبال شم يادكو ده اگرمهدبالنبی بوتا

دود بعد معين فروجه سوكا بيز عب برقب المركة وكساس دل مدمكرو مالترنى الغت يماكوني ول كيسانطوول كالسن كياسى ، يدين والمرتب يدايدية بمقاب جب ال الم آم آب مبدان كاتعور كرا إل إكربوكسى ول مي أشق ب اك دول شعة بولماء ول ول معدم نظول مع نظاس دقت كا عالميا كيت مل ال وطرك كالمه كى درجمرة بالله بره بعدي مريزدي بهاى گراب باشكها ل كهن كو نشاد الريدي بون كوجت بوقاب مستكو المدني برشا فراطت برقاب لكن وه مضرضيالي مفارض كك فرودت موفى ب

حبالال وجئنال

سيدهبوالخان بتتم مببيدى

ایک جاند زندگی پرجیاحمیا

تتين كماتب بعيال

نظر جِلدَ بِن مَنْجِياتَ جِعْدٍ إِنَّ يبى تۇ دىيە د دل يىسلىق بىلىغ بىر محنائيں يا مىك جبائى يى برطرت جعر" ہ کی خالاح ہمائلاں آب دان زي مِت كو موهيا ميسر. مقادى إدكر ول عد كلعة عيد إ ت یع دل یمی سکون دمستمادمی فآد کی کی جاہ پرسب کھوٹات بیٹے ڈ

مدجا رسانس مصكين اني فوشى سے م اتنات سلنوي نيس دندگي سے ہم م كياكيس جود ل بركزر تىسىدات دى ببلاده مي ولكوغم بدكى سع مم فبدا فم فواق سے دل بیٹے سا عمیا مخل ہے تری اٹھ ڈکھے بیسی سے ہم دن تفحی که بهمی زمانه شناس تق الخالية أن بي فد النياس م مويادوا بن آسة تبستم بعبد طلل سوبادال کے دربہ محکے ہی فوٹی سے ہم

ميت فرك إستداح الموى وم قران بوك مجه دياني برگي متعسين استنتي برگي تغییں کھوکر دالدیکش کمٹ میں زندگی جو گی م رناع برا : مين كافرى بركا فزال بديمي وديمدكاك أو على على بہار ذیا نمکن ہے سسن کر آخی ہوگی ا**گرچه می**می تیم حرم دستکری کیا ہے مادا دل جدى ادرمبال يوكن موكى يبزم ازمانان ب نرجير دفسم كا تصدّ كبوعمة تزيبال مآجزشن يمى الامشن بمكك

عادل دستيد

دل کی آواز

فعتہ سے کیں آپ کا داغ ڈیٹی خواب جوگیا بھر آپ اس شہر کہات غریقی ہیں۔ دہ مکی فریے ڈا جہاں بھی سی کوید دخت کی ددئی بھائت سے میں کھاسکا ہیں اس کے ساتھ کی کا بیاد تیاست کے نیس کردن کا غاہ کھے جہائے ہے۔ ،،

(ما بده کا دازی تریهاد مجانده ۱۱۱ آداز بی- دارگیرے)

(داب الرك معدت عربيم 1 با 16 و دائر د المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المر روا ترزغ كر بيسا ك

نرس روس به المسلس سے بهادادا فا آب خاب کیے بیکے معوں کے فا ذس مجذ بردن میں وسٹی نہیں ہوا ہا کر تقد سلیٰ کی شادی شارسے براز نہیں ہوگئ ۔ اسمان العذبی کا فرق می آپ کو نظر نہیں آبا ہے واجہ بیٹی نہیں ہوستا نعازی کہی ہیں کا عاجہ سین شاد و دل سے آپ سوچے جال احد داخ ایک جو جائے ہیں تواسمان احد فری کا فرق رش جا آ ہے۔ شا ہد خاندانی و کا ہے سمی شا دکو این وزمان کا ساتھی ہائے کا فیصل کر کا ہے ۔ "

وْدِيهُ مُنْكِدِ وَهُ مِنْ كَلِيْهِ عِنْصِدْ كُرْفِوالْ

ی اس کا نیسندپن بندن کارل سے مختفاکندها ** (۱۰ کا کرفت کھاڑےساختی ٹائج دوستم کی دستی کا خور ایک میں میں مصدول احداثوں کا برجان کا بربرد کہ ہے۔)

(ادمیرای نیزمگری دستی کی بعد سیدی استی کی بدرستی کی آمیدی استی کی میروستی کی است کی میروستی کی که میروستی کی که میروستی که کی که میروستی کی که میروستی که کند که کند که میروستی کی که

دوسسماسین سل _ پی نرکیق تی شومکرورد آل خیصد کاک نہیں بدل مک ۔ ما الدحریث کی کھا تی ہجاتی دیری تسمیل مجد ٹی نہیں چامکیتی۔ جرجہ بھی جدفی

رادرم بل مين ! كواپ در خوط كه اوجد جاپ فات - خرا دمّ خوج بجاد دا • يم زختين بجها سكه كن انجسوں اور پر شاخوں بن پرجي سرم كي كن دُشين آخر سد مذاآب بر اينا دهم كيد آئين — سدل كي اداز • ايك دياً يا في تحاسر

سدل کا داز ۱۳ ایک راجی افادیات مجوا دا برد سندر شخم کا قدر ہے۔ ماری کا فریم دفا اُرا جد ا ایکا سے عادل رستید سيبي پېلا (تومل که چاپ به باکدنسکة ادی آن آب ت آبت زدیک آق جاری ب ساتن ی ساتن مجادی ج کا مانسانی وقایی)- فایده شیل بیم - با منتی ی ساوری نمها مفذ قر - کهای گرک گفت تی میرمتوکه بوت دفاب آمیل که کاری بدی نی دروق کا کا بی کیفیت ہے)

یعیت ہے) (فاب الیل ۔ دیکھ ڈکٹی بڑی فوٹی کی ٹیر اس طا ڈیں بندگی ۔ ۔ (اُٹ کی بچم طاجہ دور سے آٹے ہوے)

مابعه سدالی فرسید بهدی کوتی آپ خسر پرکیوں آمخار کی بیدہ بات کیلیے آخر۔ ۹ " (فراید آمخیل انہائی فوٹی کی آوا ڈیس کیتری) فراید آمخیل : سریعی سید خواج سے دیکھ ق بماری چی سلے کامقررکٹ آوفیا ہے ۔ فراید صاحب پزیراً باوسٹ اپنے بیٹے جاد میں کسک بمادی آجی کارشتہ باتا ہے سے دیکھئے ۔ سہ ۲

رکا مذربرهانے کا داز ۔ ماردیم خطیر حق ب پذر نیم کے دفتے کردر مارد کی مذرک کا دشتر ان مارد میں اور دندیا اور کا داشتر ان دار ان اسل اور ان ال اور ان اکا آب نے سا (مادد کی کے در تجمیا کے ساتھ) کردے ایکا ان میں ساتھ)

کیول کھڑی ہیں۔ ۔۔۔ ہہ، (طبعہ کی آ حاضی دکھ، مرایگی اور خفہ دلیے) طبعہ۔ (دکتے ہوئے) نیکن سے دراسطلب یہ کسے وہ شاہدے وہ معافیل ایک موسرے کیستہ (ذاب ایمٹیل میٹ کی پٹی بچرکی باشکات جماف فوٹ سے فاب اکمٹیل میں بیٹی سے دیز ایمان کے جماف فوٹ

وْهُ فِي الدِّفْتِينَ الْوَلِيمِينِ كُامَا كِلْكِينِ رَسِيعِنوا خُ جريرتن كماكما إصنوركها فيصلرو لنبرجود مري ديا فرر پايانا يم ناتشين -- ٥٠

خابر بھی موم بمائن کرورت ک وفالعاس كامجت لك بيت ركك فت كا نام به ي مقادى الخ حضور كالجي موك إمل كراحفل في يرب سن مقدا باحسن كدامن كريا بكهال مه م دولال محركول المسادر يعديه عنظ العاب شادى كرويني بر

سلى ... منا نكيد كرد والتيس مول مارد يقد ا-- الانزاد

إلفاكا جلبا دهومامه جاناب ركباء كالولا كياً وازي الفي على جي يح لين كا شور و ميك مد بين كار سد اي انهائ بهوادمستم الثورب سينتميرا

(الدمهمراسي فودس ديد يرير خرميا ----) رفح پریرانا دُنس بورہاہے ---

ويويرسسيه غدمد عدائل كامقدس مذی کو کا ہے ۔ اس نے دنیا میں احسان فرادی كى وكونى فنال قائم كى بيده وداية اندع به الد الخوضواتسم كى طاقت كـ جوش مي جار - طك بر تعدير فينها بتلهه - نيفاودد فعاع كى طرف اس ک پینی قدی بڑھدی ہے ۔۔۔ "

(اس كىجد يُرْت جابرول بردى تقريك چندنقرے بواصوں نے اس وقع پر کی تی سے مسين جتما

لتغرير آمينة أمشه دهمي موتى جادبي بيت اس سكرمائق كا وهولك بريحارة جلف والمساود الخاطك مهما به كرميا ي بريس " ك مخصوص العانطيت.

(على مجري الكرومتيد اللي كانفرت بر

دُونِ مِرَى اعاز اس نفر بِ هَا لَبِ آجا أَنْ بِـــ - عَامًا خم ہوجاتاہے ۔سلیٰ کہہ کا ہے ۔۔۔۔) سلی - بنکرد یکیاس - ۵۱ میرے پیارے دفق کی بکار پہنیں مجھاددے ----(ده تطب کی تا 4 بمارے اس دوست غا ومن ند مادى بيدى جراهو نياب جعم ابا مب ع وادوت مجمة تقر مين كم ما داد اد كاداغ فماب بوكياب --- " (ببت ی مورون کی ای مل ا مانی سال دی

ايداداد سلى بالى مكن به شايد! " ديري كماذر اسعيه فع كمن الاحيى ودى بور د ماغ بل كلها وكل كا رسد ، تيسيئة وازس بايون مي بيخة كريد انعازس ی چیاڈکرمیازی ہے ۔۔۔۔ " بوتى أواز _ كليك مكك ... إوه

سی ۔ ہاں۔ یہ کھیگ ہی تہے ۔ مِندی چین عبال کمبال کا طرو لک فده اساد مکا دجینیول ف ميره دلى كا أبرد كوخلوج والديب ريخ ين الاناتاكا بادبية المانات المانات ده بميركي --

سلیٰ ، سی این مکدیک د منوں کر کمب مِا بافدال - م

الوسيق ك ايك يتزاير - مستقى اب ام وال بربيخ رخم برياني -) سبين پايخوال

الل شاد ع كروي -) سنى: _ دخن كى وكت الداس كم يانوس كا سوال اً إلى شلور وفي كا المادى خطره يىب ادروه كاك كاخاطر وسقان جبمكادتي

المائد المحتور بالتاناك أبح تربع جوافة لا يرو نگون ي مير ميراد با دع دي اي ده ي آنادى كمانذى اندى خدمت كمسطانرى بنغ مادي بدل -- "

ره مک کرول س

سلل: _ بهادابیاه اسای دقت بوگاشابدر جديمتف وطي كامق ين مرزي سن اله مؤس بينوں كم مائ تك وُدركردي مائي كم عدم شا بدر مشادا يوم قابل فوسطى تم معج موزاي ببارت آاكا ده شاق داري برجي بر جانئ كى دانى سلطانها نهايي .سعطانه دمنيدادد الدحى بيمات كامتدس دومين مسلام بيكاري يء سالى تم مى جاد شا درمسطان موشيد مهادا ، برا ب سكفه و باليكيم كفاد . في المبعاش و يين درشبيد المعملت مثمه كامقيس قريا يندن كي یاد تانه کرد و بنگ کے محافی ایک آبی قلمسم بن مادُرْم _ الدمهارة ماكى مشانى يرفراد مرد ما الكرسجادد - مك كا تادى ير تراق ورك . ایک دیساجگھا گاہمانشان ہے جاک تمجدت شاکی ببثائ برجرسے دنمنوں کی آنھیں چی جیاما میں بال کی طرف خری آ بخدایمنا کرد بچینے عالم ل کی آنگیس اندى برمائى مبيشهميشركك سه

سن بوسش یں جلیمیے) سنیٰ :۔ ابتم مِرْمُور ایمُوی جِینیں ک أنحين الكراد المكيميع إش إش كركرة بری ان اکھوں یں جگرا سکتے ہو بوننیں سبے مد

(تدمول کی کھاڑ ۔۔۔ سلی کے مالدصاحب فاب الميل إبات ي - ماجه بى سائقه-فاي الله يوش العازي كيت بيار فاسكيل اسربي سد بعثامكامين فابخ

1 1 1 20 4 m 200

مترحمه ودمشق بثيالوي

ن موس جمرے ماموس جمرے مہاماں کا ایک شاہکاہ

بهان لیگیا بادد ایک اینهادی نام دهار نے اپنے اخیا کرتمام مالات کلد بھیے کہ اس ندکس طرع اضیں کوہ افین کے آیئے ہوتے و ہانے پر می بی جملت ہے ادر ایک دوسرے کی کوک گرد بازد حمال سک ہوتے دیکھا ۔ دہ شاعر میں کے دو ائی استحارت و کھل کے دل فرشلے کان کا صبر دقراد بھین یا ، موبکا مقار

اییم آدی کو دکٹر ایسے چوڈ دیامتی جوکارٹی کو اسے چم دیا تھا ، دہ مجہر چاہتی ۔

الداب ده کل به اس مکان یی جرمیووں به سے گوا بواتحاذ نب حی ۔۔۔

بياانداده مي بكا راماچندهان كبيره كالاديولادر ميرُم كاپست ول كريشيَّ وسف برد كارو

ده بھا ایک ساده سے ڈ اکٹک دوم یں ہے کینٹی جوہی ایک خا و مریر تکا حکا دیم سے فرنم پہنے نوٹ (کاری) تھے دوانا کھ ڈواکٹک مدم

یں میوڈ کرمیائی اندی دہاں اکبنا مائی ۔ ما منے کی دہار پرتی نصوری فکسیائیں مشہودا کیٹریس جواں بین کی جہ یک مقبول خم می پادٹ کرتے دقت فائی تتی ۔ دومری ختی کے ربد ک مساحظ متح کی حالت میں پیٹے ایست سد۔ ادد تجہری مسئود شامک سے یہ تصویری بہت پرا فی صدوم ہدی محقیں ۔

در داده کمن الد دیدیت تدیدی مورت اند داخل بی گراس که بال شید شخد او چهدی چیزیال پر چه مینی را س ندیمه باون در دره های بی سے دیکا اور ان باخذ بری طرف پرصایا الدوری بر " بیال تشویف الدف کسال آپ کا فکرے سس کا کاک شرفاط و طرف مل قال دادید کرده پرائے ذانے کی شخصیتوں سے من این کرد ہی ریکھنے باہ یو شدا ہی کے مکان کی فعیود آن کی تولیف کی الدی یا کدد اس محان کو دیکھ کراس کے کین سے نظ کی فواہش کو زود کسکا گ

" بن آپ عن کرمیت فرخی جدلی بعد " اس نظرم جنگ سی جاب دیا ر « خاص طود پهی کشکری دا خرمیل باربرایت ، پسی طای آن کا مد پاکریست از دومسون کا اصبا می کیا راس شایج ، کر چی شکل بست کری جاد چاہی دیا شان کیا جائیں د

ان شاق دادا و دبین خیجوں کے خلقے پر ہو يبادُون كم درميان و مجلف مي آن يمي مي ني جارباني جورت ديها تا مكان ديع ال كعتب يمعزيك د مون کا ایک مین جلی مقا جن بی سے مجد فاجر آ بُدُنْدًياں عِبِكُمانَ جِنْ ان بِبِارُدں كَى طرف جاتَى خیں اومیسے ایکسکان اس۔رونعبورت اور کِشْنَ مَعَا کری اُسے : کچنے کسے مجدوما مِرکما يمكان سنيد يجرك بناجما ثغا ببت ينيا الدمجاء ر مفيدا دوشرخ كاب كيعل اس كرايرا تط كاكسشش ي معون تتے ۔ ہا نام می مخلف ڈنگوں كرما ذي توب محول محط ميث تق الداس كادواي شرخ مشرخ وجميعول الدندوزوشفتا وعل كى ببولسنة وعنى بوئ متيق ريره عيول كمسفيد چھ گلوںسے ادے ہوئے تھے بی س ترانی دیگ عهدل محيع ون تصريق ولائك ددخون كارك لمى تعاربها أك ينج كالبخي على _

یمه ایک آدی سے و کچه فاصلے پر پیمراز از ایخابہ مجا اسالاس مکان میں کون رہ ہے ، " برام جوابین ! " اس فیجا اید یا ۔ " بولا مین ! " یس فرانے دالدے اکثر یہ مرمان تھا۔ می شہور ایکٹرس ارجل ، کی دغیر بھی براس میں میں جا دس او کہ کے دوشہور ہیں ال شریس میں میں اس اس اس کی دوشہور ہیں ال میں میں ان میں کو بدنام کو یا تھا حد ایک انوک ما قرائی کو بدنام کو یا تھا حد ایک انوک ما قرائی کو بدنام کو یا تھا حد ایک انوک ما قرائی کو بدنام کو یا تھا حد ایک مرقب إم

شادة ب كومسوم نبي ككس قددامك مجع فراوش لربط بي رادب بي مودل كي تراخباداك تي دن مى زيدميره نام كوفي اجعالي ه ادبير ميد كان بك خرومان كار مس ه بي خارطي كريد ده ميرح يا بوي يه اب كميل خم بونے میں زیادہ دیرش سے بداہ اندس س يدود فنا وك خاوسش جريد الدفق كاستعلد إد الكون كا ون مرت عد يكف في الماكست خدد منادے ك قابيرم مالت دي كو مرادل ما الدفم كم منها تلك برزم كيا ين خاموش ميساريا -

وه ميسة فيالات كاجارُه عَكرُرُ رُالُ ١-و كُولِكَ انسان جيشِ ايك مالت يويني دوسكتا " كاريديا م يكف كم الكاكون عي يات ذيق -" مى دقت آپ ك ك زندگى كنى شان دا منى ۔ • يں غ اخين ن ايزلمبس كيا ۔ إل إ اى مة صلى الته هوس كاذيادً کرتی بمیل سے

يها بيداب شيشره لاسكام كر فاغيس أناس دقت سب عدلها مه نوش نيس أس فروال كما تك مدايضه وتذنبك شاغ يرج دج ديدات ده تعريد كوندي رسكان الديداد

وهيس ري سيعصلياده نوش اس دق على بسادے بت کانی ۔ ۵

ال يوسي كس ع و " • ددفله په ۱۰۰۰ ان کاشخشیت کی پشیت بكروى قرت احرفيت عد ازمومرت ماكريمة الم ١١٠٠ ك

ي مجلى و خيل كب كدول بيرا يا كرك مادعزية عيالم المن الماري عرب الماري المناكم جماية ول الدونوك كم معده الدكون يوزندنوك معص ملك في متيه جي زير ٥

٠ سيرامطب شاوى ادروسينى عصب " م نین اِ م منتقری بدن - " ادرادی کی م ع بدارة في الألام وفي عنون بالما والى عاء دد فول مى يرفوا تقريموں كر - دوفوں بن عبت ك اظهاد برور كاللدة ركحة تق ١٠١ك 生生かりので、産生しがしたこの العاون كريط عظ ، أفريد ل عبت يك مذك منولا احذرب اودي متى ومي اس مي جب طافيت اور

ددما فيت كا إصاص جوتكفنا يه اعدد فتناس كالمبيت والأدروسي المالي المالية

يناسكة كومقوى كالكوك عايرج مِنْ فِمَاتِكُ وَ لَمُ كَافِد وَهُ مِيرُولَ = بيتك آ دمیوں کے دل میں فرکے ساتھ ہی ساتھ بڑھے ہو ما ي . و و و المراع منظر صال به و ول ايد اليسال نوان موت کام عوان ہے ، ای کے ی فلی ہو يقرنبي دوسكتي . اب معوم كريك بنسين مل كرميرى تْ يركن يدكيت عد فرالمنكرد لي

- منسول كا إسدنس برفزنين رين تويملي كرخسك خاويز عدويزتيل شفاجى إب بعثريان کرسکتا ہمل کا

"تباه بهال ياتيام فرائع الدكما الررك سانة ي كى نيه اس س في معرص انوازي اليان * مجاس قيام ارطعام عازموسرت يوكي -يمنفرن الدون كالتول كردار

جبوده این خادم کرجایات در بی ترجی سے میں به کرده دمجیسه الفاظیم جمل ۱ رم آگرکید عمیسه مساقت باغ برمير كم عن جائزة الجابر .

وفوق فامركم شام في وارتبي اللاه وات م وهمتهملون كا فيفرسط مستان فوبهمت

سكان باست يراو آي و الحج بيت الم بالتالم ميرم ددين ادري ببت جاد دوست بن مكر بروافال يراس فيها مستل العرصة ولي قيل عواس كريا تمار الديريد في ال حاقات كوبى وفرق كلا ب بريز عدلة وأصد الندسادي ين كما ي كيانم دهد كرة بوك ودي محدث فاقر - گنائة قال الارج

يمن فيد وحده كيا اوراس ك يقل جوك إله ك بن ين يُعلِّ بهذ برسُد في بُدا الدبوريك ابدد كيد بي وبسطيعة معاس المساعيت فتافريوني-تباس في دمين (كرام بوم والكيم بعد ا اشاره کرے بدیا اور جلدی سے اس کالاس کے - بال - بال ميذم - يسميركيا - ودول م باندس بازدد ال كروبسون اع كا، د طوں پلاحواد حرکمہ عفر کے ۔

میسامعا**ی آنگیرنظامه متن**ا میرا كماجوم المنا الديريده منسته اذ فادحيت سك - گفتار می سردندگی -

واقی باول چی انسان کمها گل بن ویتا پ ٠٠٠ ييان يؤكرم كي ميراتي كي ... ك كل ك موديها ورنبي عدة ١١٥ ي كمعاري جارد منی بوی بل مه کا مداری متم سکرمست مه عِت کر؟ شبي جاتے . اس کی تقديس كونو دوابى يعكاهمت سامهمت محت كمذي قمت الماكر ف كما كال نظرك الداكر ويدهد نياده في الكنافي و عدقه و ويكرم بعالة عجيب ساطي على بعد بي فوفى بعد كوجه بده دنياج بالبح بول الدبير دفعة اس غيرا يا الديدي : ويجواس فوت! ١٠ وادىك فلقروك بب دانوب لاق من ويروط فرا-

"ارغنگيوت

ووى اوركى كرى وما تى -

مستندو فكايمره ويكت كالجميا تماكرك فيرعونى وانفزخ مدمي كطهصراص غدخاه مركودعست كرديا . وينى قد أيد سرَّرت ملكا في ادرب كد فاوم

کرست ایرنه چرگی ، خاموش دیا - . برکیایات بے بیارے ۔ و ، محمد دریا میا اختساد کے ماق وشی نے سادی عداد اُت كهدن ومدمنك فظرف كل .

" پیخص بے بب ہی اس جگہ نیں اُ ہکاہے" اش نے وشی سے کیا ۔

- إلى رامي مي مال ... " وحق ف متفكلة الدازيكا ر

دياتم وكفية لينين ب كراده شميم اخت ركا

«سوفیدی "،وخی نےکہا !" میں است کی بار در کا چا بروانه دوسلم ی بد بری کا وای ا الإغركودي بالرجل بابتا بد جان كدكا فط الاتنن سعداس يركون المكابات بيرست بص فنك كا ع ويكا جاسكيد

و و معراس وسلم كما سكا رضاء ي عادت كدا كيونام وساحيالكا.

بوخی کی تیمدیاں جلہ تمئیں ،فز کرمیاا ۔ یک

متوڈی دیری معلوم جرمائے گاکہ دہ پیمال کمی سے " - 4 L

د خيس رمي إوركمنا يا شِدَ جِشَى إ* حد ئے آگا ہ کی اوس النمیم المرّدی موامع وصال وُ ڈُ ك م إد الكون يو تفاسه

س بھے یاد ہے۔۔ ، جوشی بدا۔ ساور بھ يشين بسيكنيم المريا أداؤ كوأن بمى جندى كاملتكا نقلق مارب سانتي شبير معنوم كرمكت سيم مهادب كارف في يوكن مفتول مع كام كرد إله يعروي سوال بيدا موتلهد كأفرشيم اخرت الصيبان كيول ميمياب، بمحك كرسيستون مي كون فننكر نبي بعدد بال كرتمام مراغ بي منايكا مول فكوغم انتزكاء استثنثا بيزكى فاص تقصد كيال سيراياس."

ه فِراْب تَوْد وتَمُوا لِي تَبِعْدُي بِهِ ـــ

مردة دلامه ديا "فكرك كيا با تتب ي

. وفي ند تر مسنى عا بون سيرى جوب كما فر ديجياان ولي بي جوم كيا - اص كي مجوير منعِه اذكرك لهُ احِدُ فريد خروج كام والكُّ كالبُوت د عدري على الكافلا أيا فاعدنك بعده مَّام ويَها بِهِ جِهال قُدَ تَسْلَطُهِ كِلَّا شِيعًا الشَّاسِةِ الشَّفِيعُ إماعه على الداكة و يرمنون من مفحل سه واس

حصرب كوشال مي محا ال نوكو ل غيمي المنطق عوداً ا چە پېچە كۇكى خاص دىييان نىپى ديا تىتا . سكيم فدوكة كارصوس كرميا نفاءا فجالت فخاكمتم اخترف جافرض الاستكادام ماأركا متنا وای کی کھیل سکرمیزی اص نے فودکو گرست د برولف كاموقع ويأ - اب اس جگرست و إلاً أي كيا سور متی ہے۔ ہ اس کے ہاتھ اور پر حکومہ بھے تھے

جائم ک فیسکٹری

وكمسلم كمرز شاريخ الكال ينائياتها الير

لمنزأ يزياقك كاكوئ جاب نبي ويا عفاوش فيا ر إبريه سنكيا والنساع في كالعدم مرود كي س ول طرعت الموسع سوالات كمن تنتي ده فاتح

ودج میں گفتوں سے نا کا سیمات یں بیٹ دہے كادجت دوافيس حكت وبيضع قاعرتها راس تيد

ے عشکارے کا مسے دفاقمیدنہ تق

وخدارًا - مرى على إنهاى كم كي دائد بيدوروس برجوسينس كاجاسكا عبهك إستعكاء فكغواد جعبا تحبي رتببت برنياه كاسكما تحبيره ووادراكه فعامجا مجلته فخ ب ننگ یا قرمونگ كرتعد ترام كرديد بي ابى كهانا كحاكرة آبيل إديمود كجيون كالميمون فا وسش بن ب زبان كُدّى سے ابرز عين لاتام بنا ،

وه اس براد و الدي مع فور ا مواكر ے إرماكيا . يك الم كا وى حكامة بوت فاوق مدا أعصوم تفاكرات كوكن معاتب كامات كلب ١٠١١، قت إيثيك مبعد عرض دماً كمادكم برحة والعدوا معيديال وبحاكم عالم ير. الراس وقد أس يهي معلم وجا اكروشي كالمين جور ي الاجلام عدد يدور ي ورس كا

لمناهده پیمازی و رتم مطبق دیوه بیمانجی حاضر برابدن والركس جيز كاضرودت جوفة خاومركو ينالينا سـ ا

وش دومر عکرے میں آیا -اسکاے مکان خاص طورية بركياليا تمنا واس بي لاتصادا يسه فايدودها نسداد كعراكيان فتس جن كاعم اس ك خاص وديول كرمى برقة والمحاضليم جماعة بي كئ نه فان ملح ادر برایکی داخلے کے خفیرواستے عقد ايك وإدارك قرب جاكماس فيصوران عي بنی داخل که - درسرے کچے ایک آدی کے داخل ہے۔ مكسك مطارح أنتكات بداجوكيا يوثى اسسوي وأخل بمنجيًا . مَا عَنْ أَيُدِينُونِ عِنَّا وَوَكُمُوا . مِنْ وَاحْلَ ية الموكافق وجيب الدين كالكردوش كرت كع بد وهي ايدومرا درواز عك قرب بين وورا مع ملي الدوار ومن عدوك رينرنجي شماند يماليا فذ دوان مشرك واخور عي أي ويرتك سنت را بنے سے مراکر اب ی اواری ار ی متی ا میں خسکون کی سائش ٹی امدزینہ طے کرے بنج كا ما من سرى كياس بين كراس في ادي ك رشیٰ میں اپنے (مدائرہ عکا ہ ڈال امد میریا ہُن ہے ایک کوئن کے میڈوں کود بایا ۔ سامنے ایک احدیثات كل تيامي ك اه عداك باساته فالمن أعلا اس برانو بددشتن جوري متى ١٠ درتعزيباً ندْ ٤٠. درجی اُدی میسکے بوستہ اپنا اپنا کام کررسے شنہ ۔ وتى ك چرى برسرت كى برى رفش كري قلي .

برض دل دجان سے اپنے کام می مورثا ملكيك إخذين لكائل المتعاجد ايك وومر يبق عرط إما تماريبهة برى يرى عفروش كرده عظ مالدائيس سعده محر محرابث كاصدا بندم فامتى الركون نخف يسوال كراكه اينيا يك تمام الهربيرية تاشخ ولسه بهانك كهان ويتهجم

بوش كركور ين دافل برتي لك بدرها آدی جورٹے دینرشیشوں کامینک گانے ہوئے فقا ، س کی جا ب جعا اندیجک کوشکسیسم کرن

" دددوس آپ نفرشین اے باس ایجے بوت تشوسي في - "

« رب عيكه ع كيند! " بوخ الجاب ريد " مِن ندا شروسان كام سع با برميدا كيا قدا _ك فى ننى خرونبين ب سبه تعاد عمب آدى ارام سعين - و فركسية م كاكون تعييت " SEE BY

ا میں برطرع کا دام میسرے باس -ا" بوگیند نے کہا ن آپ کامنیات کے بے موگ صعیم مشكوريس --٠٠

٠٠ ين غ بوكام دياضًا ده كمل موايا بنيس ٢٠٠ وش بولا م محديدي ال بالمعين م ده بدُ حا وكيندوش كواي مراه كيا ايك قمی ڈے پرسیکڑوں بیٹ بہا ہیرے علی اوٹیم دفيره د مك بوعد د مك ربع الله - الا كارات فافيوان مدت عام بالباعقاد وش الكس وي عاملات اليس -

- باس ــ « بوگیندسهٔ کما ـ ۱۰ ان میں ہے كه يجرد بن فربعورت دد برا يفي كم استين ترافين بي مجع تعليف بون محى "

ه ميمجتابون وگينداه بوشي شكب و تم اكي منايم رشت بدورة جرون كرارت ك نظر سے بی دیجینے ہو، بھای کی مقودی دیریں آباہو اگرتمارسه کسی ا ملاکوکودٔ شکایت پرتوبیان کرد ـ و کمانے پینے کی قریراً سائٹ م وگزن کومیسیاے ورعان اربدار" البتران سي عدمت عادك

ة و شكمه ده كول الديج واب ز وسيكاها كيدون كدية بابر كالمح ميدا للدوش كديدون

» اعنی المینان دلادُ چگینندسست، وتی نے جيك كركها - و جرابية جلد ال مب كوايك ايكاه كي خواه سميت دفعت دينه داد بول. بمالي مي ن سيجمان ولاكام جدوق بدرج -.. وارکاکرم ہے اس! •

يوخى سفه بركا ديجيسكهاس جاكردد جا د فراحد باتن كين دوركا م كامعائنة كيامًا عصعدم مراكها كارتكره لكوش وكلفين كانف سصاس عصاس معادمون كي بداعليناني وكدر موجاتي كي- اي ط تمام كرسكا يتحرفك فيك بعداس في عدموا عددا كولار: لك دوسانة خاذتها بيبل مي معدمات آدى كام كرد يك مكر المرا من كاداد يبان بن تربقي. و م مكرميلي فرن جهلي ملك تخف ميرد يرتجيك بوئدكئ إدى اس تدخائري اين إين النع كا يهم ون نف إرشيم افر مشرود يا المبخر ان ترمَانُوں کو یکھتے تو یقیٹ ان کے منہے اتنے خليمات ويوم كمانا لم كمك كلاحين بندم يها دمي ومنى مرخف كنزديك ميا ادبراك ودود من المعمل و في جمايت كابر عيث كواس بنددد كجباا درسبكام تثيث بأكراس كرفئ تسآ ک ہمساس پوا۔

اس کے بوردہ ووسرے تر ماندس کیا ہا۔ ایک بڑی ی بجلی کی میٹی دوشر کاتی ہجس میں سورا سے وائد منیاں زیرات رفور والد مید کا جادب تق م ي بوك سيف كري في في الله ين تبديل كيا جار باتحا ران كنت فينين الماديدن ادرميزول برخي بعدة محيس -

بوش في منام ير ماؤن يراكشت كما الد بوكر إ بركل آيا . إبركة بوك است برامعان

کر استیاط کے ساتھ متعنق کردیا ۔ یہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی اندی ہوگا جا ب ہودیا تی اس کی زندگی کی سب سے بڑی اندی کا بیاب ہودیا تی استیارات استیارات کی اندی ہودی ہوئی کے بہتر سین اندی ہودی ہوئی کہ بہتر کا کہ کہتا تھا استیارات کی بہتر کے دائی کہ بہتر کے ان کا کہ کہتے ہوئی دیا کہ کے بہتر کی کہتے کے اور کرا کے اندی کہتے کے دیا کہ ہے کہتے اور کھی کہتے کے اور کرا کی کہتے کے اور کرا کے دیا کہتے کے اور کرا کے دیا کہتے کے اور کرا کی کہتے کے اور کرا کہ کہتے کے اور کرا کی کہتے کے اور کرا کہ دیا کہتے کے اور ازت ان داکول کو دیا کہتے کی اور ازت ان داکول کو دیا کہتے کی اور ازت ان داکول کو دیا کہتے گئی گئی ۔

مشم کی کو گی آہے آ سے منا کی تیں دی علوم کے کرے ہیں۔ دو تیں گیا ہے اس کی تیں دی علوم کے کرے ہیں۔ دو الحدیث الحدیث

فرهند کان بیائن اصفنا پھواس کا چہ کھے۔ اچٹائی ماس فرسوچاکہ خروماس کے دل س کوئی خال اس استم کا پسیا ہما ہوگا ،جس فیائٹ جا گے پرججی ر کرویا ۔ اس فیاد کرف کا کوششش کا کروہ سیدفے تبواکی بات سوچا د با تقا۔

سہاں یاد کیا ہے۔ دہ میشتے ہیں فرٹرالیا۔ میمکوشنہ سات اوس ہونے دائے دا تعاشکہا ہے میں موبع رہا تعارکو لمبو کے سیڈول بنک یں ڈکھتے ۔ مینکہ ک ذریا کا داقد، پاکستان واڈ دینیا اددیگر کما میں لوٹ مادادداس کے لیوچڈ کا کا قبل الداس کے بینکہ کا دیما لیے:

ان دافغات کے ادائے ہی اس کا خال سنم کی ربدٹ کی جانب گیا ادراُسے ادکیا کرددن سے سیم کا کوٹ حالینیم صوم ہما رکبیم سیم ہوٹی کے ہتے آوٹیس چرکو گیا –

یه خال اقدی ده کورند مولیا. باد باماس کی خوش مالید داختات ادرسیم کی جانب مبذول موجاتی محلی می در در اسکویٹ میں کے در مراسکویٹ سنگا یا اور میراجا کر سادا ماڈاس کی مجہ میں آگیا ۔

"افره إ" ده ابن بنياني إنتوجيرة بنة أربراً التعجيرة بنة أربراً المائة المن كا كرد بدي المائة المن كا المن كا

سیم فی محا متاک فرج سیون برنا، پکتان دیرو کیموٹ جوٹ مٹیکدادوں سے مگوان جاتے ہیں کیا سیون سے میسیع جاتے دانے سائیلی فرطوں اور کو لموسینٹول دیک کے سات او کھ سکھیلی ڈوافٹ مائے دال سے بک مائیک فریوں کی مقاد سے ہوئیٹنٹ دال سے بک مائیک فریوں کی مقاد سے ہوئیگی مال ہی ہو دہوں سے اس کی کوئی دیورٹ کیوں نیم سے مدودان سے اس کی کوئی دیورٹ کیوں نیم اس خالی کر سکرٹ ایون رسے ڈوالو گوئی واص کا اورفون کے قریب جا کر کے جینے سے تعظوی واص کا نام سفتے ہی کیا بھر گھانے کھی کوئیل کی جمیرا خرائے سکرٹیرٹ مروس کی جانب سے ڈواکو گوئی جیمرا خرائے سکرٹیرٹ مروس کی جانب سے ڈواکو گوئی جیمرا خرائے

دمنن کی کیا کیا دگون سیشومیا سائیل کپی نگم نید (ڈیاک پٹر پرفرم دیو کیسیے سکٹری پاپسے جانے داستیں بہ جرکف کا دس سے مدیکی بات پوشیدہ درہے رجما بدفرات کیم خور ہے

" اگرمیرا خیالی شیک ہے قداس بادیشیٹ جوٹی کوگرفتا مرکسکوں کا ۔ بیکن اگرقیاس خوا بھا قومیکویٹریٹ مردس ہائے ہری حماتت ہمجستیاں کسیں سکا ہے ۔ ~

سیمی خاد فی اسے بھر پر شیان کرنے گئے۔ کیمیل نہ الشہار دن کو فوق کیاجا نے۔ اگر جنی سیم کویچا ہ گیا تواسی بر فری افت اسکتی ہے ۔ (یادہ فود فوق غیر من میں مجھ کراس نے دسیوں اسٹی یا احداث کی تری رہت ہر احت برسے آسے اشت بادگردا تھا کیو کہ اس کی آداز بری طرع عسنجہ ہ ان کی جو کہ گئی ۔

* بو سرکون ہے مجانا - پاندگیشیں سے و ندگی تیم ایک ۔ "

- ينتم أخرول وإجل من إسهى بعب ديا سن كياد بحدورة كمانكم يوساعة مع الماد على بو ايكمام برجاء اراب " پياس ،ساخة ادى - ٩ بات يكليمانوز

« وقت سنائع كهنه كان ورت نبير انبكرًا" هيم في تنك كركب روي تقعيدهم بيدي جهاب ال چاہتا ہوں۔ تر داں کمت لاتھ نے می کو أديون الأفظام كم تنكة جوسيسيديا م كحاة فان نوشنبي امرت آيامه تامه يود آديرا ي س درست على ترمجبوكريات دى زندكى كاحب ي ما الريالية ابت بوكل . »

• حين إفترصا عب إسمان غة الإمينيك 14 فدحها يكوارة محوب أتأ راشك بها وما فاسط أويول كم براه كامت ويرحو كالمسلوب بسنكا يسكوا فانحى كيفيان كل فوت مجا مود دنبس ساگرخدا نخامت آپ کاخیال باطل البت برا قديروكتي بداي بدق - 9 "

ادی اورزیاده کیمنین کیشک دی - • غير التربث كها شاتنا كميسكنا جون كماس كاختسان بنكات بر اك واقد الدر كون كم يكري اله والى والعاقب شايرتم فالعون واقاع كا مالىت بوكا بد

. بس اس شعوده احکیل یات شیع - ۹ ۱۱ انتيكرن ومجا –

اكانبن ب- به "تم اخر في ك العجاديسة . فيالب كرم وكاس فرن بنان وخى كوكر فنا ركم في كام إب بوسكين الكر

مهدت بي سه بين يوانس بين يا يامث من المحاض مرا المبنات

« بيان إ خاكة إدك نبي - يتميم اخرّوا ويهكوش مروس كاخرا وإجل ويحاوره غيم خرب مدكرف دفره بدل كسك تاديوها ساتورى ورجدده مكرري موس ين عَلَدُ وَفَرُهُ العَالَىٰ مَا سَكُولِتِ وَإِلَى وَيَحِكُم فِي لَكُ ي اديكريرينسوس يماليال بعلى المثنيم اس كامكاسب مشيد فهيكك كامعوم وخاجح كمده بأي ورد کام کر؟ تنابیل اس کاکار ، من کار ج مكومت كى عا مدير بهت دخت فى يحق باد أع ميكر شري ک بندخردست میلیده میراداد از کام کرندکوتر یک دیتا مَّا . تَارَكُهُم إِلَا وت اس كَكُمُ كُام مِن يـ والمُلتَ ی نگرسکی -

المرث دربسانسيكرمك والرحاقي نمياض الباست فخاطب بوار

- أي محدوانسكِ واكد ايكتم كاجلب الأم با بو قداستی انگ برسکة بودمکن اتا مو یا اوک اگر ميرافياس درست بود ادرة وخى كرفا ركر يح وكنى خلیم کایان وقی شجے قاس وقت میم ک ما ب ے خدشهك بواست والركبس وه فريب لاكا بوش كمات هُ يُ بِولا قرس كى كِامات برى ٥٠٠

انبكرمك كم جرع عبرت فكا أنبار بربات

رشم صاحب والرجية إم الصنف كمائد ۽ كتى برى در داد كاكام بعدات كا أدمون ك براه ادى دات كوچاپ ادا ر درجر مادس باس ك بخذ فجوت كي منيعب. يرخص انتيكڙوں كو بعایات دسه دی چی اعداً وی پولسین فاعلیان پرستم اید روانسیت وارسها باسده وفي يماكند كم كالتاري راكبيم الام بعدد وكالتناش

المن مستركات كماجي عرى يغيب كروش مان ب 496427

جنبا كُنِيم اخرادكات ويه كالمكيش مولال ايدانيكر يكواكل اشاسكة بدعة وكدن كوالمنو اختيامات مامس بي الديمغ، شك كل بنهريكة تم توجع بغير ادرش ميا سائلكينى كا قاسلنة بورخال كيابك ٠٩٩٩مه يُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلمُ المُعِلمُ المُعْلمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْل ودو قالج في س سريد في المان الم كار التوبكمالك والات عكرفري برام بمرىب اورقك كمترجنيا ن كرد بدي. ايى مودت بن الركدة خلى ميري ماث سے جو كا و محدث مراحن إين يامن كال

وابى باشبه ... شيم اخر فعقت مرن بوك فركوا جوارادد بريك كريدع مم صبغاد مجقدم بيكى إدركوال عاجما وتح فتيري نجى نسطكا كوعوسينتول ميكسك مان وكد بجلا جكافريك إن لاكم بالأكال الدعالة كرمعك يس موقعه لي في اركاما للمسودة جيل فرقوں کی علمعات ۔۔ ا**بھی طرن موج سیسکے تح**سیم ايك عى إدي بالقداقين والراب في تقدى النير برتى وْيَرْق قَيْسِ مِورَدُكُون كا الْجِيعُ الْجِيعُ كَام كُنَّا -- = 155.

مه المفكر صعافه و كاب بمعار انبكر من عَمِينَ كُوْ عِدِ كُولِيا . " والتَّيم صاحب إلب لذاكم جدگئے۔ یں شنیم کر ا موں کویری اب کک کامیا ہ من آب ک امادگی مربوق منتهد، نداه شریعی بل ما مول - مذا انتظام كمل موسل م

شميم فتره بس اكركرى بديثيميا بابخاصت يو انبيشون خنام تياريل كمل كمض مص مث ميد عديضين فاميلل بيئة مؤك برستكم فيدكل جاب وندمكا

حیں ان کہ چھپٹیم افتراندانسپکٹر من کاکارتی جربر فند بہاس کے دوجان ادر ادر تقے ان کے حتب یں دواد فامیال تیں چوس ادہ دردی لے مانسٹیل ممان تھے ۔

پی سے بی کا تھسیدل دبن طور نے دورے اسک شائے پر متوکر ادکا اصغیر سیاری بات پر شوم برمکاکہ اس دقت ان ہے ادی بہاتی پر جی و تقت کہ بجڑے دہنے گا دم سیانے چلا کے گابل نس مدکئ سے مزیم ہی دوری اس نے انکیس کاول کر دیکھا کسی فوائی اور تھا ہوں سے سائے کرسی پر میٹیا ہو اجائی ہے قبرا لود تھا ہوں سے ملے کرس پر میٹیا ہو اجائی ہے قبرا لود تھا ہوں سے ملے کرس پر میٹیا ہو اجائی ہے قبرا لود تھا ہوں سے

اسکاه شاده پگونور نے سلیم کے پاتھ پر کھیل دیدہ ۔ اندر نہ سے کچڑا تکال بیا اور اسے اس کو کھی ہے ۔ اندر نے کھیل اور اندر ان کو کھی ہے ۔ سلیم پھٹر و سک گھیا ۔ ہوئی شقہ سلیم پھٹر و سک گھیا ۔ ہوئی شقہ اپنے آ دید اندر کھیل کھیل ۔ ہوئی شقہ اپنے آ دید کا محکم دیا ۔ وہ ہوگ ۔ براڈی کا کھال اللہ نے اور اسے سلیم پھل اس وقت آئی میں یا تی ڈیکل کھیل ہے ہوئی ہے۔ سالیم میں اس وقت آئی میں یا تی ڈیکل کھیل ہے۔ سالیم میں اس وقت آئی میں یا تی ڈیکل کہ دیکس ہے۔ سالیم کی اس وقت آئی میں یا تی ڈیکل کھیل ہے۔ سالیم میں اس وقت آئی میں یا تی ڈیکل کہ دیکس ہے۔ سالیم کی ان میں ان شاخ کھیل ۔ سالیم کی ان کی دیکس ہے۔ سالیم کی ان میں ان شاخ کھیل ۔ سالیم کی ان میں ان شاخ کھیل ۔ سالیم کی دائی دیکس ہے۔ سالیم کی دیکس ہے۔ سالیم کی دیک ہے۔ سالیم کی دیکس ہے۔ سالیم ک

مخوری دیربدای کے جاس کی جاہی ہے جاہد ادر جم می کچہ قدت جدکوی مؤد نے اس کے ہا مقالد بیوں پرکی عرق کی المش کی ادراس کے دروی اخترات تغییت جدنے کی الدشریا فوں میں دوران خون جاری برگیا – اس اشتاری ہوشی اپنی سگریٹ جیزیک پیکا تھا میرکز کچی طرح صوم مقاکر ہوئی اس کے ساتھ کیسا براکز کرنے دافقہ: تقارد ان کے ادوا ڈیٹ کوشن نورنسے میرم نجلی واقعہ: تقارد ان کی ادوا کی پارکام نیس کہ انتما اس نے عوس کیا کہ دواس کر سے شا

کراذکم تی دن کد پُا میلید صوم نیس فیم اخترید کد دگا ه سه دایسکار این ۱۰ س فی طابی می اد با بسیری آدموم زختاکده دگون کس ای کیلید سراگر شیم اخرصاب دایس اسک بی توامشی میرید با دست بی گوای برگی فیکی خوانی اشتر اگرده این کددگین بی بی تو چرمیری حفاظت کی طوع بوسک کی 2

" بریکرداند اِ اُنا بہترے ببدہ خمیک پرگیا ہے ہے جرواسیم سے مفاطب برکر جلا سی متیں ایک اُخرائ ہوتی دیا جات ہماں ،اگرفتیں ذدگی سے جب ہے آز بدری طرح بیرے سوافات کاجواب دو۔درز گیر کی موت مارے جاؤگے، بیوامطب تم سیکھ یا نہیں سے ۹ ہ

میلم نے جماب میں ایک افتالی ترکیا۔ ویدائی سے اس کی طرف دیکتا ہا ۔ وشی کا غشہ میڑک اشما الداس نے فرکر کہا ۔۔ متم ف موش مہ کرواس بجا ٹا چاہتے مو شما دا ملاق یہ جہ ۔۔ ہ

مند امنین منبرطاسے کینے جدی تھا۔ فامومش رہے کاچنہ امادہ کر لیمنٹ بادی دسیم کے مندے بیخ : مخلیک گئے -

اب بدی ایس بر ۱ می شامه کا استان کا می شامه کا ایس بر می نصف کا ایس بر بر می نصف کا ایس بر بر می نصف کا ایس بر بر کا ایس بر بر کا ایس بر بر ایس کا ایس می می خود بر می ایس بر بر کا ایس می می خود بر کا ایس می می خود بر کا ایس می موند کی ایس کا موند کی ایس کا موند کی ایس کا موند کی کرا ایس کا کرا ایس کرا ایس کا کرا ایس کرا ایس کا کرا ایس کا کرا ایس کا کرا ایس کرا ایس کا کرا ایس کرا ایس کا کرا ایس کر

مهرید برش برگیام بن سدے برش می ود راب ناد ترمیسی کی برات کرری ا اس فرس کر جوڑ دیا الدیکریٹ مطاکر کش لین ملا - مزر نے برمیم کر ماڈھ کا ایک بیگ به یا الداس کی بیٹ محرون الدیاست دیٹرویں ہی وزنگ الش کر خدگا ۔ بانی منط بوسیم خدا تھیں کو لمدین رائد فتر تست بوش کی طرف دیکھنے تھیں "کو برخدوا ۔ " وی فارم فندکر کھیاں۔ " مورخدوا ۔ " وی فارم فندکر کھیاں۔ " مورخدوا ۔ " وی فارم فندکر کھیاں۔

- تركي دِمِين باشة بر -- به الوق عم دارد

د بر بر برشی فرش بوکریلا « بری توکیه کا میری توکیه کارگرون . اگرام زند دب با به جویی تولید تولی

وكلون عِمَّة مذيب عِيدٍ .

د تبذیری مانیکایتی برنام تبنیا کسکهم مجدن کها سه ۱۹ میلوند دیا نشت کیا -

میم کاچی طروح تما کرمیت کد ده بیری کا زینامده می جانی ایستان می جنی ارساله ادوی عرف واکمدنی ایک بات بیش گونیس بشتاجا بش مقاص مینیم اخر برهیدت آجائے ۔ ایک ایک فرقم آجی آقا دی سال اس نے المائی طرف سے کہا ۔

• تعاماکیا مطعیدی چیمچیانیس - " • دیمک ؛ جرفی نه : پشکرکها - " میرے مالتی چیسه آگاهکی حیث کود بر بیمان معوم بستاری کرتم برا مقعده مجلی حیث مجر یک بر براز کرتم نام تبدیل کیک میریدی دخت فیریک م جرفی موت احدد با میکانام کردید شخد و ترزیانام افرای کی احتامات ؟ "

> • شیرنیم اخرنے بہا تنا ۔۔۔ و • • لا ۔۔! •

دخیم نوگویسادا نها نتا جا بتا تما ، بوخی خه چها و صویر - اویه شککس نشید . ۹ » • اخیراتما دے اویرک کی شک نبی سید ۔ " مشیرة چاب دا۔

مع نے چوشرات شروع ک ۔ میرٹی فرایا اند بدی طاقت سے ایک فحانچ صغیم کے مذہر جایا ۔ چغیم صاحب کی اس اے کا کمان می پیشی شا کرٹر جا سائیک کم پی کہ ایک تم جد ۔ اسلیم خیر ایک ا ست اخیس قرب بات بیرے بیاں کا نسکر موسوم ہوں '' برش میرجی کی میم کے کہ رہا ہے ۔ اس نے کجا ابنی بات کی دخاص کرد ہے۔

"افرصام بدنی تقادے یارے پرائیس کچرفوجا سانچلیل کے بارے پر کچرموات حاص کہنے کے لئے مجانقا رمی اصلیادی کچریش

جائدگارہ شداخترص مب کا ما بی جل کھ ہ کا اب میں ہوئی شد کپنیوں کوئی دیے ماکا پہائمل ہمراس پرکافلیار دردسے مجمع جاکدسیم شاکھا کا مجراز

بمثنا ہوں۔۔ * ایکی انت برائے۔ ہوئی الاجوڈگریہ * اگراب تر شکلاً چالکیل فرص دوسری ترکیب حوایں وقت کا ۔

میرخش بان سے ٹیش املاگا اولہی حسسا" چشہ نے کیا ۔

" یونهسے پیمکہتا جن سے «سیمسٹے اس کا طرف دیکھ کہا = افترصاحید نے سیکھ موٹ طوبھا صائیکول کے بارسے میں برایا ت رے کومیان کیمیاتشا ۔ "

سیجیں ۔ بہ جوثی نے ددیا نت کیا ۔ * ہا خی صائیک کمچن کھ جزل چوا فتوصاصب کہا من آئے تھے * سیم نے کہا ۔ « دہ انترصاصب کو یہ بات معوم کر ف پرمقو کرنا چلہتے تنے کوٹوجس انسیول کدام اتنے کم کجوں کھ کئے ہیں۔ امی کا بڑکا دفائے یس کام مجی کردیا تقا ۔ "

می کیکے ہو۔ « سُوُنی ہو کُ نفودل سے ہوتی خاسے دیکھلہ

ہے مشارکھ اسکا ہوں تا اس نے کا کھٹی تا آپاکہ اس نے کا سمجرتے شراغ نکایا ۔ ۹ ۔

• نبي - •سيم ڊڻا —**• مجه کا**سي اب نبي ٻوئي ۔ •

" جعرتم بیرے پیس پی کوں وائل جرنے ہے" " یمن نے سوچا ۔۔" سیم جرہ ۔ " فٹا پر میاں کئی داد معوم جوجلے ۔ ہا کی نے کہا تھا کہ آئی مسسق

قِيت پرمايك دوخت كرخ ي منافى برگزشي بويخ ديمة غميم ختركه پاس كوئ اطلاع بيگا بيگ ۱۰ ۱۰ ۳

برانسف علی کردیاک ای کارفاند که المال المال کارفاند که المال کاروند که می می در المال کاروند که المال کاروند ک می برون سروند کاروند کاروند

ر اخیرسیدے بہا اطلاع پر نے بہا گیا گا میں ۔ * بون ۔ * بوٹی نے فراکر مندک پرایت کا * اس برا درخی سے گوافی کھو۔ جس پراتھیں مزد برایات دوں گاکر اس سے کیا پرتاکی کیا جائے ۔ * • ایک ترق کچھے تھاکہ جھے بچوڑ دو تھے ۔ *

میم ندکها . • خاوش ده صد ۱ ۳ جونی است مشدکمادکرا * مجهامی تجدست اددکام پینارے ۱۰ محادث میں مگا تجرایا جواکر سیمی داخل جوا

- ذما جلدی جلت إس - بهت بری جرب

تذميير

سکرٹریٹ موس کی الدیاں انسکادی عظم ہے۔ ؟ عمیں ۔ سادہ ہاس میں بنوس کا نسٹیوں کے دو گھرکرک نہیں کرسکتا مضائدہ مسلم ہے او ہ ہیں ۔ طیرا خرا انسپیٹر ماں کے ہماہ مثا ہی ہوں آئے کے انجارے کم یا س بہنچا۔ اس فیدگر فی کے ساتھ انسپٹرمہ کی جمایہ دیا ۔

م ہاں چھے صوم ہے کرٹو بھا سائیل کمپئی کا کہاں دہا ہے۔ یہاں سے ددمیل کے فاصلہ پرٹو بھا ''ای عمدت دس کی قیام گاہ ہے۔ میکی یہ مب مسا کہا ہے صاحب ہے ''

ا آن ، می صاحب ند تم که بدایات پیمی بی یا ا کرد که میرسد امکامات کی یا بندی کمک چلبت – ۹ میمان – و پیمان – د پیمان ۵ المسرکی فرم پُرتاج و میکن د پندشت شویجازام شنگی توشید ۱ موت دن

ہردامزیزادی ہیں۔ ابھ گزشتر دد جارعصے باہر گئر ہوکے نے سابھاں شام کدن ہیں لیٹے ہیں ۔ " مہاں بھی معزم ہے ۔ ۔ انکپٹر مدے نے کا شکر دد بہاں ہیت ہردامور نے ۔ یکن ہم نفالکو اسے ہیت خود ی کا مہد تے صاحب کمشنزی بنایا ت پریل کرتے ہدتے ہیں۔ امکا مات کی با بندی کرد ہ

« فرائي مي ما خرص شهر الد من الد الد الد النيكثر مدى خشيم الحرى طرف ديكا الد النظر كا بار لينة مهدة هم المغربة لد إن كا الد النيكثر المدين كا من المدين كا من النيكثر النيكثر النيكثر المدين كا الم مشوع سابة النيكثر المدين كا الم مشوع سابة المدين كا الم مشوع جدى سكرت المدين كا المدين المدين المدين المدينة المدين كا المدائد المدينة ال

« زّجان لوك فتومجا سائيكلكېن كا مالك دې د معا ش ہے ! "

انپیژانهری نوایرت سے امجل پڑا۔ الد امنیں تجب سے دیکھ تک دیکن مدفوں کم چرے منبعہ منتقراب اسے معلوم جاکے کیل سکم ٹیریٹ مردن کا بنترین کا دیک مدی الدایٹ یاکا منظیم افرائیا افترانی دات کو بال اک تیں راس نے کہا۔

- نوایت آب کوکنت ادیمیں کا منوستہ ہے۔ - اُڈی بماسہ ہاس کا ٹی بیں ۔ عوف راہ چیکٹ راہ کن جا بیت ہ

ای وقت پرلیس اشیشن کی بازندی پی ایک بهبت کردکی - ادراک کی بیابس ایک وروکایی جوس اس سے انکسائسنا کے -

برا اخزاء دەندىتېكىپ ئاتە ۋكى بىرە سەرەبىكيا مىلاب --دەلىرنىسىلىقەندىيەتكىن دومىتىقە -فىمانىرىلەنىشادىكىمات يېشى تام دانشانكۇ

دردی قام داشان کوس کمشنوصاحب پذیره انگشان پرندان دیش د برخون ندگیا -

ر پر توبیامام پیٹیان تقامی موقد ی بہت مقرئ شخص ہے ۔ کہر سیم سے شکل آئیس بوڈ ۔۔۔ * بی نیس ۔ ٹیم اخز بیا * مجے سیم کی مثل برا مرتاب ے ۔۔ ہ

مهمرودک بیکه به - چین - " مترش دربددرش شریعایشیں کے تربیجی مقای انہکٹر دلیں ادراریٹ کواست ایک طرا سومات راق دگول نے شریحالیسیوسک بارسی فاص خاص با تی شمیرا خرک شیعن کا کیسی راوم شک مسد مدا کر بین کرکال جہا کا بھی والا ۔

کشن کا دازس کوب مگیست در دازه کو ادبابردیک لکا ربراس نه بساک کا بای بیست کزیا را در چراس کا نفرستای پائیس کا نسیاش یه بانهکار در فرال که مصوری کو دیجه کرفستای این اسکونگ که مصوری انتیکون یک باد است گزشته کرکیمل جبایا مقار موج مگیست فرد معداده چد کریما بر بین خمیم افتر ادرکشتر مهیست دومویلان حدد مکادی کر میسائش بیزیاسی ادر ایرکشتر مهیست دومویلان بای کرمیماشک بیزیاسی ادر ارسان موسید کا در ایرکشتر میسید کا بای کرمیماشک بیزیاسی ادر ایرکشتر میسید کی ایرک بشیاخ بای کرمیماشک بیزیاسی ادر ایرکشتر میسید با کا تیمیا فر بینی که دامتون سے بست بی طرا دانش شدیکیا، چوکه دوگر میسین که دامتون سے بست بی طرا دانش شدیکیا، چوکه دوگر میسین که دامتون سے بست بی طرا دانش شدیکیا، چوکه دوگر

مین هداد عید به بالمستای بیان . از ندی بادی کرک ده مل استینی و است کا درداده بند بر بیک تقار انوکٹر من نے آگ بی مستا سے کیا ۔ فرای و درای میت باکر و کی واد برسکا سے سے ۔ "

ه یکی در فزادگی داد شاند میکنید. از چه در او باشد سهای در او شاندگری شاندگری

مامويا به به به بواندوسامب (آپ که ي مارند به ۱۹ م ع برخ بيني فيل شرك ناكاتي کام دوريا بيکن شيل ب سد.

- المائيسية الميائيسية المائيسية الميائيسية الميائيسية

مَ مِلَى الله يعنول عدد داملى كَا فادم كوني خاد ارس دكيت جول كُلاق كون جاد إلي الا موجه منكو ذيذ خليكا درسية الدوقي بن داكر لك شيشها بيضة م عرب با العديمي در درج ي را دى صد لحداؤه به العذور عد و مكا در درج ي را على الدوق في يغين البكر الا در درج ي دفره تعل الدوق في بغين البكر الا مدمث دفره تعل فرا الدق في بغين البكر الا مدمث وفره تعل فرا الدق في باد فراس كري مي الحق

رود المراج و دود و المراج الم

AND THE PARTY OF T

(والمعدد على المعالمة عنل تقاكره لإفاية بايري إي

جرده ادمرعكيه ين حسكما تخذواليوا ج لري المرابع إلى والمرابع ومراك فاخالك وليذبرنا كالسدف عاكاداست كلي . حدادروش كعدده ال كساعيون ي على كالمالية كالإزقاء بي محكيت ال تالياغاندلان فالمعالمة الما مزدفننادكاجكا جوسصه والكواخ بي شاوم الدحكة إلى بكركوش أيش في أردا - الد - ५८के ४१४६११० ४६४७० و تم بيره جراه كذ ــــ ه

وعاص سكسائة دومري طرف كميا الداس خنيد ة خلىفتى جاببېد جان مهرساد فيوترانت جات

" تمانى عكريبان پرودد - اى غوبى محطها . " الركالُ استكناس إس منفوات و ورا م فعد الدوري الخارة بعدار الرمري دايده تلا ترميتم عيد د مان فيزر كيا - " مدكاد في الكفري كالمرك كالمناع الإيكافة والمحار المتناعث المتناعث المحالا كفرخ في تعديد في خالد كرون كم إيز كالما مانتنام ببرى كرياتنا.

- يرسه دوسوًا " وفي غاجرك بمراء بوسط عها عرف الدواع إرف بالخادد وال سنشره عكرسلم هدمان ومت اخدمي و وكان בו שני בינוצו

בו נוצו נוצו בו اصهابوات وفيو ايك بي بورد دسوء زفاد الإس قنه ديم المان إن 南部北部沙安安市河南北部

المعرور والمراز والمناز والمناون د إلقًا رَفَرَوْ تَنَامِحَ إِن تَمَا تَقُومِ كَا تَقِيلٍ عِلَى اللهِ يندان مي الميديديد عاشا كروا فالمان م وُّالُ دِيا العالَكُشُوعَ كَا -

- تميره براه ابها دلنكر! ١٠ برادسه، إن -

ではかっしていかいはかん

مي نين إس؛ واعسف ج اب ديا ٤ ليكن موم مي عدمانه فحث بله ع

بوخى دد فعل كويون كم يمراه ا ديراً يا اعد : خالیاسک در دانے بندگردیے - ادبردہ وگ^ال كيسي بينج جان وما درخا ومركم جود كم تق سے۔ والاصمارة والإخافة والمعمودة پېنې بهرب جابرات د فيره جبعل الدمتيل يى برغكيروي غاه وكدس كاسه تم فك رك ديك كيك است ال داه عديد بيد باد-ما غذ يك وما زميط كا يكي وه بندنس ب وحكا مسمرا معكول لي - ادر إبرجه ما اسي مقود كاديري آما بدل --

بعرده وسعد تخاطب جمكرواس وارتك مُ يها و مغيركم إنج منشعيرا وأشكاء كرد الداكري اس ائى يى دايى د دائمى ترس تى قدىر بايرى والدومانسه الرواكداكم المديدة ه کی دوای جری من عقید دان ایک بیب تار كلاويد - ي دماخيم افيرت نيث كرد كا أبيل

و تريري كردكديد ا - يري بعد ين

٠- سود بول عدن ا وركي المالية والمالية والمالية بوجي - ايكبعاس شانيا بترل ولحكر اليناد كولك ردت مالتی ہے۔ جبت ادبرکی آؤٹورڈی صاحب ماد سالی میا تفارد عصوم بمگیار پای تامیم " الميكرماب إلى كأبركاش بي وقت ما الع ك بدكار بي في تنافي ما أي براون عامركا بايكا به- الاستروق أمالى عزد basemalistife we they: الشعابة باساء

محك يرميس عيدة أفكادان عادى برقاف فالكوا وكوالتميم اخترك شاع كوجوة مدة كلمى رجليسي اس خيك انداز عد عنادكيا. وفي ايك ون جاكا . لين سائة سائة بي فرفرك الإيل بعثاجا احتار ايك المنافعيم اخرى كالأيلى ادربيتول اس ك القسع جوت كياروش فاندرسه تبقيدكا إالدن زع كرخيم اختريها أمكاريك انوی ای کمگویان متم بری فیس اس نے بائے دوا عها كي تختر بنايا احدد موسد ترخاندي وافليكيا مويد ك أهار سوكم أفي يديس كام في أبينج تقرون كالإناق ديجة بمسفه أعجرته شميرانز وكد مدعب مين تما ديك وي كاتا ين كابمات ايك نفام ير أعيث مافن نظار الديموليك فال أو تقريم اس كا محاه في المسجم كياكروش كا ال كالمل عدز في برجكا بداى ن مى تف كوا بي مقام سورايا الدودسيدة فاذكا استدس که نفود سکے سانے کھن کیا کا جی جی ا - يرفتين جيمة كرنين جاسكن جرثي فلدفك إلى كبهواه مه اس ين واثل جرا- اصنول خاشيم سيم كما - اخرصاب ابذالي يهايا فيال يج يكوفيها مزاية وموكا جداشا كفر كاءكان

نام بلتابنيمكشنوام بهما كم يكيمها لم جدي جيئة عير جروفي بال إخدة ا ... اللافلان فات بدى دكوا مايك كمايد ورراضيده وازه جس كا كائن مي التالكولاوت مناخ كرنا في كالحاصله من ما كما يعدَّا و إرشيها خستعر المناكمة والمنافرة المنافرة ال وبست ودببت المعال بركيامةا سائن بى دليرسف ا كم بارج وأست آدام كرشك كمها - يكي مد بازندك عرد وقى كا كُونِي عَلَى الله الله وخديم والمحاجك بشكيا زحا وعندكويان جادئ شيداى سے تلام بوریا نمنا کددہ حضیسے مجن

مەلگەلىكىسەم، ئېنىچ جا دەدابرات كەئرانى كروم ي في و كا بالآخي. تنام كانت منتشرمات م باستفرانيكرمه كانحس وفاع عملاهي سب الدمالات كاتنفيل المبارات بما عكد المسليكا عوَّق م يناج إله ده مِلسَّكُ م وكراب كاصله كمي نصومكي مح انتزمام بايكرون کیکا فٹرے اماکمین سے ہ

بدراب السيم كاخري نبيب ر

يك شيم انزكر ان تعبيت مسوس بمعرى مخ الا منعدكا يرمام مقاكران كود لفري مي تعيين بوق مَّ . اس خصی مسکوکر دن کی جانب ویکی بری اکت ب بهم كير وكل في الراف كالمراب كأعماراندية ودوكرياتنا.

" اباكي كمك (إده المت كرا مقل معيد منزطيم! عبيسه "كهارام مجيئة الدخات كاكام - Will.

جود مِركمتم اخركه ي بات ان بيك سان فالمشذاة بخاصاب صعصين إسارك --

مين ديم الماري الماريك الماريك

سيم كاحالت الادت نثاد اور فحار في بنيها خرك أنحين مجزأي ركاميم خاشه ولاسدية بهشككا واخترمامية مي إلى فيكهون .آب يدفك

مناكا يلمى مادجه تا خاكرمين كيلية حامب جىزئېلېغىكىيىنىيىنى ئې ي

انبكثر من خاوك المهم فوق كاجل عن عاتم افترك ما بالديا

كوديره براك كا منتبل مبراه باكرسي بيسرك وي 200

* عِلْمُ اخْرُمَا مِبِ إِي أَنَّ بِي صَاحِبِ لِيسَاءُ " د می فایدان پر بی کی میسه

غيامترة مرهدار يت ادى كرفا دوسة من ب بيصفى بن عنام جندت وإرقماق ماك يردد تتبدى سقة - ایش دگون می وجه منگرمی نتا - امه دت یک الدكانشيل للذَّاجِ الإيا

مصاحب و وولدى عديد و ابرك ا کم او فی محدث معویر کا سے ایک کا رسبت بیزی کے ما تونكل ا دفل البيد الصحالي م في شرك واب باسد والى مؤكرير يول مع وكل دستواس جويزى كا ولاكمة ومنوره كالدو الكلاسفاي عمر يد لله كا تقام كردك منا كارس باد أو ال خيراخرت انانهكا باكنوي ايكتوم

جملى - يونيكا دي فعا خات يدوون وكتي

ک یک نمید منافع می مک نمید منافع انبكرمت ندندانين كما قناء والمح اس والمركزة والتي يتاخ جدهه ما عادنياي تبتك بخليا رسيكل الماك المباديمه المبادي مركاد المريدك الوبارا يجلي الدفوجا يربس

چاہ ان لگف کا سینکڑ ان تصاویر ڈکٹیں۔ وٹنے کی وبروعاي ببت عبيره بهارات إله يك بو اباكري المصنبي بالتكريق امنين ثنافت كطابي بيكن اصال مسوقه بما دبني بمار

٢ مر محالال كوانب شروق ادمان بشريزل پرلیس نے تام ماہ ت شاہ ہی ان دگوں کی بھیا نق بمارتم انترك مالت فوارسى راس عاده مِنْ مَدْمِلِ فِي الله وربيا في الدي وي اس کا تکان کچری اندا فرکچر میترمان برمان پرشیم افترکران کے سامنے ہوان دینا ہی ٹیار

" اس مِن خبرتبي سند است باللغية برسلة بالزي للا كرجل إستاك بوش الداس كحاجمه مدغه ايربيت إنظم اوامه كام كريامنا . إلى ما كمام لايري سله اينة استشنط سيم كوالوينا سأييل كبن يريبها الدمبسيرة بكامطن كاكرس كبن العامل فرجاوام فيلي كاأرس بالاخرموس شرب القروق ب آوري مرت كالمشكاء زيار بحاس إت يسطي ذا آنغاكه التا يؤالي وما الملائك كالمتنافظة والمتنافظة اس سعيوشم اخرے بندویاک الدقرب وجاد

اخیں مثایا اعدکیا ۔ - ایک بات مجل فاص طدیر جرت تاک موم يونى كرمخذك جزي ومعاشون سة ممتعن مقامات برارش به سب جو في جو في تعيِّق جا كم أسا في س ايك مقاصه ودرسمتم كالمثلل والمخامير يكيماميس فروضت كمرنا وقت علب منا - أي وك ويجديكا يودكان كافتل تبريل كدغ كمسائل تبيي

يماجد خدالة وكمنتج لللاجل مازي وكاح منظرعالي

at the second Com

الديرة مجريد أأمقاء تذبي يرعاد بغر وفروبلة كان على أكود الكواكية بي فردخت بمسلمائي تنطورت إنتهوك جلسطتهن وقت ميهانم أن سائيكول كالمون بنول يوقيهم خد ي ملي مثارشوب سائيل بخشكسك ذم محى ايك بلك عديس الت ، بكر ألك الك حماك سعداد كالمائد الريالة المائدة ي إن نقصال مدفى ساب طولاير يا قويساً كل ك زيد كه ون بندل وكل - يد ترمها كاه عكوشين كر بالمسهوقدان فرجيل كراندو فال كر ا يم مجر عدد وري مجر منتقل كيا جا سط ، إب ويول كري بهدي بتعيا ول كروا فادر المضعف مان تماميزي ناص طدرياتي جعدة ميس بوساتيل سكرفيط الإداملي ___

تكام ناد كادماض على جريثيم الختزكا -24000

المنتروب سيشم المرغبيان جايا مكة برسة كما يؤكفتك مائدين والطيوده المان مائيكل مك فريمالي برشيده كي كم خلف ستات عظم دريكم بهاتي شين اسوال ان كاشل تد في كر شكيك هام ما دكيث بي أوفت الما با الناسك الم الما الماسكة الم س من المائد - حيث إلى من " -زبان بوکرسوال کیا - ای پشنین مرکمنی ادر مب کی تکا بی ابنیا کے اس ما موس احتم ک جائی

وشميم اخرف اي واك سه ديك سال موام كال كرمنين و حكرمنايا و اردهن عرى ميانادمال مؤذؤ خشم اخرك ارتعاب به بيباننا ساست كعاضار

والمالي موايشك معابل بيعة جيروات

موں کے مدے مراہ فی اعدمانیکوں کے مہ تام زا بدول عظم المراب الماسة بكريد المستنادية فالكديد كفات ل كل ي الدفير للفيرسوم براكر وي لاج بين المسلمة في المالة المالية الما ه يكن اسك بعرى أست الكردياليا عنا يعندن كريك بروكيش بيناتمااس فاتمام عقد دامدل ادر جرون کوان د کر دانی مکردیشت کا فیت ن ده بده ، ای کام یانی و بدک باد سے وقر " غيم اخرَدْنادهعنون خَ كُرِكُ مِيزِدِدُكُيّ برسكها - معاجان - ابداب فك ---ويكن اخرصاف إم كام تكارجيخ ليأب

العنادروس بارسيمة بالمكرس بنوا ه انسری ده و محکوف اینی که یا سک ی المي احرك يداوه التي كرن كا والا ني برد ، يك أن يتن دويًا بون كربيت منعًا ب وكديك مدكارت دى فري شاخ كرند كامرة عا - إلايكم اخرىد كرا بدل -!-کی کیو مد در در کا کی کے موال کے ایک

قل كا مما ... و " سوال موار · مثیک چیکه که نبی جامکا سه پنیمانتر شاعوا فعاكمات برطمهات هاشده كراس غيني قراس كالمده ملكى لوغ جذى كوال كا فنارا في المؤركي في كا مخار

ای عالی کے بعدا مریکا بطئ بوکر رضعت يركم المرم خزز مكات يدة إن تكويد ال كرميم كمآد ازدى-

بجود ده فاصوت بشق ين بوسلي إكمازكم كالأس زمت بالروية بين را - ١٠ سليرك مادكاستن ووديوكا اعليك غوه مرت しんとかんんん

بتيددل كااهد ومغر عداكم عدمانة بوسف مقادا جيزدكشاكوش موسر تنعان كالمعيرو عالمهاساه

عابده ـــ الله ين كاجيز ادر وفي كالمواد المام الم المن المناب - بينون كم بيرا ٥٥ بيراني اورون ك أيدورز برفيلية يلي. سلى - ياكل يكي زاري ي آيالان نارك سي وي المريد المريد الماراء ي كيا جراسونا كا إلية وطي كام وليت كم -عودت كور بديا ب - يهاى برارس وي وعكراد إبون - يديد ول كالمعز تى يى (الله يهاد في وي الله وي الله على دوي الله على سيل كيديد المايا الماسك ببت ا جاكيا سكاش كرايه كالإن ابعن آع بها رساس دلين كا بريني ابي العلك خير س کورے اے ہی مسلک کر اجلیے۔ أدعررة وعد فنعرخ فيسكب ارابون تعمامه المحالية عدار الماليد الماليد الم

مينى كالنرام استابت فيزاله وبن

الوكن شعله فنبرا نعاى مشاعره ميراه فزل دوسعل جرف كما خدة أيخ ٢٠ إييل معرن مان سته داريون كالمفي عدلة المايني قراني __ ، بنين زوييت

***** ذيرتيب ساق مد كمنك المضميانات

نع دنٹر اولی فرمت بر می ایف ، ایرے -- Lugarente controccionelo عادا فيكر عن مردد اسال المسترايق

ا ندميراديشى سے كم شبي س

تا و دوت اگریم نیں ہے

تاکافرتبم کم نیں ہے جدی آبھے ہی پڑنم نہیں ہے

مقادی زاعت کا پرخ بنی ہے

مِفَادُن كَا مُقَارِيعُ مِينٍ بِهِ

تحجو یہ کراس کوئم نئیں ہے

مِزَاظِ یاد قربرم نین سے

فِمْ جانان کی دولت کم ٹیں ہے

مقادانگودکوکم نیں ہے

فیت نفزمش کادم نبی سب

کی کی ڈھٹٹر برم نہیں ہے

مردا إن مبق م بي ب

مقارانقرق بالجدكم بني س

مجے ڈوان سے الفت کم نیں ہے

وَ بِهِرِكِامِهِ الَّهُ يَا مُرِبْنِينِ مِهِ

يسرص كو كون مخ نبي س

م ورن مي که کم شي

وهمت اخرش کدم بنیں ہے

شنت كالميتادي

من والحرير ووى

سکیں کا بڑم یہ صالم نہیں ہے جاں کا بری کا فم 'سنیں ہے بنالارت کو ہونا بڑے کا بارے ماتقرد مع الادار روحت كالمح لا تسبيء دفاؤل کل کا لم ب مجد ک برلة معلمة منتأب محرير دمنا یادری

دُارْ پِي مَنَائِثُ مُ شِيلٍ . ہے نقدن دولت کوئین اس پیر كودن ميم مين كول كيمين محد سد محت نورت ادمه عدم گنادىكى بعدنياس تزلزل بنامص خهبي تليب المال مي کامش داببر ہو کوں رضا کو مديق سنتبخ شكوه كابادى

بہیںا ن کی نظیسر ڈوٹم نہیںہے تزك مشهد محت جادد جون مرتاس کو کھ ماصل نے بدگی جلائيها ببنت إلفول كبول نسيمن محركه ديب م في شايد يتينا بركنى ملة كانتسدي

کے خانے کا قہ حالم بھی ہے برخيل مفتك أهيل خ ي عدكر كر لل تعلق كا الباغ نبي ب

تأذك امن نكوه أبادى

'مِت کانگسیڈکم نبیہے فنال يخطئ بريونجا فيول کا و مطعت کی بچی ہے متر در سے الخاسة بي تسطلت ذنوكي جو مَعَامِنُ مِنْ مِنْرِتُ ﴾ لي سنري کيا بغيب عزم کال به المنت ادلاما زين عادك مساءت خريسك سيما بي معيندُ

چینی آوُ تارب مُ ابنی ہے ملائدے بردم یاد ان ک پلائين مه لرپيمرس کيوں شيل ون ي ړي چه کسي د د د چي الماركة المراجة المراجة پریٹاں مال ہے ہیمکیوں ڈاڈ می کوکیا خیسہ میری نتمکا تشغراجمدهم الصادى

کیکا ونشن کوئی جدم تہیں ہے وادت كالمسلسل يوزيش بين بدينال بعنطام ذركاني ميريه في جوب له ك زمهرکا دُ نقایب مدستهٔ ۲ بان مصات بي إگر داو طلب ين

المنطابي بي أبي فيشد الدو

فريد مناده اب ما النبي ب باعد کا خدا کا فر نیں ہے عاي زخ عل مرح تي ه می وسفوکا کھومی و بنی ہے یہاں می در دلکا کہیں ہے اداده کیا اگرافتکم بنی رست ء جيء دوري ادم نبي پسه

ك فادم ين جاما دم سي ہڑی فرت ہے احکام نہیں ہے خرای ارفوالهت سمنبی ست تناری بداری کا خ بین بست مرے انوبی پرمشنم بنی ہے رَاءَ ان کا اگریم بنی سے طینشای سے صلوق کمنیں ہے

بماری بدگی پچیکم میں ہست ہادی افتہ ہمری تم تیں ہے مُلِقَ يَادُ قُرْجُمُ لِمِينَ مِينَ یں اپ دنیا کا کھافہنی سے امج دُدي تعلسر محم بنين بست ويرا ومندمي كم بني س

احين في كارتعارا في مني ب

آزدلی تناط خ نبی ہے

ن ۽ الفاق کالم الم بني ج

محرعبرالتينهصديق مست هجيعكا كَافَكِ بِهِ نِيَازِ مُ بَشِي سِهِ بيامت بدكرة كي بنى د بديو چەدا نے پریٹاں درہے ہی افرطوق كامام يرجي معلب كاميال كما تعتور کانی کی کھیلا والانہے بچی جی بالمكيوك ولكازم اعاتت بسيبالأعل مآبى بالاكمال ہ بی ہے طلب شب کم نبی ہے ميديني جنل يل ان كا واي اطأفئ كادد هج ومدكحب انتعزب مرمنزل قركاخ عبت كوشالاام پوسس وس مثنيا مراسه ملاتكير

مثوت ميراتي مه فم دبیة بی اس کا فر نبی ب تسلط برطرنسه بحتول كا بها بجرحبت یں سے طوفاں able 1: 44 20 0 معييت رني جي سمجا ديا 🗝 المان عادى باسبانى تموه فيلتصداني ول زمشهرت التقات الضاءى سمطاق بيسى بعد پرمسکرایٹ نم بی چھیں مثالملكم كويص انساذ حشسه الحامكا بمنائية قر الأ نبي يُدخ جرسي روم ذين ده كياجا خ جواكينيت منسم فقري لملا كالمنفرت سه تيكن

الربعد وزل ابني دايي

کی کا فرکی ہے گمبنی ہے تنین کی عارالم بنیں ہے مكاويافيال برم بنبي س قدم الله بي لي دم بني س اگر جیرمل ہیم نہیں ہے الاعتماناكم ني ب رپونتِ و۾ نبي پ

رّىنئىزواچ شايرخ تبي سے ء فالم بوشق کا فالم تین بست كرول في دوستى كدكم بني بت الل کوشوْن کی عرص بنیں ہے مہت نیزیل ادم نہیں ہے بوال أمودة سنم بين س وَمُوْتِ رِبِرِمِلَ فِيكُمْ بَيْنِ سِبَ

۾ وفق جون ۽ خارت کرميي ب تيامدون ي شام فريس ب مناہ 7 میلیاک کم میں ہے ب نزین ادم نبیل ب كُانُ مُونَى كُونُ جَدِمٍ * إِلَيْهِ إِلَيْكُ يهال كمانك شميكب المجاهوست

کم مجرو برام بن سه کی میز شریع نمی ہے وا دايا جر كه مني س می و یاد ق بهم شین ست کرج اختان امیرخ بنی ہے راد پارکا مام نہی سے

ميث يدم جها أشيخ صاحب क न निर्देशिकात्री مقامه بمياك فل بندى

مزیدہ کوئی ہوج منبی سے ودينهب ميد إكتواج النكا محريرى كري تم بني ہے ين برماي الم لحالِ شعرِ فينم نبي ب مری نتوول پی کمٹ ادر پرجیسہ تا (زی سے سے کا یا مُرْسِدِ جُرِيدُمُ نِينَ بِي بي برشيخ كاب يبي إدد - الركدكا الح بم نبي ج يجه ونجو وا يرتاط وتيخ علا ين كونى برم نبي ب ببت دفخادهت وكحديما دمته غللهه الحاج ينج دخمني س مادل 46 شمر نبي س امسانام ذکاشہ کو چٹری سے عربیاکسدیکم نبی ہے و ١٥ م م د جم به عمد جرتب مزى

معتضوه لمنستركارا أدلد

ياشانى ي ولواقع بداب

ني وينا كا ماحت ع فوض كي

de exercider.

اقیدے کئی میج نہیں ہے ہا ساتی ایک بہم نہیں ہے فِرْکُس کو اے کھام نیس ہے ه الكُ مِس يركمانَ عَبْم نَهِي سِت دوبهن کا بون تها مسافشہ كوئ سائق بكيل بدم نبي ب د کا ممثل دی نخے دی سک گردهگیت کا مائم بنی سه برُحا کا بُر کِو فرزِ بسیال عِن ایل اک آگھ کی جُنم نہیں ہے ماسیرہ کمی ماتم نہیں ہے ٹاؤ ناکھ بیری مسہوں کو ءائی مسلان پِری احداً باز

لوادسش ابساجی ان کی کمنبیب محریبے سادہ مالم بنیں ہے فیت مجدہ ہے دومیری نظریں ومرسكاسا تقطلك فربس ب الموزمار بداد به ك مگاتهٔ یُون کا صنع بنیں ہے مجے کھیت پڑل جاتی ہے ساتی کم یا بی قرا کچے کم نہیں سے عميت أدميت كالب دور محیت نفزستی م دم تہیں ہے مستعلمیوں ہے کا یک بہا ں ج اگریزی نظریم نین س یش ٹنا پر تنا کھ نہیں ہے يراسال كيمان نفرآنه والله

کی کا یہ خایت کم بنی ہے ۽ يام مئن عام ۾ نبي س الله دنيايي وتناهم نبي ب

المان المستديار

والمعلمة المرودكاكيات - وم مكوت أناكيا الصاندير عين الازجرال

مي --- انظرولو إ --- با --- با الله المعرض المن المن المن المنافقة الم Lungi-4818 6046 18-8 نديدون ي اسكافيد وفوي مقيد ورك لیکوا تے دہے رہوہ مجری ہوٹ ما نسوں کے مدين من المال

مري في على المريد في إلى المراد المرا عياجاء المقري في محديد الزدوكاك ين الد الداس ويجف كاصطلب مثنا يديري موحما كرتشيق طائعت في يامني الم اس د قت كمادي جديا مني إ يري عن إلى المان عدمون كال ناهول مسد ميري لودهي ال ١٠ ديما في معدد يكربين إنده يكي دي سك - أحاكل ي ملاذم ترمي ليكن ع كما قاصرُود بولماسد و بنير بسط مجعرُي أثر دير كا انتظام ١ إكمرًا يخفا رئين جب يه ا تشكادي بلرث يدين كريماك ونعا بوكي المنفنس وسنرت المريع مين في برسه ايك مجول ميائ كوراي عدم كديا تزيري أخيرك وكي بيرانسودماك فخار میوک جاکسیری احداحساس کی مراکت برد بعادات المنذك البرس كمان فى السيم خرخال یں ۔ د اس کے قدم نیزی کے سا فدا کے بڑھ گے الدوية الوجرول في كم بوق جادي كي .

- کیے سب ہ ماں سکر بھے لیکا ۔ به وست بحقه شرب بي ديديك وك كايس يك للمسكسلة وه وكا ودوا ك كرجم المعتملا - ingresion

و المالي الماري مجادن - بعدات دول أومنينت كانفاده ديمه كم أبهر ونزواوك مدكر بالغ 0 أكان وبالاب ع ذال

والحكيم على بكرميات بها يؤجي الماء مِهَا فُي بِينَا وَوَنِهِ وَبِيَّا إِلَيْ الْمِيلِةُ كُونِ فَى مئله درمينيدي يروات ككلال المانيوره جم ويحسبهم الايري ليتانيعثان بدرده نيد ميما كي كوالح كم يجتل الله ميزيد كي داديل يركم بهكا محرجى تحييري واست دمقتين لامكست ساداد تدريف كا مدجدكا نام الرحات دِّي اصغيال عضتق نبي بول، بررف وجاتما بركنادكالوكي طرع يرى الكيليككشتان بعرى مِن كُور بِرِي فَاللَّهُ إِلَّا كُورِ بِرِي كُلُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّل ادا وْلسكتِه عْللكُوماتِيْت كُواْ بِخَارُجْ رِدْل لَهُ كالكاس ويعيي وإبدكا وكينسونيد ع ي اسكانيس وتم ديكاد بعود ال ا جيرن ۾ مجھبت کھ فاشے مير اس جان اوسنعلجم كابدات إجربهم كاك وكائق

پیدندالاتھا کھی ان میں ق ان سبکرانٹی

بىل جىلى دەپىرىيد دىتى ايىلى كالمعمست

يرا وبمدن ك كوئ ظرنيس مي يعيم بيد جارية . ال

أنهكين كمسلط واح برب وبرساب بدري بامكال

يم كاد يوبمال ويسانَ كلمانَ ادريدان والمستنفئ

ڈمردادی جمربرسے . ٹنا پدتر برجی ہے ہی ڈمدھادیاں عابد 9 - 上上がはいかんなりいのい

يانثرديدر إيهافن الجبيخ ريكال ليرن يخطيث

والبت مب يكونيك وعكوسلم عدم معددي تستى العامد كم محمد كم المعاملة على وم المحال المعاملة

كافتفادكما جمدودران ازميولان جان المات

الميته تدكى بموقعادا ملما ولدووي والمدكا

ترق ال كمك ووالا كميك بمن الدين المريدة

يتعامك وتهموكيب وي الاستاما

بن رياد المريد برياي و كداما . ودا كا

ايامني كاصدع (صف 4 مع 2) ي محده صاحب كود ويرويزه تنام معاد فون كا في ا ه ع الدير يصمل باشسيص س

-4. 2. 26 Sim 8 Squ

مبتديد ك ده (ي عجريميوت ماكورم

سان والمقالية كالعندية الاش بالكشافة الاس

اخريها كا الدود ومرفزت كالمحت الكسفيدي جام بيت مان سافر لكري يجرو كالمريخت مسكرةم

いいるいいいとれんだっているいが

كرينون كي بوي بعريش جدل دياتي - ايناموم ما ما جيد ويسرب کان وکريم بري بي وا

1-36

د، ، فم كا كراد م مجر العبريج مديد علمت " فم قرمير که واکرده به مخروای مفتول دیده میاندیده کیعشدے . الله بذا - وازفر - بى واى تيلكاب

‹ ٨) * قومتسمست إنكر ٠٠ يتوكن بيع الثومي فاحل كا آلمباركر؟ چاريت كاشيا ل كوچن مصفى ماسطري بي عين المال المال المالك المعلى المالك المعلى المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك اكريراب النيان يافيان ي بعد خطيق يحافيان جائح ك مُرَاق بن ومياد عامتان يه .

٩ كِشْلُ كَ كُولِد في دُون ١٥٠٠ منتوت فون والت ودق محصاريني والأصطعت فادكا ودجنهيكا الفائط لا ه لينك درميا ك عشك يه ناجا كُذيت. كَالَى مَلْحَدُوا فَلِكَا ومناف دنيه و فارى يا در تك يا ايك قامله ويكاهسان يا ايک غادی ايک ترکي يا خوص مخايد مدعري معن ظلسک دریان و یٔ ماسخته رو بندی یا میک فازی ایکبینگ ومنيروك درميان تهي مياندات وله كاكانى مقاكره جادة بدأجال ب

W. M. T.

ده دل قیت بال کوچی سے ڈیورے 'اغذاکک خرجی سے کے غذاکا اپنے کر نیوں سے امادہ حینکا مشتم جی سے

اگر بھان مستم بنیں ہے حنبر دنیا چرجدفر نیں ہے امنیں تحذ کا کرڈالم نیں ہے میت مزرش ا دم نیں سے مری داو طلب پُرفم نبیں ہے

ڑا فرہے ڈکنُ فرنیں ہے مداقت کا جاں ہے تہیں ہے یوکن تنا کا دہ ما فہیں ہے کی بی آٹا آٹا دم نہیں ہے فرہدں کا کوئ ہدم نہیں ہے

دائ یار قریر م نہیں ہے مقامی آگھی پرخ نہیں ہے اگرخادی نہیں ، الم نہیں ہے چوٹکٹک آگر نوزم نہیں ہے کوئی اس دد کا حرم نہیں ہے

چانے مثن کی دم نیں ہے بلاسے سرعادا فم نیں ہے کومن کا حوم یا حم نہیں ہے کوئ آسودہ شیخ نہیں ہے کئ آسودہ شیخ نہیں ہے

،کیسامدہ جرکم نیں ہے مایت کہاگا یہ کم قبی ہے

کہں صونزلبان سے گا دہ مائل پکوٹ ہی دیجفاد میں مزلادہ ب کن یا نے گیم مسمان ماللیں

مین برخین تیراکم نہیں ہے تنا اے دومت یے طرنے تفاقل چینک جلے شمیشم تر سے آ شو نداکولیں سمچدکو آب اس کو کرتم ان الحینوں پر پی نظرین طیرتنا کی

چدیکے۔ آگھ بیری نم نہیں ہے توجہ ان کی جم پر کم ہے در نہ مجت ہے تیزت السند نیش رسانے ادر کی بیں لاب میک بحراک استان یا رسنفہسہ بمایل فائس بابط فری

کماں اس بات کا ہاتم نہیں ہے خادے فرعے ہی ہوستم ہوا ہو چاہے ہا کے فیکران کے در پد عامی ہوری مشت میں ہوگا عہد فاؤنش دستور زان میدافغینا چو ہرمینڈ

ج کیتر بتلائے فر بیں ہے مدمورمری نہیں کینے کے قابل یقی آوان کے دور پر ہے گجد کو مدکو کیوں پنج جاتی ہیں بڑی دکھارگیمیل دہ جو بیٹینے ہیں کا لفان نشتر مڈیورکان

کا کمان کستر یو پرکان جال دل شادیر ده کرکی کا بدا تبنیل کارش محبست برای کے پیم میں مزید الم جال

ماده کب کافیم شین سب بدایت آویت کافرشین سب بدیمیلیملگ دم شین سب

نٹوس کون سا طامیش ہے ٹا شاکو کی کی کم ٹیوں ہے سوااس کے کوئی فوائیں ہے پیمیاول ہے ہام ٹیں ہے کی کائیسوٹ جم ٹیں ہے

دہ کھی ہے کہ کھنگا کم نیس ہے مادی دامتاں ہیم بینی ہے عجت لفرش کا دم بینی ہے جاب شعار دشتم نہیں ہے جیس میری کہیں بچھم نہیں ہے

کوئی دل شادادر فرم نہیں ہے مجھ ایسالڈ کوئی فم نہیں ہے فریب ارزدگی کم نہیں ہے مجھ تشویش بیٹی دکم نہیں ہے کوئی اپنا شرکیہ فم نہیں ہے

کونُ دینا میں ایسادر نہیں ہے جو تیرے نگ ہربر فم نیں ہے گرمائخ نہیں ہسکم نہیں ہے جوم میں پانچان کا فم نہیں ہے انعیس بادائن کا کھر فہنیں ہے

حقیقت عی یہ حام نوں ہے کانی فرم میا جوم نوں ہے چے پرا ضا بھائی میں ہے خو مانظیه فدکشته کامیری جه نی د دخت کا ی مان کی مدمنول کس طرع باشد کا پیشتر محمدنششری آمد میادت پس کاکوئ فر نبی ب

حيث كالمتيماجي عفايي إصاص

جادت ین کا کوئ حم جیں ہے اسے اٹ ایڈی کچہ ادر کجئے عمیت بی چ جینا جا جائے ہیں حمیت حین ڈرہب میں درئیا پرشال کیوں چو دل حمود میرا اسمائیل ڈیج بائیکائیک

نعا کے ختل صحاب اس جلایی دی جراکہ اکثر طون کا مق دی گرے دی الفت ہے لیک مصمات کیر کنڈ ڈاسل پیکینا دور آیا ہے جاں شاں میش

دان دد به آناد سه گیرن اواکه موان شب کو اصک آشی آخری سنی می حیل دد کوئی چیا ز نیون پر دک تی کی کو آخر دد یر بنهان هما می سنتر رسلمان ددی

الما المامام المام المام

بادسه داسط یژی بیت گی راهنی به بود باندیونشر جال الین خال تقیر منیم کیادی ستر بهب دول ین بر می بدشکه برت بکداس قند بم طوگر خ بع بود مشتن کی مزل به تنها بعت بدد و مسر دان مان کمن رای میت د و تهدکس سے اقد شاکر مای فاق

شرکیر مال کمنی فر بنیں ہے ستاردن کود کھا شاکیٹ کا جری مائنا ہے فواکشتی کا جری سیاچی ادر چیلے ہی وکیا ڈر کی کا کم کی بی ہے ہے شاکر مضاف اور مواقعت بادر ٹی ماچیافری

یہ خمیرے سک کیا کم خیں ہے دفا گاداہ ہے دخوار سکی مؤر ہے آت وں کا د نیسا مجات میٹا چیل پذم نقش محوں کا جاک دانانی کاآے ملکت مشتم سائری جو پال

کھ پڑے موا ہدم نہیںہے منہے دات ہورد کی ہے شبخ فرٹی پرکی بھل کا ہے ہیں آلو بڑی بائی ہے دل کی ادر دھڑک سہداین گئی ہے یاد پڑی کرتیں الرجادی

کیت نوت ادم ہے بیک بربایں جادت کر ہو اے نوج سے دے کوئی اگر موج فرکر دان میں بھیا د

بنائے ہماں سے کم فیں ہے دمشتل سے بٹر ہی کہنیں ہے

مرستیم پیراخ ہنیں ہے کرب تنویں ی فری فرنیں ہے کری دبیر کرنے جوم نہیں ہے جبت نفزشش ادم نیں ہے کرنی کرنی کری خوم نیں ہے

خاری یاداب برم نیں ہے مراکنو ہو وہ فلنج نہیں ہے مجھے موج یاما فر نہیں ہے پرانی کارڈ درم نہیں ہے برانی کارڈ درم نہیں ہے براپ دل برخائی بی نہیں ہے

کیراخ مفادا فر نہیں ہے را ادی سفری م نہیں ہے میات دان دل دم نہیں ہے دہ ایش یا نہ ایس فر نہیں ہے محت دری کی کوسنم نہیں ہے

یں اصلی ہے پر کم نہیں ہے گرمچولاں کا ماس نم نہیں ہے یہ مقر انہائے صنع نہیں ہے فراچ یارڈ ہرم کہیں ہے چھانہا یُدن کا فم نہیں ہے

مبت نفرسش ادم نہیں ہے یہ اصاری تفادائم نہیں ہے الج اتناکی یں دم نہیں ہے دوشیعاد ہے شم نہیں ہے

سنایتی فدگی کو حالی دل) کا مخورجامی دیشاؤدی

مقدے کمپوئدں کا بری مجل ابی ابیدہے آئے کا ان ک بیں بی مید الزام اب ک متن کو شک اڈ شکٹے بی بیم چموی بھیم دئیوٹرمبنڈ

آگی دنیا کا مدن کم نین ہے امیرطود ہیم آسے کی ہو گونٹ رمصیبت ہے زاند یں دیجن ہے اپنی ددری محدل خمار امیری

تامنہ ہے ڈکئ فرنس ہے در زفم بگرے کام آئیں خطام ڈو نہودیا میں جس سے تھار آئی بڑی دیا ہے کیں میلی حورت شہد کاں

میں دہ پیزے کہ کم نیں ہے محدومشرکیا ہے اسکال کا مسلس فم ﴿ مَاہِ جَاں مِی سزادے میں شمیور کہ دد مالم ما نے کی اُسے کیا برت دنیا ما در کا کی اُسے کیا برت دنیا

ادھری دات مید کاب ہے ول بزارد دہ شک دلوکی میں سے باتی جا دُراک منزل کی میں دہ فاد کا تی سگریسے پاس مار مہامن مدیق مار میل میرال

مبالان مدقی مآبرین، جهال. کمی کا دایج بهم شین سب پشرگیری با آب و محد تشاری با کان بی ربی شی

يهان ايا كوئ مرم نبي رس

ج کی گارد دیم نہیں ہے چائی ارد دیم نہیں ہے تیم دی ہے کم شی ہے کیارے بالاندان میں انجاب

ایی : درم درم نین سه متنا درم درم نین سه متنا مینی درم درم درم نین سه دل روم کا مام نین سه

ڑا فریکی فرخانے کم نہیں ہے کی سکہاس دہ مرح نہیں ہے دہ کرنے ادر ہے اوم نہیں ہے۔ یہاں کوئی شرکہ فم نہیں ہے

پیشما ہی شرکہ فرق ہیں ہے اگر بتا دستھم نیس ہے نیں ہے ڈوڈئی پیم فیس ہے ای سے اسٹ مام نیس ہے جہ شمال اب فرنس ہے

چہ فریں کمل ہدم نوس ہے ہ دخا یں نیا کھ فم نہیں ہے مگددشارہ کا فر نہیں ہے رے دلیک گل کم نہیں ہے

گرچرمجاجت کم بنیس ہے کے دنِ جہدوم فین ہے بیندیا کاکٹ م ٹین بیت

ہکٹن ہیکلن گھا ٹی شيعتها وجدو فبنيه يى فرے كون مدم نيں ب تا اعلى كم يلى -مادل محل کرمی مر جوسه کا مسرماحين كشرصديق بي - يم يا ودي زنرگ بيمخ نبي س مجت ہے جاتِ حاددانی مِت فزمیْ ادمنیں ہے میت به بیاد دیگانی اقال يي حبت اشکسط افک مجؤل

مبتدایا دیالم نبی ہے۔ فیت کردگھانا کم نہیں ہے قیت کو محبثا ہی سے شکل دیکنے دادی کر اسٹت دری (کیل) تنوي كوئى بي ما منبي -س استعن کم میننز یک مواس کا بھے کچہ فر نہیں ہ مذاک دیں ہے یہ کئی حسیسے

نورد فوت بورى

قطعات

دین د نومبد کے م خان ہی کسید دیں سے نہیں ڈو ۔۔ م کمائن کے سردلوں کے ہے کہ دریہ چین سے نہیں ڈر ۔۔

منتیں کو زلائے فاطریں یڑگا کو نے ٹیرگی ہے زنده رکفتای گفت نود من ی کو بوزندتی ب

يرب دل كارجان بل جا مسكراؤة مات فوصل جا مُحَكَّناءُ نصا بل جاسةً مات كن بين كن مودت مات كن بنين كن مودت

معرصراع اندال مشامسسمه نمسيك. براغ بم نے جلائے ہوا کے دسستے میں بما اسوا قانى _ كرست ي ردين فزل وعول برندك أخرى ارجي بهمي سلافية

خ امندیی پکدکم نہیں ہے م جوب کی منکست مسکم مهوين أديب فازى يدى چه ماصل سوا دِهنم نس ب پهندستې دندي ک بحرببوما ده مالم نین ہے ای بول دی دلهه دی آر دوي يادندن بروزي خالِ مردشاں کی کم نہیں ہے

مجے دسوائیوں کا حسنم تبین ہے مری آنصوں یں پائی کم نہیںہے مرادل بدنیاز فرنس ہے يتيرو به مجرهم بني ب

ماكن شركي في ب ريين منت مي اب دمنبي س مقارا مزم سنم نہیں ہے ت یت ہی کا فریر کم تبیں ہے

کرچن کا ایدکئ فرح نیں ہے کی کا کوئی تکی جدم میں ہے رُمِاغُ 81 کیکیں کم میں ہے

پہددں کا کی کا خم نییں ہے مردد باده حستم کم شین سے محربیوسا دہ حالم نیں ہے

عامنو تغرة شنم نبي م م نظام دُندگ برم نہیں ہے

اگر ده بتنائے منم نیں ہے

.امعه سامل زيدل پەاس ڈنرگی کئ کئی کمٹل میں ، مابر عبي كان ت دامن معمت کی کا الكالمينة كمسكة اب يتخدمها دندگی پد ، مآبز فرمی کدند پر المعلاله

امولسن کوئ جوم نہیں ہے ملة الخفيرت ي ما مزل معتبد تم کم ل حقة براسال کمس کے ہو المالون متآبدمنطان بدى به دل کاله نه زمنسم دیدا ن و س مقامبر علي نيب TE = 40.812; بالزمين عائل چڪ بري ايم بي ارسەس كارتجينوں سے إدومام يماكروسش يهكن يشهدك ساعاب مجل فاقل تیسم عوی کمیل

8108 11 . 84 وسی ان برگیسوکو ایت

أوية مل كواية مل مرتجو أمكتر كرافك

والمانطي عيشهانم موعة وزان مم نيس

Bally Con

نازک احنی دعجيوات مآق مرد تربی أكارز سليم معدتى شمشاد عل وبهر مستمالك بين كم علا عدمنا زُبوكر فزيات فيوليما بما كمالاى مومدانتي مست سيري المائي ذكراجي مين ل ديجلل مس د لای ر دل سی می ما كذارش - نبايدمنولي كادرى بني جيتى - محداصغ بيليجيتى ٩ کاسلیک سکیس كرمسفق چند ١٠ فردسي كيل and and spilitely " الاخريت عرفه ٧. مبي كا شِكام لدمكاراكم ۳ خلوایان اسداين مش بمياله مكاد

المتعاشرة كالمنصفادين وتزو ببشر زيال برنتك بالصعائدة جهدى اخرشنل بجمهيه

سلطان احمد في - أت

راجتهان برادوكاني ال

زدیدی قا کان کوشش این بات کی گیه که

ایک گی کدار سه ک خودت اید اوقی تناصول که اخبار
عد " ریا نی تخطات پر دوشی و اول که اعادت دیا ده

عد " ریا نی تخطات پر دوشی و اول که ما ناش دیا ده

مین ادر ای که کما حما و حق بی ریاست سے طی و میث برا اول که می میش و میش می است سے طی و میش می ایست سری می دیا ہے ایستی میں کا دیا تھی اور نی فی اور ایست سری می دیا ہے ایستی میں ایست ایست میں کا دیا تھی میں ایست سری می دیا ہے ایستی میں کا دیا تھی اور نی فی ایست سری می دیا ہے ایستی میں کا دیا تھی ایست میں دیا ہے ایستی میں کا دیا تھی میں دیا ہے ایستی میں دیا ہے ایستی میں دیا دیا تھی میں دیا ہے د

۱۵ کی صنتنده قات پریف جات میں ۱۰ کل انڈوا دیچ بو نے اودو شعبر نشروات عیلوہ کا کم کو کھاپ جس کل مربِ بی کے فرائش میں فیصلاحی فراہ ہے جی رماج شعال میں ال انٹراز پڑنے کی شائع معاد مصدور ہیں ہے۔

ہٹے مراکیا سائٹرین آدود کی عزوت کا احساس دیڈیو اٹیشن کے ادائین کرنے ، دوسرے من چر پر لیک کے شہدہ بات ہے کہ اُر دود کا استقال میں جیٹین زبان صرورت ہے ۔ اب سوال پر پواج ہے میں میٹین میں کے اولیا میٹیت اور افا دین کے انتخاب کے لئے ایک

طبر محاق کم کیایا نا شدمنر دری ہے۔ بھی ہے کہ لاق اسٹیٹن ہے ہدمی اکعد نشویات کا کوئی منتبہ بھی ا یہ بات کلنی فیرم رودی ہے کرکسی ایک اولیا یا فیرانا شخصیت کسلہ تیا جادیہ (دروہ بھیٹیت: داریہ بھی شکھا تا کہ کے ایم ہے ہے جہ بھی فی جار دائن حق بشتن

يونا جامية . جس شكانجاد و كالمانية ويُرْفِي المَّيْسُ مُكَفَعَالِهِ أَكْبَرُ مِينَ إِزَّادٍ وَرَوْدَكَانَا يُعْمِرُتُهِ مِنْكِهِ إِلَيْهِ عِنْهِ الْمُعْلِقِينَا مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ الْمُعْلِقِينَا مِنْ

Shipard war مرفعه وي المالية المرادية بالدكان منتق كاجارُ معالدتنا بدايد إناد معكت بي فرمشرُ بناما عدء استور اليزاد انتان فيك ثابت مح مندی الدین (مسبکرازم) کوشتے استکام بدي دوجدد مكومت ك طرت سعكى والتي لسال المين كا علن شيكاتيا كي كربندى كه دّى: إن تزاد و پیشهٔ جلستگ کمین به این درستندی به مینسک ا درمساعی نوازی مح مينيت كرباس م مخلف كتبريال اعذرواد الكان ف بدالا : شريع الدبسط ك - اس عه اس خها لکو تغذیت برخی بست که بندی کی برگیر، بان او مكا العبنية مفترب، مذب مي مداس كبواراله مغرق مي بيال الدخالي بجابست بندىست تلفق بالمنتاكا أطهار بماسه فيالأكا بي بمستب بادكالنفرس سيائ مقتمنيات كربالاسكون وكدكر مقلسيم فيساراس إنشك لأيُدكر كهم كربندى كالريث كالمبت وازماصل في راب كارا جرال ا جارياه دراند دراير فينها زكرك ، يها كريات معدنطری خلیات بندی کی مرج وہ متنینڈ پالمیسی سک نون گاه مون اجله وي -أدرو، مجرالله جال "الله ليرجاك موإنُ ميثيت كيلسه وإصامك نيات كمينيت مصاه كم أيني وزيش كيا دري وسيهن مهعل کے ملت لک بحبیدہ مسئلہ الدیما ماتعلیم

كروراتنا مؤن كمعلوب بين نظر بندستاني

مىاشوكا بىلىن كى كى يەكى كى ھىلى جەكر مېنىي يىينىڭ داپلى جامىيەت ئىرىسىدە ھەسە

بندت في والم كرمزات كو ترجها في عصموته

نہذائے دامدادگی شیں بنایا جاسکائے۔ یی ہے ان ختت اورتشاؤہ ٹیانام سپارڈلاسے گرڈکرٹے ہے

الدوكا اول الدعى الماوبة بربك كمهاد ميرس

LA COLUMN TO THE

امری مکتمشی دگاری نیاده سے نیادہ نیال کیا جا کرکردہ انتین اسک فائشت مکرمنزلہ

والاس المن الداريات الدافدهي ب. ورنشطهند كامريثن اعرضنه اسكم بكفت مابيز المدورة في م من من الما - احد من من المناهد ي سابتيكاتك كاطشين رحوي ام س اك بري فناخ من . اردوشوار المصنفين ك تغيقات كرمجاجك دكاحئ رمما لخطام ندى يمعيار سا جنیہ اکیڈی کے ادکا ہے نے جہاں اُدود کے ساتھ حكومت مندسك ايسا كربوجيب فراخ ولأكا تبوت ويادبه المدن والتناكدان فوظ اركماجانا تزكن ببترمتا ١١١ ادد ميكن كا رمم الخطار دويو يمياب ، أرود ميتود فيره كى شواد إل مزودي - تمريمان كومت الكوال المتدسر برصت بوء وبال ومثنا الملاكا في وتفت بنيق ركمنيس ومل إلغرض برونست يحاشلي كرويا جات ك ذكروه في يزنى اللاعن جامريس مين مكن ب خومت بند کی منظدی فادی ہے تراسے التواریں د بن دو المجري يا فيرطلب اعرب كرادد ومنيدك معاین اولگودی طباحث کے انتی بہا نبید رکھیں كريع ؛ يرطريق ايك على ادار عسك خاليان شان ني ككن معشف كاادسال كري مسوده چاي ده معادى بويا دموشان مويا جاده ريكم معنوه كا اناوت ا و حج مثبت كا تنبن كها والا

لی بارشن سے طی قف آرکالیاس کے ڈائو کیٹر کوٹا دت ہیں۔ میں دارے کا شاخی ہے ہد دائی ہا جد دہد کر ڈے کہ روزی ، جیسٹر بادد جادد ہد وغریقیں ، اید بائی عجو ل پرشنے و کا کر کیکٹر برطکہ بناہ گیا ہے ۔ میں محکم کا کا م شمید دو کرمت کا میا ہے خطک بت ادران خوک مالات اصلیا خت کی مبات مند دیکا ڈ ہے۔ شنا آ ابنا ماش کی بی نیا اور فادی مند دیکا ڈ ہے۔ شنا آ ابنا ماش کی بی نیا اور فادی شاہی ترای ، وہ فان، ضلاط مها را بھاں ۔

مرجادد ناتق مرکاد مشہود مورخ ادر دگر بندستان کے محد مودخ ایس، ارشوا- بدہ فیسر لوا کھی ۔ عبدالنڈ ب ویاکستان) ایٹودی پرشا درستیں چند فیکٹر میں اور ڈرکٹر منہا اپنی نف نیٹ کے ملسلے میں اس محکے سے ڈائرہ میں استقالی عبد بیں بیان ارباع ڈی کے طب اور مرسال یہا ناکے تیں باکدائی

کا مسودہ تیا دکریا انتیار فاری ہے اواقیت کا بنا پر ترجد کا فتان دہا بڑا ہے مکورت داجیت ک کو میں دائیں ہے کا میں دائی ہے مکورت داجیت ان کو جا ہے کہ فادی اور کی جاری سنجہ سے فارہ افتا ہا ہے کہ میں میں ہے کہ اور کی جا ہے کہ اس سنجہ سے فارہ افتا ہا کہ اس سنجہ وادر فین اس کا بار برا جا جا ہے کہ ترجیعت کے ما دیں جہایت السواء کا مقام ہے کہ ان قد شائع کے جا دیں جہایت السواء کا مقام ہے کہ ان کی ما دیا رکون استجہ شہیں ہے۔ والو کی تر بھی کو کا کی کا فی استہ ہے دالو کی تر بھی اور کی کا کی تاب ہے کہ اور کی استجہ ہیں ہے۔ والو کی تر بھی اور کی کا دی کا اور کی اور کی کا اور کی اور کی کا دی کا اور کی اور کی اور کی اور کی کا دی کا دول کا داری میں ہے کہ داری میں ہے کہ داری میں ہے کہ داری میں ہے کہ داری موال میں ہے کہ داری میں ہے کہ داری موال میں ہے۔ اور دار مند ہو مالت میں ہے۔

اس، دامِسْنان ج صوائی حکومت اس اور گُخَاتَفَانَ دکستی جعک آودد معادن زان کی مینیت سه محلانادون می چُرهائی جاست و محکومتلیم کومانے

ددیاتی ایم چه ۱۰، بیتراصکایی ادمداسانده کی موات می میکرمتیم کی ڈائر کیلڑی می تسنیدن دیجاجت کی زمرداری کسیانی ڈوائفز کی دنجام دی ہے ایک

ميخا كاخ بو-ادل الذكريك منسلدي ويكم أكيلت كم الي وف أد و ك اما تره ك شيط كا شكوه كياما ہے تدد سرىطون نظراندادكرف كا إلى رهلكا جلكها رجوا دُمقومه مِي إِنْ مَثَالَ بِيشِ كُمِعِلَ وَ فيرمشعلة ندبركل البيكارككرتشنيم كاوصداحث بهي كريكا بدل برمرتبرس ركى دستم كاجيارواش وإجاباً ب رواحستنان کے دمیری میکش یں کام کی ایما ادب سي إدا سع جون اوراس علل في ميرسه شع زياده أبكسي اميدواد كالنبيل إيد وظا برب كم كالتفح كاكا في فان م بينج كب كرجه درة منهيكية معادمك میاست ، میکولر حکومت کی نه جاسانکس په نیورس کے فاسة التحييل بركافيل برج ن تك نبين رهييّ أمعه اس طروہ ہو ہے ہی جیسے اجمرزی میں کہ ڈافرنی شعلیتہ صدارت پیل کرد یا بود انگرنیزی بچادی کا دوال ب ك منظائل درست نبيل مناسقه در السلك تعليم س اطين كاشبت بيسكن بدرخة مفوددي عاسة ين كى جيك كالتشكره بى كردياريه مي عدى كار را بسنغان بي أد دونوانى كايك عشد كا مدتم دشت مَنْ مَنْ الْمُرْيِنِ أَكَاكُمُ . ورد بن بنين محواش اوالدال -

واجستنان برسدانی فادر دیمل دراد کی ایم استایسی از ایراد کی اور در بیما بستانی فادر دیمارش استایسی از کستان برنایا بیشا به شامه دیمارش ایراد دیمارش از مسلل ادراد دیمارش با باز مستاری بازی بازی بازی برنادی بازی بیمارش بی

يمك أن يوك شوه أبادى

وطن اورسبیابی

ہے ان کے دم سے قام بادشاہی

زمانہ دے رہاہے یہ گوای دطن پرجان دیتے ہیں سیا ،ی جان اسلم کو کیسر ما دیں یہ چاہی تفیرات داد ڈھادیں عدد کی ٹردسکے یہ گردن مجکادیں

یر شعبرد ب الک سے ایما ہی وطن پرعان و یتے بیرسپایی ستم کی بہاری بدر برائی ہی ست داری

يه اركى يى شميس بگرگا دين

سفیدی ت بدل دی یسیان وطن پرجان دیت بن سیای یا درته ی نبیر، کرن برانت سیت بی یه بر کلفت کواحت

يه وسش بوت بي جب كيميبت

سمجما ہے اسے اپنا خدائی وطن برجان دیتے ہیں سپای بہاں افیون سے ہی پاک سینے شراب ناب ہیں اپنے لیسینے بہاں دہوشیوں کے جام پینے

قدم و گئے شیای یا اہلی وطن پریان دیتے ہیں سیای

كَهُ زَيْنَ . نگ بِد

دوعن لين

وكميرواس ماح (مياكلةُ) جالنعر

دبقيديك قانير

بنذكرآ بحول كوستى سنطخذے واسے يْرْسِعرِ فْ مِن أَكِلْتُرْبِ سِيمِ فِي وَاسِلِهِ مرف دا لاس منس برتامي أن كا شمار مجی مرتے ہی ٹیس آپ پہ مرنے والے وبج يا مال نركران كويه بي مستسر فراز کل اُتفائی کے قیامت یہ مرنے والے اخیالاتِ مجت کاسبدا سے کر چرک مدسے فروجاتے ہیں مرف واسے مجدمة كجد والبط عشق توبونا سبع عرور يسبب آپ ۽ مرت بيس من والے نشرٌ عَنْنَ مِينَ جِومِا حَدْ بِي الْجِيعِ مَرَثُوا ِ آب يماري نيماب ۽ مرنے مائے معفرت ان كيس بع سي الى بعانات تیرے آفوش یں وم توثی کے مرنے والے جزوسمايه بي بم ، فرنت سي اب بي مم تم يمكما مارسة بودا بم أب مرسة واسسة كيول شفا اين ولغول سع بواب تل حرف بنش دوان كوك ود فك يها مرف واست

مع في كم وافع آلام ببت س "كليعنىب موليى كرادام ب اے بل مجھ اریش انجام بہت ہے یمان یارت ته وام ببت ہے جوٹابی ہی دعدۂ فروایہ ہوں ٹاڑا ل متقدا بی مین کاید اندام بدت سے ہمراز بایا دیل منظری کو مم مَى مُعْلَى كُلُون وه الجَي خام بريت ب بریا دکیا جم کومقدر کے بیا لے عِادَةُ السيرُدِيْنِ إيام ببت س م فیکوستر کمی کے انس میں میں ونيايى يه جرماسحرد شامبهت م دونبين تخصير عني طفي بوس بو تسکین ممت کرڑا نام بہت ہے ماس ذعیت سے و ہوگا رہی ہوگا يركام محرات وفي المام مبت ب مريانيس سان كالوجكامون فاك رل جائ ج تحفل مي لااك جام سيت بتباز بوتوبيه تميت أس أب عي واعظ كتناب ومجهد المراثام ببت ب دل ركب من على يوفق بني ساو المنافرة المراب المالية

شعيضنمدک

ينخ ستيم سدتي

عین کے حملے سے مناثر ہوکر

برصوبات میں او جنداریاده وفت ایاب کمین بیم العاد بحق ایاب میکا با ب میں جل بل کے زالوی کی ابنی شاق رکھنار اسی دھرتی پر میدیا ہے اسی دھرتی پر مزالیہ کوئی بردان بی جو فلرت بہم نے گھیرا ہے کی بردان ہی کی آویں بہال سویراہ برصوبات میں وہندیا ریادہ تت آیا ہے

كسي تيم المدارج في إنا مرجكا :-

شبرانه میرے دل کا بحراجا کی فدت ہوات اُرتا جا کی طون و دو دھ نے دایا بہت کر نقبی جات اور اُبھرا جا کی میں میں آ جو دت بے فوت و دو دھ نے دایا بہت کر نقبی جات اور اُبھرا جا گیا گئی تیری نواز تمل کی سیمرا جا گیا گئی تیری نواز تمل کی سیمرا جا گیا گئی نوب جرکا میرے اُزاکر تمام دیک شین تھ داد تھرا جا گیا گئی ہے جو ترک عبت کے بعد می کیوں میرے دل کا داغ اُبھرا جا گیا گئی دیا ہے جو ترک عبت کے بعد می کیوں میرے دل کا داغ اُبھرا جا گئی دیا تھی دیا تھی اسے جرا جا گئی ہے دائے گئی ہے جرا جا گئی ہے جرا جرا جرا جا گئی ہے جرا جا گئی ہے جرا جا گئ

افكارنو

شف ، گاگر آر آون است کی سے بیسے مطلب نہ تھا کچے فوش سے وہ یہ کہتے ہیں کس سادگی سے جم ف الفت کی کہے کی سے در آود ہی ہو تو کیا ہے فوش سے در آود ہی ہو تو کیا ہے فوش سے جن کے ہوڑا نہیں پاس فرت دہ آ کھ جاتے ہی ہر کس سے مرکبی سانو مبر اب تو یاز آجائے ہے آدا وی ہے میں گورا ہوں ان کا کی سے میرکو ، منی نے آدا وی ہے جب می گورا ہوں ان کا کی سے دفت رفت مرسه وا فی گو آمر

منيري باني يخركوي

معلى فكري جلت بعث باول مرك محرى إدكامها بالمودار بوا رده در سعی این این این این ا پی مدس د مخبرتی معلی وشیسے بعل جيعة فوش تعودي كالماواب نشاط جيعة أيُذِ تُمثيل يرصضربارة نن محبثوه يثراب ومكا بحرابوا معايدي وولك السلة معبل كمبيوكا سمال وست بيكك فم شاهيرُسا عدِ ناز

ب كتان ومرواد رضار جوال عشق وارفيل من بريشال يه فدا حن دیانی مشق فردان به شاد فرليعذبانشيق اصابيح وى ترفيفط شدت كيعن ي تميزمن و قر وشواد ناكهال أعجبيان قدم د منزل توق د کو گیا کون یه توارسسنبری عوار

خبيل سيماني كوادى سيسور

كسى كياول يسرينس كجادرمي متاب تلا عربیس کھادی ہے مالے یاس نظری نس کھے اور سی ہے أولاكه يدول كاندى فيينس كما برایک الک گریانیں محادری ہے كسى كنياوي اسطرح فون دوايوب مری نبال میں اثری میں مجداد ہی ہے اكرس جامل وجرشام مح بوجائ بجرم بن وشرى نيس كيدادر كي بياؤن اليفين ككم المسرح كلمي فيال شام دحري نبي كهداد مى ب برايك سانس كاين حساب دكمتا جول

> فلیل سروم کیمل کرنداک دوزخ کی کمال دمة ترى نبي كه ادر مى س

مربعدہ بی مک بی کے لئے مضطرب هیں مجلیاں جن کے لئے موزردنیا بع مع کے اے رات کو مدتابوں میں دل کے سے فی رہے تھے کیائی دن کے سے یں می د مخزاد ہے کے کے کے در متیقت جشم باللق کے سلے

م عِداللِّيم صديقي مست - خيدد (و . في) ہیں وہ جنوے قلب مومن کے لئے أشاں کو میں سے وہ سطے سے بي دي اعمل م داوسعت دن کورڈ ا بول کررات اے کیں ده نر آستے موت آخسے آگئ كيا بهادول برعاداح ننهيس ذرّه ذره ب سنداره مورکا ست ان کو تکرے مرفے کے بعد چاہے کیباکن ان کے لئے

معلی المعلق معنی می المعلق می ا معلق می المعلق می المعل

والمناخ كيد فالاشتثار و بعدلها وك

تهذي فيدع بريات يمادكسوك فبات ايك منوافات الدفاسكاك فمتيقت نبياية بهت الإنكساني المين و ذرك كالميان سلماية رب يكركن اصالحين في اشاأن البائيمة وجلة عن على كمرك طرف يمني -آغلكه نشك يدويهك ببت بينتك اكاما فأعماء لمحمد إعالم المعافي إروائه ي دره وره كرخالى مراجادس بله كرج تع رموي را فادان خاشات الاسكال كريم البويكا . اسكاط الماث يما بوالا يجابت يمني بكا يكوب برا: كزايات منا بي مِنْ فِينَ رابِى اسْتَفْتَى الدَّسْكِنِ وَيِهُ كَانْمِيسَ كُلِّ : خداد وم مکندگ خیست فی . اسکمنرسند بمراواذ دی - باما بال اس سکسلت مهذبی علاق بد او الا العدد و المركي كي المستقب ووا مِنْ الله مُون وسام الله قام ادلدوك وفن كويكا ترده إنه إبسكما يتماد ثانين ي مُكَّارِين يكن منائي مميثا بنذه ائي آنڪول كرسائن افت بوائي وكرسكا -ه الا کم و اختصابه و بهرسه کیاک خيود برداد جدى مرابا - خير بي سيم بيتر ملاقاب نده فعديدة ذيرمستنا كمشنولية انحملت ديجع كاسالها سكاروا أى جاب كا كيورول عداية -45,000 664230160194116 ابسادة تا فعداد مان كي نفوون ين الركوع كي الما - أكرا على كابي تقويكي عي بين نیں۔ ایانی ہوکت ایجانیں ہرسک ۔

ان چا موکام راب کی کھریا تھے۔ کی منظمی کام نے فارکٹی کی فرکوں ہے۔ روز کھری نیدر (مین میں مدد کی

لاکی شعلہ ویم طرق مشاہوہ نہرہ ۵ خولہ معلہ برسلگا فرے آئے ان بھالا ہ مرہ درہ شرکت فری نورجا ہی فیرت بری بورٹ درفت قدانی سے بری دد ہے۔ معابد در قال یک بر دنیرنها کاملوم بوکه دیگر فردگی کری بر سفتها به دیدا تخابیهای ند کافت فرهانی ده گیا برسای کاملی می مساسی کانگی گوی برن فوکه بختی به ریجان دانی هی می برستد بشمان مید به گرایشی دیگیان دانی هی برستد بیمان مید به گرایشی دیگیان ندانی هی برستد بیمان می به دیگی دی که اول ده ک مین که افر شک بر کشته گری در دو در با به بیشان هی بیمان کاک فاریک

دیک شودات دیدخلکجنای کمیتاک کام تنامچرینی چوڈافٹارشین کھاتھا۔ پتامی ا

چې کمیرداد کې په معنیا دالده پخه بروکا د د و ت په چې چه بزگارل د د کښې که او کاردل که ده کښ خاموش چې چړل ک - یک چې هرس وخه سے معلوم حاصل چرد ی، یک د آپ کرمیرد خط سے معلوم چوکا که منت سے چوا کی فری جشا تھا ۔

ناچذداد جب اپنین سعدسما برجا کب تر ده بی چاچند کده ناچنا جوزدسسه یکی دیستا آداز بیمراً سعانی طرف داندیکرلین ب

يدن آب خامرس نے دنياک تلم فوشيال انحقی تحدید تين ميں ايسا بداخيب هناک آپ کی دی جنگ فوشيال بچواس ناکش ر

ادرهی کی که به گفت کا مات نیرب دما این ازد که به به به به کافت کا در بی ترقی به گا معلی جمهی بی ما نس اکو اید به به به او ارائی ا به امری ب ایسی خرکود که کی کوشش کرتا به ا اید به کریر فاهل کوما ف تراش که خقط اید به کریر فاهل کوما ف تراش که خقط اید که برخوان کا نیمة به یک بود خون سعون برمانی و نها که نیمة به یک بود خون سعون

مَلَ يَلِي مِنْ

The action

جلال و جال

محدامتخوين مبيتى

والخذقرينى مقابدت

جدل جيدون سدكا ماليس

ميتنت مدده ول كه كا موسك وانسي م

ساداما بنا جل برقدم بساء النست بن

فمحادبهوكم فأداعاذة مستسنز لبنيهجنا

مجت كا مزاجب مع كدل أنحول ي آجاسة

ده آنسو کیاکرجی یو فق دل شامل نبی م

مقدمى بدلجاتي اكثرموس

ومت بروکوئ کام کا مشکل نبی بوتا

علها ننده كالادادة كالمنبي ما قد

فقط باقناي بالآل عدق كجرما فن بين بوآ

نبان کردیاستی نے کیا جادد مرے دل پر کرمنس دیتا بون شل دیکو کر برایک مشل پر ناکری جو جربانگ کے دو بیع بعد آئیں گے مواجات کر دفت دید کیا گور سوے دل پر سکون آثا نہ آئا، ورڈ کم بین کر بڑھ جاتا محردہ باخف د کھ کر دیکھ کا جسات مدل پر مراجز بہت س داس آستہ قاصی مجھ کو دہ دی آٹ کا مک مدی تر مجھ دیگھ مزل پر آبرمدیقی دھولی ی

جو سمتار سے پیٹر نظر دیکے رہے

بان عمق کا جو ہم سے مرسد نیا

مل علو از جو ہم سے مرسد نیا

داخت تقابی فنزل مقسم سے المید دل

گرد تھاری فنزل مقسم سے المید دل

گرد تھاری ما و گزر و کیتے رہے

اُبڑے ہم تے بی کا یہ حال قبلان د لاد

دیکایا نہ ہم سے محمد دیکتے دہے

فیری ڈرکی بات نہ کر فیانیہ طین

ماجدند که ماد آفی ب عید اب فرید که ماد آفی ب عید کردیکت به که ماد قر بنین دیچ کفر نم ماد آفی بنین مسکونی دام کردی نبین اشکیکه انجرد بی شدیدان بنین میک فرشاد شی دافی به بید کردیک فرشاد شی دافی به بید کردیک فرشاد شی دافی به بید سيدسه المتعالية المتعادة المتحدد -it & Little meter in los المعادية في والمعادة في الديادة في المسكرة بي الكيمية على عالما إيدي مركد والمراجدة وبالمقد والمستاك والمالية بالمني خامى دق ل با لَاحَى رحافان كردائي يول لما بي غيراي إمك غيره يوجي كمر كرو حجيان ان إزاد الصنفي جال احين خاصي آعال برجا تى تنى محرج بر الاسلام يولي بالمراق والمالية والمالية طريديد عد الدوري بوق متي ركي ن كر ده عمل - Brogation Little كم فيول قد اد إن إن تك - " الد يارو كانوه با بقتة اخير كالمعابند كرمكانة - ؟ _ شد ماس کی د فریم نیس کی بادم مدیر جريد وي فريدون اداد في جيد الحيد كو كول إلى في المانكان عكد إله ع يتشف محمدات آخيراليوكركواس كالعزكوا كحيق وعدفتين موجيه أواز عد الكلاك مل ولهيات واور بی ی او کا بیبی ی -

كال كي

میتن کرمنے برایانی شیعای اور کے استعام اور کی ایک میں ایک ایک ایک ایک میں میں اور اور کا کا میں میں میں اور اس

گروی سدوای این آب کویکا سجس تف ده بهت فدهاماند اکثر این این بدیم و گسکتارسه یکی . کویک کدی شکاری کویک سے سرکال کرایے گدی بہت کہا ۔ " سیاس از مے جادی دے دویا " توسع داس نے جادی سے ان کیمنے یا اور جادا ۔ " سیٹھ بی انسان او جلای نہیں جادا۔ سیٹھ بی انسان او طحادی نہیں جادا۔ دند می آس بی ہے ۔

· (4

ئېدى ئىلتىن - يىيكىنى ب يىرسىتان ئىلۇچە 1

کا دوا مدسیت ند نادم جدکها " مجدی بود دکی شورواس می در اواجه نیزول کی فردودی او دکی سیت فرا بی بید بازی شوروا س کی بینل بر دکا و بیداد دوارس در فرایس در فرایس در فرایس می بازی بازی افزارس مزوری او در از دوارا نوس می ا

آ ملی کے بدجہ بچیا والی حق ال اور خار دار مردولی بھڑ جیٹ کی اور فرجو سیک ماصل پر ایک و کے حش کرنے والے جڑے وہ گئے آتا باب بیٹ نے واپس چنے کی مختانی ۔ حاش کے جڈول کے سامنے بری مجی ایسا ی ہے جیسے مبدیس کے آگے ہیں بجانا۔ اس کے باب بیٹے جم مرسے بعدل سنت کروز ووائز وسے الدو بال سے وکل ٹرین بھی میٹ کمرائے تھر ہینے

س بالعلی المنظر المنظر

چادلاد بقسکة رئیف ای که ادحرفی به سکی کا دحرفی به سکی که دو دسانی سو فرح نبی ایس که دو دسانی سو فرح نبی ایس که در دسانی سو فرح نبی بهای ندارش کا گورش اند وصوی کا ند سر دی کا در ندگی ایک شکان که شکان که سر دی کا در ندگی ایک شکان که شکان که سر ایس و فسل در شر با نشی دار می ایس ایس دارد دام چندار ایس می ایس در شر با در دار می ایس ایس می می ایس در ایس در ایس که دار در ایس می دال که ایس سے میش می آروی بنیس کیا جا اسکا تھا ۔

پر مدروری مرتبی سرستی احدید یا بی جو عافی پیشدگی حتیم احداب بر حابیدی به بیک انجی حقید دالا بگاستا - اس کی بیک در بری بیشت متی احداث کی فرون لرای سومی می سنری بیشند دان قدامی احداث کی فرون لرای سومی می سنری بیشند دان قدامی احداث کی مواد ل مواد ل ک فعا با بری کی کیمی ک دوشن ید این من جول کی اور تیجا برا پا ایان خار عدامی متند مت این می این می این کیمی کار در تیجا برا پا ایان خار

الملک متعدد اینے دگا۔ تقد جا س کا لے ڈکے کے اس کا لے ڈکے کے بھر بہت کا ایک ون میں ہے اس کا رہے گئے جا س کا لے ڈ اس طرح اور یہ سے ہما وی کی مجداس موریسکے نیچ مقود متی سا ہ یں سے ہما وی کی اپنی مجوک کئی ، اپنے چھے بیستھڑے متے اور گی سڑوا کیک ہے ٹی تئی جس میں ہما وی ا مشب کو سب کی نطون سے بچا کہا ہی فری اگھ کہ اور باخد کرا گئے سے دکھ دیتا متنا ۔ اور مجھ کسے اپنے سرا نے مرا نے

هنگ افد ع مشملنا میسند پاسک پنجا کهانام دُهیده چهده ویا اصرایی چرمیش کواب سے شیک گکا کیکا شد مهاد فیرسی اصرای است میسسد ۴۰۰

in a right from it or the

کما ہے ہے ہیک بڑی دے دے بیا۔ " ہنا دو نے بڑی تھے کہا۔" میں ہے " شور داس بدا۔" نیب ہے قرادے ہے یوری ہے " ہمردہ او جوکہ بدا شہر شداوگوں کی فقریکا بڑی ہوتی ہے۔ شراب ہے۔ ڈانس ہے گوفیہ محالا یک ہی سہار لہے پڑی۔ "

مادوندایا که این بیب سے بڑی کافدا بنتل کالا ادراُسے نوستے مگددیں چینک دیا ادجیلاکردہ — " وید – ساڑا بنتل پایاد — "

ا نیخ بید با متون عصد وا محد فیری کا این نیزی کا این نیزی کا کا نید بید با متون عصد وا محد فیری کا این کا کا می می دید اور این کا کا می می دید اور این کا کا می می دید این کا می می دید این کا دید کا دید این کا دید این کا دید این کا دید کا دید این کا دید کا دید این کا دید کا

• ادنها یک اکل اجازیگا - مهای مقارده -

ريادهائين مكا ــ و مصدا مكاندا خنا بركريها ر

ين من موس محاومتمن كي - " جاديا بضغيط كخدى مزيد عطوي بيلا الفاري والماد الميا المديد المديدة أسدواص في إلى المسكنة كالعلامين Sindhow is the wife Symmet الماني المان cicuiddde zailon. سافة على - ته و، خيف بدو الله الله حاجماة اعجدا جذران اعدواله الدوم عد كوا مائ برند بادوك مؤكمة بر باز بد در نام از اید تا میک برید Sarife a suit Si die Carage للانه والان لما الما والما والمان الما المان الم الموالي من فا دان ك دراف ميل بداي مدة عدي المالكية ي إمّال تيرميّة - 40 st.

و فی بیزنگیای الب به المیکا فیدکرش کرنگ شاسد به سمای این شیستگذیر کریت کریمند فکارسکا فرمز (اساس پری سعد مین بعد فلارسکا فرمز (اساس پری سعد

ولايد المستقدية المستقدية المستقدة الم

with the best fix in

Som the contraction is and

- fixed a fixed to represent the self to represent the self in the fixed of the fixed

المرود على المرود المؤلمة المؤلم المؤلم المؤلم المؤلمة المرود المؤلمة المرود المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة ا المرود المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المرود المؤلمة المرود المؤلمة ا

ي بين - خماصة بين . الدي نين بين -

حقيدة بمنابد ومايود

وهد فلائن فري يدات دو به به به فرات المستخدمة في المستخدمة ا

deaphyredieminisheds

Williams distributed of the service of the s

المنظمة المنظمة

هیمیدندسان سب که داری اجرف کا سه ده و می اجت آبت هری کرن کی که ای که او خ جمک مد به کادی و بیاد کادی آن که کهایی ا دو سه دان د و به سکونگی - چری محزب عداد به سه در سیک بازدوا یک که جیده مهای ا به سه در سیک بازدوا یک که جیده مهای ا که کمیس می کانق در کادم خدی وگ از که ا

ماليم كداف بمعا ك الحداد ي ـ به ما تبني مناكب عد المعدد قيل الحكتيني وي - بعد علمة بيث يه كا ول مدى كا إلى بر مايا ب يجواد بم التنبية كالميل عين أوي الما hospines a bificultus مندسته كالمراجة كالماخ كالماء with white desired min white frequent is a mis بزمبورت واشتراب معاكسة فتم بويجاميه فا الم الم المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع معتقداه إجرام أوراكم المكالة المكارمان وعَ الْمُعْتَدُونِ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن جان عملا تاريع الدولي كونوني برهستانية skyetty andy.

- સ્કૃષ્ટિક અન્કે પ્રાંતી પૂર્ણ ફેર્ક્સ ફેર્ક્સ કે અને અને પ્રતિકાદ કે કે કે જે કે કે કે ફેર્ક્સ ફેર્ક્સ ફેર્ક્સ ફેર્ક્સ ફ

عبده في جبالة في المنظمة المنطقة المن

جولهه- جهيدند بان غندن الله - « مُنوبِي بِاللهِ ماله على على إِنْ آَفَ مدالك سه

مرکن که می می در کی میدور سی کامی کارور کی در در کارور کی در کارور کارور کی در کارور کارور کی در کارور کی در کارور کارور کی در کارور کی در کارور کی در کارور کارور کی در کارور کی در کارور کی در کارور کی در کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کارو

مُوداس المسائلة في يستَهَا مُؤَدِّهِ مَا إِنَّ الْمُؤْلِثِينَ الْمُؤْلِّةِ مِنْ إِنَّ الْمُؤْلِّةِ مِنْ الْمُؤ المُسْئِلَ الْمُؤْلِّةِ مَادَى الدِيقا * يَوْدُوْهِ مَا إِنِّ مِنْ إِنِّ مِنْ إِنِّ مِنْ إِنِّ مِنْ إِنِّ مِنْ الْمُسْتِسِياً "

ه در المراد و المراد المراد المراد المراد المرد المرد

على المرابعة المرابعة في المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الم

or her a straight and the

المرابع المرا

and agricultistic process of the state of th

و به المرا مد مد المرا المرا المرا مد المرا الم

iona 16. fanklig - g 6 gg - grif gegrappelse 4 gg - grif gegraf 20 en es - 22 e e g 2 2 i

مين به مينون به المينون المينوني و المينونين المينونين المينونين المينونين المينونين المينونين المينونين المين المينونين المينونين

Mariday Leve

مادو شاده الادارية على المرادية على المرادية على المرادية المرادي

"withelest the safety

م-انات كامير الانكفاء معاملة كالبياء

ه فرصطیحان باد و « * المصفح متفاق کار » * المحدد تقاف کار در » و میلاند تجرب سیجا کیا ۔ * المعلی از کار کے کار کرے « مواس المحادث میں اس کی شعکہا کہ جادا نجیب باب مال شعری ۔

على المركب الى المؤهد المرتبط الما الي الي إلى الى الم الله المؤهد المرتبط الما الي الي المؤهد الى المؤهد المؤهد

نعنوبه في الله ما شدة الى دقم شاذكر كم يُحده فوست كما سه الله إس قرمتره وجدة الله يُع يجيه بوكمة يمن و خدكة الى كمة يمن سده « الله خيرار قرل دو في دا شد سع في مها -

ر معدد تراسون المرب المورد تراسون المراسون المراسون المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب

برگورن داد که کفت دیدار دانداند می برستار د

" اسدکیان جحة بمزان کا وصنوه بت مشره جعکه کلی برپاک ندود اورس عیرشی وُخیش دُخیش بایژ محلکه بعد به شاوگره کاشدة پژی اامیدی عیرش پژی

کھن کرجولرڈ لِ مدنی دانے کے سائٹ چین کائے دورہ یہ جین نہوڈ فرد دیجے فرے ہ والوج ارتین کرجائے ۔ اید عزام کا دصشا

و و نهادیس ایساسه ۱۳ به دو ۱۳ دهستا کرے ۱۳ قری ۱۳ سال ۱۳ – ۱۳ به دو ۱۳ دهستا

مِهُ وَيُونِيَ جُرُبِرِسُكُونَ كُلُ وُجِرِيِّلِ بِنَكَّبِهِ كُلُهِا مِنْنَا عِبِ مِهُ مَسِءَ لَمَّ خُرُكِيْزِيكًا وَمُدُواسَ شَا كُلُهُ فِي عَلَيْنِ عَلِيْهِا مِنْ كُنْنَ بِرًا حِلَيْنَا

• ادحوات ! " مها یه غهدی سوکی دقم شود دا سسکهاند عدیمتا دی ر

" نه پوئی کدح ہے ۔ • • • جا دیو چُہد ہا۔ مثد ماس نے ہوٹری کانی سے پرچھا۔ "مدہ جدتی کدح ہے۔ یں چھپھتا ہوں شاسدہ "

مباده به را قرار هد و لک نشد کا به رش کا فر ان که مذب ها رس او گرفت با بدیش کا فر و مجل که محر بها این کمن که مها دروخنا بس بر ار زیراب مسکل فدگا اور اس خدایی بیب بر با تشد و ال کراست شوال او مجد شال کراش خدی در ا کروس میسینک و یا را اوروا سرس بو آن کار برا یا ب ال یا جول تیرسد که مه

مة بين كيون في بها- جاشكيون كمدياسة جدُّه كل كامازى ليك جيباشم كا زمابث اور چيما في حق _

- عديد اين والمركز كما الكوائد . - الإنت شراة على المرازة الكوائد . - الإنت المرازة الكوائد الكوائد الكوائد .

المندن من الاها الدوكون بي المنظمة المراكة الم المنطقة المراكة المراكة الم المنطقة المراكة الم المنطقة المنطق

باً دِیرِجِی دا ۔۔
"ایدا گھٹے بٹ جیے یڈیا بدل کھ ہد۔"
مباود میرج د ا ۔۔
دیا تک کم لیگ برا کے گرہ منافادی جاہز آہند دُد ہو آگئ ۔ مور داس بِنی جَدُّے ہے اُمْثادِر کا نے کُل کی تواہدے ٹیک فکاکر کوااجد گیا الدائی بداؤر آگئیں اُمْٹ کی ڈوراسے ٹیک فکاکر کوااجد گیا الدائی بداؤر آگئیں اُمْٹ کی ڈوراسے ٹیک فکاکر کوااجد گیا الدائی بداؤر

> دے گر ہ کھیں تی پینا۔ ۱۰۹ - جوائی جبازی ۔ ا

فالري وري کيار د پروک هي مان کي دري کي د دري کي دري کي

ب ن کی بڑی تہدے آئی دی ہے اس ان کے بڑی تھے۔ ان کہ دجرے سے ہلا سے بت ہی بابت ہے ہا چو بائل سی درجا فل جو گوں کے ساتھ ت اچاک کی دورجا ان جات کا اورک کے الب طور چاتا ہی ہو ان گار کیا ۔ ہو وہ نواکیا رشواکا

المسابرة دري ما - المعرف - المعرف -

خىقان ئىرى بىيا بولگى اددگانى يى با دول كى مى كى گرى ادرگانى بىيا بىدى كى رىلىنى كى دولات كى گەندىك شدداس نەھىيىكى بىيە دەپىلىك بوانى جازدىل كى دىمكىس كاسەبل كا دولايكىكاپ ئىشىن دىكال پىسترى ئى گىز آكمۇرگرىپ، دىد نوشىس چىلاراش نىلىك شاكلاپىلى داب مىدو دىمادىلى ئىد باب سەم

مودود کی دا شد نے کہا ۔۔ «بی ده دو چند میره کا در ب

محددين مشرق بوق ۱ ساسية الميوعدد 4 يال نفهيص ميرے محدوس ۱ ۰

خنوبد الله تامره معينة الله غريب بهرسه ۱۰۰ ۱۰۰

مُو بِي شَحدِدة --" بِالْمِين دويه مِيرِ ! " تُسيدناس ندر سے جِلايا --" سودد ہے- جِدا صود ہے مے (-- "

مُودواس خُدا تناکه کرمیدی با تَقَدَّدُالاَدُ اُس خَدُمِرُکِراد حِراُدُعِرا بِی طرع سے شوْ ن شروا کیاورا پھنآپ سے کہنے تک "ادحرک عرب ۱۰۵ بہدیں دکی تقادات کر سیسی دکھا تھا۔ "دہ بہدیک کرچا کہ کا شرکی خددات کومری جیسی کا ف

ا تنابر اسدنداری کا گورا ادرات گاری بن خامل کا کا جوزشد نویس کر

منیا موجید کتوکی نظریتی کیا ۔ دات کو آداس با کی سید است و کیا تقاد کر جسوی کی سید آرے دیا تقاد کر جس وی کا سید کی معدد میادید کمی دخت میادید کا خان خطات کے گرشود داس باگل بدیس جو کر بجوں کی فرج سیستان گا ۔ حیر یہ سود دب میر یہ سود دب می سیست می ان خان ما کہا ۔۔۔ میر می ان جو کرد یہ علاقت است میری جب کو دیا تھا تھا ۔ میری جب کو دیا تھا تھا ۔ میری جب کو دیا تھا تھا ۔ میری جب کو دورات کا محت کی گا ۔۔ میری جب کا دورات کا محت کی گا ہے ۔ میری جب کا دورات کا محت کی گا ہے ۔ می خیامی اس میں کا جو دورات کا محت کی گا ہے ۔ می خیامی اس میں کہا ہے دہ خیامی اس

مهاديد فدانت مير الركباء ده شيامهاي وات الركباء والتي المياس

ا اس شوروان کوشتی دین کی - جرجو او بره اس می کردان کاکال - اس شهری کس قری کا - مرا سے ڈھو ڈر نوایس کے ۔ " رام جاروہ اے ام میں اور جانت ہی

ام م کے کافی کے اور تقادی دیک ایک اور م کے کافی کے کی اور تقادی دیک ایک افا سے اگوائیں گے ۔ "

فنلو بيد إلى على على في تحواسة الهاكم المراسة المراسة

"4-142

* کی نین ہے 'جرگانآ بھی بادھ شہید۔ * کی چہاکار کمایوگائم نے ۔ * جائیے نے مسداس کامشکوک کا ہوں عاکمور نڈ جست کسا۔۔۔

* إن — إن — بدَّحا اب مسؤاكمة لل * بت جمياك كلب سيسك نوول عيجياكر ركابت -كين ول كركيب *

مباداد خاامیدی عصر بنگیا ع صفیم برتاب پڑھایہ خاسمیا والب ۔ ،، جسمان این بیڈھ یا پیکر کیکر پھیکی پیڈ شرکائی کا جلسائر والب پیکافت ۔ ایکی پریکر پیکاری

من الماري من الماري الماري

I was a sink you them mellicon weight manifum يده روران المالية المان ميدد

Turn it her of Luis in Lieberger

ع من طرف و به دو با دو ب instantation of the section of سقيرى الحن كردية واستاري

ويور بوسائك إحوالي دكدره مودواس فعة عصيهوا اعدجان وجروجرة بر - الانابد عادة الحراد عانيا المحارية برام كدنها فقاء يم محالت الدوق هر به رس خدفای در این این این این در به دی اي به جمعهامتواسم .اين لينيتا ليس مديد ولاس تغريب ديدي ريدينينويث إلى عليه متره در بدا تنديخ بيد ويركن مكله بالميامية 14 2 mg 2 20 14 21 0 15 - 100 11 1000 21744204.8260100 - 4

14. 4. Com عاب عرفرت عدم ماراي عكرت LSew Lynning in 226 المخ ع دنسة برغديه الراليلكا غربها والمراب فرست محراتي والمدم فالكريم كالمح وكف فحر יים בפנונושוב לובול.

مه درسه دو ا به ی کامناکده الكسلان يواعد بيما وو - فيه وو - ول محلك majeres - pros ext adiately 1 . 10 was profes soly made some hours

وكوي يدوي وسطين ور ياد والمراج المراج الإجسامة تربزو يعصب عيزال 1/4-24-10-1/1-44-10-1/2

> - المراكب من برياد من من المراكب - ٥ ١ ١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ عيهم غيم يمثل وجها -- مكسكة وان المعادة معالمه وأوال

> به بالديدو وزن أج الي كن كو " ال بيننا يوزمها رمب ورانى عيد عرصه وس كاون و يلفظ بمندى دو عامدات هرانعان الديريا ويكاكموا مع نبوسهد ؟ ١٥ اه ١٥ و كه يرسه إ س به نه الم الم الم الم المراق الم ميره بط الم الم ב ביון ברנצובניו

اباک مِادِد غَقِب بِحِارٍ الإ - ٢٩ المعسون المالك بالأبرة والمالة بيه المرة بالعرب ميادُ لما يرجوة بن 11-80

وي - - ماديك بون الفط يي قهة دحرى جملًا بمسنعه حنابالي- كُرَيْرِي ومِست ب ف مرما برے بر تھاکی سفانی جری ان المراع . د نادي د يو يوي يوري

a characteristicon Ly عهالا مي بعده وزندسيه الدرود كال الما ما من الما الما الما كالمام على الما المام الما المام ا تيا ــ اصيال كوك منافق لــ ــ .

من ساع من معدد المان المان المان الم

• ابده الله وتموله بالمعالم المالي المراد ng 44 jinni Bilene ومياده - المالان المالان ما المالان ما المالية بدي به

بالدكام وفي عمل الماسامد في الله المد و المؤلف المراع الملة المواد الم ورد من من والمواد الدواى دول بعطابة بكاليوم ملعاقا. ا جا تك ب عدوم ل أ تحول بي النواع

مريت عالم المراج بأو يا المراجع المراج 1 -- Zir. 3

Cie rain بتيه خطرة زيان مِي نَهُ كِمَاكِمُ مَاحِبُ الْرَابِ الوقت مَنْ فِيلَى "!-Brojnoh)

- ده بہت جوے ۔۔۔۔۔ برخاوش بركة واوري إلى الماكسة كالحال ونباية اس دوز کے بعد اس نے برکی اے شاک ميستش ميني کا -!

" بماؤ و بياشا بركيدش ا" مراخيال بكركاب كمعد عوى ادلتا

كارول المالي اكي آويد اس قم ك ووست فو بروي . اگريي قرعة ادب براتنا احسان مزده فرائي كران كى فغويات مود فنترا فى سفة سيم ے، بناوت مزیر سالد جامرت کریا۔ اليه دول كا دوز الجحافروري في ب الد جروب کی معل میں میناسکہ بڑی اسان = الديماودى عديالي بي ويكر أوازوا

الباباله فالمال المطاونين المراهيد الماري المعزب والمراث والمراد

"Here wisher a wist _ aut & Le Contract of

شنق جلهدی (مخکتر)

"خودسی کیول ؟ "

تعين ومجع بمثلثه كاموجي جريدي كادار فيمس مِدْبَاتُ كَارِينَ تَهِ فَكِياكِياكِهِ مِسْتَايَا. ادَي عِجَلَى إ مبت خرشیں بھایا کرتی ہے کا کا د کھلائی ہیز ب کومیں خان سے مجت ہے۔ دو محبت نین دکھا دا ب، ایک و موالب رایک الک، و ميزول س منى ب اس يه اشريدا بولى ب بريانس کیے مجعاءُ لکرمِ اقعین نمت جاہتے ہیں۔ پی الوكاف ومذورا بنينا نهي جابتا سباني بوجيك ينقين نيس ديمن برره دل كاكياكينيت بوالهد مِن طرا لِي مُعِينُ لَكِينِيت إِنْ سَسِبَابِرَا خَ كَ بدہر آبے ۔ اناکہ میں تم سے گندوہ اہول، بکی جب دودل لل جاسة بي قوينطا بر كود ما كف كلدى نبي بولى مرارسه مقدم بغيرة ميري ذندكى الحل يه ميره تمام يين الاصلاسه بي . واني موامل ينا سے چھکنی نفرتہے کیا رہا ہے اس ف ، بدا ہو بيكيندي مبين بالرامي المامي الكاده و فهيار جو م) رجب بوش سنبسالا لآذم وساسطها با وخامک وجرسص فحرين تنابيلان احد فرنده والعلكاء بيري : پڑسکیامٹ برنوفی مقامی فرٹی ہے بہنگا ہون بِينْ جِلَ اصل مِي الكِيمِي - مِين كُونَ الكُيْنِي كَرَسُكُا الدجل دان فم يرك دنيا عميل كش بجوجانى بو برياياه

- ایں یاتی نہی کماکہ قریق ہے۔ بیساہو ، گردشتی سے بیسا برنگائیا ، فو مجہ مہلک ہی دبیں ہے ، نہا ہی دوس ایک دی تی ۔ جرمیکا ہے انگ کر تشکالا "

-1-1621885-

ددىرے دى جيءَ شاكلى بني ، 3 كاس خردنا بريك هي . زما فروا دول فر كاست جامهت پر

- دول مبريع ! -

"يى سر "

٠١٠٠ مرووه

• يُومر •

Application street

" ! - F"

الله المستعدد الله المستعدد الله المرى المستعدد الله المرى المستعدد الله المرى المستعدد الله المرى المستعدد المستعدد المرى المستعدد المرى المستعدد المرى ال

سرته في المن المحاسب المن المن الكروات كو مو قد موقة فيد كول أجاث برواق بدي المباري بي عادر كور بالمجابة بي من في هو نبي المباري بي في في من المجروبي الماسب باقداكا كيد مساس ب المحد المن المجروبي الماسب باقداكا كيد مساس ب المحد ك من ب بي خاوش رباب ، يوم وك روك ك من ب بي خاوش رباب ، يوم وك وك رفي من المحد بي بينك كر فردا وي بان المجروبي بين كادم ورب بينك كر فردا وي بان المجروبي بين كادم ورب بينك كر فردا وي بان المجروبي بين كادم ورب بينك كر فردا وي بان المجروبي بين كادم ورب بينك كر فردا وي بين المحق بين تم يالى بود فول جو بينو بود جيت ك قد نبي بان عد و النسي باسات و يك بيا به ك قد نبي بان عد و النسي باسات و يك بيا به

- ادركه بالأدهام تعن كالمروال آوك

كلنهاكابضعا كالزي كمسك انون شابكاء فاض خاو تساشك بروموزت فراد والأ ي. يه اخيل دکيت شا اندان علمات اؤوز يري در نوم والمعلن كالكروب. ومراوا حق ميا المعرف المالية فت الأف المناف المالية المناف المناف المناف المنافقة المن دى. تربيب جائد ديكا لوايك ديبانى لأك تبناكسيت ي فقراع يرمودنه - او ما في ماق فتاركيت كاري بدروالاسكاف عداى جيرت وثاري اكبت للتك الاجرت بنامشتامها _ كريد اس لاك ك ذيان الله كي يونين آوي كل يكن اس كمنظري ايسام مقاكرده اس كى المات كهناجار إنقاء ملهي دل عدده أش كامماز ذكك عاروى نيواس كا تنوي كولى كا أماز يكامتى. بباب ديرك بداى كام وق قاده والترف كاطينها يناءاس كانطوب عصوفها بي بيه اس كف المري كافلاي دس محمل عاسير عوامضام في المان معلى والكلوب بهاي شاوغه بفاي كو فيناهد فاكما، إكس ما في المنادكية ، ولا المنظوم الما المنظوم كساع والمركم فالماساك فالإنكارنون - The stage

ایک مندی کورند کرد کا بدی من م ایک اور این میز به کا اور این میز در این میز در این میز در این میز به کا اور ای میز به کا این میز به کا اور این میز به کا او با که این این میز به یک و در این او با که در این در ای

....કાર કા....જ...ક. જ જ જેવા

* 6. £

"! Want

· 4. d.

والمراج المراج ا ملامة . منه من المارية المستهدية المنافظ كاطين فرومها مقد كامنان الدائش ك هنه به به الابر ته در تحرص کاون يرهده في شام كا بها به اي مذكو عامل مي تي رفن ديا كارمة مث كراية بي وك برياري و بلكى بارق بو بلف عنساس ك نعى بيدايري على - الدب بواكا كما تيزجونا كآذميهي إكم إدلاجاتي رين الفوكا تنسد المثخامتي المريط وصل وصلائي مسلوم جندي على -جام استدر بدور الترك كالمرادة به خِيرِسنها دام کري پرينځنگي دمل کا معادك عد العراق الأعراق الأعراق المرادكات المساعة بعارف والمالية المالية ي الله منام تدور معلا على المندكوري. بادبعنظوي المفاكردمنانسه كاجاب حريهجون مل معرف المرابع المراب باؤل كا بشمناف دى العداث مدان مردان على

> و پر انداکی بدمر و " این بل آزایش ترخدیت پرنگادی پرختاار پرچها تعارک کردندیکام تعاوی بری چی ... رین وکک این چی ... کدرمناوش را در این فاریخ عدک

والله يولى -

كابلا بالمان المان الموادع المان ال

م المادان المستان المادان المستادة المادان المستادة المادان المستادة المست

- کبيريوشن کاپيمتي بوکرنبي ه -- پرنيس .گوي پرچ که پرسکتا شه دوکا يئ جن پ

۱۰ بهدا که ایمام کرد پزیسیک خیوامنت مید بود با بسیمیرسه با سناکر مجه بیادکد برای عدک سک بود مید ترست می میت بود وکی دیافت ما یک فیل

ه يو خوان المنظمة المن من المنظمة المنظمة

ابن المطلع المهرسيس سياسي الم المهم المسائلة في الأعلى المهرسية المرافعة المهد المرافعة المسائلة المرافعة المهد لل المسائلة المسائلة المهد المهد المهرسية المهم المبارسية المهرسية الم

while sentitions

ي على ما التفادكره با جدل بم الميت الحليق چراکش : خراکيرن شيء الى . به س

سمنا فیجا می بمشاعشید؛ جرمبراآپ دیں مجے۔ متخارست "

" مجهبا دُمت ربيان دّ جاق آق آپ كه اوا عُرى دراه خوال بست ي ي كاكوكيا إشتى او م مجها به عوي دُسفة ، دواچ احمش كه يدفيس شهاصا مهدي آدامة و ن خاك مجدا ي ي ع دراه دراه

میمدر-- به ۱۰ ۴ کمدیدهمحکامتخان نژدیک بے نکسی تیدی کهکاچ - نبی آدیمرے یا سی آ چاپا کمدر

م المراعد المراعدة المراء والمراء والم

" بال بال المسلك المالية المالية المستميدة لمستكون " المستفرية المستفرية

- نین نین بالانهیاد اجلیه گر پی قرکم خاص تیدی پرنین می اسپوری دند نیس ای زی فرست کابیاب برتا پژگارفته یه بنا میاکدر ۲

ابها به تاکرگهای قال کرد به د ادار سال تان تری به ۹ س

د د قری با تا جدا امای کن قرص ای ا کلی گوشت جون با آبی بنی - س بر جداد با چیش - دیجواس تیدبامشنات سه کی بجات طق بسته س

" بهت قرب الآرة بسك على ليديد به " " الى يم كيا خلى الميدة توس ورديد بي سهد به فول كدوا تب تصادا ديدا دنس جرتا كم عدكم، يك آده مرتبرة وين بسدد يا كردتاكم يربودا ترجما فريك ش

* ببت يا تي كيدّو، يربن وكرجا ـ ود ه

پی کرنیں ہ م دمب کچہ بی ایا مقیس دیکھ کینے کے بیر کس چڑک ماجٹ مع جاتی ہے ۔ تم آو حالے ہوج ایک مرتبہ رہیش جوجائے ہجراس کا جرش میں مائی نامکن ہے ہ

سالة ابه كالمبيت كدنا مادسوم بي المادس بدي المبيت ميلهده القابيان كالمجانين ملك سسيه د

" تُم پیرِف باڈ۔ تا پیٹیک ہیں ایس کی گئی بات تہیں۔ ایک خوددی کام سے باہرگیا ہما تھا۔ اس مہرکیہ کی آگئیں ہال کیوں ہیں جہرے پرچریف نی کیوں محکاس ہے یہ دیسا صوبہ ہرا میں بات ہدرت یک کاک بات ہے یہ م دمیں بات ہدرت یک کاک بات ہے یہ م معمدتا جا بی موقع ہونی کان قرنبی جا دیا تو

يري المقام پريشانيون لکافرتم بو.سبب تم جرایا تحیاده ۶ دیست میادان مجرز میسک سوندك بشيري كومفعلى وكالمناخ وأعودات معلوم شين كهان ميل في المحدة شاع هاده ايم مين سكارز مائد تهلكون ساجا ووديوا مه كري القارى فرف منافر مورة بي اله منه عُداعًا في أوبيت محايا دبيه بدَّه اللَّهُ کا پاکل پی لاقم بائی که پر نوی یا کا شاند کا این ا جات وف كري المدادات قال تهيى المراق وأفلاً الميت بعد الميل وفخ المحلى والمصموم بين اليب في کی در جرایمی -کرکس شریق فیری بازهی ، ایبی مرنگش کا نیٹ ہو ہمی یا رجانیں گوزی گی برربوا هدائوني يشند نبيديك يجاباني a john kakabanija and Sim Buldage or lay y وروفي والمعادة والمساهدين

مدة المحافظة المراب المحافظة المحافظة

به تعقدها فالوین معزم بها جیه است مهر شا سان سعنری به نا دیا استوم جهایی جیه الاسکه الفحاک نه قرم قراب سه جی ا معوم بر دی جی بیرسه به یک دی ایک اگا ای خاقد ودموجای ها . تریب شاکده به یوف به یک ای برگر قرامه دید دیفیرسا حیب فیا سیسا یا گودی اخی بیاا در آنام کری بران وا ساس که جرسه به بای کم جیسته دید نکه . حقدی دیاب سیسی آنون بای سر ترسی آنون بیستها صاحب کی فرن دیما به نوه یا میراس که بخری به فی تیم جیزه دی کا با نوه یا میراس که بخری به فی تیم جیزه دی کا با نوه یا میراس که بخری به فی تیم جیزه دی کا با نوه یا میراس که بخری به فی تیم جیزه دی کا با نوه یا میراس که

* آخا بگاء تسوی به کاری وجهساتیا کا پر مافت جری "

ا طلقان کا آن کا کھیج اپ نے وہا اور پینورٹ موٹل میں ۔

مهامه هیدند فاوی کددد کرورک مهاسه و چیوان برخیو گیواید بسیرک سیر منا به فای تخصیه میکه ایک بات مجاب

میری زنگایی مقادی باد یا نیس پرخوری ...
ا خداری اس حزل پر بی فی بود جه سے
کھکوئی داستری نفوشوما کا . فدی طود پری
کھنیوجا بت کر ایمی طرح سری محدود یا کوتو
میلفنده چ کی سے طرد یا ت کروں سے
میلفنده چ کی سے طرد یا ت کروں سے

پڑی چیر کی اے مو تبہ کے کا دیا ہو۔ • إن إن اس مِی تَقِیب کُ کون ک اِت بے ؟ فرده مقدمه یہ جماء ان کار اُما کی دّم دری

بده فیسوماحد که نوی اس دقت یک اگریکای ایپ کرتی دیج بدیت کد ده نظوول سے ادجیل بنین بولگ و اصل ایس اقد کے بوکی مذیک کا شا دیرک سے

جین ال من منه عالمه کی دیدای الکه یک فی ایدای الکه یک این الکه یک میدای این این الکه یک فی این الکه یک این الله من این الله این الکه این الله این الکه این این الکه این الکه

"کی جدہا ہے ؟" • دوقوص عقری ہے " " ایکی امتحال کے تخت دن اوروہ کے بیں ۔؟ "

، انٹڑی مزےجہ بھیتہ ہے '' '' متمارے بغرکی خاک انٹٹی بھاگ :'اُق تما تن دفیل کہاں خانمہ کیتیں ، جانی جہ جہ کہ

دل گریال کی شخص سے کا فی پی کئی دیں ا جرگیں ، کے حیق دلی گن کے ایکن تر نے بر ن می ایسا دق تیں گزرا جو تھا اسام تشکا این ار بڑھ بھتے خالات اس طرف ترج بی ادام راخی خالی میکیوں دورجے بی ادام کی خرتی ہے اپنے آپ کا کی خرتی ہوتی اہم کی میشر نہ و کھا ہے آپ کا کی خرتی ہوتی اہم کی برس دورس نہ ہے کی جرکا ہوں ائر کم کیں برس دورس نہ ہی جرکا ہوں۔ ائر کی کی جودہ

اید نوبک بنت بول به یا آن تم کسی بی آتی اید به چرد کا دنگ کول آنا جدای آن کسی طرم جدی بی جیسے کا دوز سے تشکیل ہی به ایمان یا تن بست به تم جا تا جیساد ل کشت برا شاکی بات بست به تم جا تا جیساد ل کشت دری ده زدا سے محاصدے کا حق نہیں برسک ا او کی بات نہیں برصوں سے با نے چرب الدسید کو آن سے نہیں برصوں سے با نے چرب الدسید کو آن سے نہیں برصوں سے با نے چرب الدیس کا تشم جر نہا ہے ا

ا شایا میکران که هیپیان ترکیمان ر وی چامان ندان این از از «ایبادیکا چشکی فلمیکاری» «

الي كي كيداسد إلى و في تزايله إلى الد ديك يك المنت بن إله التي دور عدم بن كر اس كي ادار اس كي من شك الدرشد كرده في سر است بن كما أول ريتين بنها أو با تقال إلى الموم العد إلى الي يعيد كهدن الما الدست إس كالحوم ميستن كرد إلى الس كواية مدسط كي الم جز كورت معوم بودي على

و قريد فيرس الكنام عدم ككيال هناه المكان ال

سيهال عدد جهال يُطِحْ بَي بَوْدً . د نبن آت - تم ايسا نبني كرسكس رو چر اگرتم نے يا مرسلة ديساكر مي اوكي اموري جادى و يا جما يده خاندان كل مؤت با قدده جائد كل - جوري امنين جيشت ميشد كسك مند د كلت شكافئ ندوجه امدين مال العكائل بوها بمى سكست شرنسين

ايك تديران ب جوديك ي الكياب والكياب. على

دیکه ای دقت می نیستنت دد میگی برقز ایمی ای ادی فرنسل کراید بیگ تهست ایده می کرا بیدن زک دقت بی با تدخ براز قد کی کوشش کریگ ای دقت بم دون کی از ترکیدن کاسرال ب ایرتیس فیست سرح بید، اگرتیس بی سیکرای مقمودها بز چرز با کیدن میت کا دسونگ دیا یا تقایما میرخت ظی نید کیدی شده کیشکی ۔ "

يرم حندندهاد

م کی کھندگیب اندکھ جنام کیپ وكليرين فزن بيذبوت وجاف كساته كؤب حماله الميك الدجا المطاوم والمديث مذيب وباسة مركوفيا Broggo + www. Bled & que احان کے امبر تاہد خدوفال پر فیٹا آنانی کھیے تع . دبان أدو سكايك شا وصاحب كنرى دبان ك ايك شاوصاب كما في إلى إنى نظر منادب تقدر ادح پرمپ کھے مود (مخارا وحویری کمٹی کے تمسیسر بریشان کھی کا بہ کہ کڑے صدصا ورنیس اگا متیں عِيدَ مَى كَا بِيراد مِنْدَى سِيدِكَ إِنَّ الركِثُ كَا كُولُ ت جرماد سة . وكون مي وزئم بدوبسري بكر انتشاد پدا دے گا ۔ میسے نقامی بھیلے گ كن - بدوسك يكي سه إلى لك أهازي الجرية كالمين ويزفاق بيريد يعمد المراه الكامة ا دهد کریکی کاغ کا ناکام کوسٹس کردی متیں ايدار او وي ال ايد الدن بي و كفاين للم د کمانے کا وجدہ کرے خام بھٹی کرنے کی کوشش کہا ہ عى . ادريم " مناوال في ممادك يد كار الكافة م فاكر تقريح بالسيومث بوك كيفيم إخة لوجان ا اکی مبسرے انتظام براگرندی زبان می ولين استاق عمة جي كارجة الديك منزوج پىللىكى قىيىد جا كرښارت مېغىد اعازى جېدى ك الله عدا مدماكه ب تقويده بي مجون وجي

كالتجاكيدان والافتريقاء والعالم بالمعيانيم والدعاظ الني يدي روستان المساويون يتشيم بدليب بهاسة فالعيم بالديدة المراه المالة الإلام الدالة المالية مه دن چوی ایسید مار سطیری آدد مندى كشه عدودمركا خنف ذبا لاسكاه بيستول ومقفة طهرق كرموك في يرم يعنى برى مثانة الاهكاريار عضيرك الرياض الافعيتك يه بهامبد يخاكداً دود الدبندي مكافعيم كالماكاد كابرى شاق بادقاقى سنتاى اخاعدى فدوجب رين كسائد اس اعلان بخوش أديكا-چلے کاس سے ٹری ٹی کی کرچھے کی مسالت اي بولمصرت ليكرِّن صا مدفرا يا كنين رجسد يمهد ود طباتي سكسة بروه كا فاص أشفسام ميايي منا ر ، درج فراين بده كوتهذب ما مؤكاجين پرب^د، اداغ خال کرن متیں ان مکسل<mark>ے متو ا</mark>نشستوں كالتظام يأيا منا-

خدا شاکر شکرمیسسکا دواجی جس کام مهرب بدهني سندا تظادكرد بيسطف إيك جو غرف أاع كهيث عيم خامي ويكا لمنبوا في وتقريباً ري الله وكاركوكا في الدجارة كيريس كليب إلى فات بو گفتے بین کردخت کی قبل کا نیڈال بيخ ملك باكرنا مبرجكير تبعذ كرشكيق م حدول عروس على المعالمة المعالمة المعالمة ماری نظرافتاب دهمی شود ک تریب کی میگردشگی الدم وي م كرده كما -

ويري في المعلم في عبراه البيش منوزية إل كالمابق يرمنهك أكساب عالم يما كالمحاجا "ام تنا . ٥٠ شاركميّ كمدر تقد ادمرادُم ين مرد به عداد کافی گریدی ی

ایک طرف سے شور دخل بندہمات مہ آج مرون كرچرول برايك بيكيين روق أتحار ا شيردا يول كمددمت كرث تبعيث دمج لماكوروند بحدث مسدحا مبهوؤش كديد كخف سكيط أ بیدگئا . صدمهاجه کی فیمیست بیوک (ک شال كسائد أبستام سندر يكن مونى مولى مين پراکوکنی. صدرصاحبريکانی دود یں جان آگئ ۔جانِ ممثل نے پی مضوص سکوا ے دگزن کا جو کی ہیا ہی پیچا ہیں کا خیرتشدا مبدينيك سائس ساشير شروا

بثنال كبرتى ليهول كا تزدد فن مسدمه

يك المسكة المرجمي - برى كا صن ك وكمفتك الاصدصاحيث بادمِع فكالحاء ين ركي تني رسب عيد ايك فرجان ف فاله اسْ ك مِن نعصرنا لاَ - اپنے لجرجیم كوسینیا بورة مدركمنى فسامين مصصدماجد كمايا جيوي أمخعل فرصدصاحه كامياء الى كام دوسى ، أن كا ادب يسى ، زف ش عنساری . خاکساری دیپره دیپره پراتنے الغا وُلسله كردوموسة مقررن كويرم چندك شادي ی ش کیٹ مشنق ہوئے '۔ آیک من ہے نرجان ين كرمدركمي عيكا وفي تقريركي يرامناه

فاخال دوي كالكوى ولفريه كالاستولية . مدمام بالاناد والانامة in Just of in 2 in 2 in a lie do أيتمرك إي مكرمي صدمه مسكيون . 12

دعورافعل كمعابق سيستعيي اك نظرى ذبال كمقرد مساحب كواجهاد فيال كامرك راكيا مغرصا حبسنه يركم چندك بمندوث كاكاك چرے میاست ماں باکرنیا دُں کا صفیت الک المرازديا . بوش مقيدت سے صاحب وحوت نريم ودكر شدون ك دوريد و يا ي و م ويع بنداديد ارم كساتفاي تقريخ ارڈال ۔ پیرے قرب ہی ایک وَشَ ہِ فَی بِنگریمے تقررا من لل فرم ومشيان الماري وجها يحول مهمر کا بندستاه می دریم چنگزد. ی ۱ بي مي لك علم اول محادث الديد ووسراكيا وفى رفسه مياست دان ادر دمين بمكت تقس يمداكما تبد دوكا بحرين كزيسه ي بي بي ے ایک مندوستان کے مشہور راج رتھے ، میٹول نه إي مبرب روايل كسك تقريم وصال وتم خلة تك مومينش إسبل خلفة جاريك وني بمر ين شيدي ر

مسرى تلزير زبان اگرزى يى فى اگرزى نبال كم مقرد صاحب في يرم چندكومند وستال التكسير بادا الاحتيك والكساف لاكلا المارمقيصاب كيل لاكواريدي يسا كالمد المقرصاب يراجدكا فيهد في ابتنايه دي شوبان وي سيهاد ك بياميد عبت كاؤب فايد إ

مسماح متعنيك كم وادامرى افيان

ے تا يہ الماقت سوم بول فين ، جرم بري برى غاله بدنيازى كسافة مغريدل كا داد مددي منين . اب أدود (بان عموصاحب كا بدكافي سيع يع من في يرم بنك كالليب برا ايك فول منا لي ح كرت المديده اجد داد يعاد دينه جاري مختار فات بيت زياده موكما تما بيجيد مدرري كمين مقردسام كاشرماني كَوْكُونِ لِهِ اللَّهِ مِنْ وَمِنْ الْمِينَ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " ي دمتورنال بندى به كيسا يرى منل ي كذكرا في اوهودى تقرير فركر والى وقت كاك كى دم عدد مداد در کربت صفود در کام والداعل عديمال ديد في مدرى وجد يكافي كرهندى تغريبي كالأباه مبارك سيرمد كمري سي عدي عدي خطبي ي اورمشان شاه و ل ی مگاه برگی الدیشی ی بردندسیا الدریدوی المدى جاسكتى ي -

مسدماجه کی تغریمش خود ادریج ل کی وي و بادي هيل وي وي وي ا بين فريك كادون برجيد كرمعد كي . صد صاحر سكيم تكاب بعاز بونك و

بندت وسكطيم في كاد كاري تعتيم شمري يمزر بط قل بركامد بنه يكي المدين للاجردي -

بنوت كالمنابع بالطوائدة

وبتاوي دولانتيل مل مع الم والأكبه بندي فريدي الخري عدستكيته فادى د مد اختيارى منابع بعد شابط فرا לינונר ונון עלים לוניתיום ליקחים שם ه موساع في المراد الماليان كا ومنامت الدفوا كاكسد فتكومها فتروي وكمس

سوال وفي عد بنيادي اشهد جي كابنام ديده طرمتكورى مانتوى كلئ ترويي وقاج كليت ایک بات ادو فرد ی بدع بریما ذکر تا شامه شیخا كهندى كأخراد فاحايت احاضله جنديا فعفوص ل ميمولان ين ين يا المراس فري بياى غلبران كثريث لم مسئله كوامجن بنا ويلب ورزاسا فامسكرما وشهوج أوفي الدبيا كابنياد به شابین کمکهد. بندوشان حکف میدمتزره مراد نده بي وبند شاني فريث بهد بوسة وعمدتسل مذبان جعام المتري روستي كالمقاعيثين عدموتًا فَأَنَّا فَى وَخَدُوا وَيَتْ) بَيَّادَى فَهِمِهِ الد ے لیک وائل ہندوشاہ کی دستوں پائیٹن ہے کہ ينديك ومدانى رياست نين بكدوفاتي مكتب ادرد فات کے نظام میں منتق موبوں کے وہیں یا سىنى المبيتيل كماده في الدى زبان يا من قا فكانها عرضيم دى جاسة وس عد مك كى سافيت الديري في معبوط يوفيه ودياكي احولي إشبت اجرت . يغيثنى سائن (حيمياست)كان ب الميؤني والعث بدامات المائة المان الما الكاك أتنا بس ويثن كيد وكاتيا الدكاجد وب والجن تذل ووكا ترضيه كراسها باكمثال ي الدمكوت بيد كالإجراب ون ميز ملكمات - أيى وسعسليكاني بادج وكريكهم يعاومنيدا حد Graf Cranion a Cart Mais قریک کو مام گری ارد بلات انادی بند سک وسأعدى بقائد على الراد المعلق من المعلق المع في بالكي كا روال الدروي الما الراوي

المرابع المرابعة 6 Hegos again كُور بِي وَفِي - كرديد Mister Wierldigural;

تعمى كانيلام

ون سے دکھت ہیے وگ میمک وقت ہوں ہے ہائی نیم کو دیکھتے ہیں ۔ دن کوسفید آڈ فی ہین کو وگل کو حدفوہ ہ میں فزید ہوں۔ سان کو فردوں کے ساتھ آگی شب اندکرہ جاتا کی کیوٹ جوں اور کی کمیا و چا ہزو کی طبیع ایک گاب کا چھیل اپنی کیڈ کام ٹائیک کو کہت – بی مینروکاش من ہوں ۔ البتہ اوسط در چھے کا کھیا بیات تھے کو دو ایک ہی کا ماک ہے میر برین فراب میں ہے ادر اس فراب ہے وام میال اپنے پیٹ کا اندھی

الد الما الت الرك الم و المن المراق المراق

كيدده سكات مِنْ إنده بالتاعا الركدد. رم دول ين الم زعم كمنا باستده مايك سالاكن المذيركي - عركيان - " كين كاجاب فروا كرى منى مقا مرى اقدهد فاوش بركا -دفتة منتكر نيفكى رمام والريسي الإيراء - مركيد ورم والبين انداران محكان - ٩ - يمي ذرويك بي كاندن ايم كى أدعد بني والملكرة بيهما في موتوي با الدار و كل - التي الكذال الما كما المراكبا : الكوا نيانياتنا. دموب مي جزي كاكر راك كدات ديان فياتنا الدلخدامة كامعالم مرزج في يكل بهاقاً معير كمدق الزده إص واسة : كري بيماكا بيونك بونكة سوجا كامحا ادر اى دت كالدرل السارد مال ين كل الديد على المادة تنيل يمسكسبيا فاعتري اكزفرب بعاكمأأة مام ديال كه يش محدا كادهت كزرة ميس - نابان الاعترن الكياقية والكيافات مدّى دونويا كى دوادى درب الانباط المداوية we of which was have كالمت المنطق المنطق المنات المنات المراد والمعاملات المادو بالم والماري و

شعذيبه آن

جاوله وهمك بابروس كوات فحد والبعق Light dept of with the دميله يماي يا تانيانها في الرودن واس عالىكىل كۈي ب مىخىجىك فىكلائدىدة اصة كول كالشكري وي جيد ومكى في واردات مى منظورة _ الدماه بي يخة مرياله على مهي مجروبات الدائش اه فل عصي لل جاسة الم و الدرة الدرواي والكراي ير علام العدوانان كري ولا في العداد الديك مدلاك يا إي في ولدى بي بي النوبيا תושו. וטשבט שבנשוסק ב נונט ש حميت محادي فخل- بمناجلها انسان بيط وثلب بجر تريدكي بالمدع بالقي وذاء ووكروال ت وف جعالکے جمالی کے مذہرا یک بکل محاشین يك نبي بوق - وحول كاسيمبني آمين بي وكدمين فاشبكة المامامة والمامية فراب كيديس دراء كافيس ما كاست ودود يسط بم كريت كم يكي دد ح ر قد و كد و منواكرة براي -ارماعى دعندانبوكون كالأكما فوكاكوا إ ميك يمكن وليس كالكمادة الماديم كومية برة بادريد جمكها سكوى يوكن بيام بال بالراد كودكون في الما يا جانت كان ولك جاكومات كواسم سعسواب بايكرة مفريج كبا كبعاد أدحارمي ليخ تخ الدبيكمي ترضه فيصناي بالكاد لم ديال عص شوب لمن بندموجاتي وّ جوي كالمحسكون محناج الردام وإلى كاند كرية إدام وبال بدعود مرية كالدي تفاردن وعلفواب ميكا - مات كوائي ميت عيد كرا الد دوكر في الاكراء ال Solver 1 - EC VE Januarie مق شوع بري بريم وساسوني مغربي بادك الذي جين كالرمنسش ك احديه الاعتراق

كرخلوسية بيرج لي خلف زماسكي اس شريح بحث فدكوت كم إخمل موج وباستعادم واه لاه نِه مُردبهه ، بيه له كيت بيد و إدركول كريا محراسان إجهودى كم في يكو إبراقان نے مرت سے وائنل یں اعلیاں دیائی ادر برلک ار مِن كَ فَكَ وَسِ وَرُصْ كَلَف مَ عِنْ وَمِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ خ بـکدرْ عـ يُري سنت - بين كاكاكيا بوكا ۽ يهان يران كى بدئ مددديال دام ديال كرساتة موتي بمضري ت نيده گورناق منگوب إبركيا - تب دفحل مي اميد ك يك بكاس كمان جاك الحى - الدميراك باذ امني بن مزل ببت ترب د کائ دی عمد نات محمل بڑی فِی ویخیس . مرم بندی بونی دهب مادیگری کی دم سے واکد یں آئ ہت بدیا نہوئی کرد معادی زیک بيخ مكي رحمد القريخ كم يامتون بردد الحريرى اخاد ریک اردد الیک فری کل جادا خامتے اوردہ إدا ان كامرخيل كويدهد إلتا- بدلكور بحرب واخل مست يعيداس في اخد وكل كال الما دیه ، ایسه ی جیساد کول فریمیل اور نیترون کامیک يركن كك العد كزبي النادية بست المنظر الصمال كيفالكوشش يما الكاكل عكيث كرديقي. ادركف ماعونسي كرياً المجامال بدان كل موا-اخِدرِ عَلَى جَائدُ إِسْ كَا دَجِيالِ الْرَقِيْسِ الشَكْشِ براي أدُخ كم ربيع نَفَريج براج بَيْك ارُلدٌ رًى الدُود كَ وُتُ جِائدَ كَ بِعِد إلى الميدي كسس كان يتع بدندي، يعد يال الله ، ويدي وابي مَدِّ مُنْ أَوْرَ بِمَا الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِينَ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ بوگا - بدنسی کیوں - شایدای کے کی سے تکا بعاير يودايس نبي كالاس

سرو عمولاء حسيت أريالهم الراباليان إراء - بعروام بيلاناررا

د که آن دیا - اس که با تقدیری پیریان تیس - سرکا اقدا بها چرو حات طابر کردیا تقا که است فیسباد که نی به - جامدل طرف شاق چیل کی ادر دکول که کای پرکتر به یک سای فاطل چرمیسی منت پرکیس دیک افسرم به یا - دام دیال این بیش کا نین مکر ایا جاہد کر مرف به یا مرف ایس - برطوع شنا - براس نے اکار کرنا دید می تمام و کول کے سامنے بتا دُن کا - پر تقاف دی منت بوکر فرز ایا رسان ای کی کہ مدے جو کن جاہد کرد کور می تمام و کول کے سامنے بتا دُن کا - پر تقاف دی کور می تمام و کول کے سامنے بتا دُن کا - پر تقاف دی کور می تمام و کول کے سامنے بتا دُن کا - پر تقاف دی کور می در پی دیال برالال اوک بی چی ، اب قود اکسالی فیس - در دی بی بیال برالال اوک بی چی ، اب قود اکسالی فیس - در دی بی دیا کہ برجا کہ بی بی ، اب قود اکسالی فیس - در در پی دیا کہ برجا کہ بی بی میں - در دی بی دیا کہ بی بی بی اب کا دیا ہیں - در در بی دیا کہ بی بی بی بی اب کا دیا کھیا کہ بی سامن و کول کے سامنے کا دیا ہیں - در دی بی دیا کہ بی بی بی بی بی اب کا دیا کہ دیا گئی ہیں ، در دیک دیا کہ دیا کہ بی بی اب کا دیا کہ دیا کہ دیا گئی ہیا کہ بی بی اب کا دیا کہ دیا کی دیا کہ دیا

چلك كانام سختى دام ديال ني ديد باتح اللهايا جيدابده داقى كيف كدا تياسب بجردام دوال ومي دهيم ميوث يوار ، تم ن اخادل س برصابوكا كرمها والشر مركاديا اين مكومت كون قديما رُمِوكا - ده شراب كرمام بناكاجا بتنها عدده جا باق ہے کہ اسمیر جروّائیں مائدیں مہ مبالے جائی جرکہ اس سے پہلے میں شراب برجی ملی تنی ۔ گراب نشر بندی ا كان الركوت عال ديا بلت " وكون الله كا كِلَا بِمَا وَ فِي مِنْ مِنْ مَا لَا وَدِيدَ مِنْ اللَّهِ مَدْنَى عِنْ - اورجي هِ فَى الرَّجِي وَ لَيْ يَوْلُ جِالِكُ مهارسه بيت كم تخواه بات يى ركياجاتب دكى ك تخلع إيماج مهداس الداى إشكوي ببال شي كون كارمون إنَّ كالمعالم مركا دسك ان دين بوس معبيول مي ال كمأكر دنيل بوا التماريد الإمكاء في لتى سوكام على جالاتخداب الرشراب يرست يا بدى الحالى جلت قرمه تلسك دامين الدين أيداردن كأي بوكا ؟ جي ك كرون ي المنكل اليدوت إلى الما بعواماً ا مراسي كما يال وه وي في المراس والما والمراس المراس المراس

اس نشر بندىك ئا فدن كدائ طرق و كليمين طرق اع كريت من _ يمتم كمن جل مي المعالم ال بى خاوش تقرانساكي دوموع كامنينكس بيك الع بوركنك بدجروام ديا لكن احما - الدجروه لك بى ي ج شراب عيد يب الدوم كي ادحار - احده بينسكاذي بفيرى كم مجنها كريرة بمعيوب كاب تين ماركاد الاعتفاد دكركم ميشون كمفة به خرک این آندویس می تواند کشور ادحاد پینے کے دے گا رہ اکیامدں او تقانیاند كوميته متورك بالبدعة بالميان كالم والمعاجرية کهاتب چورکارجی ماش ادهارنبی دی، کیامه شاريعين بزين إ دحارده في بالحق بالكل خلط دومي نيس وسدكى راسي في يرسفيه قدم العليا ب ابن ك نيس ، كون الله مقانيداد وس 出去ないととれるよい、とよい見けか ادرائی دس کمتواے شرای تصادسها: عل كمبئ تمَّادا فان برداشت نبي كرسكون كا واكرايسا بمالوبرتفاف داد. برناسكه داد براد صاربيني دالا وبي كمث كدريات كاراديري آرني يكاجز ب. كرة كلول قداير كم على ع فرق يدفي م وحدى برائم برما قدي وسائد يرعابل به كداكر ركا رعيسان كوجا الرانسي محى قدوست يبدريكي اينه إمتمال المسلد ويهدي اين باس مكنانس وابتاراد مدين ريدا فكل كميث كا ایدمی ش تا راس سے کھ اور دگری دہے ہے۔ مارى مجيديال كن محاولا و و فد ما منظمة ده بال سك كى كريم كمة جميد بديس بي الدوه كي کیے 'اق امول استان یا تی بیدائے ملدی وزيلا ايروكرا ماقاب رواد محاقاته المدن والمالية المستمامة المنافعة المنافعة ر د مادان کار کار میروند. الاستران بر میروند.

انتداين

يك كال ادركيلين كى بريان غايله عدك رسنى

يرن الودى برى بريسي البري بن الحي

ادراق الكوليان إميشه ويا في اطلبًا أحدثًا

والمالية المالكة المالك على مسداد المالكة

المراجة العديم الماعية الماعية

اك خافره ين يول ____ الح كارونيد

مناياما دامتاجي عن ببت مادسه شنراد كرام

تَذُلِفِ ذِلِظَ بِن عِما خَرْدَيِنِي، فَا وَكُمنِ يَ

غاتين فاذ كالجدى ، شا فل قاملك ، صبخت وتحيين

ميروة الكذرمي - ولمس عقريب أبا لل شيرواني

والم أب مجاجرة افروز من . مناعره مم برت بي

وق آ دُمُون بُ ليكر شاعود ل بر دُث بر عدادان

يما مي المعالمة المعا

جيز كادبرسه يماجل كاب مشاكر يكاكي برب بالخ

المرازي المان الما

م بنیں ڈکنا شاربہنی مجاج تک فرزبای

ے دہ ایک شاوے کی جی طرح کم اپنیا مکافحات

من خام تحاسد إلى إنب يخذار إلى كريان ال

فتأكرن فيعث فإنكالا ادريث ابنامي آفركين

الكون كى كى سقاردان كرد جير

عستانيق م إمسرى بال يب كرياه

ا نِيدَة الهِ الكِهِ إِلَى الْعَلَى فِلْ اللهِ الْعَلَى فِلْ اللهِ الْعَلَى فِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَا لُولُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

به دوس الدواقت کامول کی آب دوستان کاموستان کار می استان کار می است آب می کار دوستان کار می کار می کار می کار م می میرساس از کے معمال در کار می ک

• خيفا وخار نبي !"

with the winder

و تونعة في كاشيا بدل بال من المسلم ا

، آپ دور نفسة بي كرس شاويدا ادر كان شاويون سد گرآپ كادفور كهان يك دورت مي سركان شاجانودا گل جا تاريد إ

خطرةربان

1-1-16-0

یں ڈیجٹا کردہ کیا۔ ہیڑے مٹیکا ملت ہوآج والگیا۔ امداج شخ پاکہا سے باقع گیا ہیں ملگے آڈ گراٹ دینامؤدا محبحت – !!

کی آب سے جانے ہو ؟ یوں نے ہو ا طیع اس کا مات لیٹ سے دافت ہو ا کھٹو کا مرزی سے متاک اوقت ہیں ادرج ہ دینے ؛ یہ ویز نے بڑ بڑ اتے ہوئے کہا۔ کی دولوں کے بعد اُن سے میں مانان مانے کی اسٹال پر ہو گیا، یں اپنے ما اُن دیکائی دیئے ہوں می کرتی صاحب مجا کا گذشتہ مشاعرہ پر ڈود و ٹورے بحث ا میں میں اوجی مثر کے ہوئی اگری معادب میں میں اوجی مثر کے ہوئی اگری معادب کو جاگ جائی کر دیکر ہوئی اگری معادب کو جاگ جائی کر دیکر کردان میں مشاعرہ ۔ کو جاگ کو کرنے کو کردان میں مشاعرہ ۔ کو جاگ کو کرنے کردان میں مشاعرہ ۔ کو جاگ کو کرنے کو کردان میں مشاعرہ ۔ کا تی گر کرنے کو کردان میں مشاعرہ ۔ کا تی گر کرنے کی کردان میں مشاعرہ ۔ کا تی گر کرنے کو کردان میں مشاعرہ ۔

ئائىت بىرسائات ئائىك جايى، يك دد البكود، مىلىك كاجمع سايدا بى بى س

المي مبارة بالمكلة بي يال الله الميلة المين بيال الله المين المين

یں نے دل میں جل میں کرکہا ، کی المیروخ دائلات اکی ہے سودہ مجاملہ میکولیں) خرود مزور الاک دنیا نا کہ وضر دسکہ بیکھے عبا گئ ہے ۔ افیس الاست دیتے اور کے حرب شرکھا کہا ۔

نظے توکوئی دبلائیں ، فرنے تو امرا فرلیت کے فاقت ربای ، درتلدمی کی گ بدت ہیں ار دود کوشا مرکبن کیتے ہیں !! اللک ایس نظر ساسے ہے کہاں ہے آئے ۔ آگ اللک کوائی ہے ۔! آ بہاں ایک مائیری تک بی ملی کا تعداد اللہ اللہ عالمی کی لاہمیں بیل توداد ادار شادی ادورا می شاہوتی کی ا

اولانی کتابی و در رسائل پایت گف گف بازی فیک شایوکین کیس کے اگر خدا نخاست کیس طرئ مشاوه کاب دگرام جواته کی اد حرکائش آبی بسیس کری کے دور جہاں فیر فرخی کا نام سنالس - ! پہاں ی بنیس آپ میا گلپورٹی اپن شاعری کی دساک بھلنے بینا تا ہی

ایک بارکی طنباً ادد شهرک حیاراگو ل نے مکرایک مشاہرہ کا بروگرام مرتب کیا ، غیرطری مشہو کا میں مشاہرہ میں ان میرطری مشہو مثالیا آپ آ کے اود فرب میں منور کرائٹ کے لحرق و انتظام کیا اس کے لبد ایک وقتی میں ہی اور کرائٹ کی انا وائٹر کے فرائش میں ای اور کررا تھا تا ہدا ہیں نے ان کا کام بھالا۔

آباک شان سے انجاج سے انکا کے اور انکا اور انکا اور انکا و ان جر برد ال ان انکا و انکا

د شکراد نیمی عن و در کے منم کو ۔ گھبڑ کچھ کے کئی کمٹر امخال سے ہم طور واحثا کیا ، جورہ انہوادگا جا ہاج انہمیں جاکروگ خام نی نے میں ادامہ آپ جو ہوجی کے ساد ساڈگ جانے جی ادامہ آپ جی ہوجی کے

کُی ماصیده بال میم رہے ہیں۔ دومیت لاڈ دہ میر ٹی اسٹال پہنے ، میں نے امنیل ٹوپ کمری کھری سٹائی۔ آپ مجادگوں کا وجسے اوب اسپارہ شاگر دہاہے ۔ جودی اور مرقبست توبترہے کہ ، چاقبتی وقت کمی دومرے ایم نے میں مرن کو ہیں۔ اس کے بدتریب چار پانچ دؤں شک کرتم حاصب فاہت دہے ۔

ا يك بارس كائى جار با تفاقران ساتنا فيه وى كس بوش كريب الآتات بوكى - طيد يكير مينية قوي جهان مي شيس سكا - بال مدسد فيه ا الجه برئ آنحول مي ديرا في اور فياده مجري بي عق، وارس كان بره في على بجري ميه ترشيب فرض ابنول في بناحله كهاس فرع كا بالياق كرميد كك نظل مي كرر إحقاء كيااب مي آب في شاعر بني كيد إلى

گۈىد ئىزدانىس قرىد بىلادى. دانىم مەرسىلىلىدۇ سهارا

اس وقت ده يل دا عيس تفاريم يك يل دا عيس كل بائين بمئيس مال كا ؤب دوه تنددست فوهاك _ ے گزرما کھا تری وکیاں جا کا محد بش می ہی ببت دينك أس ك وف و يه كرا بي بعرق دين چیں ۔دہ اپنے کا کھک این سی ہی پیچ کا اڈر آفیسر هًا ، فجومِرت جابت تخاركه ص دقت بحك دامين سے کوئ دیجی نہیں تی ، دہ مجدے جبت کرتا دیا الد عائس كام مست كر مشكوا قاري س

المكاليد بالانكاري بالدعاد بدى. مه این سی کی شان دارددی س میرے ساتے کوا عقا - شايده بيدنم كرك دايل جاد إتفارين أعانظانا لكية بمساكم بوسنها إركمه مدک کرکوا ہوگیا ۔ پن جنیواگی -

ا بين كدم ميري حمة كابواب محت عدادك یرای طروحتی پردیشان کرتام بیدگا و اس نے وي مخصوص عدد والإسد وجا كد بيرعو الغ يولك سعيمي جهان كالكرتكب أثخا سياخ نشر سرومها د ...

١٩ ٢٤ كي محد عادة و ١٩٠٥ م إلى إ جابولة أزال - " أس فسكرات برشكا ويسلانا ذوا خباراس كاطرن يصلاب مرخی کی طرف و شاره کیا ۔

* ہندشاہ ہمیں کا حدہ مجھ سختم ہے یں ا ڈِ ایٹھ چکا ہمل " اُس نے مرفی پر سے بمديمهار والرقيس محد عصت بعدد تم فري بي

د افل بركر جيك يرجه جادً ، جب د إن سے والي اد کے قرب تہے یا اکرول کی ۔ اور می ایک

أغربك تك مه مجيكا في جرافطرة أيار ايك دن اچانک لايما رابسامعوم برايخا بينه ده بب رى نوش بو -

سكلين جاريا بحل ١٠

مرکهان سبه ۱۰ یس غربیت دیا " بي أوى بي وأفل بركياجل مايه الكان ك مائنل فرفينك الدمائدي الماري الكاموليك رکھنے کی دجرستے جھے جلدسلیکٹ کریبا گیا۔" ،" ، چران ده می رسوسف ایسانسی نیس سوچانخاکردایش يروسك بكارك ذقاص جناجت كابا جارة تن ام، شة مجعب مرث الكاكم بحديث اين وحوه يا و دکمون سسه

اس كما غرك ميك دى دل إدر محالما ير كوم الك خلائد مه ديان كا لك مي المراجد ہے۔ پردقت شرید تھے جربہے ہیں۔ یں اس کا خذ بورد كرميت ويرتكهوي دي كري الجبت انسان

اه پرپ بطنگان پرجان به جوی کمی المولى به يكي مبل العكرسيان عي بري وي يرب العرسة العربيوب إلى والكانك بط فبقول الد إلى كالديمارى ، الايسبت و فرد كياك مامیل کسافذیری سی مجلوی به جرابیش ا الله و الماراب معاكم الله ويدسو في ما ين أن . وه و محمد المنا بالدك مي والم 1- -- ---

مريم سييال سكامه ي سرونايان وجود مطوركم فترش وعجرانه اندن عسن بنوار ای کهای ب او می گایری وان می دیداتی ب ال كارْي بيني م لُالكِيال بداء تنا ادرادت : مَا م مِشْ مِنْ مِنْ كِيا باتي كرد كات الله كالروي الس کڑ کا بو کہ ہیں۔ ان کے جبروں سے ان کا د ٹیکیٹیت محاصات اتلها د بودباب مه دل بي ملين مجه ير ہش دی ہی کرچے نے داجیٹن کو ہے۔ کیا ہے جب کوچ اس ع جتنيس كرفي في الدي مليك ب مصدابيل سے باكا محبت بنيرنتي يومبت ك مّاك كانيك ويك ابيراك مدل كالمايم وعابي بعل مسيحاس مرحرت ہے۔ جوز جلٹ دہ لحرکیسا تھا چەسىنىرى دىدگى بى يەل دى - اسى ايك نجەس یں نے محسیس کیا تھا کہ میرے ول کے کسی دیران کوشنے سعدامير لله كم عن كاطوفال المذكرير عدد ل ك يقتاه ملاد إب كريدا كوس به انتباعبت كمكاري يري مبيليال براه محديدله دل يميش د بي بي محمد فرداس ايك فير مصدد جاد بيتي. وَإِنْنِ المعيد مرملكم يوسد واجس كوكون بازكيليد إ الع مي كر محد المين عدد الماريد به ان وفیل کریا دکریک نود مجامیش دی بول ب امين بهست الهارمب كتامقا ادرس بعيدواني - Benterial School

كې پېگابات يېپ سه يمين کوت کا فاطري لاکھ دان چينينيل سے الزرېاتشا .

دوس ما برسة اخامعلوی پُرما کدان که پایخ چیکان بمندستان فرق کر تبندسن کلگئی ادر بندوستان فرق کوکانی جانی نقشان براسید ایم دقت مراطرب پارزورس وطرکامخار اریس نه نهان کس وزد کرفت به امیراهشون سراجیش کاسلانی کفیک دُما ایک تی ر

اُس کے تیسو دن مجھ طری مبیتال سے
اس کاخط طاکہ دہ مشدید زخی حالت میں دہاں اویا گیا
ہے سہ بڑھ کر میراسادا بدلی مبنی اس اور میں اس
سے طف کے لیے مہیتال اس طرع مہالی کر جیسے دہ
براست توی دست ماد میر۔

جب بی ای شکبیڈ کے ترب فی قدس نے بھے دیج کومس کھاتے ہوے اسٹنے کی کوششش کی جرددے اُ مُک زسکا ۔ س کا جرو ندور لا کیا تھا ۔

خاب ملاية الميلان " حيث الماسكريات " الميلان الميلان الميلان الميلان الميلان الميلان الميلان الميلان الميلان ا

م کھی کھی '' اس خاپنے پروں کی طرف اُشادہ کیا۔ بی خاص کے نیرول ہے سے کہیں میٹا دیا اورمیرے مذسے یے صافحۃ ایک چنے کی ٹری ۔

" مخارا بیر ؛ " اس کی آخواسے دو آنس کلکراس کے ندوجرے پرگرٹرے

مون کی می دائی ہے ۱۳ اس فرائی ہے آبکہ اس فرائی ہے ہے کہ بھی میں کا بھی مدد ہمری تعانیہ ہی میں کا بھی مند کا گھنٹول کی طرح میرے کا فساس کرتی اس وہ ایک لوٹ میں دو ایک لوٹ میں میں فریمری فرند کی بدل دی۔ زمانے اس وق بھی کے اور جیٹ کیا بھر انکر روق ہی دو اند داد اس میں ایک کو تقامی فایمری میری برمادیا۔

يرم هم بيخ يكن مب كمي الرياجي اساس المريد نا شرد را كي

که خهایمری جه ی ی ایک نی طاقت آگی، اور یرا پن اوری برجک کرده چینیان کو دیگفت او آبستا بسته او یک طون برهدید شق او به یک ی ی ده چینی ایک تطاوی بیشد و روری آگی فرگر به پیک العد یجینی و یک دی چینیدن کی ده تطاوری به ده قداری می - جو شهد فی این ای که یک ایس احمدی بدا پیسکی فی مجر به اوران کی جدید بدی بوش بوجی بیب بسینک و با جو راس کم بدری بد بوش بوجی بیب برش کی قری بهان سیستان بی تق اور ایر اید بیر

ا کا دہ یاجی نظران ہا ہے کہ اس کا ایک پرٹین ہے۔ گری فوش ہوں ، مہتری فوش کہ داجیش کی جمت بھی ہے ۔ اس نے مرب ہے ادرا ہنے ایٹی کسکے اپت ایک پر قربان کہ دا ہے ، مجھ فوسے کے مراجہ نے دالا شوہر دہ شیرم دہے ، میں کا ایک ہیر اماغ کی تھی دیا ہوا ہے ساس کی ہے شال شجامت کا غیر فان کا ازا مہ اپٹا ہرائی مجادث آنا کی کئی ہی دب جلنے ، اس سے بڑھرکہ اور کیا فوش تھیئی ہوسکی ہے ۔

منیار ایم پرتاپ گرمی تحادی نامند ک سوکند شام فرت ت بران انک جید نامد دیدی فرکید حال بها دامان دراه بها برخ کی به جیم گرد پلکا دسته ین ا ده دورج سے بہت دورج کے آخر بع تعریل توقع بم طالح دسته جی منابدته ی

والكرم عِمَانَ عِدارُ عِنْ الْرُولَا عِلْى تَعْلَكُمْ عِنْ الْمُدَعِينَ

ای کان مهرای ۱۰ با وی سدها در کن یاجر دخسرا با خوانک دستری منیاد افر برتاب گوسی شایا دلهی مکون دقراری امکر ن کریند نگام دفاسک دستری تحقیق تحقیق می مادی نامت کی سوگذر شام فرنت ی آزاد اداف

رُباننه عِدَم أدى بيده افغ نفت بعدادٌ نباي فلكريقي في المرافق من المرافق المر

مصرع طرح منون المخالفة في المنطق المراحق كورى منون المراحق كورى موانا آبراهن كورى

سأبعث كموا كوسه ويحرن جاسة

مِب: تقاكر بيخ كر بعل برجاتى

دداكن كا اما في إوا محما تعشير

دموذمنق دمجت سكعا كمديعة بق

جفلفياد عصفيراد بابول كيول اثنا

سم ہے ماہروں نے کا مجعکوں کے یا

برايك كام ۽ من مجھ نئ مزل.

بيرانسيب جيوتي مقادى م مغرى

بزدىكى يومشاتى دمى بمين ببيسيس

ہدّ بتائیں تک نزل کا چینے داوں کو

ذار واو شكيل فيديمادي وسننى كا

شلِمْس بُهِين جيكِي فاك كذرك

ملى جا عاكم منزل يا كيه سينج كى

امدد کمشاہی تم سے وکل فشائی ک

سنيول كرمكت تدم تميى كافع دالو

ستبرت مرحي

حكيم عبعالياتن حكيم بإدني

ارخی مشاعرہ سبھے

آراسئ سیرک نشم آبادی پیشور بی برد بخدکد سنت می کی فرخ کی کیروپش اب می آبیائے ابو قربی سے بیروپی قرآبا میں دیت بیران کی سی بیروپی قرآبا بردکیاں دیت بیران کی تاریک

فاست کام الله المساسق می ایم دوسته شاده دی گیا دشن فاخ السک کون به ماعیدل به نظر فاخ السک کوف الدنج نبی سکت بیشته ای کام کوک دی کید لیک فافوست ای کام کوک دی کید لیک کافوی آنسوی فیکست بر

ملاق الدينة جما بي البيط به جهاما لم علما كرست يو المي حتى دست دك يُرسكم مك المية تحريك به خدد: ال كدد ركبتر المدي بداذ جمت خائل بوجاست خام قدم به أسع منزك شيئتي بمون كما الدين ويال يجاه ميك مميك احكم ميكن أعلى

ینک خیان م نے: ایک رہے ہی جمّان طوّق کی مزلماہ کری ہیجا ہے نے جات کافت سے با غیر ہوک

ک ڈرٹ لینے ہیں۔ ؤد گیا کے سنتے ہیں ہمائی موزش کائی جاک رہتے ہیں میں گے دڑ ہزاروں خدا کے دستے ہی آبیں جے دکا دکاف خدا کے دستے ہیں ایسان جو ڈکیا کاٹا ہے کہ دستے ہیں چراغ مے فعیلائے ہماکے دستے ہیں

چوان م نے جائے ہولک دستے ہی فریب میک طاآشٹا کے دستے میں میں گی دھتیں ایس کی خطائک دہتے میں چناکا ڈکری کیاہے فتاک دستے میں دکھائی منزلی مقصود آ کے دستے میں جناسے کام مجاجب دفا کے دستے میں

ده بل دیدند بگلید خدیش کدیدی بی جداد مجدل کی گھرسے کساست میں شروکار دیکے دیکھ مسکول کس منت میں جداؤور مدید بھرمرزانی کس سنت میں میں فرور مدید بھرمرزانی کسکے سنت میں میں شرک کی تھا دی خواسک دستے میں

تکت دی بستاک که فاعلیتی جنگ که ده که کنز ده که مغری چارانی برغ جوست برد سکه منتری

بقائے فتش چیپی فٹ کے دستے ہی منیب ہوگیا مائل دُعا کے دستے ہی تشابی اگئی ٹی لم ادا کے استے ہی

شعث اكرابياري

مارسفتن دم بي دفا كدست بر چراخ م غربلائه بواكد رست بي مرا زاد به كل مدفقا كدست مي در دم دم به بي كاشت داكسته بي بهاد فارد احدادة الكدست مي شيال بدله بي الهدي المناسطة مي

خرمر رَخر راكبيدى بهان فرمي ني بايا بقائد سة ي بهاران م جدد شد فاك وسة على بهن بتالاسيما تي وجل ب كون دين محرا بهدي الكدشق في دو الإيك أكر التفات بوجلت كائ الل كالمراجد ي الكدية ي دا فريد كارد في ديرك بيل جاسة دفاستد يوب في الكديمة ي بهارى المرافظة موركا بيت به أبي برأود ل مزاين الي دفاك دسة ي وجودى الرست في مرق كالملات

میرینهافشانسد شکه حدای در که در که یک در این در که ای در که یک در سط یک که در سط یک که در سط یک میرید بری می در در این میرید بری می در در این ادان به خواند و این ادان به میرید بری ادان در ادان در به ادان در به در که در که اور که در ک

سی مناکا کامات بینا کدد ست می می برهم به کام خان بی انتخاه می می بازگاس کدد انتی پیشچوں می دام منا باقوں کے جید و نکودد ڈ ں ک تبدلی بیس میں کی بینر نیا ز بیٹے جو در میں احضا وکیا جیب آن ک معامر جیا کے کی بندی

یکه زدیکناتر سکواسک دست می برما و منت بر جزد سک مگرگی موکر برل کم مکدی فدیت بر بیک و نادی در تاج به اللان در قدم بردتیب نما کمدا شط آجاد میک دوخت نفری به میگایرسده نادیک دائے املان افضاد کاسطان بادی دکام ندی اندارے جنائلدیشیں وکام ندی اندارے جنائلدیشیں

کے بی بات می مل برگدار سے ہی میں کے دیے ہی میں کے دیے ہی کہ اس کی اس کے دیے ہی کہ اس کے دیے ہیں کا کہ است میں دائی ہے کہ است میں بہاں سے جانے ہے دائی ہے کہ است میں بہاں سے جانے ہے دائی ہے کہ است میں بہاں سے جانے ہے دائی ہے کہ است میں بہاں سے جانے ہے دائی ہے کہ اسکاری میں کے دیے ہی کہ اسکاری بہانے ہے دائی ہے کہ اسکاری بہانے ہے کہ اسکاری بہانے ہے دائی ہے کہ اسکاری بہانے ہے کہ اسکاری ہے کہ اس

مبشربة يردي دباكريتي م برادد العملي كائب دفا كديتون فراب عالم دب م د فا كديتون چى جان ددل سے كواب الك المقتي مي جان دول سے كواب كا كے دستة يں اگرا بو كاوكري ادرب كا كے دستة يں الك كردمگ آخر فعال كرستة يں

قاب ڈھوٹھ شامی خلاک سٹری قدندائے کیوں پارسا کے دستے میں میں دقیب میں اورسا کے دستے میں فراد عبر سے میں مرد مہلک سٹوی مشانی کی ہے مؤودت ، طلک دستے میں شریق آتے نہیں بدیا سکوسٹے میں

کین پی گرنهای او کو ایک ایک بی می گرنهای او که دست می که در که دست می که در که دست می که در که دست می موان و که در که دست می در در که در

كجى مەيلىنېن مىكة دنىكدىن مى دىدىن مىغىي تاكلىل يېلىكەسىتى

مین مها دی ایش سکوم هم نے
دہ میات می طوائیں نہیں گئ
الک کجائی المذاکا کی سکھاس کو
السرونٹی جوائے کا خار کردن گا
میرومیا اللیم مسرح مست نے پد
سکوپ دل نے کا بنا کے دستے یں
افٹس کا روشن بر مار ہے جم کا
جوزہ حش یوسفر ہے مار ہے جم کا
جوزہ حش یوسفر ہے مار نے حق ک
جوزہ حش یوسفر ہے مار نے تو
ری میداز ترقی ہی ہے رائے تو
سے جاک کے طوفان ہٹا نہیں سکے
سے جاک کے طوفان ہٹا نہیں سکے

مبیب از حل رآبی بادگی تی بچاد به بی بویمنشدنا که رعتی ب بین جا شان به تعنا که رعت بی بینک سکالا شاب کا ددنی بوش فود شاک نکهت سنیل شدید ادارگ خوص مل که مشدن که متجاب بوک بودی ش کی آف کمنتر با ماآی مودی ش کی آف کمنتر با ماآی

پران م نیهدهٔ جاسک دست ین ددا ن چوز دے اسبیارہ گریعائی کر جال پی نہوئی ہیں مئن بھا ایسا تہیدن خصصے مؤنیس تیاست ک شدا پیرمغان یہ کیسک ہوں تخف حمید داکش شاکہ بلدی

اشارب پیشم گرجاسک دست می صدا ختی و لکانگ ودی مزان مسیب مجمعه باشنا مجت کا دیشا دل کو بمارست مزم خاطاند پراتمدنها

قرقان سے بیں آخان مائی در کنتی مجلی تریاد کریں سکا دخانے دیمٹریں

کی جگریشد ام ویکو لک مقدی وفک چند پی نور پیچنا ک مقدی بوناصلیدی ون ک مست بی بوناصلیدی کاک د فلک مقد بی

ده کا نام نیم بدد وا کدر سخدی می ده کا نام نیم بین بد و که کا برای کا

ده ابری چهنی خداسک سی بی ایران ایران بی ایران بی ایران ایران بی ایران ایران بی ایرا

دی نهای سکنگانگدست می دما افزنین کمی تشاکدست می میل دیکون فاین گمی کدست می جراس کی جائ گو نوانگ دستاج پلای دی گھے آخر شجا مک دستاج

ده شار چاچ دفاک دیدی زیزوگی دخی خدت دیدی ۱ کاه جرن کارنداک دیدی ناکیج کانی آریک کانتیج



ويستطف غيرب والمعابة برغيره جاذ شاكريتي وعدال والإستان المستدي يفاسي كميل د إب تعلقك ي ر تعدف عيد بالا

مغنيهه كرحيا أهيق طلك يقي بْرُرْشْكلينا ئى دۇكد سىنى ي ٥٠ آئسة أين نبيري تعنلكك ي بلاش لا كد بى أين دفا كرت ين يمكون يماغ بعائدن بوا كملطتي

می ڈوٹ یا مسکرانک رہتے ہیں ہمائی آمندے مل جو کے رہتے ہی شاجه بي وفدك وفاكر يقي : جاغ سيكس كم كف وفا كم يست مي بالمين مناكاره كالديت مي

ي كالمنجوبا الان عديد فارجى اس دل دباسك دست يس بناکا مانہاں ہے فاکے رہتے یں چلانے دا بی جسے جا کے دیتے ہی

ريد بازي لا تا المان كمنا له سير يون م غمصة بولك رسة مي فودى ساك چدو فرانك ديمة مي كرجي جلية ومراوع كلكوسةي

ر تدر المناب لم والله على المنابع المن ن ورعده كرف الماورة على و المديد في إنساك م عي (الحصورة بروطاراية)

تظاملين البيه فازكابه تدي الديريا كريع ب Wa wideinbusi مه مه فددٍ حِبْتُ بِينَ إِسْ رَفَّيْ وتراطف دكم عدرترا وات ما يوم عدد الما والماد الماد ا مارسولة عن يم يه وهد الماء المعدول

ماعطرتا فريدنة كهرايا م المال والمعت مرجان دي م ونا كد سترى مينا كبي رجعادا حنول والخاطران كودكانون بكامآر أوامانيم بريجى

جعكدكما كم كابي طاكد يقي مقادى ديد كمشتان كبته بعضي بثلث ثيبت بول مصفيب الاكري الجلجان والبتشكة ورع أحست المعلوم في يرجان ومل الجم كيم اسدى بماليدى و الماملة على اداكد عي اعدمی دامی امیدی سمیط پ

نبيها كوفى حاء الحميقة بهه كواسك يرزل ككرتم وشي يا التي .

ويعرف في المنافعين كاستعلن وميثكا ام به ديش بي يد ك يهاشرف خولك مبودي عد لا فتودكا اع وعي استريل مين



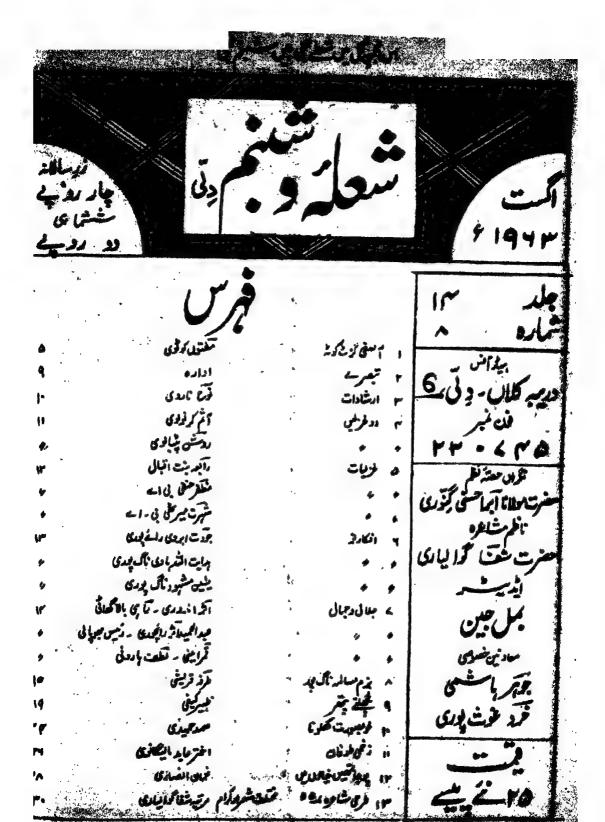
وَقَا وَقَا مِهِ إِنْ كَا يَهِ وَهِ وَجِلَا إِنَّهُ مِهُ مِنْ فَيْكِن الْرَقَى مِنْ أَنِي وَ فِي إِنْ وَالْ ال ما فِهِ كَا فِي مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْمَوْلِينَ اللّهِ وَإِنْ مُونِّنَ اللّهِ مِنْ كَلَّ وَلَى اللّهُ عَ اللّهَ مُنْ عَلَيْ مُنْ مِنْ وَلِلْ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ وَفِيْ مُونِّنَ اللّهِ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَمِن عَ اللّهِ مُنْ اللّهُ وَمُنْ مِنْ وَلِلْ اللّهُ وَمُنْ مِنْ وَلِي اللّهِ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ ال

مندرجه بالارول ايعسامان بيلاكونهين بوتا

الريدا لا به يك يارتى سكن م صوص كمانيا بور باسكش . بنتي يكيس جنوبي ، جويان ، موجال دخره اشيد نيين شر 1 باعثان يا 605 امن الحين ديون يمنوان يبوى اينى كوينك يُرث نمسة 1 بارث (1) مى جمعالت جرمسانون سكن الانجوب العين شريعة ، بام يُن . لايدّين دكى فى قام الشيامك قام تروّد دادى صانون بهريد -

كى ئىلىن جامىددلىل خاندىن تاكارى بى دەسىئوبىل بىلىدىز (606) ئىلىنىدىلىق كىلىنىدىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلى يونلىپ مۇنى بىي مندىسىدىل ئىچى كىسائ

(I) 606 (C) في الجاري المنظمة الماري المنظمة الماري المنظمة ا



المام والبيانة فالله بالرويليز وإلى الحاجي الأياجي الماريكي والمستعان والمستعان والمستعان

رامیتان کی دلیانشان کی گرو مدهده می گروش کورید

۲ مستی بیست مشکلین کستماره نیزین آمنی احدامت آبادی که کشریکا میرشدان انفائذی کا سه ۱۰

افتد - فق ادبی کا دی دجانداد بنری بیانویی می با مربود بد را چدمشرات کی معت آبادهای بلت می ادرمرث دی ایدگایست آباده کین شکستن داری ر

مسیار طبیع و کارو کا شاک کافید ه مازید رسان و تا مهای در شده بی بید میرسان مازید در ای شاک در می بادر می در بای مازید در ای شاک در می بادر می بادر می در بای در می می می بادر این می بادر می بادر این می بادر این می در می می می بادر این می باد

Complete Services (caid) acres and in secondition in the wil idon the Charles to the المورية المرابع والمالة المرامية ما معاد المالية المالية المالية المالية كالمحدما فري امون أزم دي المعدد تري و كالميان المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية من يتيناً معادث كا إحث بوكل ب عرفز كل اصلان تکام سفنیزکی آورشیرشیزی اصناع تنام عكدنا تده معلى بين كانتها . وحقف فرل الد فلندوا مؤن كالبراكان املانا موميث الجرن تَامِوْمِ كَا اصلامْ يركيول مَنْ نَهِي بِوسَكَنَ إِ اسْرَاعُ الدُنْ كِمَا مَنْ الم وس خوا كُنْ بِي تَعِيل . هَا هُ كُنْ يكلناد سسيمالسمش اقلم سام اني بساماد اسكادك بيلي ففا تحدد عامرة على يكاي أكر الى وششي جامكادكي جائي قري فيالحاكم بول كر بششاوت كسعيد ببرونس ويكتي دفته فت ال دا زه ک وصعت اوران کامششول کا میسیداد ولا الله المراسلة والمراسلة على المراف والمراسلة المراسلة الاعتام عدال المان المعتقدة عدوى توبنيان مروم ک کامشنشوں سنے منعتر شود بالمات واس كريش نفواك هدود جاعت الد مغوق نرقد كا اصلامة والهرمتي والرجر اس كا مكري نماءه كل سكامي كحدد إسستاكا آواز تشكام بدوند مادس كافت اس كالمقل شير مكاتام الرباري دبسا وبطامعيدا معاقدا فأاخاب والمناد المدور فيسيت عد المنابعي فنوص غبيدا ليبيرا لحشوال المكاثث كأرشت التعاري والمعالية في المعالية

Harry Com

Some comments and side of the comments of the

٠٠ سلى كزشسته بين كم بما حت اصفيسكه يكانيها فعافي جهالير بحاكمتين سبخانا المعيديها الدويسة الاسالاكا جدد ال سبعثيته يعويكاتيا بدين فرممامنون عه والمها معياظ ماعترات ع تي مير عييه فريه بالأن عه دروي عيدي لتا مهماري سريا وانتهارو ستيني فيها بحضيم بداطن بنيكر مكة داد كم ساحة في رييت كالم عدد وليت ال كمان سيدة ب مهده اللب مكورخ يمك مبايرونك خيد والمرابعة عيري ونفوفه النفعت الالمسولية ونبي امتاء مكراية جايول كى فرمت احدان كالمعدان ، ا مواعد بالمعالين في المائة - الاستعاد ا معانيت دوموس كارجاني و تآب وفيكوه بمامت استيكا بام بهان وا のこのなないらいからからいのはないないできません المراوية الماليون المكار علا

beigneit is which for وسائد بالماية والإنتاج كالمان refer to the are a large of hole but giroubly wine Le Stoll Congression of the Stolen L كافي سائي ماني ماني ماني عالمان كاماند ب سيكا و واسعبرالا كالمناب والمترفية وتراش كشكرن كالمكاردب بي ___ كالني منا ب بينه وصله مكة كالياج الل المام إلى عن المال المال المالك المالك المالك مروي كالمنا عليه - إذ الأجرى و تا كال أذادي كمسك بعرب وإستيرنم بوحش العد ما مِنتان به كِي وَ شَهِينًا إِسْ مَامِسْنَان بِيرِي مهدندرمن _ عنف مستان منزي كسبنا عدويه المرابعة ماجعثان كروده المت أكيفمل كالمودكاواتما e that are distanted with واستمنان كبلنذرج باشكاسيه يحاكا فينا بعلم الله النظية مرديم وغ في المعالم واجتناهي فثافئ برخ واسفكيونند ادرمنتها سيبنده يوجبني ي عيما مبتقان كالليدال أحماب الصلت فالمرضاء فانسامني المشاعكة وال عن ملك كويدا كم خواف المناسية " ديا أرب الم ولين واجهتناك كيون بهادوي شائ كيالي المتهاد مراكليل لاندن الانافاق المراكل - بم شامل كين الخريث مين لا كام إيد وفورك وواكرنسك بدود الخريكة تختلان ينها بعد على سيندي عم اودو فدي -منية ويورين ورية والمطاوية Luisvillacio-Laite hotel her wise have but the fam.

Mariendon and

the contract of the contract o

آصنی گزت مرن احیق مجایز فانکسافیلا کیائیا ہے ج نشب است کا دعیت خربی برخش ارکھ بی رادری کے کہا داجواد آرینی پیسک بالمشرست یاد ومنمون جذبی خاص کے قبیبی ایکن آرید واد کے باشتر سے خرودین دادران کی دشتہ وادوال الل خربی کے بیٹر وادوال کی دشتہ وادوال الل خربی کے بیٹر وادوال کی دشتہ وادوال الل

اُحقُّ إِنْ فِهِ احتَ أَصَلِيدِ مَكَ الْمَ حَيِّلَتَ إِلَا اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ ا

ئىنىگە بەرجەن ئەستۇمىنىڭ يېزىك ئەندۇشۇ ئەم ئەندىك ئەستۇمىنىڭ ئەندىك ئەندۇشۇ ئەندىك ئەندىك ئىستۇرىك ئىلىدىك ئىلىدىك ئىلىدىك ئىلىدىكى ھەدۇشۇ

المراجعة ال

" Ling of interptation of the second of the

ر نبخها القلامة المعالمة المع

وأمرض البحالف

وی عربی المستخدی و بین المستخدی و ب

مهندی که نظیم که شنیلی یه « د شود که جات که بهدی که نظیم که شنیلی ی، « د شود که جات که آسابل بنا یقد یه ما مشخصا و برای نظیم به « آصنی مصنعا ب « برناج به به مداست آبادی که اینم د طوف کر ترسه و لما تجزود پیزیم محاطب کها چه دو احمی اداماتی می مشکود و این بست بی ر « مزل کی طون فرهنگان یک پیزید کا « می ماد مرزاخی مغیر مصاحبه ی این که شک یم. داد مرزاخی مغیر مصاحبه ی این که شک یم.

engen grieblenden alle engender betreet en de se en de se de se

ره برياس دار داره ماد كا شاد به اب ترب درا د بهاد محا بران ك دل ي حرت كلا در كا كاب ها كان كار كا درسم بهادكا مترا معتبادى فول ي بر شاه جاري . برزشتان داخت قدموم بدراي عالم فليه د فولان سكون شيار كافروا وخول شاكر فليه ده فالان شوادى بهاكم كافروا وخول شاكار فليها

۱۱) بزنتین اورکهٔ نرکا بعده ۱۲ د مواقل برنتی بستم می متا

عماروال جات و علماً معن الإعلاك كريش نلب ومندار والتياسية المعالية به ۱۰ سے صدی عاملی د کارمشین کورنی مرسيخ ۽ در ترکي الم بدائه والعادي ميليقيان بك دكما يكيمها بعض كايرى بوق ي I Alteriatelouse م لوزاند عديد ي ولا Mark miles 如此四月月 بزاد دیکه شیخه پی دی بدید همچانه A Secretary Contract اللاكاد بسياني الماريخ Matheolidien Van and the state of t الم إن المعالمة المعا

والان كان المادي، في إلى الرياضية. بدا سر الما شاطانك

مرع فرح افتان شاہو مسید رہ دیم کی ہے ذہب جش ہے انگلاس می دیماؤں ، چاکا فن قائل سے معاملات فزال وصل چھا کیا فنی کامی اسٹالی ال

ایجیٹ مساحیان اوسلم کال شدیشنه کا ندشار کا دوی (دی ایر او او ویت سے انداو کو این کا تعام این کاک مجرب بداد د ت تکرشوم مدام مشکل موست و اس میں سے معدد جد کے۔

مقلددشینه کی فردخت مکسف مجوبال م دیک دیات دعاجت کی منیعت سے پی بیش مند صنیت شیرشف دشتم دربر محلاحات خفاکایت

رضید به بی خالان بن (صفره است کمک)

ار نیونیس آن ده ای بیمیان شن می جادی
ار داره کا می خالات آندب اورد الجشار از
ادرسه دن اس نیج فید کاکرده خال از است اس کره می بیمان از است اس کره می بیمان از است اس کره می بیمان المان می بیمان این می مودن می العد است می مودن می العد است کی بیمان می بیمان می

رواد من بولد ما بورد المراد و دور المراد و

ئىلىنى بەركىيىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ بەركىلىنىڭ ئالاركىيىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

میل دملت و مائیر یا سند تدوی کدند نهال به دخ پندافند با تخط در خیب کل الجام کل جنان بر دم کامه بدیان زماو روا کبترا خفرادادی و ارجم میان امترادادی و ارجم میان امترادادی و ارجم

> کی جماجتی بے مشری عدیدا ش بادب مادی از باب مرادی ا

ول معلی و شهم طری مشاعره میساند مزل دسول بون که فری تاریخ ۱۲ برون سیافید معروه طرع بدل کارت بایا دل ب محظوی محقور بهتر قران _ کی ددیت

رنگ و او

عده کا غذر میاری طباعت قیت دمهاتی روسید

كمتية شعلة وشبنم وربيه كلال وقي علا

-

انتجرو کستاردنی کا ناوی بد) حمد بلیادرجاکا مَدْ کمانی چیان سیفی سومیان ارتاک الدنج شده میرمشند قبت دمانی دید ماده صرافاک عام بتر دکته شودشنم دربرکال دنا املا این کمتهٔ نیم اس عجلا عجر دودر کلته عشق

مونت ١٠٠ متا تعوير منت المرام فريد من في ميا

ای کابتا . طرفہ ڈیٹی میں ہودہ معصوم شاہ کا کھید ناکہ بدرہ ا یددہان جا رفترک کا ندہ شاہ وصفرت طرفہ قریش کلب - حرکہ ڈرٹی ای کاہات شاموی کے باحث محتبی تعادن نہیں ۔ ان کا مثمار مک سکتسبور شواہ یں ہے ۔ دہ ای ٹوش گئی و بختہ گملن کے می مسئید ہیں ان کے کلام یں افزادیت کا جبکیاں پائی جاتی ہیں ۔ ان کا کلام حل برخاص افرکر کا ہے ادد د لمن کو برسرید ر

وريان ان كا محدة نظريانه فرال العديا جين كا مجروبه الروالة بربت عدمتنا مريد إلى مائي المقريفيين الدمقيات مجد إلى ماداره برم ماي دون عداد الرواد وليال كرمطا لدن مفادش كركب

نده که شعادی خیس دیدگر مادیک سند دلام آودهای که مرد مرد کار آودهای که مرد مرد کار آودهای که مرد مرد کار گروای یا به الاحد دانی که وی کار خیس در یک آوده مرد که مرد

ارشادات

تنوق بررايون بمارا بوكيا بندكين أعكيس نظاما بوكيا الله أنكول كا الثارا بوكيا التفيي على كام سارا بوكيا عنق مِن سب بجد محوارا بوكيا ظلم بي سارت كا پيارا بوكيا بي عب ويجية بي ويجية ول بمارا ممّا ممّا ما بريا دل دیا تھا نقع کی آمیدیں نفے کے بدے ضمارا ہوگیا ندر خبراس نوشی سے مان دی عام مقتل میں ممار ا پوکیا المندالنديه مرا اعجاز عشق اشك جو علا وه تارا بيل بالمريكة متم ك ماقدة مين وغالا سيارا بوي بات كمن كرده نه في سے كرستے أنكوں أنكوں ميں اشارا بوكيا ي فيرجملان ال كابرستم كسطرة مجدكو كوادا مجيا بعرفم فاكروا فرقاب غم فود بؤوبيدا كنارا بوكيا آبد كنزد كي تو بين سين اي واما نيار ١ جي ا تفا مراقع تعلق ہے اگر عشق مجران کا دد ارا جھا \$438x45~12w به فرن دران کارا بوگا

و عن زليس

أدع يراب والها كا ملج آقاب کیا کجئے۔۔۔ أممال جي بي وُت رشيد ك وأبرتاشياب كالمجة ردے روسٹی یہ ناعث ادیزاں ماو زير سحاب کيا کھنے پھیڑ بھر فزنہ دیک جاں کہ ترا تار راب کا کھ منساب دلکایوںی رہے دے ون و برس نقاب يما كم تربوم مائد صاحب ميزان" دوز محتشر مثاب ميا كيت فيخ بمل الدبيج وندال يمل علیت جام شراب میا مح آہے ایے طرز کی موجد 4 4-12 254

والأعيب داوجل عاردكما ول ان كاليك كل عربي دهدندي يروبيهاني گور كيا y sistemunic برمهريمين في كا تا ت بمرعى ما وزيت عالم الأوليا مريكى تاريامات ده تامواد جوايك بادتمرى نظرے محزر محيا مقتل س ا کے وج بے بی می سے دہ مبلهام تيرنظ ركاكيمما إ المحاجمة فيجى وفدكى كالماو انسوس اس جانست دہ بے فہرگیا اويات كركام فررمدت س كن مثيم كام يى دنيا بي كرهي ب الألانة ب المالات ريكه جانتهم وكلف عن جركيا def. Wright win Virginia March

فزيعاج بت المبال

اے ماہم ہے مام برسرد بداری دل شاد بوں یں اے ماہم بی سرد بداری دل شاد بوں یں اے ماہم کی ایک برائن کی بڑائی ہے

غزليات

متعومتي سوى

خریجاکرد فان دخوکن کا ہے ت، وتاے نازیش درکی ہے بهال كمندق يركن عاضات يحافا دُاسْطِ فَلَا يَسْتُوا ثَنَاظِ كُمُوكُمُ كُمُ اللَّهِ مع بن ملك كالما أنه و جوك ف بهوك في والال كودركس بديدك وأنحل عد كلا فيت بي كي مركادي خلاجي نوكوكا ب محشر کشر ج فل سے مور دل کا اله يرسفوري كذكرك كاب کم، کاجراً تسب کا ہے ہے ہے خانے ہے والے میں ماراے یہ گرکس کا آن دفت فالمناجاني بع برسو تبرت

حشري وشك يوسكوس ودكركاب

قطعات

منت بی گایت کی فرکونیت بنید سک چیددند ترین خادرا دوله کالموت آن تری سے بلال کالمرٹ بڑھتے ہوگ بی طرع جا آرے دکٹ جاند کا دولہ کالمون

(41

جلکجوپُو سے کردد یہ ا معاق چنگومنگو چط بیں اب جاپا ن دہ لڑتی کویں گے پزلنس میں بم جباتے رہی تھے۔ پیٹے ہان

ر س)

زی دِزازوں پر ہے نہیا ہوں ۽ ہے تبعث ہواپرکچدنشعط ہے قامرتی بات کری ہے کہاک ہے میں جابائشگا ددفوں جانوں پر ےانساں ہے گزشیطان تکی بات کریا ہے

(7)

تام کوشش پی چاندید بنگ کی برایک مکدے ان کامنظام و برگا ادمرے باش کے ری ادام سے امکا تاکا ہے ال کا شاہد

البال كرورة ودابت مي يفريق بم

صی به قربان تری عشیه طراز دید کشار ایرمتینت کوش اس دیگر جازی سک نشار با مدفرات میت جامه سازی کشار ایرفرط الرتری اس دانوازی ک شار بیزمه از دیک تاک جیسے برفرطی بک آتا کے

شام کے دارش ہے بجیرت کی فیکما بھار ہے۔ شباب گیزیکال تصویر عالم کا 'آمجار کیور بالڈیٹ صیائے دوستی برابر بہار کیوں ختا مُدن بی نظراتے تی جاد داک کی ایک کیارے دفاد سٹیور کرد ادی تک آنے

میں میراورز میں بھا ور اس کے اس کو سم کن اگر نیا انداز سے کہ اس کا موسی کا انداز سے کہ است کا مواکد اُرو کا جو ا میں کی جو ای ما او میں کا ارائے کا اب جو ان کا براک اُرو کا جو ان جا سے محا آج برای مال میں مالو میں کا دیا ہے۔

in Ladingerinis in Lawred in the last of the second of the

LESS

و المنافع المنافع المساوية المنافع المنافع المنافع المنافع المساورة المنافع ا

جبلال وجنمال

تلکت با دد فی سالمانتی

مغار آرسه

بالمدين والمالية

of entite music

تنه کوندگی ایم ایم

sque Stine

على وزي فرد كا

ئری امازے کے جہت ہی۔ کو فوں کام میں تھے تاہیں

عترسانسه كرجسها ين

a Starspins.

مين الماز عارجه جي

الريوس لا يت

وراه سال بالمكالية به ي

می دری کارند جاجت اس زیازی ده حر نه جرف مریک بر جیش فیر نه جرف حالی داد شید خید بر نه جرف مادی ادر شید خید نه برف مادی ادر آبی تر نه برف مال کاری داد تیر شید نه برف اید آبام پر نظر نه برف اید آبام برم اید آباد نه برف اید آبام برم اید آباد نه برف مبالمیداردانجدی
تده جدی بنبال ب قت شی موفیل سه آدنجاستام ب اک د بان مال سے کناؤب کا آب نزی صورت مذید برام ب ماک آلرمند ب برد اور د جد جا تا قد دل ی جذبه دد و جوم پیداکر منا فدت دائی جائے مخت سے منا فوری جنب دارو جوم پیداکر منا فوری ایسان کا المانی ب آر جبراران آی باد کمان می ای گیو تر ان مادن بور بی به خواب و یک کی کا اظرار کر اشک دی گی مرشی ہے می بید بہتا تی ان مرشی ہے پیرای بی آ ملید کے تر برای میں دی کے کی غیری کر دی برا ترش کی تر برای میں دی کے کی غیری کر دی برا ترش کی بیاب دی کے می کا گا کی دیں کہ دو کی جا کی جا برای کا نی دی کے ایک نی تر ایس کا می دی کا جا برای مانی بی دی کے کی نی تر ایس کا بیاب میں مانی بی

مرد ترین میشادی

بزم مسالمه أك يور

حفرت مویدا آجرامی آندی سست اگرید که دیگرفتگ شاع معرشه دانگوک دولت کده بر تیام فرایی رودار معرف کو بیند که بین مجل که نوش کور وش اخطای شاع جناب حاصر تیرکد جبرایا سب بوایت افتیصا حب با دی جابی که جنسب که بین رصد موصوت کی آ در کشت جغرباه ی مسالد کی کارد واتی اعددت کا امرکا

ین دورد کر آغز آغد اور بسرکیم ادوه ا تشویت دارج بی - آق اصاحب ۱۵ انک فیرت م ک ک آئے بڑھ بیک بی و مدد صحاف محدد و صراد دیکی مدانا کاریوش آنقیا فراد بے بیہ

بهارت الدُّما عبد الدَّه اللهُ يُع يُراعد المُ الحوالات كا البُوك جدوها أبَره كا فاستعمالت بعد وق ا فروز بو بكاج، مندارة لا يرب كواب وموشد الدهبراليس شكرا به قريب كواب هما يَان مشاوه كرفتك كرجد الما قريب لراب كروى بدر تعريك البياض المسين الداسع به كروى بدر من الموك البيان كم بدري الداسع به المرب المواقع المرب المواقع المرب الم

Single Superior Clark and appropriate وع في الله المناسبة ا شهمام برومند الكافيان في اللها ىدىكلىيىموت ديناقيم دى باقائى يكواب المنفاعوه فلانقطاك ميثية ماساكان 4 اورفهر کامتد د الما روی ده پادی انتیاب بره در جد منه وی سی درس کا دکا امتفام اید برشر كي كاخترم جيهي يما كم مدداي ما فياب ماج مِدالشناريان جي صاحب بي - درمطاه ک ہ نی شاہ حاست میں جاند کے ہیں دستی میں ڈمی وانتها و مندًى جِلَكُ كِلانًا بِدَ وَالْحَالَ وَكُنَّ ين فنان حاد معكا في جيا - دوفيل طرف عه و درِّب عاست والمراجع المساوية دد بین که فقل کی بیل بیل دی ہے احد مشدی مر عمام ك تغرية كان بن كيا بده -

آن جرکایی اصفه اعلی افرام کی سات آیک معابی ۱۳ می شان ۱۹ مید رود در مدکی جا ت سے خبری اصف کرکھ آئی ہے کہ ودیات سابیہ کیمیل کی اصفال کی حدمہ بذائی ایک شان داد ری مسال کا اختیاد ہوگا احداس کی صدات مک نامد دشاز اُستان محل مفرت مون آج جی گزری دفتاز اُستان کے ساب

تغريبان ديدي ميدة بي

تریکایدگاندگاند بریا به مامیه فود سنهان کیونو تا به شدین کمانیدی بی موال فی ای موجه کمها به افراسهای کر ابدت کانی بویکه به ۱ س ناسه خوانی کاملسلد فرد ماکرد یا بات بهزا - چال خاط امیاب کوفواد محت جست بی جاب بحرصی مناص فاکر کوزمت دیا جس کمت فشوال

ن قرصاح بایک پرنفرید در ی با ایک برنفرید در این با ایک برنفرید به به کمامه و ایسی الی ایک بری منت و ش ایسی فی ا کامیل نگا با ب ریزگل در کامت و ش ایسی فی ایسی فی ایسی فی منت یا که با این ایسی فی ایسی فی ایسی فی ایسی فی ایسی فی منزل نگا من من فی منزل نگا من من فی منزل نگا منزل نگا منزل نگا منزل نگا من من فی منزل بری و شاری با ایسی فی ایسی فی ایسی فی منزل نگا منزل نگا منزل نگا من منزل بری و شاری با ایسی فی ایسی فی ایسی فی ایسی فی ایسی فی ایسی فی منزل بری و شاری منزل نگا منزل نگ

الكريمة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

نصف می دون با گفتری محتری است می دون می دون با به باد ای با با دخشه میامی که دین ده سری آباد بایت اسی میامی که دین ده سری آباد بایت اسی میامی که دی وان دست نوین ۱ س میامی آلک نی نفرت دکارانی کا مزو جنگه میامی که دی باد به ی مزم شن س ا از شرط ده که دی کین تر کرمیان با به در شاد برای میامی آخرسان به با کام جرداد بی فران کی

بيدا منظور مقادلا كونت كالام المن المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة ا

مستان کردا کا تک جمب برگرد ل نظرتها کی کے احقاب خوات کوٹی فرکرخو تھا میمان المنڈ کریسا ایجا سطی ارشاد فرا ایاب تحقیق العید سے داد در کیس کی آداذی بندی چندی فیصری حقد فرا ہے ۔

مختری درش دکیدی می میکایی شودهان پرسی کرے۔

منزر کام فیل بی افکاری پرداردی به میناند دی به میناند دی به میناند و به و باده و به میناند و به و باده و به و باده و به و باده و باده

نا پارم بچکوپاں بہ آل حدی قارب ہو جر اکیجہ شاکہ بٹر شا صن پرسکون فعنا ہیں سابھ کہا ہے ۔ حمق شوئی نہایت پرسکون فعنا ہیں سابھ کہا ہے ۔ حمق شوئی سے سامین کا زا وہ سکرت گافت کو گئے ہت ہت کرویا ہے ۔ اس سکوت کو ڈرٹے کے لئے ایک ایسے منجلے شاموکہ با یاجار ہا ہے جا بی طاہری کا درگا کے احتباری سے نہیں ہے کہ اس کا تم اس تمام محفل کے سکوت کو ڈرٹے کا مان می برگا ۔ مثنا می صاحب سکوت کی ڈرٹے کا مان می برگا ۔ مثنا می صاحب ناگریدی یا

مناسی صاحب ندایشی بات بی سامیسی کم برنون پرتبم کابرودناد کیسب بعلی ارشاد بواید شده کاکمان تا فو آدم بیوجد من معدی ماد ریمان فو آدم بیوجد من ماد بی مادل البید بی بات کی نمازی کیا به که و دارشین بیداد ب سسویک حاص با بست سه فراد بستی کمیه — " فوروم "اور " ای برد"

مناصصاب الصفاي الكيمية بيكي مدب المستنزكريان كم يكدك برناب شكل الديسة كذهب المطالب المستنفظات

اب ا و د شری می بید ای بید ای بید ای برستی ایت ای بید ای

ملی کرشر بر با بندان شین کلیزدان کا مگرز سارا حکوایک مجر کردارستا دد مرسه معرف فرستین کروش بر متمایر در دادی به دورشته سه

مین بن فی فی اخاری کا اخاری کا ایک کیا گیا ہے۔ پُرِ الکہا عَرِی جرید دی فی کیا ہے۔ سادی صفح المقید نامین کیا ہے۔ اورس ایک کی جن انتصابی کا کہا ہے اس اور صفح الربیانی میں ترقی کا انتصابی کیا ہے بھاکا کو شرف میں

ری کاکھیاندادی کا یم کاراے بڑا۔ میں ایم ایم کی کیٹ بادیکر شاع ہی سامت ترایشان کا تھا ہے

حمدالون کا دل می کس تقدیمت کا پکریما کربوک کی ذبال پرفنسسرة استُد انگریکا بریک آضوکا تقلود شدر با مثنا پیر پیمشیک یکس کی گردین مجا جوا معصوم اصفرها بیمان افتدکیسیه پیادسته اشعادین در

داددخین کاصدادی به تسرما ب ی آبر آبگ بی ادماب نیرسا ب کراداردی گیب نیر ما ب بی شیمت ادمادی ماب کا طرح سخیده الا بادنی فاح ایو - سخه ان ۱۳۵۲م ست نیاد مین بادرخرجین تید بدل سک شیادت آلیا طرق فشاد مشابه دامدها نیامت سه کدان گاتل یا فی سکده تب نیامت سه کدان گاتل یا فی سکده تب تیمامی کا کا بادی ایش شیم درگز تنا مین کا بادی ایش ایس ایس کا کا ی

برنیو یی تجریبی تعلم در گردی کمیر قالحالفد مرزینی مواجد دنیر ما شید و می موندم دای می مرشر ما من نم مفات ملاحالا دامل کردی می و من اعفظ ی برهدیده می را بی نیسایک فاص دقاری ب

متیم ماحیسکے بوردر بزائے صدر حدس بنایا خاہ برفاق صاحب تیر تشریب لائے ہی، امول غددمرے معرن طرق

" تشذف از في على مبرودها والدجلا" يرجها ران كه به بها ما دشر كية بي خوماً ال شركا في مرا إلياب -

مرمی امودات شیادت اب برشنگ موش کوری واحث با نامسطفا داری بیدا برگی دات کداده بی بیکی بر برای می بیدا برگی به رسند دساز کدسات فرا افشانی مهجئی بدا برگی ادا به مسرف نظیرزاک به در کام کادا به سند تغیرت ما کاکام - امنواه شدی و در سده مرب بر فرز را فی به ماکلام - امنواه شدی و در سده ماحت به این می ا مشکوری کریسی منافع سنت مشکوری کریسی منافع سنت شرصات ادر ایجاب شاه سنت باید فون یاک مصوری و زین بر د ای

بره اور نوشی هنده شده به اس منومی سنیومی می خاکه بی داد ماصل که ب -بی داری داد ماصل که نواز بی غزاره گادش م چاپ با هایشد و بیگرون بدری برای کافرد

mar/a, Garage Ag

Ediployed + i and Logural of gand of ether and i included - glice

من جاسل و بود که از ده داد به بهی به مردت به کوری ایس کا دو به سایسی خبرید ایس کا دو به سایسی خبرید ایس کا دو به سایس خبری اس به امرک شرح ایس کا در شرب کار

مثرغ دوئى كم فضعيو وعنا والفيه وتزار کروس مسطوا سار ہے شوفاذات شرى عامله عالمها سيمن كما بع ميكن لمد بارا معام التأويل كابه والمدكر و ديدهم الدار ياده سنست تبدر علاق للكافي مادر إلي 4- يكن يمن كراة كل كالمن الله موسوع ك فالأسطرك فالمترصل بفءاش لماءه خليه كالمطن أل والي مبكري كي والما المنافق الما يا الي ب - سخة اب موى مام الوقاي deadled little الإعباء وعرب المانان And Charles ---Support Sife VENIN Medical Suna.

المنافقة من المنافة الأوليكية عظامه المنافقة ال

يسرقاق كانيان أدم بالملاكرة ورواله الكرة المربط المدرة ورقافي أدم بيكاندسندة والمديدة والمربط المدرسة والمديدة والمربط المدرسة والمربط المد المبرسة المربط المد المبرسة المربط المد المبرسة والمدائم الودن كرومة شرفان المدرسة والمربطة والمربطة المربطة والمربطة والمربطة والمربطة والمربطة والمدائمة المربطة والمدائمة المدرسة والمدائمة والمدائمة والمربطة والمدائمة والمد

ناد فر وقيرامل ي ايرمقد مقا كورتمت في نجريكي كورتسي بكرت به أد م م كي كيك به من ميان مقر ف علا إدت يركب شريخة شا يكى قال بور في هاكم في مير ماني تشذبال كياركر في تناس وت في اس متفكان بيد تركيا المعانك ب اسسكم به براني به إ

۱۱ مختابهٔ شرکه نگشا و مذیعنانلز محصوم به کاملیت نواسد کششد تندید – دلماندیسه

چېرندنوژی مها دي پدختا پاد استام کودکاید له ده پیدی پرتنا مطاب کردوژاکیکشورش ۱۹۵۹ پرتانم با درین سه

رومین نمیدان تمادیک دوش بهرضا گیادت به کریخ به می معموم کامرها ۱۱ دیگات ۱۱ به به به به به به بی به بی بی بی بی بیهای میش کار نه کافی عاد ماحل کی میرشوکوکد پشعیقاً ایمش کارنی مارگیایت ۱۱ در انگذ ملابط گذی س

اب مدر شام و که دو و در متح ل در فی ایر می ایر در این می در این شام جی این که این کی این که در از شانی که این که در از می این که در از می این که در این که در از می که در از می این که در از می که در از م

سهای کس به کا استمان این میدد تقا زید کی گودی تی مقایماک دونی در مرتفا کیا کچف بی آندسامی سد محد ارشاد فرانی بخل میاد حاصلی فرایف منه ترشیک می گیاکهت میده بی کی طوف فرشی کا کیاکهت نظری از تسنیم دل جناسهٔ کرش متنا سمان افذی بایداد اشرا باید سمی یک تعربی از تسنیم «او با « جناک کوش» جه حقیقت می که طوز یه فرشی کاری کم ب مدید الد رسول بای کان

ه به ای کی می سکه افزی مثاب میشوندگیرد بمید که است می می سب سمبرت میرست مشول میوند که ایل به میردن به شام میرکام بدوند میشوندی

و با موان هر به موان ده بها ده بها ده بها ده بها ده بها ده به به ده به د داد به داد

پده سعم اسی آندکا فقاله رساله کافیاب انتیابه بهخ آی تقا - داشکای فی صفه گل ، جلب اسمون مدد وصوت یک ایم به خت تقام کی ادی ب رسون ک فات برگات حمیه فیادن نبوید بند یا کسک کرند کرسته بی ایسکه با نضامه آن مالس کی کرت به - ان کی شویاد و تی میشید سم د منتم به صف صفرت و دا تا تی سالکال اسالهٔ کام سه -

بندائ فی برا درت باطائ خال سے میں استرافا فی سے میں آفادی آفاد سے میں استرافا فی سے کی آفاد سے میں استرافا فی سے کر زائد ہے استرافا فی استرافا

فيوكن اوديدكا

مگھلتے بچر

عدا فرا الها تعلق مع المساحة الما الما المحاسة الما المساحة المحاسة الما المحاسة المح

الماليالي المرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة

مركوش اب يك ياد كل شيخ ي مرجا فل كاسباء مه المرادي والمراجة والمالية والمرادية الله الله والله عن ولان كالم تقاديك الله الكالم كالأوال خع والمشايات مساحكاتم الم المرازم إن ١٠٠٠ به بالمال بالمار والدي يردشت رابني أاناه يا بره وعلى بار نېي ده خاېده کامدنی بری مهابي انحمل كوميك كن وفل س ويكر إنفا واسفها إلى تفا م دوان مي كم الشيخ الله من الماد والمي الماد المي الماد المي الماد المي الميد المعادك والاحالة فالمهدم بالانافاع ابية قام بذب يداماذ الدبية ولك بوجا يُرك إلى بين ال كابي كَنْ تُحْفِيت نِينِ مِنْ العُلْحُ جِعْد نين بنا سيد رياد الماسية المالية کی کی ڈندگی پریاد ہوکہ پان ہاں ہصرجنشیا گ نَّاءُ وه لَاصِ إِنَا فَرَفِيْهِ . إِنَّا أَعَالُهُ فَكُرُّوفِيتِ الد كامياني مك معبرس ومجتفظة تما يوسقي ومنويكا يتركي شم تناكيول والماديكاب وكولفك براد بمكابا دركوئي جاي عصيف سراعتين شيي معلوم بوتا كولوا في توطيون ، او الأن احدامه المنطقة كاوم قدَّة : مرتبي كابين المنظمة الله こんかかといればいらいよう . - appropries

We were the fold

Alexandra Angresion Levelles & strong بهائد فرا الكنسدي اليات ومسل الإيزبانة إمراجه ومعرب حديثان المجام و الجيم المتحل من موني و كا جلسه في ساحظه الماوري احليس كالمرازين امدان گرک چاروادی سے سے ان کا کا کا ر بنان بعال در استرس در معربی ساید کار شود کار استران استران کار استران کار استران کار کار کار کار کار کار کار به مكابف شك عالمان في أي و مكابقا فأ بدر د الم الم فالمي مل الم موساني ب و والمالية تام أ مالك كان بمعرفيد عدر نواد إن بالكن للدوكس المدنيب فكدوا مخاعظا يحكى قدخان، الجُوتَى اصابِحًا فَى كُلَّ رَيْ مَتِي الدَوْشَيْلِ ومرق كبرادم الب مقايية أشد بهدارب ع كون سسه مع ميركا مترك مل عديدي ردلتن ، پیار اصفیتی جان بوست کا دل بت ۔ في ١١١ تمام وَفَي إِيْدِنْقُوراْتَ سِيكُورُانِ، ١١ عجز مكانتاروس فالغث باعمادكما أخشاط ے برنیاز رخنا وُں کی نشی کردیات سے بعیدہ ہ sipelog. Attacked كوفيان وسعك بدوي ي يكديم ميلاسك المالية المالية ويوال المالية المالية المالية الانتدزول اصكم جنتب كدوه ايك كزارى احد المرود والمرورة والمرودة والمرودة مسيعد ويجرى إقلاكه ببي مجعل مكآر المعادية المركبة المراجعة المراجعة and the state of the second who sylven House

المان ع المناه المان الم for was question of loss tof A state the action with Z. Saydonini Lais South المناف المستخدمة والمعارض المنافظة المن بميشكنك مرق ما حلي لحشاكم و كالربي بي فالمؤ برودة الاصلاع يكفين والماد ونيي بانتا راه كالم ني كيما . برسب عماية يوكر مركة عن الأساديهان دي يع خرشيان بيسه اسري اينات بيبادين كرام الدرهين سي كم الله الملك المنادية وسه - لين مدينون بنته كرمهم وإيامكا كمعلى وكدن فراي وك الموالية الياب ري معودك بالدياليات ميدن درا يال فالك من جوري والمعلق فرواية مي مريد وروي مد الم بعدة - محاطيا مرقدا كافنان تاسا و العالى شيعة يك مماه كالها المراياب - الدكس ا ولك المِنْ عَلَيْهِ فِي سَانِ سَكَانِي ٱلْمَدَّنَّى خَلِيال إِي الله مكن الما يُول ك بالربي يكه إيمدي ي معالم buch decum. Etristen يميِّد الحظيِّي وبزول به سينة انسان ... الفائدات --

معند المراسطة والمريد من الدري المدري المراسطة المراسطة

ق د قاق کی برد می استان کا این به کاف فی این استان می در کا برد می با استان کا برد کا

آنان - إ أسك ذين يما فان كالمنسك ية وكل منا - ووكن قد هي وغرب الساوب -کس قندسا مه مل : پیکینمسلت ۱ درمین داد بی اس كافتىدى كاب كديد فريبيد مهدمهاليد -تنفيم يافترمية برؤمى بذكادب الابله مذكاد كى دركى سد مشهر بعرفير مادا مدا بمرتاب ريافياس كانتسونين يهذان كي بدوجد كافي الميه بين والكسران والماجات المعرفة كوريد وكان مزل وكلف شام يد والبدود كالمكام المياي بالمراد والمناس المرك کشه دخرونز ما ما پولهد قای کای پنی جدد بيد و كاستنسل اور تالا كاكى واستكي عديد تشدُ چىدىنىيە : كەمين كۇنىگ فىمارى يۇ ميكى فيالي كاب بدوفرد عصا وتكفيك به دوای داستان کوفیل که اواب به جان کر تناه الخيزانساني وُحال و عام ينتي يوية

MERICAN PROPERTY SERVICE With the good on the fact يد المناه المنافقة على طرية المنام المنافقة ونان تابليد كابت بي المارك المتابك المتارك يرونان مرونه بالم السيد والمادة كاسونان مِن مُن مُهَا جِدُوسه كا - طول بيا يسك في يعيان م لا إلى . من المعنو المحليلة مع وويدا المرواد مناع بنا فرما خاف تما . بلبلي جيمانک او عجيبه فريب بغنظا واكدا محاديا تقا . دوي مب كم كرسكنك - مه ويك فوي اس ما حلاك بيوضنا كها Brook & See - questo go as por after ان خنافیل کومتنزگرسکتگهید. ۱۹ گرچلیدة ان بالمنانات كركتيه في سية وكايت با سالدنفان ال كم رائع أنيا - يين ايك يكل موا ي دو دو دار د شامه لا مواد المعالم الماد دواس را دو کی مکرنیں سے بدالال المالی ماد رْمَالُ زَي جِلْدُ و كُوكِ " يَامِ نَهُلِولُ عَمْ خلفت بوگرا پاستیتل الیک نهبشد ، دماس کی اس المام كسفة إكسائه كاستي وصليده كالينتيكيان كربه ي دوايساسي كالرسطة بده الالحالية كناجائية --!

Kran Bukat sa Lejan ordanie u

كمعر و المباطر و بالأحداث الماس المباس المبا المرافيد الشارة الانتا اللاقالي ياد side min. Paris i Tobish with t E بهانی بسی احل عدد یدندی در رکافی والمراهدة والمواجدة والمواجدة فيكا ثابه ١٠٠٠ و الاكفاعي يكيناسيل willy a tender the six wine مِيرا - نبين المعالم معلمان فيه لا المام Low inferiors of structure 1 210 4 6 5 1 Care : 410 من على المعان ال اللكوبك مكتهد ابناق مؤلف كم في وه و ول كا وه يون ما الله مي المارية المارية الأوكان كالماري ے بندت کا کرسکتا ہے ... ویک دوابتک خاوق اشداللي كله سعما شرة احدل ي كانهابة ة إلى ب ... ومع في المالك المالك المالك يعطى إي الداحل الشنشاكي ذبرناكو لاكف يرّل ن مناون الماكم ودوده و الماكم والماكم 2 00 - 182 a L. lepi 2 5 184 color to 12 . 184 S مِت ك وفع بانوكي بهامي بدا عدد ك الاسك المناس من المنابع - برفي يمام آناي وملات كانتخ تمذ دينا بالبيخ أماات جزياكا ب براجابرسی دی ب اوسی کا دوس کی خلیدن پر المبله كروسه مه الله فالعل كالمتيقت بيا ك كروس فديري باسكن ده الديومية كالده ماف ويق بعك المناه كالمتناسكة بي ووال المديد باس مان سے کردے کا ۔ وہ فرم ہے ... دہ فی بيهوعكا وحاج كحافتنا بإن الحدث فاغ كنظ ب ا س کاک وي ب د ده ديک لادي د ول کو رفت اک ادامی فول کو ایک نے دکھا ہے : براند کو، بر ليك نت أورا فريح احّرام كم لمة أكب ادبا به اليب اللاكومهاب، برخابش كادم قداب، برتنا كمطفة يا بي والفال اللك كوسك ما في بينا في منزل ك ديكلية الياترة ده إيسا مب يكه كريسك في الماس ، بان عجاد إس ، ایک فرس کل کومرصا یا بود بنامنتيل بناسة سكاسك ايبغهادكي بمنسكك منزل بر محصلوا بي دهنيس دي سكنا . ده اس موعيت كي بكتي عها نے کے سیکن بنیں ، معایسا نہیں کھے گی ، دہ يِكُيْسَ اوركوهماً وسدكا سدواس ومكدكر يَوْتُي بُول بی عام مشرق ارشک کی طرح اپنا مقند، اپنی منزل کھو كريد كا بهايمان كامعاشره بمناه الداحل كيدي وسعكا . و يح مِيشْ خول كاب ي حكا ، برآدند، برقان مهر کی کی و دواسام کی ای و اسام محلاية إموّل هُوسُنسلنَّ ووجول جاءً كي بين الا في --- الاستعابي باد يورشاب كالحاصا كا المرابعة من المناه المرابع المرابعة جا نعك المركة كرفي اس كى بيناق سكدائه مداكات أ فالمنوبية ويقام كالفاعل مديوة : برش الفلانعاس فالماد بعقده وكريتر n....adjuic Lacybria 60 ويولا الداح خلاك عيدا كالريب وبالريك غياشيد كالميدان والمعادية كاليكنفيذيدي كمسالكنف مستصوفه بنيت كالارتكاء والمستمال والمستوي المعاردون -المامه سيري والمعالي والماسية الماسية wenth Buch - Kan i Signing as in the single Militaria

in a Charle Lake

بنابون كمقد عدي يجل في فاري ميتنويل كه والخاسطين عمد ولكي - نبي ... بري الم ايسابرك نبي بدء إيسا بركز شيعها مهاؤ عن الكتا كافتهه يررس تعال تاكافك ناويه ويد الكسيدية والمناص الماد سويا مركاكول مى الديوريون إعداد كالمكينيين ادرادفان برفرسان كاكابط بالمهاب المعالم أنهاه نوفري برضبارى ستآباب جد ويكمنصيها ع बट्टरवैद्धां कर कि ट्रिकेट में हैं कि दे برونوسل در فسهر ، ته نافرد در جائة للبسكن بحالمنفل كمسكلت بدنيا ك موت د دنها بت كوستماك وكدايلي ما مغلى ي دى جانئىنگى بىي ... مىلى ايسانىين بۇگا -يرفن بالعد كوفي للواك للادعا في ويروع كيم واليا بارى وراي ال تام بومند كال بسيكول في م يره عد كرد سلفك ماريدي بي م ع مودون كا والدي فيت أركى براد زيد وق فيت إجرسة بين يجلكا عل الدجدد جدكا المصل ديا معترل ياف كى قت الدقرانان منى مين يهال آخوذى كى مِنْ بِينَ بْيِي كَلَ وَكُلُ وَالْكُلُ مِنْ الْمُعَلِّينَ مِنْ الْمُعَلِّدُ مِنْ الْمِنْ الْمُعَلِّين كا في هدر ين ترفقيل بيها وملاقي جون كالمينية على مبت كالمين به صرالين كوكس ظاهر المسالية المراجع استرة المراغوليد क्षिका का कार्त है कि का दिशा से मेर् جذبه يه لذب كري شانفكا معدور لت لكبه المالم المراجعة المرا والمرابع المرابع المرا ها يكن والمربع في كمكر بالت فخ كرد تلت بين الدواد المراجعة بشرويه في في المواد عسك ورقامتها المالي المسالم والمالية by the discondensibilities of

قر خدگر مرای در نسان گریم در نیزی قلک مرای است کاری سے نی کی از کاری کی اس و و از کا سال مالات کا مقابل کا کی برس میت ساک کا سال مالات کا مقابل کا گرد کی اور میتیا در چیلات فیا ایساند کاری دیا گرد کی اور میتیا در چیلات بی به ارسان کاری دیا گرد کی اور میتیا در چیلات بی به ارسان کاری دیا گروش نسیب بس سی کاری می می دارد می استان اور میتیا ساتی در به میرانشناد از کان کرچیوال ساخ در به کرد را می اس این ایر ساختان ساتی در به میرانشناد از کان کرچیوال ساختار در کوشر ساتی در به میرانشناد از کان کرچیوال ساختار اندی ب

اس خدیکا گینان کرندل دم کند بکی بید. اند خون همچه بخر بیک بید اندیشی اسکانی. ایا کا کزاریا میدون که مزیدان ایم بیک مرشادید اندیم بیک چهرسه یک فوشی مدرشادید اندیم به ایول کن قد جمید بد سک برب به مادند به ما نودی کا دوست کارت دید جاست کی می مرشاد دکار در عبدان می دوست کارت دید جاست کی معاضرتی دکار و عبدان می می معافد می معافد می معافد می معافد می معافد می می معافد می می می

يك الله كمَّ مالك مبياً كالسَّلَى فات : تما . بك المرف في تحاكد عد إلى في كوكلة عد يما رُجِلةَ مَد مع الكِ كُذَارة وقال كُول بدار ال مرتين لا ترف د دع مداد تام مادت ع به ين زُكُونُد كر سنول داوت مي جديًا علي المكاسسة عارت دُنَّ مِبِولُ ويعان ، مِيْرَ الْبِكْي ، حرقان ے گومندے سارا فرل کے شے کاملان جینز ل کے دنی _ تَنْ مُن كَسَمَتُ وسَيْهِ سِياعَ الْعَلَمَةُ ول برأت مبى مسك جانيان العظمان كيان بفت مخت تذريد دي في دويد مي كاسويد م بدباتما شاكاه ده وكيماس... مايخ ددماسة لكسون كارْس حركيف مدورك وفي والك سد کرکڑا ہوگیا۔ نیکن انگلمی لحدوہ چ تک ہڑا ۔ بیکیا ہ ملى الدشاويه ايك ويمر عصص بغل يرتضي الدولفا سسك دي هي مروشون كان ني بلج من جاري کسری منیں۔ دمدے ، تمییں ، وصف ادر جڑا تی دفاری عين اس كرمبعي أيك عُبرتيري بيدا ميلُ -ايك وصلماً ينرسكن الدجرات اليزى بيداد بوفي عه جدعه مبدوى كرسام جاناجا بتامخادرتم ملة ے بافرک جا ہے تھا۔

الدا گرای نفوهای المان فات الله المحالی فی الله فات و مواسه المون می المون المحالی المحالی المحالی المون مجت محالی المون المو

من برا معد من من المعدد المعد

اسك في الاسترجاك برا سايد ترى عام كان ين وافل بوليا . اورشابه و تزى عداس كا بان بج اس عنائے دہ اور فریل اورکاسی دارگی اور ایک جم ایک موادت آمیز افران می فرکھا ۔ ان الصود فیل سالال می کمش کی حالت میں فوالد دن الصود فیل سالال به به با اور قرب می کورکھا ۔ ان الصور کان آرز ورائیل مسلت جواجی کے اور می کھی افران کا قرب ا خاذ میں اور مرائیم و بیلے کے اور میں کوئی مقرز کا ا خاذ میں اور مرائیم و بیلے کے اور میں کوئی مقرز کا شاہدہ گیم نے کی میں بولی صوب کیا جگا ۔ ۔ ہ "

وي خود المورد ا

ئە بەلگەنگىرۇ ئىلاقتىنلىدى ئايلىدىلىغ جەكىرىڭ ئاھلىدىدگىن ئىزى يەلچاجات خەكات ئاتىدىك ئىساتقا .

معلی مینیا ین بای ی بای ی بای ی است ای از قد که این نیم ایس کی به ی شاهه به ای در در فرل خرد هر فراند ایش ای فرده فر داخ الفاظ ی کف که - درومت شاهره ایس فرد خواسی ای ... زردی مام لیکلیده شهر فرک و افزا اشاره به ا دروی کا بده کانیخ بوش آه ق کی باب دیگی گی ... بر فرد می کرد و فرک کمولا مقاد کری بهت پذیر ششود بری ایس باید با تحد در ایس دورگذا زازی ده دل

· شیک --! ۱۰۰ نے مٹہرے بیچے میں کیا «ہ ان اقت ويسانع الرياشة الجيد دوم م بعري معالتين برن الد ان كو مزاج الدينا وسك ايد وخيادي ي الا كروب بينيا والحديث كم فا عديد بين تامالات كالمرب . فقارى فياستات كا جي كا-ا فا ق ف مندكر ولدى العلادادى العروك في الي والدين سفاتقاد سعسا تتنفئ منصارك المغباث نبي كيا ... يكن ي تمار عما تميوا تناد ك كيين كا -بالبعاس كمانيك تام فاذان ع حيرا المكيلان اللينائم - ين مانتابون اس فوفل كلهما و في كا مهديراسي يه بد سيوي بن بي كافرى كالمعاريث الدميس فأليث معتفوه بالأعلى المُعَ اَنَانَ بِيقِينِ بِي شِي احْمَادِ فِي بِسُ كَمُ هِ هَ الْحِيْثُ وَتَ الدعماء على فروان والمراد عام ال a distinguations - 5x50 تا در مکنی بین کا فیرسای عودیدای عمامتوں ی موندو إلا المراكم والاست The state of the s

وهی جدی رقر بی برای ساست مربی برای به به است - مرش و انگیال پرمیگوئیال کردی تیس کیا جیسی افزان می به به به است المدید و انگیال پرمیگوئیال کردی تیس کی خاص الا المدید و انگیال پرمیک خاص الا المدید و انگیال به مستون خاص المدید و انگیال به المدید و انگیال المدید

" قره فاذك كا بد وقدة الب يري ابي خوار شاكا

46. - 1 - 10 Af - 45 - 16. بيد ، يد فورشاره و الله الله يا الله ياسيد كون كا إلى لله من كانها وسعى كان وْنْمَاشِ يا روه بي عن جابي في اليدية الن كابن مشكراويا_ ومَهُ فَانْ عَصِبْ كُرُبِّي وَفِيتَ جِمَّام فِيرانسَانَ مَوْلِا الإحلامة بندي من فران كالوصلاعي جه شار وم جلة لا يكي كماسه كراس كوالمي أو مزل کو جانب با دیا کا بس کا در کا ک مين دول من من المنافقة شاس كا فوشيد كامودا فين كابعد! - سوك الم المركز بريده = بصلامات ي برياض ا ميدون كا سع كرد ي من من مواد ل كاسب بأسوروهن مايوه فيالمان وك بك مزاد ع سكة بي الماره باكناه، بدخور いいったしいいうかんくんかいろかん والافروشان عراسة

تا خانی دو ت و د جابت نی مبری د دونهم ع**لا** ایده و کوانسکراد بات ، جانے کی ل سسسه

بقید انساند زنی طوفات (صغر ۱۷ سے آسگ) میری ذعرتی میں کیوں ندا جائیں سکوئی بدا ہ نہیں س دیکے میری آ تھوں میں جانک کرد الدی کو قوائی میرک کا زندگی میں کا اجا لا میرواسکی در بھیئے یہ کا دیک و عزکا ہیں ۔ کو فی حقیقت نہیں داور ہی رکھی اپنے ذہی کو فرید کرد کو دیا ہے ۔ دیکی جو گھا ایک ذہر وست دیمکا ہیں ۔

ہدچرصفدجیوں نے بشن ان کا بھیل ہے چاکلہ افتا ہی ہی انکمیل دکہ بہنے کے یا دی و بگ کمک ٹی نرنگ —

نیکی طعفات خامومش نشا سسد با

ما الناس المراق المراق

حمدحسيى

وبورت كملونا

غررم ودني مني - وكسع و يجفر بديدا ك स् बर् था कर दी गंदि हर मान अले مكرجب وه شبي لويس تؤمون بالمستعملادين كولان كيا - نره دي فكاكي بذنهوا في نسكا - موزيكال م المخللة الكاكاش تترشرا كرمكا بيليسة الكاحين حالت مِن دُّمونْدُم. 'ناه ريه بيلن كريف كمان أنّ إت نبي --امؤد ف دميث آية مو بركامة المحتيق بېنې ئ . بكداس بنديت ئي حد شكل 8 ي يركانك بعنف كوسسل كاجو كادوات مي إيرك معمت كالحادثن بون كاجذبه ومدست كادفراد بانتاسوا "ااسِمبکی کافعڈ إِ پینمادچی) پر سِفیما آتا ہے۔ اخلاہ کوئی ایساکا مہنی کیا موسے بندوت في دوايت كودك في سامنود د فيمن إن ع كسك بدوجيه ادرية مجمعا بول برمندون كرياق ماصل بعك ووانى ميتر تدكى كوسوب رزط نهی - ای سبیل میں دوی سکیمیال نفیس ے او بات به کراس کاانهاد احوّد سازمین باوسے شین کیا ۔ شاید ذات سک فرر یا بات ان عصر خلافی می حالت كوي الصرفواد بيناكركن على يصعوب باي خرت كوبتي إجالة بدك وم ومم كو دات إلى با شک 101 قامنی کا مجزیات ایک مالت پی وعوفه وكال اوجول أجعت منا فيا فراد فر روا مزيات بنديك هجديم لله بالمهديد

 الحالمة و استفادًا وين مذبت كالد على بيط يرهوكلهم فاق عطار في يكل متابع كالك مكامل بيال على كانسان بين الا

اليدة و العمرة جيدي سري جرائي بي أو الله بي ا الله الله بي الله بي

مهوده ی مقدر کینگیمکند چهکانهدیهها باغ و بگایک جماسه ریخه ۳ ـــ ۱۹۰۰ میش ریکه میش زمادیک که آب کربیان کفته بین سیکه میش ریکه میش بادیک کوک آب کربیان کان بین شک

ميد ديوم يو المرادي الميدي الميدي و الميدي الميدي

گریپ ایا ۱۰س کے بعد چھ کھ پیڈ نہیں ۱۰ ماہ کو طبیک پتہ ہے کہ آپ بھگ بادہ ہے کہ بعدمانیدہ ہوئی - کچر کم دریش می قربیسسکتاہے به " بنیں ، مجے ایجی طرق یا دہے ہیں اس دات کرکھے مجول سکی جول۔ ۱۰ میری ساگل کہ شلک کا مات تی سب کچہ مبدل سکتاہے۔ دیکی اس دات کویش مجدل سکتا۔ ۵

* الإس- " ايك نصعاد تبقيد بال غرود يكي شراكوره كتيق _

- ألله - الدفد - به

مهم المعلق المعلم ا المعلم المعلم

پاپ بین را زیر و مشکا غان که کا بات بوی را پرهمایی بیکا کون کاک فامنل دکیل صف فی مقد یا کون میذ ملی بی احد صالت کا قوم فردی ایک کا کارت میذ ملی کما سکرس کو چیریده بناد ب پر سرمی با در سیم چی فی ده اس بر رکی دوشنی المالی کمار سیم بی فی ده اس بر رکی دوشنی

" مهیمها به آب شده مودات ندهیلی گوس حالت می دیگی اخساکو ما قود اظربهای کربیدی کیگی ا " جاب مدی به برش هرین مدین کومی به ندر طویری که با برش بیش کردل پیس ات مجرباتیک کرده دی دید آب می بنیم بیش را دی کرکیشد تشکیر با به میک بوش بیش مشار داکر دیش شرح آراب مشکر آب مشکر آب رسید این سی به بیسی می و جان د فر را برند دادی دکس اند

" منگڈیا ہو، کیا یہ بھیے کرآپ اس مات نوط دیں کے ماتھ تھے ۔ آ ہدے ہی کی کہ کی جلی بہلن احرکیا تعلق شاچی ۔ ۹ م

ما بالدوري الدوري الماري الما

ما ما كوبان سين . زودها عدد وقت بدئ - المراحة العرب المراحة ا

८४४८००६६० के- के-

مداد؛ دکردسفانی د هدیهای پهدیمی منسلی کمامی جاج از او پیمایت چیدی بی چیدستا برس کراگری کی نیت بر بکورث بنیس متنا قرده دک فرس کساسی کبیل دیگرهای مناتی دیگی کئیل احد او د کیل منائی اس کارگیا جاب دیا چاچه بی ۹ س می کادد برسکان کی درگددیوں کا متن ب میمامر فره دیلی پر بیتای قرافی ب دود فرد و فر میمامر فره دیلی پر بیتای قرافی ب دود در ادر فرد و میرا

- بدا دادستنیمان دیدی بی برگ ا نه انات که برادن کا به بهدر استان وی دفره کلی سد : مون نه دوی که دت کا

سمال به . یک مهی پادگاه میکا به جدیده انتهای تنویسه ، جنت کوزه دادی کا ۱۰ نرکها کیمیتنونا دادی کونگی که مه هر جوندگر مدم رست که پیمانهای بله م مجد جونی سروبی با دیک فروشت امد با دفاد مخدیت ونگل می چی ، قریم زده به میکاییل محرے با برزینا سرکرف ایجا خی آیس مستمامها جا سک سب به «

- ى الدُّد الدُم زُرْ جِلدى الله بركا كلم يعيدُ ا ادركين أناياكس قافت كمعلان فالكرفص ی کورستنافرتون. پرسکتاب زیایی كى بردى كاديد عيى كمرجيشة بري بين وى دولنى كالح الدموال كه المصلح بالمسلوم were annihilation العربية والمعتمال بكروسي بدكا م دری باید کاتفسید بدن بید کادن شدند كرهرت إيرون في السب و ويعلم رع نيندا بالحراء بالخالج في في الحة سيعة محمتا بدلاك كأنى بناؤسادش كايه نعيم بعككب غذه وي كاس مات فات كم على ويمسوك المستفوق فريون - والمان المناه المان المناهدة Los i - Buchter 6 copers الرمنظين أن وي جديكا إلي الرست بما واللير بين و تاكر مينظم سازش كا نيترب و معنيده و ودت دیک فوجیددت کھو کا شوں کرا عصوف بیک بلة كوملد كالتربيات في والكوالية 大き、上京はないいよびから الدلاغ كاملاجت قبت لا يعيد المراجعة وبراليد شابات الخياء واسترابوا これをないないろうれんなころが نائِتِ نَهُمُ مُهَانُ مُتَلَمِعِهُ فَكُمْ بِمِينَ الإمراب ومعاراتها

زى طوقال

پېېقددايک قرام د شاخان کوره کل د يک زخم کل کل د شده برسه انجه کل طوع کل ر

" میگی چریه طبقان که آنگاه آنتفایکیسا ۹ پی مستا چل زمان کهان گری که اس کا مل بال نمیا که آس کی طرف آمها متنا-ج قلل کهٔ مازاس بیات کی فعادیتی رس نے بشکل ترام مل کوسنیسا ۱۵ دو خودمی مستنبل کرمیڈیش -

"یا امندندک دست اس طریفی کور یا مجلی بد باز بادفیل سیکیمیل کلهای بست کیا بیرسه ی دل پرگوکر دم سانگ کِشنی بازگوکر کجا ہے "

چنوٹ بعدی کرٹی ہی کرتر پہ بھیا آسے گئوسہا تھا۔

" بیتیا تھادے ساتھ مبت بڑانا ہما ہے مہنا ذیت اس نے مرکبا

، یا بدباریکیل کچه جاد ہے بیں ۔ شہن ذ شیشتولیت م ول کی معرفون کودرکے بوشے کہا

التين جني الفايها الجفيظين في المتين الم المتين كيون ---- إن المباشئة المام المتين المام المتين المام المتين المام المتين المام المتين المام المتين الم المتين المتي

مینیک بعدی المجادی کے دجھتے داب ویا ہے۔ کہنے دی پیمل کوجودی کے دجھتے داب ویا ہے۔ میک دیکھی۔ تبلی کا خوج احضاکہ۔ کری سے میل چرد کرتا جیا تکریدے۔ یہ مضادی میں کا کرک ڈان دہنیں مرکسکسٹ

و نواكد واسط اليا ملكة س

an extended to the

خارس المراجعة المراجة المراجعة المراجع

د پرسافتکیا و ایس کره می ده المرابع المراب بچلا گاوش اے تحسیان بی رمیدل کا ویٹر الهنك اصاحوا مرزان مجودي بسه وكالت مجهوم بنين كركما بردياب و المصلح وكان وفا التعليه كاتى - يه قامت و اس قات كالمعه برسول بيل سه وماتي بأنكسدي على بيك كالمكاعل كيل ووكد إبعد وول كالواس ك قدم كون الكارب ي - مرّل كد ون ي على به بهر عنظ فوذان كا انتكاماتي شرشت كيد اله أن استدوب كيون ياب على كزامك معين ولكك آمنديد لله عن الله بعن منورً عية كري ش كاسكن . ليك ره تسكن طونافد SVENET-4 ST- CIENTEL خهای که پینے قریت ، دحویک کی تھا جی اوائها کیوں كامعام واليكاكا وليداة واسكان عاديا ويولى والله ورباغ كية تمهيم جوسيم عنى - 3 قا ع فوق برنايدي س ك بهفدزندگی چه ایک نیاج ندطوع بر غطاست -見るなどというとりなりなりといれるようの

ج رياية أن معلق على سيدية المعلق " ك كان بالبادية عود إلى البادية المبادية المبادة ال

دشين فرق المادة نظون الاحتود ب و مجل بد ف برساى الما تم يوب مجاسبت برقم بني بكريك في مثرة الركامة عكومه به به مقات بي برجاك حالة بد في مده محكية بوق الحول كراها كروكري كابون ، ما قاج كري كرسه نشاق بحكى فد ينه بي برسوم برسه كو ملاصول مجاكى فقتيم كياب سرة بني جان منها منه بوري فراه المندي وفق كرستا برسيل وابكتي بوري في المعدية بي قالل والمراق المنافق المنافق

ما تا المراس المراسية المراسي

آناکہ کرمندسٹ لیک ہوپی عدیمویسائس فاس مجروکیماکرسٹہٹا نکابون کیلئے گئے گی طرح کانپ بیافتا ہے

" شهدا ذب نسوش کیدن پر به کهری تهطیبت پیندکر آب سد نی که دعکری تیون برزنیو، ججست تیمی فغزت سے رقم برے چرب پر میرے کرداد پرتوکن بی قری مجنی جد سسسان مجن ایسا بی مجن ایسا بیت به قری حضای ، خولی انسان سسسه

سانده به المداد المواد المداد المداد

هدمان به استونگ بیده هم میونگانید. دی پرساکه وجرب فیصل بیده به همان همانگانی دیک بات کام زمان به

المن يرد الذارس المناكلة المن

معوانین کهای که دستنگها دیگ به ۴ سط شهت نده انتابی که هناکه ویک بدیجرگاف ککی مصد جاگی - باحل بیکنسنگ میک هناهه بیشت سار سعالم برجهایی -

درم و من اده چاک فرادادی طارع به منظمه سکیسیندر مین کی ر

المستخدم و المرادية المرادية

اب کاسان کی دوبالیالیاب دوناس کی است کی دوبالیالیاب دوناس کی دوبالیالیاب دوناس کی دوبالیالیاب دوبالیالیاب دوبا در دوبالیاب دوبالیابی دوبالیاب دوبالیابی دوبالیا

(- 1) (- - P () ()

باوماس حالول ي

چرے كا جائز الحفظ الك بھ ترجكيا كا و دوين かんっといいいいきにっとらしら وانتهائي الديموان فكالمحودي وجان كا ويكاكرا وسفاينا فتوشعا وياردن سفرت ياد ے ہوکا باتھا ہے ہوئی ہایا پھوڑ کادر ہے۔ في المراجع المراب المالي المرابع المرا وكاكا إلاجتناقاى كمنعوم عددفساديات سرن بوک مای انی بیس جامکیارے وجل برحی دنیا کی تفری ۱۰ اس وقت می درمث نی يه في يتوزى ويرك دد في قادي كورد ولال يُعرِين جارية على ويك الفاظمى كَا زيان ماى نوسهد أخراك في مركزت كودرا وهنكرير الكياس المالم وجوسكي والم م يك رفيق كه جي اعداب كو و م رني غ كما- اورأى فيكول ميل مين الحرا كالمراض بي تديداً -

ميرنام طرب الا وفي كذك بيغ الدائد معام بواجيد مدد كالمنشان في على التاكد د باز كى . فائل في عامل مدي سوايال دي ب بعي في تلاج در انين شعها عرب ويستاميا الا المعادة في تاب عدد ويستاميا الا المنافع المام على عدد المستام معام بسياحة ويستاميا المساحد المنافع المساحد المنافع المنافع

کردیا غیر کیجان بال الله بین ا دنی میت کے معلاجی بالحکامات ا دو منی بات تفاد میت کی تحق دکت منافق ہیں کی درست جبانی میت کے تحق دکتے منافق ہ ابن المالی زیش ای بیا لی ، وکی نے کی ہے ہے ہیں کی دیکے دنی کی درس یا قوں سے کی ہو کار کی در کی سے میت کر کا کو فی لگائی خارمت مال مقاد ، دو ہی دو ت کی مورد ت می قوشی تی گئی ہے قریل میں کافی دوت کی تو اورت کی قریبی تی گئی ہے ادر دات کود کا اور بنا کہ کے جب گوسیتی قاسی ا ادر دات کود کا اورت کی تر جب گوسیتی قاسی ا ادر دات کود کا اورت کی تر دور دے بیٹ میں ا

میانی باق سفانی دید میدونن نق کرش بیال در د دیا بخ سفانیل باکروش بریانی رفی خاکریت بیارک افغا د د نیس بایت مناک اس که جو فی بین که د د نیس کارک که ای بیس میک بید ی بین میکانده آن از فرق دیک بایت منا راک بیدی میکانده آن از د کارک که داری بیس میک بیدی میکانی بین مسلما

Survice bider Ling Mingle initialwellow briefin Berty المعالمة المارة المارة المارة مسكويني ودج كحد في الريد دين وو Bosho! Lun Lose as it المنافية علية الأي إلى المنافي بمنظم الميا · Vacarte Stagnie المعتدية المالي دوم الميت مالي 2 who day Ly w. we Long Bayes שני שני שנים שני מינים של של של المعاجبة كالمعاملة كالمعاملة المعاملة المعاملة المروي المالاي أي في المراك المالية يك يك رون در در در من المرابع كارم ميوهم اربكا في يكر كركي مه المديده نلول bleun sobstation المناهدوك كارب موعادكم اللية. وي ده بهت كوال حير ون الايد としていかんりんんのはってる الم يدوكي اليك المركاني بدوجوكي المدي ی اور می کاس ای بر دوسری اعتبال مان می يه يك يكونا وا تقرور يوى مه أهيان وال م كين عه" اده " كا ادار كل جاتى عقود ي discount po

to distribution de la company de la company

૧ુદ્રામાટી જિલ્લા સ્ટોલન જાજો જો જો માટે જિલ્લા છે

معین از بین کارکال میں کے معمد میں کاربور میں کے اور

Weineld Blown فعصنتهم كمانى كارني تستها معدو دروكم والخ المرجيده وكان بررب مخاكا ول زنجوله وانت الي يك شاعك نبي مِن حَى عَرِيدِ فريب سمج شه داد و خاص سے شاء ی کے مے کہا شا دیکی مى دەخادى كىدى ئادىنىي ئى كى دركودى يكيها متاجي كشعب كدد وكانس والخاج قالمعالة إعالة بإصعارة والارجاء كرا ب بيك فرق أن منع و العامل عربي كان في الم ונ בו לל - בו מושיא לינול לל בו בים سويدا - بكاس عداس كابته بحديث باب تنارس فرع محدال كما يد عدى كانى واقتيت يهانى، يرسى عناد يكالا ياني مال وجول. الديمي قروسكن مقاكير، اس مم كمعالدي ده اواض چرچانی . ف يده يكي كنيدى موسكر نيس بها يعليا والمعاقة ، بوسكاب ده انحکالج می چه دی پو احداس کے دالدین اس کے الكورة كاش ي عد المربع باكراس س جدى مدى كما ناكما يا الديك ديرجل قدى كرة كم الأب المال يوه أعد الماموم جاجيده وملا كالمون وكالم الدماء وعظم موث C. C. 42 = Pa 667014, 2004 با-بهاية بناتي سن الخون كان المالي ال الله إلى المالية المتالية المتالية المتالية office ... 4-14 doug 64

درسددن میگردید ددگان جا خطاط سیر آبی سیم آن کا بخ آگر (دورست مخا دد فدن براز تخد دیک دوسرے کی بات چاہےدہ کئی بی ناف کامیس نے دیک دوسرے کی بعدم تی سیم خات ی دنیا کی آنھوں میں جا گئے جد کہا تا یہ کیسے کی دنیا کی آنھوں میں جا گئے جد کہا تا یہ کیسے

الكنبان فاعرو فالمان المان الم

ديكا كا ما وفي في المعاب دياء

۔ وہارات کپ جاری ہے " ۹ سیم کیچرے پرین کا سخیدنگ تی۔

ساق بای تعت براد و نسه سافق کے پہرائی کے اس میں اس کا کہ جہائیاں تھیں ۔ میاملاب شاہا "

سطی سان در به اس کارگ مقاندهات برق عدد مونامه ترمیدی به در ادر عدد کار برخت کار درخت کار در اجاب به افزای در باک درخت کار در باکار معمل کیور در برخته در ترکت کار افزان

a distributed of

على ك يربيها من المهاد الم الماد المهاد المهاد الماد المهاد الم

مدیرسه دے دی رہے دی دوران ان ان ان الموسوم مناو ۔ ۔ سیمیدنگ را درنی کر مو چنانا ۔ موزی موزی کا انتخاب دی کہ در بیک درنی کے جار دین نے کا کا انتخاب

المدن المدن

Maria Sir

سرناونا حرات م كارس و الله المرت يره

فلكما عدوك ولاستان باس كاجادل بالت مكالكث متره وادسال فراجى

طركب فم مي بنيما جابتي فيرت ميري

مرقيكا فم نبيدي ب حيّعت مِرى يُركادحت في بصيري لاقاجت ميرق

كتن مجيده تطرك بعدمت بيرى

حال طابر بروه کری بے معیقت ایران

شركت فم مي نبيل جاجي فرت مرى

ابد ده شای معیری شده اتوکت بری

الله ایدی کی کوم مزودت بیری

بودسته اللبجل برصجانه فحا أفنت يركا

ب جهاء ع جيك د شادت يري شترد فایی بیکام دسهت برد

یں سناؤں پوسین کہا ہے جری

المعاشة كالمسائلة فالمات مترة

امِنْ فُودِ ہوایات ہے بُکت ہیری

اضطراب شب فروع المهادت ميرى

أة وفاق ب على أعث مي

مب ۽ عابره مرفدينت ميري

برمی فرک نودن یں ہے ورت بری

05/3/5 001

ostion of the

محوالمرة مالهمش باليبت برى الما الما الله ما الله علمادس مركبت بالك يرد كوي بالكري كالمان كا الناب و تساير بيان بيومر عابني كم دوجت نادك مامن تدیری سمای رمبند

يجيركي فتتليض بيسبس استداعت يرى المناهين ب يدكنه طبيتايري يهولان بعوزت تعكويا ييل بهارمسك بهدى برايان بوهيب فيمو اناق ميادت ميرى تمة يخطم الدكر بى جمات يمرى پیمکزنیک مک دیے جت ہری الشام الكان تم آبادً

جه به وجد: کرتے اُمنیں عام زمّنا أن عصنة كاكمان طد "عاؤن كين كر ع المقالة الكاكم المساور المدا مير تون في في مناف ت

يتي يكريدى چ بخواصاد ساز المفینشرین بچری بحدة كوج بعال بدجادت برى d bright gon a كُنَّ شَا مُسْدَ بِعِنَ مِلْقِهِ وَمَثْتَ مِيرِي المهمة عمد مرائع أن لأمسي بهدي بله وجرتاتي تمت يرى

. عاد التو إلى كان مديد حرجرة موثماكين مجاوز لمسفردا الم ببتري كماسة عكاد خذاى بر

دِيمَىٰ يَرِي شَناماهِ مِن مِرى وه تقدري دي دل يروي تكرول ي وقصك وها الدين بين المين الما للك ودجنا فكه لهندادي باستبر وقا مه کوه د نیخ کشون شد و یوا نه کیا من كتب يرداد مي بين ك بایت الله بادی- اگریدری

بوك ننول يمايس كم مج حيّة تتري والمالي ورساني المالية مى دول والعالى كارس أقلس به محالا بي كالما بي كالا شام دنجين پروآت ين ميميا كمدسة کل یہ بچاہے ہے آدی سے کہا تھاکس نے * . قاعدمسرناگ بعدی

يزكمة بيكوية عثكات يرى ی دی بول ورسی برم ی کل کیاشا حراز در دان رو مه ته ريد منظما يخ جيده مرعة عاسة ي سير حريد ملا ما المالي ميرت

منا خودی ام به بات مستد . كاذالماعتى أنها كامترون اليري

فأكودون يامير بصيدات ميرة of copietally ترويح تبعد سنعنوت عل

SE STRICKS

شفا گواليادي

يتاء بعتزاد ويداع على المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي ب (اغديك الأناون الجين الري آشا هه کیاں تک شرات میری م كويد نام كدن بدق في ت مي الدمين كن اوا يكفيت ميرة

مي المالي المالية المعرود الديكا كما فم الله المرا بى دانى كاسكنجلى والمترت ميرى بوكمادا كمي كمة نين فيرت ميرى مبري بريالي بديدهان كاخوفة يرى مرف کم به دادم کم بی فت بری

وى بعك بعق بدائي الميت مرى الاابل زور يكساست يها مي بديده كوشاد بعضوست مرى المِنْ لُورِي عِلَى عِلَى اللهِ مرقدوا ما الاطاعات والماقامة

- Walter

ر الرون و المستون يو sy confile وزى إدرهاء وستجادمري بهت عبية والموتب براواز بمح كمستك بالمهمان يايتوجت كالجوا ب محبّر سنهت يرقي

ابن ۽ غلال جعيقت ميري ولا دو کری کیدو مالت بری وريان كومجته عن مريال ابث ب ذہلے بیان یہ کا حرسا ہا ۔ سكانة جرية المناحبتين جراكمة يكمشق في ويوارد بغلوا مي كو نبري معتر إلى بدى

المينادمقيتشه فبث ميرى م دنیاکا درسدانته کال کمک ب ادين كالبن ويتا جدور فيامبرك the title and the state of بلدن، بالجرباك كريبان جداي يرمنن كالمقتنرمزورت كاب يرفدان عكيم ورني

حكوة بوركوس ينبى جنأت بير كا اله كابزم مي تحقيرة بوسفه ياست ويبتاجل تعريري فنعاف علامة به عام كالحيل الرحل عد كوعل دل کمبینا رکی شعوص کی جاتا ہے معربكا كم بنك

عدالل ع كو ديكيلي تحت يين 6, 60 318, 4-1,00

gentlides أمتله متردي به مارت بري والمندب واستانات بري لا و بدق درد مزمت بری محتى ولب بصله دوت يتهز مرة فرکت فر می نین جا ہی فیرت بری

نتش به دل پافرشند کیکه کمت می ابالهم إلى جا في نيم عدت ميره ابتن ونوال ب ومث مير بالأعص كمنتشء لأبصمت يميه مِسْ كَ مِحْدُونَ مِن الْمِدْ إِلَى الْمِتِ الْمِرِي اب کما عذائع به قبرت بری

تهك فرصت بوتوسمجوكمي متملت يمرى بوگا کمدوز نان کومزمت میری بنةس بملاياتها خارت يرى مافى كدانية براقي كي متت ميري يانادكا بعتره مثنات طالتايري مشبل ماه سے کچہ کم نیس اعضا پسری

یں دفائیش ہوں بدے کی شاخرے میری من فرس جوار موه فنت ميري ودليد بهوايت جادت ميري بدائد د جن كن جت جرة و بالرنگ در ماسای باعِنْ نظمين يرسدن خيرت مِرى

generally Long ماديم و مواد و مواد و مواد

operatore, diese بينان ومري تركيب ساعن مودا ولان عندان المراجع ميل دعرت لذن جري ياك كر مختوجا محاجلات

بع وْدوشي فَى زنان بِمِسْتَت ميرى الاستاسية برا جار كريبان جد ك وُوَيِنُوالِاكَا جِبُوْدِبَ وَكِمَا رَجِمًا وَكُمَا يرعبى يم ع وَمالِت بعَلَى كانتا وم وجه يمامي المب مجدكي المبت مادے عالم کے نے دانہوں ایٹ کم مخور مبالجديمة بمره بالربين

دعى ويله كم وعنق بصالت برى حبرتانون و عب فانوبود ریست خری ای عشامان ب ا ميكود هو الرسة كيول ويدووم كل جا فال محدُ علمان عِلا آوَجِيكُ مجد ب سنهای وجی کی شاے تھی۔ مسرق ستخبخ نانك فتكره كيادى

ابكهال ديك ، جاتب ومشتري كهديك تغديه كايون عبا ماعة إب ج آجاش وْجِد ، كرون م كان من المايية ويكفي كيين تجبي زده أعنت كالشول وخبخ اي مياس کا دي - درميگوي

٤ يكمه العاديث المين ميرى آبهسکوی بن جا بنهده معکدجاری مهر من المرابع المرابع المرابع pich the state of the

projection existing

45 Hindrews والمراجع المراجع والمراجع ريومام -كدي مه وت يوي وي فرينين ما بي فرت يري

بوکی اصارت نام سا شیرت بیری آل كديدام شكرد ساكون صف ميرى يرصكونان عائماتي فرسي به دی ابلختان کو مزست بیری متنش باسه تسه دامشها تمت ميرى كالم مجازان يوسينت ميري

ايزين فأكاسك فاميست يمري ريد ويا يك الإحراء بري بحني ابن كمده ميتقت بري ال عاد بين باد ي عدي بري ے ای تشنیحیں جادت ہری دیک داکردی و افترحیّدت میری

كيانك وَ جِمَا عَالَمَا جَبْ مِيرِي آب کابنم پر میسی ج کافترکت میں مرتم بكك كوب يناد صنيدت ميرى جيئدان بال عركان عالي فان الحول عشعة كي جمت ميري

فتركية فم كانين بابي فيرت مين grifter Juctories محل المهام المهاجية على المالة المراجعة المعاديرة

مرت مل المراق ا

یه نبهای به به مدد او قبت بهری ای کوهری کمی بوگی مزدت به بات به است به

المكافي كم كال المراق و المراق المراق المراق المراق و المراق الم

معتوان تا المعادية ا

CEAL FON 14

يت المالية المالية

وت كاساف بلغاء كامتري

e copies dhier

بالأيل مع أو المعالمة المعارب

اب ذرقت می بیت فیرے مات یری اب آداباکسٹیل جائے بیت ہے ہو فیر فیکر بیا اُسوا نے زائد اُل کر وہ کچھ میں کہ ای بیٹ خوارت ہی ہو مین مثن دوافل سے محلب نہ شے بب مہ آئیں کے سٹیل بیادگا ہے گامات ہے جوس با باذ ہے کا شکیس ب تم کو دندگی بو مشیر دیادگا ہے گامات ہے کا کددود کے سناتا ہوں گراے گر تم کو کن سنت نہیں مدداد مبت ہے ہے جموی شیم دنیتی فر- مبتد

اکد نازے نیمانیا نے صفوت ہی کی خرائی ہی جائی فیرت کا چوٹروں کیں گورا نے افات میری یادد کھتا تھیں ہن جوجت ہ شریت نے سکیس انکے کا نوٹیکی، یا تحداد انکمان کی کمی فیرت مقب اُنوری باجماعت اُن کی جاؤ سکت ہی ہے تھیں حربت جب آکرا اُنْد نَدْ قامت وہ حق فیرای ترکی اللہ نَدْ قامت وہ حق فیرای 26.011

يكون أوست المنافقة محدكمة بصريم تكايت ميرى دعديده والانطاع يون مزدري به تن بنع يا فرهم ول كم بركوش يرجونان الله بيميكن شركت فرمى نبي مايي فيرت يري دوستواتم دين كين وثب فيري مجو كم فقاكرة بيكان وويوندار عجت د پنج به ۱ د اسه

الله کویانے کی تمثّ متی فقطا اخت میں دل مي گھناگھٽ کے گھي مشرفيان دمره بوذعكاده متمت ميره بی کی خاطرے مبت کے تئے مٹیں کے ہیے داذ دل فِركماع زجان بوجلسة فركة فري فين وابن فرت ميرى وحتى جيدي - كلت

تم تمجدے آگردیکھ اوصورت میری دور برجائے فی برایک معیدت بیری اک مبکد جذ ز لدگی دحث میری خاک حیزائے گی دد در کی حجت میری الديدا كما تم يُعلَىٰ وحثت ميري تمذجبا خنقة ولكوشيل تقامل فَ مُرْهِ الْجِيهِ مُحْلَسُانِ فِي مُعِلاً وَجِعْ مِي حى جُرُوزُ وبرابر بنبي فيت ميرى يزيل عرجي - ما في افي

معلمن كنامي يهمويط كيوجآ اجله ديمك لاسفتحكمى دلاحيت ميرى سلسكر آياب كهال مجدكوميزن اعلمت فرق بربته ما وی کامیزی محكاب قيركا خيتن جشبت زابد ديكسك عنكريلهاني بدنيت ميرى جيدتعاذ يالمجت كلب دمئن فيئ كياسة كالمفاسعة فيت يركا وكي سيلمبيتي

فركت فرك نبيس جابتى فيرشتيري مى تعديرے وددادي نظرت ميي كيدن نزونيا كابخا بوديس بعفلت يري معلان حالم کی تمامنگی به بعدات بیری كونسس وسكمها دادد فداوم وال الكرفط نسون مجعمت برى بحديقك اوفئ خلام شيرمولية مغر أوفئ كاعالم لاج ستهن متمرت أميري ميشو جدهايدي

فاصله معست كراك عل جلة بي فالي ومسفرين عجات يمره مصله ماتا کرمیت بی بری تخط واسل ياكو اداكى كرساكى استغفرت جرى ا كرادة وترقى مِنْ تُسْتُ بيري فيهناهش برى داعت يدى جيد برم ده برا، تن ماه ماجع بری ميست فتري مُواج بي وكيمدن أج るかれている

البيالويا فالرواجيت ميزا

الاجتماعة الإما وأخا عن ابذه يرقب بدت يري بالمحمد والمرادي کی بازی ساتا بی محت میری يونيلة كي وعم ب يي. ١٩١١ مسري م تدبيباءك وبعرياحيت يها مار باساكدين بواشاد . على الأس كافي المثاني

رهما عنائلى دو جت برى مهرباشگاس زم پیمابت بی بالمخارَ كا كما فحقة برى دادي مر يري مت شروى كيد جي حايث يري غیددگی می عظمت چی بدونت میری يا يسموم شيحا أبيه كر يأدان بمن وم منرت کا کی بدولت فاؤس مالى عالم بي نمايان جى شهرت يري المان المسادى رمليطان بلاى (4) في كاكترا)

بيولل 4 وا الديي حرت نيري كو جرادي ال كائل بو تربت بيري وعديدتي كوست دكرم كالجدة أديجة كمرسل محثة احنوس وه جسودت ميرى المفكروات في سنوادد بيد بعدين ديكشاتهذيك لياشت يرز آدائے کاکہاں کہ قرافت میری ملكا يرتري جناؤكا وفاؤك ويوب ليم اسعدك مجنهجيدي

۱۹ دحدی انجی بعداد مجت میری و في وفي الدامل في طبيعت ميري تفافر جيهادكا مردم مج اس سے آڑ اور فزول ہوگئ شمرت میری آستنابوكي بب فهد بيت ميك هلام کوئ مسیت کی تن نه می بمدن زجذبت كماجوت بصافحة ان کالمپوسے جدابشت متمت مری مشيد يتأكبين

بالجواكانه مرء فوق ع فوت يري فريم على معرق مبي فيت ميرى بخاصمت به مجه فیرکابوتاری کمان يرى جابت فرعال ده يمك كت يرى رے دی ہیں عص مے سوریہ الجرمق بنادي يدميما ب سيطع فر ساز سکوں عدید الگاری میں مزومس عبدان طاعيرا بمغرر بالمعيق

م الماليال و المالية المالية المالية ديك ديك جوف عصدت مرى طاجه واآب كافت ي مرا كب ف وتحدق في منبطك طاقت يري والماريس أبكوافت عدس دل معالم كما تكاليمون وكل كما يوسيم

منا والمادة عددالا المعاد درستان فالمتابني

exercise or horizonesse مراهاب سيدفي مدارة في دروا الموالة بروان كاميت المنياء الماركة المونية والماركة والحد جيها بروي

المن معلى عليت يرق ككم الكم الكريد والتراق كيدي وي دل كالميث كرك نظر الهدك ولا المؤلف كا مورث يري الحدي المعلام بالمحافزي كن فائت بدف بالهمهابت يره

شركت فم محانيس جابتي خرت ميري عليم بحرك كه الدبي على بدن كا جدے ہوگئ ۔ ﴿ س طبیعت میری كيون عكوكالم دوجاي جث يصلى بصيلطائ ننزت يما المعلقات عيد البيا هرمين جود في صدفيره موليا-

الهاجس كشكن عطايية كناكنا ديجة وشراف يرى الاوع والمائية بادت يري مرقة كارسي بحرول بصدفيانيوس الذكر نشاد يجوق عبت بيرى مرِّ وله ك عدد تيماسك بدن الآد منكنتك

يْرَى فراقت ي جب جافئ مالت ميرى چیں مٹ نیس طنن کس بیبو عل کو المال عسك بى وظرة وأن يرى معهد كامان بدو غري المخترك مبدئه تاكرنس للدكو عبت مرى الله المركب الموكادي ويا نده بدک بساء کلند

المدونة في والما المراسع المرا اصكعلام بنيل كماكا محت بيرى رنگهلاسةگی کشی معذ جمیت جبراہ L of misson get a اعليها وحلية بالبرك شبرت المال مجربان كالبابعث المعاليين متمت يمري بداه نشی - درگ

المعلق منكعل ليكال منطوى الما كالعادد ويدكل فرخ حالت جرى بدكة برساعة مون المائي والمعاش والمائية الكوبال شيك يد قد مالت . موسون كونين موزي موست يرى معدمورة مكن ﴿ اع - إن)

يالعهد عالوان و تبعث يرى المركب مي ودكن شاطبيت يما 42 924 34 01.54 معكم وعقها كالمت نواسةي ancoming the for a big discussed



نظام عصبي كي فعل كودرست كرتي سيا خون كومتاف كرتى _ اورشقاف محلن بداركح جرسهير ازى لائى ہے۔







تواب در بوی منزل افعت میں

ده لك المان وك يود في الدفت و كمامك مك يك بداوس المالحن وزون ولاي . بين مِلْ المُعْتَوَكُ كِيسُونَ وَسَوْمُكُتُ كُولُهَا بِيَهُ

دی چر پیدا بور شد ای ماحل پر بد بید اید الدویشات من بيدا بن ترجيسك كال ل منزان كمة فاستحديق جه تدب عضو عدة تبي كالكاري ر ما دون ما کردی سے کمت پر نین کا کہا۔ تصكاله داول كالترند احكائم عصيون

and and conjude the state mid migratifications

به الركون كو المساع ١٩٠١ تاليل الدون عين واروب ميو کماياني وادي گردن مااصل ۽ ب کهرمائيل ۽ جان کالکا کھ - کيلي بدليات وكدو معدما بالرقة في المهاب سااده کالمکالم یک کرات کی اصلات م مناعد في من خوا يون مناهد منم كانفاذ يوادح المرق بوناجى قددتى بعاص سوايديل . مكنز الد ويل كان يان يم كان زق بنير.

Laster ex LA NAME AV فاو کال دیاد ننگ باقد یا۔

de substant and of

الماردة عالما الماسيوسية براء عام بداكة سترونا ويسكونها في راش ي مه ما في . آخر دري الحالام طرت وملك خدمكانى وصنوت مون شمرة ليذامستادجال فاد وبى كى مائد تان يى كالله كلومك منام ئان ببت بعفرنگ استدت شامری کوهام کمدا ایسا بيت عالمة وزمقام وفائزي الديات فله ي بي عدسيكرون عابان كل فيض إد 4 بر

ببيدي بالمراب ويحفر عك امراكت يكونون وكي برظرة بيدى م عام المراد المام ا شوكرك أدروه مبيئه فيرمقا فاكسا الرجاباء ومساولة قام وري كفدت يكاملة فالا والمار والمراكمة يروق تعويداناه إ عادمت مبال معلى سكوت اختصار لدوم for congration con to me linge who designations

- 4- (aug 39-5-5-cm منزت معمية تنوكان ووم وسخوكا Kardindre Carlos Landing Com History and the second

A Comment

Comment of the Comment walnest file of the المراوية والمادوي المادوية المان وعالم إرافامة عادوي يعبد إكال فوا كرام الله عالمة : الله when the interval الماتدين الاكارامية كاستهدوان المناب والروائلة بالما الانتاع المحافظة عليات عقبله لها والمدولات استرجب المن عا في الله في الله و على الله الله على الله عديه وقدم ينك به يد.

معادمه لا المال المعادمة که بهخند (م. ۵) م تعدی کیمیه میکریت سے الماليان المراج بيامام بدعة المادية مد والبين كرور مه اوريدها وركز اوبدادي فركا كما برجها بهان تكفيري شووانب ادداس كم قام المأتق اليزميش المصمرة بين غده مه بالكال بيناسك بمركا مغبره مصفيات باطاء دنواق وخوكان دورى المسافية المعارفين كالدني التمت مامس مهاكيها والتعب شيطة في كم المكركة في يواكل ادي والموى وقاد زعون تلقم و إ . بكرتر في بذي وإلا Lobber out Laborer signification كنؤكا خويادب الحاق إلا عمر بنديه احأة المصاديد كا يمذيه عام المي بده المي كون المي و والمعادية على كانباطا براديا بالكنزك برف وكاسسد إنها كاست عد الإلكان الله عدل والله بالموالي منوط تعياس

بها ما من بال بيكول و يه كامتهات ب المعادلة والمراك كالمادية

براتی یه به کافان کوتای که ادر مقیدت باده مبرل دسوز بنایا کی قدیم به وکی ن نابیخی مراد یم صیدت د ان شونی کهی پر بینچه دند خوای ده واد بواس نه توان می کیاکم " حیتی خدد خوای ده در مراب کسانقسی « بودا بود یکی م به کوفات دبود کی بنه اماد سی به بناه صیدت به ماس ا

آب دبل اسد و الدیم و متر و تولیک و شرک هد بهتر از او کا مان که فاهندی از و بهتر کا م ان که فاهندی بندگر تا م ان که فاهندی بندگر تا می داد به در گری ای در این که فاهندی در گری ای در این که فاهندی در گری ای در این که و گری آب بیس چاپ ای در این که در ک

معلود الحطية الله المؤهد هيئة المه والله المؤهدة الروادي بالله المالية المهادة المروادي بالمروادي والمروادي المروادي ال

برانجازی ان چنواه کجه کای ا می سیالی تو میدیکایشن تعلی بت جرکا بعاندیده

مظن جل پرهنس آجام سے
ابتداکرا بھل پرس ہم سے
ہے بیٹی ان کر سے
کی رفت کو قرب کو سات
مقیدہ کی بھی اور مطاب کا بی بی بی بند کے
ان اللہ سے جال ہے رفتی ہو ایا اللہ اور میں کا دالہ
ان اللہ اللہ اللہ خارے کی دائر اللہ اور میں کی مذاکی ادالہ
مزد رفام وزیر میں ہے بعدی شامل فریال ہی
شال ہی ۔ آبام ان فار خاصف تعناد میں کہ جات
مزد رفام وزیر میں اسے بعدی شامل فریال ہی
شال ہی ۔ آبام ان فار خاصف تعناد میں کہ جات
مزد رفام وزیر میں اسے بعدی شامل فریال ہی
شال ہی ۔ آبام ان فار خاصف تعناد میں کہ جات
مزد رفام وزیر میں اسے بعدی شامل فریال ہی

بهای کا پذرطا مفتری باشد . چی آشد نیکون اس کا صدا تشت او درج مشت کا دکفت مجرودتی نصات و در به مشت کا برای قبل دخوجی کا بشرخت کا بایت بال گراجی شدمی درجت سال می شد کا کیا شیروشکر بام حمیت کا سبت ڈوال شادی زم فراز اردی او تست کی سبت ڈوال شادی زم فراز اردی او تست کی سبت ڈوال گرچین شدود بست بی المت می شار کا ال

ك يدودة أم حك بشب خداف و فرا بعد

ابنام كادي العايريد ومول يماكا جاب بول على ير

بينروخال باب عالم زياد عا المائية وا

ك مشاحت و يا المت كا جمعيه ي كيا جريحة بعد الم

نبر مالام و شاكا برياست ك في ينزونها يست

كال حروب عروب مروب والمان الم

عديدة المالك وي المالية المعالية المعالية المعالية

مدت مذن ويعسط اسل الدعيد وم كم المنطق

appliete de la company de la c

المؤلف ا

موم مورك إلى فيرجو المعاملة ميت مدواى برقاء احتصد دايت الله ينزي فاب وجل ساء الل وقت كا فتشر فيهفه جيده فالشمك بشت بدفاح وورديا والبيئ مكام كيميا بكى تحارث وشيطان يرين ايك مي المال بيدي أي . دبيان ايك دم ما الماحدم كم يدوم على مرد وعلى بوا المانية المسائدة المانية والمانية والمرادد مَنْ رَجْمَة بْسَمَاسَةُ خُولَيْ جِرَشُكُ ، خَاكُ مَا يرين في راف اليمي وت ومول كل ميث يافي يعسين في رسول أكرم وينايس تشريب لات الدين النام فميا عليل مي كناجي - بنهت الدمنياك يشتريم وكياري أكرس جاكرتا بول كربون لات اس وقت الم كادي بكرس علياده بدرماوت كانبي بعطاي وكارادي فانباب م بدندى ادرس أخالك ويوي فريه الدري و الأدل المرافع 14. --- ، دوخرسف م

بیک سکفرے چاہئوں کا ذیائل پر میکیروں سے گرفائے قرید کا سے خانہ سیول ہی خیرتک قرید کے مؤا الے خانہ اک جام تک آیا ہے نے خانے کا اے خانہ اس خانج کا دول جائے کہت ترمید کے مت سے معنوی اصافہ کر کے فواسے بدی درام ہی کہ ب معنوی میں کیلاد نے کی جائز کی ہوئا ہے حدان میں میں کیلاد نے کی جائز کی ہوئا ہے حدان میں میں کیلاد کے درام اللہ میں ہی کا بر سیادہ اللہ ہے دورات

المجالا المؤسلة في المواد المؤسلة المراد المؤسلة المراد المؤسلة المراد المواد المواد المواد المواد المواد المو معادل المواد المواد

المانت كانتربه مجديدها . اطب عدا فزیک کیسال الدیده مانو در در را می کانتشد الابلای کی به آری می کانت کی ایسان کانتشد الابلای کی به آری می مانات کی ایسان کی شده الانتها بدید را در جهال دور نبات جه کیکه ده در جهال دور نبات جه کیکه ده در جهال دور نبات جه کیکه ده در جهال دور تیات جه کیک

اشان کا انسان گلاکاٹ ریاست جنگار شرافت کا نہوجاٹ رہا تھا مہ دورکہ دن ماہ ریاکرٹی آئی ان بن دہ دیدکہ مدرجاک تقادمیات کادامن دہ دیدکہ بڑگا مرحق تہتے ہے کا مدنی دہ دیدکہ بڑگا مرحق تہتے ہے کا مدنی

جُرِ له مع کیمیرادگرزش خرم دیا کا سیدم مختاجی کم نبخانود: خوا کا جردات کرانسان تفاشیعای سرایا میردات بران کا تنا جریا جی نتیج کمیرکت تما یا طل کا ازجرا می نتیج کمیرکت تما یا طل کا ازجرا

سان می داد و این از ای

الله المدوية المالية المالية

المادسول القبيل من الدميد وسل عديك المراد والماد المراد المراد المراد المراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمر

وس بی موال درست مدی کی کی کام ای فیکا آب فر ایا تیامت مجد سے گام فیک دابدان داراً مریش اور ایک آیت دفیل سے اس کے مسال کا ایت ہے کریٹر کا آمشنا ہی تیا متب میں کے ساتھ نی او آشنی ہے اور صفالات دگری نیز برار الحاکا خاتم ہ توجد کے ڈشکہ اڑسر ٹیریسے میں

باق شد به الحق الله المراحة المراح

کس ای خوانی کا نسیاد پرستنگل مرکعی ہے قدمت ابني كياكمة . اس على ايساكر ف سے فق شدت المكوار بوقي وفدا نسادكفت عان تب ينبيك رلانقنسد وفحالا وفئ كاي لديد رسول كاذبا فيص خواغ بالل فعالى كا ر نبه کیا البته ایست افاق دسول مک فدیدے ئ ، مي قد تادادد ندم ك ع بايركوك شوم بناد زعن كا خافر جركيا الدا ديُّ في كا قافت وَدُّ وافتام يارتقوى كوملم إياسات اكره كرادة فكم زمذان أمول عدستوا بالعراق الرحاكم ويجرة أدك والوج معتباك استنعط المرادية i Block thought of the الأثبات وينة وينتاج المع كالتمايية الدكين بالاحدادة معلون مروناه لاذا e, cyclical existent المكر كالمد الملايات كي ١٤٠٤ لمار distantial section

الما المان به بدس آن بالمان المراف المرافق المراف المرافق المرافق

برادان بهامستهد بدرسان عبه ا ایکانت کمیدشرکت جه پی خدج خاچ مام محدوث مام نینگری امدیکیسا بریکا کام کا درمشکت تکاری طاعی خاص نے مشہود ندا

الدمنتيلت جهيد خواجب الية مغري بديل م ے اپندری ٹین کسلامی ایاب قوم ن ای ک نسطه دنیاک ایک شاکت به دعایی بزاید بی الل سے اور تک کہ تمام علیم استی معادمے جلتے ہیں ده ای تنام قوایر دیکر دستگردیتاب بونی فعالت که ذکت بجای بربادی کامیب بماکرتی بی مدموک كالم بوغ بواليا امن دراحت كمساسة شفاكم أدام وَفِي الذِي عدد وَكُ أَوْمِنَ بُردي مِن سِورِهِ وَ بادردين كي مذاكم بوعداس فات ادرس بي على ب مهرایا دهت ، مرایا کرامت اوب کیمیت بوتکهے ده - دمکرنگرے جومل قت بسٹری سے ملکی نہیں ا در ہی عاتف ديك كربس وك أسع فوا بانداكا امتاد على ليت يى روعل النافيكا فريبها وومنوانين بوار اس خيكرخواكي والشاعيم أيثث ماعديدوا بيدة يترصة ے پاکسے بیکوس پریکام تہیں ہات دخرت کے فاختصده فواكاساء بالكبت ادريندة دنياجال لاد يراق ع بترويقات كالماني بنا-يدفان مو تابدا كي ايدا سادل ين وجديم ويا فالمان ا ting at the colins

The Portugues

marial enveronments يرا يركبه كالمنوال أراف منه المواجد به الناج به به الاجرالاحت وجانة عجين ورامت كاذري فومدا كابيه احرج البابي ده خوا نیس بو سکندی کیا ده کتب مشیق جرب کان س ندر بان ي د د و ي م الله و ي الله الله الله جو بميديه منذكيع وبو ١ الاستم مخيلة بوسكة بي كرخوان إنى صغوّ له مصاف على الما كريكهيما غرق يربين كم خذا بي سفات بدويدها في ا والناه يمكم مثل فوا روم به ركيم به وكلمه جادب، فاقت، إلى الاستاد و تمام والمعا الناوير) وجوي يملي عندنان يما يويون لآد يحكم ودوعمت كميل عصادنا ويدا بوقيه اگربه پاسان شانت شایکا مطاکعه بهایگا اشان کرگی مشت تناطیت و جانبرددگی سیویی برادود ديادات كاسبراان عمره كاله ذ المثيت نبس ب_س، بب مام اضافون كوننواسة الم است بمثى بِن لَهِ بِينِبِرُكِ بِدَربِ الْمُجَنَّى جَاتَى فِي

رس لی شاچه خور کے سیکوا دل ا فیانگلید بیرت پر رائی ہے جی ان کوئی پوا۔ انتھائے کیک ان دن حرائی ہے جی ان کوئی بوا۔ انتھائے کیک بر کانگ تھے۔ مرت ان کسان نے بہائی کی سیوں مردد ان کر جنوبا سے مریزی کی دسول کوچھائے اور سینان کران کی وٹی ان میٹروک کی دخواتی کے اور سینان کران کی وٹی ان میٹروک کی دخواتی کے کری مرکزی ہوں یہ جاتی کے کیکھائے آن کا دخواتی کے کری مرکزی میں یہ جوہائے کا بیٹری کی دخواتی کے کری مرکزی کی دو جوہائے کیا ہے تاہدی کا دخواتی کے مرکزی انسان میں یہ جوہائے کا بیٹری کے انسان کی دو انسان

برال بعدوده فرمینیا و دی وب ب مه نواد بزار تغیین کا دین میکاکیا و میکافی فرمینی بایت احدث کیا دیکا میکن شی

of the factor of the control of the

their discourses

Andrewskert Free englanding black die englanding black (fundandenberger) die englanderberger die englanderberger

ئەبرۇد ئۇتۇنابىيەنىنى ئىلىنى ئىلى خداپئە باختىنىدىكى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىگ ئىلىنىڭ ئىلىنىگى

ال تجنله بندها في مساوق الموص الدها في المستوي المدافي المستوي المدافي المستوي المستو

آن[ورئ

بزادول اوک دیجد رہے ہیں رنگل - مشروا - بوری رنگار رسسسدرس این دائے حسار (دوہ) دھید مداوندر سیاری جات - تیت ایسانی در به مکتب شخله ده مینی در به مکتب شخله ده مینی در بید کال - و بی مکت ایسان به د

بريدنده بالمسكونيول درولون شاولان نبدد ستدن كار مزت شاهلهمكار مرسال ادني دخوي الادقال مد كاده موسال الما المثلق دريدي جان بن بيري بيسبت ادل كم شاور كل متساسات في الارت دريد كريان وي بيريدن المان بها درست شاق بيا المال كريان هركان بيريدند كالمراب المان المان

ودر بعد (ماليور) كاليك وسر مالي

نوس بان برین که الماند دختا مواندای دخل می سروزی نیس با ای بک آن بدن کا که سروزی نیس با ای بک آن به فرط کا ندیر که کا می سازدا می است می سازدا می کند که او بر شد سک مون دفر کا ختلا اسد زیای اردمک بنا ای کا برزیر این کا که شده این برزیر این کا شده کا که شده کا که دو این کا که کا که دو این کا که کا که دو این کا که که کا کا که کا کا که کا کا که کا کا که کا کا که کا که کا که کا که کا که کا که کار کا که کا کا که کار کا کار کا کا کا کا کا که کار کا کا کا کا کار کار کا کا کا کار کا کا کا

يدهدون ميري پيد كه بگران فيرمونكيل به بعدد شاو ي كمس دومال كه اياش كه يد . مسوء ادد ك شاد كلي ميله بازدش كه يد معان عدمات كرشال كركم با مشاه ي قرد ماكا معام و كيلب . وخير بمداران ادب مشاه ي قرد ماكا معام وكيلب ، وخير بمداران ادب مشاري معاري مردا ففرمس مقر اكر بعدي كا ا

قریک فلیا شامری ادجیالیکن سے ستین کے ومن کرسائے پیلے فروسکا معلوم ہوتا ہے کہنائی سے ان کاوجا لیکنا دنیکرنا جاست

صرت تقریبی پرمنان فوز کن (۱۳۵۱ به ۱۳۵۱ به میزیمها به ۱۳۹۰ تاقدی فوز به میزو فوز می مال به ۱۳۹۰ ۱۳ فوز به میزو تونید به شده فوز ۱۳ فوز به میزود تازین به شده فوزت که دادی به میزود کاروا

را مراز در ای مراز در

الوزائلي عالم تركم فلفا فاق مكايك فرو راج عصيف الفائل إليه الإمارة ويعاشره كاسا توق المسابلة المنظمة الإمارة ومنا فرد كاسا فق لا المسابلة المنظمة الإمارة في المائلة المائدة المائلة المائلة

المارال فريك والمصاحر

ا ماده کار بریجزان داشی سه به این از دری که دری کار دری کار

معتدرگریاں۔ اسے کا کمی استی کی استی کی استی میں استی ایرانی شنا بیدا کم 18 جربی اجر ڈیز غیرے نے کہ کا 2 اور بیدا کردگا کی اور سرکیا۔۔۔۔ نہانی تدیں باتی رید شدہ احمل افترافتر سے

المالية المالي المالية المالي المالية المالي

بهن کردریک الحاقی مین العدید او که جدمیاست دکاری تین تنگیل نظام احدی ا دامن منبی سے بکندش یو فاؤستش فیز ا پزیسکون امنیادیک -

تعزماب کی واقی جدی کی برای کا که ایم این کا که که بردگوار مساوری این بردگری بی بردگوار مساوری این این بردگوار مساوری این بردگواری این بردگوار می این بردا مهدوری این بردا می این بردا می این بردا می بردا این می

ه قرب می گاشم دونیت آنامه اید بدونی تایی گری استانی به نوانی به نوانی بدونی تایی گری استانی به نوانی به نوانی بازید بدونی تایی به نوانی به نوانی این این این این این این این این این بازید بازی به نوانی به نوانی

e-west and the

يندم فريان مرزا فقتو كلام يرخل المعلم المهاتيل المعالم المهاتيل اكترى مهد على عدد المراق المحافظ المعان المعان المعان المعان المعان المحافظ المعان المعان المحافظ المعان المعان المحافظ المحا

معکام دوکرجاتے ہی ہے ہم نبین کرتے عَدْ اَمَدُ اللَّهُ كُلُّ مُعْدِقِيتَ كَانَ كُو مرب بمستك لمعتبرم جامة بالقواطة مردفها عد تعامره بين مرت عث يجيركن ول كافح انتي ألفت كا مستسم يه ذريحة وحة فرواكا وموكا بكما مي يت رحن تي ج ج يا ون ين ان 5 1 2 تميس سرچ که تم کوکا کیس نے وکھنے واسے تخس دمكير دنسين يها تبين يه يدني م سف شهرجنا نبي مينا دفاكابس بنس مينا ئىينىنى ئورىجى بۇن كى دە تىم سى شا وعلى إن ركب واحديد المرات إن يما مَالَّيْهِهِ كَمَانَ بُونَ عِيسٍ بِمَالْصَلْبِ كُردَ ــ دي سهنافل ندگي جان سه چو زد چیکاری منابع کیاں سے جا مجدنة مام مي مقالك ميثى اعترت كامتام كيدل زمت الصابح مقابية عن جديا ما ذرمت سل و فر من ي م الفي دوي & with a round of والمعارب والمعارة & without brit.

المعادد المعا

منتون کا کی ایمان ما استمال اباسترال اباه کی استرال اباه کی استرا به ای استراک ایران کی استراک اندوی اندوی اندوی ایران کی ایران کی ایران کا اندوای ایران کا اندوای ایران کا اندوای ایران کا اندوای کا اندوای

اد مر کل جو گی دنیا احمر شاکلی احمر کل دنیا احمر کل دو گی دنیا احمر کل احمد کل در احمد

intropy and is

the straightful

with the court to

الله البرهاب كاه المرهاري الا منصفناداي المرابط الماج والاختاب ارده البرات بهال غال الاست المرابط الموادة العالم المرابط المرابط المرابطة إلى معالم المهامك أنها راسط كما الموادكة إلى معالم المهامك أنها راسط كما الموادكة المراب كما المهامك أنها راسط المرابط المرابط الم

مهيت تسوير تقفنا وش أعال ندي الإيهارة وللكنج كركرة كروا ما جناد ہے۔ ان کو بیشک ہ کر تیم المحالمة المراج برياد شاكرون المكالك المسامة في الحالا TOKINE ! Led GATO! شامشائي وقرابيعه عديكين يمان كمسوسة سلط ينية وتال كازب مخاصاطها ووستودلا ب يوجا فقدي معكزور يهييها وكيدتي 20,2 d. 8,2130 th, the ايك مي يني من ويرت علام اللي وكروان به قت ايام ت ب ومب فيمل هم مجتمع ميں إرض محزبه عشن قرواها إنساء دب كوسلام كالمكان اب آسة الاسلامية مرا بدق تا ما د المعالمة في المعالمة applicate Spice بمنعق ميبت بدكرا فانوأمت الله بي كما تبعثكت تشكنوي فأوه والمعوميات كما الماست المريم كماجات الموافق علامها في اسكل كا بعير ويدي * Compression of Confee

ارموں کھ کارت کی ہے کیں ية يامية كالإياك كالله بردلسكالى يرسفي ندمين ين زنيب عامركوج برج نسي كرية بوتخ أك كر مكمن ك بيسان بزاء ويريم سندفا كالأكاف تاميس يرجى كارتبي وتن كاندمتك بمكيل جلسة وتترمندة وصال كحدين كرم كوانتياد الإأهنت جابيت ورند ين بالمايم في المستقبل المالي كزد مخابع ميسان عدير وزز تان و يخضرت عدد إعلاى دا تى چەمئىل كەنتىرىپ كە محرجاجة وزميه عبكر ا بن خیال فام کودشت و معدکر خافل سكوي تعب كلسائل كما لانسيق ىل يەھىيە اس ئونا كامنۇي كېگول مرات عا فدونا كم المعادلاء أنا يدكهواني بوفي فالبروسه ورارس المينكاب فتأقفه عاصت

مکسکهمیرافقه به ۱۳۰۰ ناجهان طومیت ی خسیمیت ا دفعسومیت ی عومیت کوس ای ادب و اخون به می بُرے افرات پُرے دوجید شدہ نوشت بری معافی بدے اصمافت بری ادر کی دوجی اضاع قدد مال برد کرس س

تعلیم مک سے پہنے ہوسیا ہی دسال داخات اکا تھ اورس بانکور اور کا کا مؤت وقد کے ساتھ جہتات اشارا کی رزر کی خال دان و ب نیام ایری الادب الاصلاح، موش اکر نیز داسی مزل مشاور دمیات تعلیم شعور شیخ اور سیند فیرو اکا بی اب انسی دیکھنے کوسی جی فرکلہ فیاراسال می سے اب موشد دینہ ، شاح روسیات تھے اور شور ڈی دو گئے ہیں بی میں موصوف کی کی کی کی کیے ورث بی ۔

طنزد فاناجه بایت انشکا بادی کیفوط بهستند، قر**د دی**گی جولافي

مارى ديناجي بوكسه أيفح كاشعار حك كا

المولات الماليل الاستاجية ودرماضی جانتا ہے تم کمال سے آئے ہو تم من مجمع على كوده بمن الدول كاب مَدُّنَى الْحَكَ لِعَكُما إِ الْوَرِ بِنَ مِحْ تم فافنا دونول إحمول ع أنات فيركا تم في اتا كى ندسوجا يديدا ال س يسليمان فواذى كا ديام ال اج وتم كردب و ده كالشرك الت تم كوبرندوستانى عدادست جو كئ منهة ويجوب آينهماسه ماسف ي مورت ك نف صب وافل ينافر ده می غرب مندی سوج فدا انسام کو اس منيدي نے تعاما فول کر ڈالاسفيد فاندبربادى سے كرتے و بمارا امتسال

كي كاولك فروول فين كابوكيا وت عامده إلي مال سكن بو تموطن مجع بوحس كووه وطن اصطل كلب الله لين كم لخة ترييسرن مخة والبوس بن كرتميس في محرا جازا فيركا اس سے اتا ہی مربعاات راکیامال ہے منريال كرهمي فبعنه كريومهان ف فيرال ميكرك كي ديديدان بالتب المشيا والاستجااب كم كونغرت بوفحى جادراتوام ملك كاب مب ك سائ رجى يراتنا تعلب نسل برأتنا حسنسه ور تر ما الما عنه ورنگ دار اقدام کو وكك وهن تونيس مة اسسير بوياسفيد تم بجنة بوكرس مكتانس بندسستال وتك للشكاكى ول يقصب رنك كا

کلی اُس کی دلول کی واع دو کرک می گی تقاب اش زمینمانی کربرک می گئ مجىده طروستم بالخراء دل كو محلى ده شابنترم مجع كمنك بمى حي معالى عشابيك لكاك أغيس كرمير عاس وال كرجمك بي حي بدل دياترى ففلت فارزد كانظام 🗓 يغيى تؤكب تقا كم آبروے شک بحی مئی الاي جابغ تمنّا، وي سِيام الله عرق ماه كويكا في ،كرك بني مي ده اک نظرمری عل دجون کام ل جوأس نظر على ادر معربيك مي حي الله دوست عدل مرافل جاكش الاوددات سيرى وليكمي كئ

بيم ي كالبيريام وشكارايا محول يمتازك أن بحلتان يرتحادا يا مرعماتي اتعادرا كم كردييخاندا كرفي ن وين كويماج كانك سرانتفاد آيا فرعيب مواكر محدبهت كجديايا مالب وى متايها لبازى مبت كى جربار آيا شب فم للكونبلابا أيدمى في ميكن محى بلون قابوس ول بدامتيارا يا مسلسل كشكش بيس تغافريني فيكاملال امِلَةَ فَ تُومِي مِعامر ول كُوفِرادا يا وبنتات والاتراكى يركاتماناك ده دیا سے گیامنتا بواجو اشک بار آیا متياش فغمانال كمعكراتو ديا ليكن كول ايسكاغم وومال مجدك سازكامكيا دوع کیا گلبدن سے جائے گی ہو کسوئے برشن سے جائے گی ہو دہنی ، ماہزن سے جائے گی ہو یہ کی علم دنن سے جائے گی ہو یہ کی علم دنن سے جائے گی ہو یہ اس یانک بن سے جائے گی ہو آڈ کے یو جب کن سے جائے گی ہو قدخواں ہرجین سے جائے گی ہو چاشیٰ کیا سن سے جائے گی ہو ہرجین اس حکن سے جائے گی ہو

مِنْهُ بِهُ مِنْ بِهَا بِهِ لَٰ مُنْدِت بِكُمْ الْمِنْ الْمُنْ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّه

مندلیب آگ تجی سے جائے گی یاد اجاب رفظاں اسے دل سوچتا ہوں یہ بربی آخر مہل ہے کیا بدلت نظرت کا ایک سے ایک بڑھک ہے تاداں اندگی جی ادا سے آئی ہے میری بیت پر فود دہ آئی کے میری بیت بر فود دہ آئی کے

 افكار نو

يرد كي دجيد

ترملت عامر بروض الم مصل وه بسهار محفادنا

اجمادِ حن بارتزی خلیس آ خدر شیدد که مجایی سرے ان

بیشهای داخ داغ تناک یکا براسهدل تحضل

مشم زرجن کی تکامیان میکیا نیرے دل پنی اتفا

المنحل كنظائى ترى الخدي سلن میکن خ دورال چھے وہ ون نہ وکھا سے مدودنين نين جن لالدوكل ك كانوں كري اداب جن م فسكل اے ذاب معنر و کھے۔ تی ری طی جا جبتك ذبمث جائين شب تادكے ملے يكون ساعا لمهد كدميرا ول مضغر بيمين عي موجائ بي سكين عي يات الترد عملات زان كا تقامنا ہو کوئ شکایت بی توجونوں برندائے الكرراك ش كمقدي محرب ہاں۔:اذا عصروں کے گرک فاقعاتے دو توروادشب براكام يمنلت آماز كالمعكن قداماز نه أسد

بدكن فالمت المنافعة يردل معان ل بحادث المرتبي حتلك كماثى ومعتبدنم بدسكا کھتے ہیں رہنگوری بدسی سے م کامی نسط مستی ایک دن مريزي جال بناكريال المحاسم ایے طاکوان سے لگاکر: مرنب بعرقه موايث شرب اكامني سيم پر کاب : م اس کا جو دیوانگائیں كرقة بي آخاص كمشكايت المحتجم عِيْ جِعْلُ وه مِي أُداتِي جِيال الجلب بجري ككرباس يءم مسالان جندلودة الدبنرام الكريد عكش سے م بمحادمنا بفلامت فيت ميتهي بنثا جأسئ فروسي فوق عم

كاروال آزادي

م عشان كنادى م نشان انان المالام م الماليكانادي دتب امتحل کیا . ما میشابه کنادی آدُ فِل سے کھ دیں دا ستاج آنادی و بدشك كاديك اب سي مدوي ي ند کے بھاکہ بی کے دیمنان کادی تا عنهم الكر المعانى ك کمك معک سنگ می کاری کاردی وص واز کایکرادشت کو شکا سب باخ كوسلامت دكعها فبان آزادي واليول كرسائري م فريم في المربايات اب الرئيس سكتا استياني الدوى ۽ ڏشنل جه اپن ڪيلئے يوشنون سے دادیری شخصی مشقیق کانادی . شرن بن كشط فا علياند بم وطن كمشيعان خاويات تغادى م كرك دم في كم مودد وسكام كود أعماك أعلي ديري كالدى الدوالى توادوره ترخسهم BILLES OF THET وربائي سكن كشني والله يدة يز برفر انصب المانكذاوي

الوفدارا بل اكرجد پردیث ن ترسمانيس مرى أمند فزل وا ل أبراعلي فنرسسما تزابرنغنس تزاز ای سوڈ زساز پر ہے دلِ کائنات دیتمال كُونَوْجِابِل ، وونشومنس محلستنال د و قدم قدم ہمیں کے ہے فدا بہار دمنواں المناسب من ادفرال مي متى الكيف وكم شعاصل ب مرود فرم دنوان مَّى كُنَّا شِول بِ بِهَاد حِو دِنْصَال المؤامل عصيغ بب اركا تبسم مركاكات بك بعن لندكى درخشان حذي فيمان المحاسبة النوب سيعفون ماذنوت تكافيع متدين كالمفاجي يتان المازاكي مي دلگذاذ أنحيل ين المتون كالمسكن بي جاو كب جوال

تی دادیک دی سه مری شماشت کردا تری منتظریمتها مری صرب فرا دا ن فتان الرياطية الرياكيين

مین اورس کے ساکن کو داو فاف می پائدادی ہے مین نز دی ناشنا سوں کے شوق ذکت بے ذوق فوادی کا پر دوری بھی اور فالمی ہے پر دی بھی اور فالمی ہے پر دی بھی اور فالمی ہے پر دی ایک کے اور فالمی ہے پر دی ایک کے اور فالمی ہے کیاں یہ سرکار کمی ہے کو کول یہ سرکار کمی ہے کو رفا دا فتہ ادر فیرضنب بر یہ زندگی مہاری ہے بس یہ زندگی مہاری ہے

Stippe

البیت میلی و تعدایی ب کین سائل جی خدجاد کیاب کین کون کی خدجاد کاران انداری جام جی تداوجی ہے جی بی بائی ترثیج محمل جین بی بائی ترثیج محمل کوئی بد چھ فعایات والی ہے کسی جی مذب ارتباعد کی ہے نفیعات نیک ہے ترکی مجت نفیعات نیک ہے ترکی مجت خیران کوئی تیا د بی ہے بہت منس ہے منظری نے مان بہت منس ہے منظری نے مان

و شق سے کمیٹر دلاست موسیدی کی افراد المجاب المائی کو گلت یا درہ یہ علی تھیں جات کا ہے میکٹوں پر گڑا نے مورسرا سے لوگر م رفیل کی اپنے میکٹوں پر معادی کہ کہا ہے تھ کر ایا آئ نہیں ہینے کو ک ایکٹی جی مذکر ایکٹی ہے یہ میں کر معنوں ی المائی میں اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے المائی کی اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے المائی کی اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے المائی کی اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے المائی کی اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے المائی کی اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے المائی کی اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے المائی کی اپنے گھر والے کیاکام بیاں کو گٹ کے

ہے۔ کی دوم میں جاؤں کا املادے یہ کہ جاؤں کا شاعرت کی برگزینا یہ کام کرے مینبٹ کا ہے

بالمولادي جراب محدسه المسني بواسب كالاه

بیلک میرمیدال جن کوسواد امناکر بیگا ہے

المال بهاي وفرين كل باشلال وكشلب

بيسة لايوابديد الاب

جالال وجمال

معرق شبغ فكوة باوى

کوئی چاست کم جان کی کھیں نہ جاہ کے ا مہ کس سے کم جی جریم اور پر تکاہ کر ا کنی کا آپ سے بی اخل می انتی ہے میں نہ میورائ شنا پر میں نیا ہ کا پر کہ کے اور پڑھادی ہی اجھیں تم سا مروکییں واجی گھٹی پر انگل شنم کے مدوکییں واجی گھٹی پر انگل شنم کے م المرضى بيدانه في الله م المرشى بيدانه في با قب م المرشون الله بيدانه في الله بيدانه في باق ب المرس المرس

مرستی اصادی در دام بخه جد شک جمیطرت بادفول جف به بیادیو کاو یا دفول گفته یا شخطای تی کلیا ب جه بیرای به بی کری بیاد فول مودی کرندی وب کار فرای گامه فی به تصویر مین یاد فزل حافات کل شیر ایمی وستی حافات کل شیر ایمی وستی

مَّن كَامِينَ مِينَّ الْمِيْنِ الْمِينِيِّ فِي الْمِينِيِّ الْمِينِيِّ فِي الْمِينِ مُن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله تَنااهِ اللهُ ا

اس کا باپ آنسائی ایمان داد کسم با میدن با بادا مسمان کی ادر ایمان داشق میماماد هم دانشگ برها برب کداش زائری ده دولت سے اپنا گھر میمام رسکناک دومیمایا ادرئی ازاریا جدا در پر ایمام کرمانیه جماعام اسک دسسسسا

did the second of the second o

a babb

اندهاكنواب

مان المريد المر

وزشر الدالات كيميا الدينة الدينة الدراجة الدمنية ترويشة فق الدنجة الإمامة ويونياليس الدال كمانة والشائلة

خارشان الاداري المنافع بيكارة المنافع المنافع

از د در ماهه یک ترصیهایش استان یک تشیم کا فیلا یک کا دوسید ید با جندیگیشگان این ایرا برسیا مقا

الما المسلمة المسلمة

ع بين ديري ، وش ديو . نعافيمه لمينها في بينمن كا ديوجال ادربيار ومبت شاسط على ميرث زود مسك ع

المراويد ال المراويد المراوي

من المرادة ال

مبيب كوس أرية بدرة الله جدي المجه به جين به كا كوبك دق ابا كولك فرا المراق الله المراق الله به وامخا ده اب استفل به الناشك الله المساكنة كو به ين مراكب ابن فراس المراص المرية المعادية المعاديم في المريض المراص المرية المعادية المادة مجر إلى المراص كريس آيا العالى اكوده الله المحال مدن المراق الديد المحاس المديس المالي اكوده الله المحال معلى كرة جدة كيا يا محاسة المحديد بيراة المحال محدي بكرة بي المحاسة المعديد بيراة المواق المواق

میریکامرگیرد و افغاد اس ندیز و دون به بای اور خون و دراس ی ندن بری کون انگورد سے دراس بد انتیاد معم کسال اس کا با الا اور اکما مال کی میل فی کی اس کا دارس کا با الفارکیا ۔

المحدودة ال

" یو سیراسطب که یومانی بات ایر سرت ده مکیاد با مقا می اسلام استا می می معانی بات می می معانی بات می می می می م

بها بن دوب ادرهم متما عد و کدده کا فند " منبر ند کا ذرک سال بن ما با با کا آن مثر ان کا بر مایا احداس ند کار شهادت بچره بی جد میزی مشاؤسته ده کا فذ کال کر منبر که و اساکه دیا -

ید ا مائیگریم کالیک باسائن اتفاحیم نے اسے مغید کیا اور مجروہ میرب برایک مجری فلاؤات بوار وہ کافذے برے اس بیٹ ال سے ابر میکا دو ایٹ ذخریں جاریات ۔

منجرك مائة الأكام مبيب كمارة المرادة المرادة

مع المعلق المعل

الددهاس انسازی ایگ کری پر کراس کی میانش کا دقت آیلب سیدا طرت بلایا اما چو رکن کوکرا اندیس کا میل چی پتر بیمچارے کا - معنت فرکیان آقا کل حق کی کمال پر چیرے کیا ده مینچرک آخس کے صلف جاکونگا بیر کمیلا الدده اس انسانش کاکونگا بیر جیسے کوترش آخسا جدست

Charingingthe this problem their white interpretation بمنتعل كالمخل وكربه بليسيماتى فنسبها تم أوكا يخلف يعكون وما من و المنابع و النابع الله المنازيك عدل كا المنازيك ا عيتن الميكيمة عدنوالي المعاقة عواست كالمكيدة يوركون

كريكة كالجم يخت اك والفيى الكويا is when the application ن هديد ايزميرة المقصوب مجهوب المباعدة فالمساعات كرميان مه حقور بر مسال مري دان كا دىنقىيۇتماپىغىلىن غىصى كەدن شاجعين ماق ويالمعودين با والك عكوم يموا كم مخلف ين مكون المناج معلية المعارضة آ إینامی بریم کعدلے یں اکھ دیٹ ترانى فيميل كمايث وإداث يس وكحديث يخزيم فيجها لاكع يجعنه وه الكابريك مبتحرودحإورى

ميددوكن وكخابف متلسفين دكاديثا بزامعوا فزشون كما يكريما خوصكورا المنين كمطوم قرموجائك الدكا كوفأتنا فحبيت بشيرامه كرائية خاندي وكادين دليدوان كاح بالخصص منزلتك اجاوي جه کراپ یه تنزل دیراندی مکعدیا يتيا فتند ويعام وإخبى أبركاساتي مع الكوب سكري فيل كوعه ما ذين ككوب ا مراج والمعطوده ددكانقد ك في السياجي حوال معرب المسلفين كلايا بجزب قنط كم مبشركم كا قنستب بواكمه شنع كالحصابرلك ونسفي حكويثا برینی شمرین سمک پییا دی

زدابة وشق كردل عماكا شاغيمه كان بوكر في والفلسكين المقام كالمراكم ويث ويعك ملانثرا فاذبي ووفيت كا فتحاكا ددويرسه ولسككا شلفي دكميظ الله المدن ومعر أنام دي س يومهاءُ ل قريت بري عد خذي مكادرًا ترى كالخون عيج ببررى بهى بعالى . كِلْفَكُ مُعْمَّى ميرے بِياف يِن دكو دينا جيد فعرجري فيني اع تدوى كوهٔ عبد كم بورد يرويت ما دين كاين مهافقة وبعلهمة دربارميت كا موال كم معلقة على أروا في معكورًا wit Es

الميدياه والمانية ولان الكاكان يوعكن بواستع لاجعك مختلا ومعكدون مكانفويتن ليغيخلفيمه كمعديث في يمنازي ايسابولنهت دَيادم فَي برگام بخصارتن ننوان می دیگر دیث يروالدعي بنابزلكزة ي tibe or year pulings. وبركاكي كانى ابنة انساخ مي وكلوب

الكانك والمرافق المرافق بهان مشهون برکی ر

المتساحة الأناب ببالمال a Land Con Cont حية وسعة تطييخ بدين بين تريون يكوه ده محيط ديي ولي اعش بمعرضا ميستفق والمرت كي ميرة صالفان نيدك برالغريش

و فی مانیگ کی کاشند کا بی کے تنزل نوس حشرن كاعمت يركمي محست بن يرة بالعامة بكرور بر جار یعین کردایالی آنش نوستهی مجدجاند بِعَابِغُ بَدَدبِ خَامِونَى • ابِي بِزُم كِيْقِرِي جهاكما بساءتناني ويهنؤيدكدن ومجامعه لولا

سردها إعكري وددمياوا مرودو غن کھتان و کے دیرائے میں کھونا المصرعنت وكجرائي كردجان كالأواراق تماشاديمته شاشى دد بررض مهل كا كالمينسان بروليوس كودن كيماد المرق : نعيذ داين له كمده م يت مستاد بوده إدى

نكاونانسا طاكير جيناكن جسروارا ريا مؤالعا مستان فحيير اخلف يدك مرى نشوير كمسفكر يساعلون والكري بهرون كالإمال تغلب نوش جاحلًا مى تتداكا وان تسيم و دمناك ۽ بين يُن قاق مركه تعلقي مكد، طآتب الفسادئ جل بير

بي جويد كا يفي كما ين مالي وي لجمث احكوم بعيدة يمان بيع جري كشمال كسيكشيسي ساقيا مخيلى المخفيع مآجز دصامات

قرالين إذا ترشد فعنه علمه بيل موكزة م إين زع فليور لكم فقادى دنجي كمصيت مراايان جلتاى جِمْ الدِينت كانس اكارح كو محرّ رامن سیمی ایگاندی

مى القويرسلكم المية فانهي دكلها وتمكيين وكلنا ونبيت فلليمعكميثا يرونوكس بالتيمانوس كا بمالان آمنايي المنافظة 27.12.95

distance it

ويعام بهدما فالمان المعالمة

Sugilation in

والمعوضاؤية كالخزاده

يرماتى يوافي دل ب يمينو وعكه د فري كا دياء معانت كمسكا فتُلقُول بكو ويما بوكسرابان فم قومرع فبغايس مكعين كديدا يميناة مستهيا فيؤكي

بجعملة يرتنانيك وناء ول مسبهاك اصلكا فيترخلون

دى تغوير وكرّ ميذ خلف يبى د مك ن

عدد المراجع ال عدد المراجع ا

the engineer was

الم المعلقة ا

عدد المرابط ا

رحت دای کساند دویشن کاکست سرد سے چھ اگرزی ہوگا ہے جوٹی کا داری کی بین از رائ کشت کسان دارہ گرفی ہوگا ہے اس بینین کاروٹ کسان حیث کرفی میں بیت ایک بین تک روٹ کسان حیث کرفی میں بیت ایک

چردان دمت که هارمین ما پراگان دمت که ها در این آگانده ه دمت که به شای داده پر ایک به در دمت کی سید کویتر چها که دا کله باید آگاههای دادی شوشین ج که ساین داده و جهای آیا (صبه مین که داجی الدوان دوند سیدگی چیز د با تماکه تامها ساس شدندند ایک چرایما

مر فران المراد المراد المراد المن المن الله المراد المرد المر

naulus tember

مع المسلم المسل

معرود به المسائلة كالمتحددة المتحددة ا

رحمت فرمیسیدی رعب ال دی متماکیا قا بری ترقی آئے سیٹے احد بنجر مے کمیکوا عدد الحب مدشعه بین کار کوک کا کلکری رجا احداق ڈوٹومبر رو نے یا جواری او گھنے کمیتے پاکل جوبات الدیمیب مشت کا یہ احداق بیل مصافیات تھا احداث فرقانیا کرانت مدمجی رحت کی کھیاتی کی ترق تروت آگے جوہوں احد مدد مدمدی کیجیاتی کی کرتا ت

ایک سنده تا تا بیدی در ایک سال ۱ سال سال به بیدی کرد بیدی در ایک در ای

الرائي المحافظة المساولة المحافظة المح

اُس غایف جنت مینی ناد متکوی کا ملک فیف فرش بھالمیں رمان مکا بیٹ شہراس بہام ہی دکھا جن تھا۔ ایس تمیم ریا ، ٹی مائیل رور دراجوں جاملات ش

* ننَّ ل "-! "مبيب فيجيلين بو في موث الت كي طول ويجها ر

مهل جيئ . - " دحمت أنها في طبعا في المستروة المبالك على المستروة المستروة المستروة المستوين المستوين

بات در اس برخی کرجیب بی مجد سے ای ان کا ساڈھیاں اصداس کے کڑے جربی کردہ کا دائش ہوں کے ڈڈائخوں کی مجد ہو ٹوٹوٹوس کا دف دفت سے برکوئی کراگرتم جیب کو ٹوٹوٹوس کی کا کہ دکی ہوت گئی ہائٹر شب و حدود تاکا ۔ کا کہ دکی جمانی کی ہائٹر شب و جہ بٹ بی بی کا برکا نے فریا کہ لئے کم دولوں جہ جا بٹ بی بی کا برکا نے فریا کہ لئے کم دولوں جہ جا بٹ بی بی کا کرا۔ برکا نے فریا کہ ان کر سیار دفت تھاد سائٹ برکا نے فریا کہ انگر ہو ہا بٹ بی بی بی کا کرائے برکا نے فریا کہ انگر ہو ہی بٹ بی بی کا کرائے کے اس فائے ہو ہیں بی کے اس فائے ہو ہیں بی کے اس فائے تو ڈ

بېرىكىنوالىيىلىن تىمانات تىبىر

خودی کرچه های سده در تربی به ایم به می در تربی به در ت

ئوش كدهن شاجيب كودس بان يركا عموليا كدده اسى كا توكرى جوز دسه كار

مبیب غین که ترکه چیندی در دورون غیسیتر کی ش کر پارٹز ہونگ ۔ قرم قوم پروت که بندنت بیب سک کدھیے ہیں کہ اور دہ اس کا دوتی ہی کہ اس کا ہماری بندت کا مثل ایٹ کشھ پراٹنا سائر کھا کے برتا تھا ۔ ۔

دمت خاباً ہی نے سیٹے سے یہ کچہ کوکومیں نیکسی پرنہی پچروکا اصلام پر ایک کاٹٹی کی ہے ایکی رکادا کس خوبرسک نام پرائاتی ایکس متحلل میں دہ اس کرزیا وہ دہی تی ۔

یدی ل اکثیر سے کی ادر ان کی مشینری فرید کستاری سے سیٹر کے فریع پر ددین د فراد رپ کا سفری کیا۔ ایک دفرہ جیسپکری اپنے ساتھ ہ کیا ادر ادفواری سیفتہ سکہ بیبہ پر مہم ، باولک کے مقا دھ یہ دوفوی جرتی : سیکٹرزلینڈ ہیرس ادر ادھرا تصریح کھوٹے۔

ل كائم منیزی كامترمادی كه مندوی رحت خاطی درید كفت دوریم دو سال كرد بازای درست مید بسكانده پر شدن تعلق ریک دیمت خابی داتی ایک بیناو شال دی دوایک بیریم بیش كم استراک میدایی ایک ایک شونگ ک ایریم بیت او بیگاد به ای ایریم با ایسال ایریم دادی ایران

روت برکید فاخان ایک رو برکیده ایران اید رو برکیده ایران ایر

می کموند میتوندگا جدّ اما تماراً می خود چیفین ادو عجت کرف دا عجدان کرند به نقلی همارش فعاید جه فیکای داد امریکون به عث همارش خواندگاه از امریکون به عث

آس نے اس فرکیدے کویٹیں کمایات ۔ دہ چھٹھ کے جنگلسٹند سیابنی آبا مدہب اپنگر پہنچ آو ہوک کھی ہوگسسکا سانا الداک اس کسس کھھٹائی دکائی دی جرکی کلابانگ اور یہ دت ہوت کے بعد بیرا برویا تھیں۔

ا اعدم جیفی جوکددد (جه روی فای برنیب بجیت کا زیرا تناری او نزین او اس کسک (کاایک کوشب م

اس فرائی بینون کی طرف اشافی اس در بیا لگی سے دیکھا۔ دہ جیسے کہ بدافتیا ریکاد اشا ۔ " بہتم اداؤی سی دیکھ دیف بن امادوں سے مجھ آکا وکر دد " کرتم دوؤں " می فاقر پڑھنے سے پہنے می مید نہر کھا کر سود ہوں " " مع میکموں سے دو نے گھا ۔

- أبيهك كوشنني دكاسكنا . الدسوه

ائی نے کو: دا دائد کے ساتھ کیا: ۔ ** اس مات کہ بھر نے قر کیے صف نیجا دکھا نے اگر الکیسٹی نے کے بالاس کے ساتھ بے کھیل کھیلاہے ۔** دد اپنے دونون کا محتق سے اپنائلے ہسوس کو دونی اسے

سرندہ دیگرکردستان ہوںی برخیب کرسپیرا بی اس کسلٹاکڈ حداجہ دہامنوں مسینٹوں اندنفاطر کا شکارچوکردہ جائے گی سے

اس خدای صرت جری کاه اپنے بجا یُوں الد بپنوں م ڈالی دد بجری اپنے مرک بال فزیخ لگا سعایی بستر مدود عشر ہاتی سیموٹ میموٹ کی درج تھی دو اللہ الله الد یامید ایک دورسے کا دو این جائ کود ہاتی ا مذیک دیکی در انتحادہ این کا حالات اندیج بہی کی اس بائی بچائی موت براس کے دل کاکر سا انسوی ہے کرس کی آنموں سے ببرد ہاتی

دویکیا رقی بستریدے انگار دو دا می می الروایا یا اسلام ہے ہے اس بری میشوں کا یہ اسلام ہے ہے اس بری میشوں کا یہ اس م ہے ہے اس بری میشوں کا یہ اس فرائل کا وق سے میں ملا ہے کہ اس فرائل کا وق ہے ۔ اس بری اور کی المب کر کہا : ۔ اس دور کی المب کر کہا نہ ہے کہ اس دادر کی بیسی کہ اس دور کی دور اس طری فامون بری ایسے کہ اسے اللہ میں الدام کے جمائی اسانی اللہ میں الدام کے جمائی اسانی ا

معرع واح واحی شاع دارش داجد کتا بوسلاد کورجدان دیدن در سداه داشاه قافی - که ن در بددید وزل در در برده فاق و که افری اریخ م تربر آی فزل که جود وگن و قدین و دست و اس کنه وی شروی می کوشد از کنا دید خاسد آپ کا وی شروی می کوشد از کنا دیجد خاسد آپ کا

ديرع رمين بن امنيافه مدخركم اكمت تلال سي مندم وله الشيئون بوايرة ديش بمديون ول تطب أي المسارة في المساحة كي ور و عرق رئيس والما في بيان في كالمنظمة الماس كالمساولة المانية صرت نكام الين حامية إحدادكما يُنتَى آباد وُثُمَراتُنتَ آبا ومِرْلُ ے بدید 24 کھنٹل ی سانده - دی مفدوی (ii) 0.12 نامياني في المنظمة المنظمة 4 مكتفي الله المارية والمسلمة المسلمة المارية وت مر . جهرت بالك فوالمريه في يون بنيان كالله فيون يادن وميانه الدورك مزدآباد دوري دام إدر المخدم الدايا ورسيال ين شاجهان إيدي سيرود في كوت دوي ويه دها برىداد يم كادر چدوي من من مائي كدارك اودم الدبرداد كا -إدابكى فيين ؟ إد الكرفيد يتوبد جدي بد واما نسى كاخى بهوئ براب كزاء مِيكُ . ثَافًا أَدُ - ما مُ مِنْ ماديًّا وُ إدر مُعِنْمُ المرآياد ووحرك که پدشتها می مشبید نیروز) و راندا دد دانده ای کراند و یا توس قلد

اين الد مده ابرس الله مع والمرح وشي مات مينك ويكتر و نطسرتاني بطسرات ولي جوك و ما المان الدمن الله المرك والمر وه و با بيسة في ال كبند، في كنشرا و كمعت بدنون الإرسف يد بع و محتول كدار قا-ه با بيسة في الذكرون في كمن واس كرسيم الكه و محتول كدار وه و با بيسة في الشكار بدن محد والام الركام بالكارية المان المراك من المراك المراك المراك المراكم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المركم المراكم المركم المركم المر

سين اوهورسه ره گئے۔ ا

حهاروه وسالة إمام لتبرأن وما ع مُزدم من تريزمين ادناما يكن وكين وَالْرِيمَا لِيَّةً إِلَى الْمُوالِمُ الْمُولِينَ الْمُوالِمُ الْمُولِينَ الْمُولِينَ الْمُولِينَ الْمُولِينَ يين كا في بيك في القا ... بي الدكر ديا دول ون توريقان ساعة إلى بالمد تعرف فيه أمَّهِذا . سائيل ايد الزام وكالديما وه ين ال مِرْكِيا - رست في المراجع إنه القا معال عال אושובית בין ונו בניצי בי או וונוט ל محاه بيندل يُسَلُّى مِنْ برساة بِينِك جا وي معالي م في أس غرسا في والمناء ودبيده كايكاف

شي الب ... بي إ ياني نيج كرف كا - بارش و - ووصار مين تح و برا در در سيل به كن مهادون طرف الدمير جنايا جامقا ... ووثيط لكاكرونت في كريار أس كانتم فيدفر مكدك .

ودلرى ويعيدت ميا والكيواس فاجاب مكري تفي - مه كي ويتك محريرت بناويكت ويا-جوم حبالا ایک طرف کوا بوگیا جیک اورش ک لدے معاملین ما کی فیرک مکان پی دِن با اجاز بوانا فود تهزي هاست

شاوده محمية المات دوسويد فا ماديم المامية في من كرية جديد والد

المراسورة - المرناس ك يها و ظهرُنيا سأتُرِ الحال أماط مِيرَةِ عِلا جائده * ويوني الكيدناط كالمرادة الكاراة موسك وحادثيمها بع الماياك م يكي وجد النب - المرأب كاحرّاض نهوتوا ندنشزين ما محقة ين المرتزخ بوط في الميانية الم مرًا) أص الم الم مبرَّهُ عنه الله بالمركة عدا يركام المكالم وعالي المراب المرابعة حضى يكل معاندتد سلطهم مياه دوازنين آسمانى ديكساك سأدكل سيئون فيعاودانين

يون ڏيا ۾ جهاس ڪها خدبت کاليجيا يرمنى فتيق رشبيلا بميقا سنبيده اعدّا شارخي ابت حن دونبعثى يسبعونا دَحَا فِيلَ اسْ كُ سائے مب کی ٹوبھورتی اندوکھا ئی دینے گی ۔ وو منزوكوي مي كواست وكالمواسط كا شدوك الدفيد الوكيمت لكر ين الك وه كالحي بِسَيْدُكِيَّ العلقاديثَى مِنْ تَعويده The State of the state of the state of

بن عامَّرِ في الدمعيوميت بيك وتت جفَقُ عي.

لك مساخري كحرا مزايامن و بمالتى —

يرة المراضي الكرجًا مامدال عنكه ع ---Geloral Lebertes

خِرِضَتْ وْسَعَلَ بِهِ وْرُواْتُمَا مُا كُورًا إِ : الا العيري إن أبا عكر الا فكالحافظة المنوالات العدامنة في مولا -!

Markey Lives Sent franklight Stylet

المكاسكة والانصاصات مفودها والمسائدة es de efficientes frais يحديثه ويدم مستكيرا إلى بحراجي الدير שלי ויווים ועולים וליווים ביו ליווים ביו ליווים ביו ליווים ביווים ביווים ביווים ביווים ביווים ביווים ביווים בי والمال كالونوكة بهواته عليه أثر بنباور

عيريان كفسك اوجعا وكعال كالمعالكة إعساجه

مية وعلى إخول عد فاجلة ي - الرق الي الرو

خوانماز اور برسیم نوید شوی کیان ک

العلاجات والمراي ومناسب العرد

المالية المامهاية والرياب المالية

يه في دري در در در دري ي در ال المدري

مهيطه مكافئات ففوت وفقادت مكرا كادسه وكجذف

وستعيرين فيقت الوكورة وتنك

م سري رياني يرين م

: -- Buston آملوپ) فکاف گشاری منشقانه تیس دیدا معيم جنا متلك بديسيك سانيك مِنْ الْمِينَا مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ نيده بديات . ١٤ ٥ ون بلديد عيي مؤهل مان كاب دي الناديم سائل ك مُنَارِيْرُكُ دِيَا عَد شَهِي كَالَح يَنْ مِنْ كَ فَطَابِ アルカストリンとしんといるいらいま واغته ووالمخاب عزويكاما Liber Single States

ر من المار الم المار ال

مان المياس عيد عيد المان الما

ا کین میں میں میں میں میں میں ہے۔ اور کی کا کے بدر کی کی اس میں ہے۔ اور کیڈ میں ہے۔ اس کی کھڑ دیدہ میکن کی اور کی گئی ہے۔ اور کیڈ میں ہے۔ اس

اکٹورٹ دیکی اوجی کاچیرہ میرکھ تھے ہے ہے۔ رشت چک دیا تھا۔ اس ہمادا کا کسک اطابی ا دُردہ کچے ڈیکے مسکا اس اجا بک شوق کی ۔ داس کی طرف مثبتر کے جوال سے دیکھتے چید نیایا اس کے طرف مثبتر کے جوال سے دیکھتے چید نیایا ان آب نے جمہ سے توسی کچے ہے تھے ایار دیگی ان

ويروام كل بعدا الله الله ومي

" آپکونگیت سیمی شون به - ۱ نور کا درسیق کی طون دیگانی چوپ ۱۹۵ " پیچه مزودتنا، گراب جردهای - ۱۹

- 9-02

ئىدىنى يەنىيۇلىدۇ ئىدىكىلادۇ.

مهم المعالى المؤرَّة المؤرِّق المعالى ... و العالى ... و ا المعادن المعالى المعادن المعادن

北北湖東東北

میکوں۔ چکیاری ان کی چیزی آب بھی ارکھ مسکن ، چھے ان گراجا تھ درکہتے ہیں آپ ۔۔ و • اس کی فوال و : تاہ بڑر کمٹور کا سیاہ گوگوڈ بافدایش انجکی ۔!

بروره المراد ال

منیں یہ بات نہیں کھی پروشن آبائی ملیما سائس کا خال کی خلائیں میں آشا کا اخون نہیں جل ۔ میں کتا جل کرکڑ جدا انسان کھا تھ سکتا

م اگرا عسمها فل جلت - ام من محة به اب - بالجي كر عجمت كر مهدا كل دي ب - بر كنياب كور با بورونيا وله عند اكدان فروست مخواه دية به آكده باكل بك الكران فروست مخواه دية به آكده باكل بك الكران فروسك الم بي سخيده افساق مبت كم ديكة وما قد مك كرود اب - ا

Ziektojska bijaje. Albina konfetation

مکین بات کویدی با سربری کا این میلی گاؤی این میلی کا این میلید بی این میلی کا این میلید بی این میلی کا این میلید بی این میلید بی میلید گاؤی این میلید گاؤی میلید گاؤی میلید گاؤی میلید گاؤی میلید میلید گاؤی میلید میلید گاؤی میلید میلید

کشود آص کی برسته بیاب مصطاب بھگا مدیواراگ ختا نے بسیا ہی اراحہ تک مریواراگ ختا نے بسیا ہی اراحہ تک فر عمالم سوں کہاں کدیوں جو اسکی برکیا مو قام نے معالم سوں کہاں کدیوں جو اسکی برکیا موریش اس کی میز نراحات نے اعدیا تحداما بادیا متنا کی اس کا رہن اورکی اس کا اعتباد تحداما کا مستی غیز آ تحدیل ہو کیا جاتیں اس کا اعتباد کھیں کھا کا مستی غیز آ تحدیل ہو کیا جاتیں۔

د فدن لیک دومرے جانب ہو کے بلادی کا دائی کھیا ہے۔

اللہ دو فوق کی جی جانب دومرے کا دائی کی فیان ہی کا میں کا اس کی بیاج الم بھی کا دولا ہے کہ بات کا اللہ ہوا کہ بہت کی کا دولا ہے کہ ہے کہ کا دولا ہے کہ ہے کہ

والمساكري والمار Le income a tirent tire of the property Life E willister Light erenewanter form

معلديه بم وتكربات الديمة إمّا – منافق گواها احدال عربي كده وال وال محقدة العان باجدي الكاتكي المنتهد ساما جعام يدي فرابدها أسابست USum vate Ed to line إن المستعدم اكرة لكا - فيرث بدا مدة الحيق المناج وي كوري العربي العربي الماري ٠١٥٠ د ١١٥٠ د ١١٥٠

والمائلة كيمة كريه وي - فركان كر at the matter

موسكف - جري ي خاطرته كات يجيب أثما في دِّي الما يما يك يمي المناه م الم الما يما لك يميد المراجع المراج در گھے۔ ہوسی حاک کلید کے کا دیاں۔ بر - كلية المارك و المالة المطلق المارة كروي والمجرسيا وإسكامة الاجلالة שונים בינולים ונונים וליון ביונים ונים ميكايت اضعب وضودها كالشفة كشاسف المهاطب المساوية

م کھا! کہندہ ہر کیا تھ ہے تھیں ۔ وہ اگر ير المالية المالية المالية المالية - Pulsicher being a gril and with

م دراه در المربت المراكد إلى المالي

يعقيكه بها وإسهالة كالمنعيث كال طيور الإحداث المرافقة الإمارة - & Ly marginizad

الكف فأجها فالفرق في المجايا وزاه عت عاملوب مركب الدفيل كيط وم وا ا سائلة عيود درسان

یو یو یو کشک مصالبه دینهای – ا الكافرة المرابعة المياركة المحادث المحادث يجري المها ويوكيا فيك فانا إن حبرماسل - هدر گلبرور و ه ما معلی دري محروه فلاذممل وهيردهل تظرار إمتا يمعنكث كان والمراجع الم

" אַשיישׁן וְבַיאָט -ף " م بني كول بات نبي _ به ال كه كرنشورد الهبش ميكيا _

الكاجواآب ك يافي كو - ٩٠٠ • کچرجا و شی کشردهی انازین بولا-وي بي كالرارال المالي ملا يع أو على المديد ي جاناني وابت رفيس بدمردما في ~!--Sie

ونسيء نبي وأب عزود جليط والمركم إست المن عد المعيد من عد المعالم عد المالية مستبلة بورة في أ مجلوان كرسه كفايق الله بات برا الد على إصركا يتردكوكية كا كويى . فيكثورك جدافك فيال آت يك اس سك كَاذُكُ عَلَى خُو لُوَانَ فِي خَفَالُكُنْ مِنْ جِمَا كَنْ مِنْ الْمِينَ إِ

* * * * دويغتر تكسكن كاكلف خلانهي أيار وويف يؤمن وكال فالجد كا ماه ويتي يوس يالي المالي برواق وه اتفادك كران

So. I Ble who who was the light الماليسداس كالمطيق المستطيق فانداكها غيروي وكلوس بمنطقان بالكا کیا مثنا ار

يحد م يعلم 1 0600 تميل منا تكنوس من شاكيد "ا في كا مُ وَتَعَمِيتَ المُ مُرسِعِدُ يَكِ كُول جِدْدِي }

بنابري تحسواحب دعده فطانس كاسكا يرويها وينيخ يمعوم بماكرتابي في يرى شادى ليك بيسة محوف يم معران ب ريى إ ن الدادية عدمات و الادراد الدين زمعلوم اخيس كموسقهم دوفول سكر تعلقات كأمج ا طلاع دے دی ہے بیکن میں فیجی صا فیکہ دیا ہے كدت وى كرعنا كا قركماسے بيني قرسماكنا دجول کا ، تم مجعد پرمبروس کمدة بون کا ، بینگا . برس و قدایک بات کودل ده یه کردد مال ک ایک ٹرفٹک ہے۔ سوچا ہوں کہ اس کو ہاں اُ قراسك بعرايك دجى كالامت ل جائرى م معافد م رسرت فندك بسركري شك اندم اساب كارتين وياحققت بن جلدً كل سنة ذرا فريك اصدّ بينه ولا موجر المتعن كمي تم كا خيال: ار ووسال بي كالجبات ب الدبس ا

تعاربي ـــ كشود باد بارچیمی دی ۔ دوسائی کا دہ طبق وصہ موجئ ادراب ولك برفربها فالدفوقه كالمام كارة - يكودل بريك استواسا بردقت جها إدبتاسد ديك ومه كم كفيكا الله ي مينيال ده في المديدة 44 year and a

عرب من مرح طرع کی آنا ملی ہے ۔ مار دن میں طرح کرنے کی اس میں اور کا کھی ہے ۔ مار موجود کی اس میں اور کا کھی ہے ۔

الميا النول على المدودة الله وقبي التي المدودة ال

اد کیدد این تعدیمیشان به یکی به به به انگلیک خاده به کدل آنگیا بخشان به جمیش استخدل نیس مهاید و جمید و به یمیش و ید قراری جمیت که الافزال به را گرفتای نزل به قبرای انگرای ایگر جمید که ویست به کمان بوکی قرید دکستری چیپ جنیست موجب بنیس به کاف و دلیک این جاب به ماناموش فتاخ و به کمان برگیای کا توشق دن به معدر برای کار ما مدک دران بر تبیای است ای معدر برای کار سال دران بر تبیای این مانان بر معدد برای کار سال دران بر تبیای این مانان بر معدد برای کار

یو یو یو پیر پیر پیر ادا کامت مصت مدین گرفتگی سے!

ا دیفیدی تہ امی بہا نزل بہت ۔ کوئی دفاری بیا اسلیک المشیق المش

خادر ندی آم باتی جفاکرندگی خین کو کا ساختان دخی دیرادی پیکی کی ندیس بایروید عصاف انجاشک دیا دنت کاستان میافت هفتی فیمنگیا-مینهان دو فرات کی مامنان کی تابیا

الله المعالمة المعال المعالمة ا

بندا باعداد می افغانی استیابی استیابی

على المحافظة المحافظة الما في عراده كافئة المحافظة المحا

مند كالمان فيد بناء أن المستعملة

یدی تشکانی ند این سادی که آبال سی آمو به نیخ چید کشور که با تدین ایک مان در در در ا محش کوریا صور بها چیده این اسبی رف مهری را ان محدی می ساختان اما ید سرد ایک بی سانس سرا در می شیخیا سرا

- pequilibre

مهر برارادان المالی المالی

- يمين كى لاشور ن هاد كاست كل يحقي جعظ كاددان فيزنشا كماس مانس ليذكى عسسالك ين دسويها عن ين يندد يكى دايا كده يكتفيه Exilar & cardingi يرب جاك إقدماء كالأفاق بيره الأ المن بالأبن تي عد عد المان الم يم كا قد يرى قام على الإمقايق بوشك ومول غريرى فتادى ايكيماس مسال كسريته بينهت علادي الراد على المالك في المالك ربع عرفي تين والخاير كا يري ذكرة ويرب ما الدوية وي رب إلى محصوم بن رايدمات عام الكالم كامامة وإن سنالك كالمامة في المالية Brown of bufully see يري ميري . طوكري كما ين كالمتاطقة بالماني المتالية المتالية المتالية with the faction of

ينده أكست

ویک ملای دل کے کہ ہددہ اگت ہے ویساں مانی ل کے کہ ہددہ اگت ہے

> مِون بُی وَی برطرف حیدان ملی بم ای سے ال سب کو طوفت ال کدیں بھی ڈے جدید مرتبط تک کہے ہی ہمیں بھی ڈے جدید مرتبط تک کہے ہی ہمیں

المرادی برسال برسال توسیل المرادی المرادی المرادی کاردی المرادی کاردی المرادی المرادی المرادی المرادی المرادی المرادی کاردی المرادی المرادی

میں بیصی عداستاری بردس : : : بارندوں مے بارق پرمیاتی بھیکوکی ہی کاروک ہی گی بادلیگر ہا دے تھے بدایات ٹی شائی کا آواز اُلکا میں اس میکا مرمنظم میں بی کشورکدایسا صوح بیسل مقا چیے گرفالاء ہیں ہے واس کامتر نم آوازاب میں محفظ میں جے میں

ابل مناکروچی فرکر : کسک نزد مسرشدی ا شاکری شده در ایش کامل مسل که آنتخانی داند مناکزی نیم ترک شده نجم ک ویخانی در ایسک مین سه تعقیق نوان دارندیک نیزومیسی می

مثابرات ارسطو

رينيك به كالموريد به المراد ا

ساختر بيصاخت

مرد کا کی کی کی ایستان می استان می است

» ! للإيساسية !»

لوكسماح

در موسیق کها موجنده انگانیکا دیدی ا نبود انجین کرف – میشد خدانشکر کارا در مری ارکی سیفر غری طوع جوگشوا شری ارکی سیفر غدد میکندسد کارانشاها میکن و کلی ارکیا وسیفر انگار شکر میکا ادا

غاید ترین بینچه بسهٔ منشر و پی ممشزاه پی

Francis de Cade La Harajed and

خايت فراديته سرا

ملوس کار مہدوک کاس عین گریما ۔ مزدہ کیے ہی آپ کے ۔ مفذش ہے آپ کا ۔ ال بچ لا ابھیں نے و

٠ الله كالم به على الله و ١٠ م كان تفريف عبها ينظ و ٥

ر ذراکا فی اِدُس کک جانا ہے ہ ۱ وجھا ترجع اجانت و پیکئری جائب گوٹک جائدانگا سہ 1

ادر مير نعت بوغ بوغ السلاخ آداندا

و مانيك كار آب كي منت مادانكوكا كل فروس في الدارك " " " الاردان كار تسوير و و و ف

ه ۱ ده قریخ جهلگی چکارتی در به به ف گیامها غهرشته کشنوس ۹ س اصدرسطیمای جرفیتها کلها-« نیمیش ایک رپسرگیکار نیمی اجواد --- ۱ س

ویا وحرم تعنفقهنگ قایط دیا بیندبگ کدی رکفهد نیاسمت به بافته کمشل ارما تنا- الإيران المدينة المارية الماري المارية الماري

- آن آن آف معند ! م - بن کل بسدگیمه کا است آیاسیه ! م بس فرد عظم بارگریمه کرام زمال دیااند دول کی میشی بی بین -

م م الأيطر الأخطال من المراجع ا

م کی کم نے ہوگا ۔ 1 " • بدر بیٹ کے اندازا کرد " در این شد دیکے ادکارسٹوکر ایز کالحا ا

ادلاد

پردنیسر ڈامعن کا نفسند کھا دہا تھا * انسان بندگی ادالہ ہے ۔ ایسطوبی ا : ۔ " بی بال آ بیسکے صاحبزامسے پہولیت تھے ۔ "

پردنیسرجین کراس ک اوٹ لیکنا بیکے دیسطو پٹید کاطری جیل کرفرددیجیا دہ چوکیا ۔

أتوكاقلد

رسوسکواکرمائد جیان شدالک او

بيدنس ياكرته إ ١٠

المسمأل الحديد على ورال يكويت المراك المديد المراك المديد المراك المديد المراك المديد المراك المراك

چود توقی مین تن یک معای تام درگری در ساخ ترجی بیت فریب بدن " مین می بیت فریب بدن " مین می بیت فریب بدن " یک سولی ایک مونی کی سولی ایسوکی شامی سیرسیده به میشان ایات ایسوکی شامی سیرسیده به میشان ایات مین میکرد به یک شدی بجاری ند اقری با ند فروع که -مین بدکردی ! " مین بدکردی ! " مین بدکردی ! " مین بدکردی ! "

اد نردَ دا واندُ نسادتُهِونُ إِدَّا ارسل عُمَّا مِسَمَّرُاطْت إِكْرِس مِّشَادًا وَجِد وشين إدحر فِي التَّين جِنْدُ سِيلات واسْ لَمَّهُ الكِ زنى سے جہا – زنى سے جہا –

: آني ڊو ڪ آني دير سائيبلي پڻي ٻو ۔ شيق پتر پائيس ۽ " دنبي بيدانُ ! جي اپندان ۾ جي ٽوٽن ! "

وه مي المستحدة الكيابد باتفا مسا وفا فا فالحديث بنده الكيابد باتفا مسطح المد المديدة ويشكيا بدي كيل المديدة ا

efermine.

مول وجواب پی اول سامی کالی کی بیت میات ر دید ب آوی آنریک کرین تا برس ارت به مجه به به کل نده جا « ترکم کی میری د جه د به « برولین کا دی جس ا به «

مه مغافله سائل کوئی پینچه نی دیرست مین مین کرد جدید مین مین کرد جدید مین مین مین سیسنسب کریکان کی تبذیریسی و ایمان کروی میسینسب کریکان کی تبذیریسی و ایمان کا دری میسینسب کریکان کا تبذیریسی و

Girberta uzivin azar Eintto

• فِيكُونِهِا ٩ الْحَرْمُ عَكُمُ الآدِي الْمُعْرِيدِ الْمُعْرِيدِ لَمَا الْمَارِي

> المالية المعالمة المع " من مزمته "

و ورجرها إ مري تفرول مد يكني وفد وفي ، مِن كورومِيد عن تؤلى ب "

-42 6 43 « ا والشهيك وام آب كوحث الترزيم الكي يك » * اللَّا بِسَفُ مُعْرِجُونًا فَيَ السَّاسَانُ يَسَلُونِهِ مِنْ محميد إدري ك "

« بخدا کی جیساء حمل مانم نیمی اس شیرک نيب جازيوجا ٿ

مكيدوضين بمعيه بي أو يون محدوم بمثاب ہے جادا افسیق، اب ہم سے جراج دیا ہے ا ----وخريم چال پاک رکھنے کئن داسٹنی الد

برخنت مقاره

5-21. " Cay Saft = USI

٠ عدر و ځان ديو٠

وفع بكي المات كعد - وه

- براي على عدد المعدود والمراد المراد والمراد والمراد

- اعداله

Parpeti de diminida na foto - Wellote

• ينوا ، يكرمون المنظاء إلى المري بري بعال

"republicant the * فيري جن الهو المائية كا الاصه المائين

كان عرق و المان دومره وي الله اعداد طوي ليابيده " المكينة أعلمه إ مات كوم الى الديث كم كلوس

دين آوي

السما آری وک پالکیس جب دہ میراس کے سا سے بیٹکٹی ہوئی گئی تی می سے زو کھیا ، الد اس ندایک برا میرل میدر برجینیک اماسد مين في كديكا وده جوع جوم كالفاء " آیا کدادسر سی مری حال می سی

حسيذ فالريب اكريوجها: -الميساني عالمي الم م بي مي كسد إحمام كريادل كرني ول

ساخلاف

ميدًا هيوشكاكرون ---• صاف صات التركية. بن الكيمات كمسك

بيس در په لين ميد - "

اماسة وكدكها بيد مامنكوباة إ ين متربيناً وكابيل ١ ٠٠

أَجُكَا إِكِمَا الْجِنْ كَاخَتِيا عِيمَاكًا وَكُولَا غَ

" Herrajo fantje u što "

ine it biographic file block think was

يرد بالمارك بيارده كالماء מו יים בנט שו בל בי מבל ביים يوب يجن إيماني والموادة

ادمعلو فدجنيرا برقا إدرجا ندكوتمنو فلفظا ديكنرى ويكت اس كركد ي اكت بوليار

- اجالمالاد و معلوم شیل کوئی پاکل معلوم بوتایت ارمسلوفية ع مي الكل بين مجل م معين کاحک په ۽ م

« بِ اس شبرک إحوال کی خطاطالات

واجاجل ي

» ميرسسه » • معوم بماكرة مين حكمة ن عد دلجها لحكة ودران وتتمناخ كرف والديدانمار وكايوال موجد چی مختی تکن تبس و پر

معل مدوري

ايكبيت نؤامانش منباطئ غاوسينا كميلا يرا يا امريطان

• وكانس فراه متوزوها المعرب ني سبعدًا مانتوري بمله ٥ يركيا برشب فتاز عياس سوه مَوْمِنْهِا: " بِوَخْسُو كَمَا الْمُنْهِا وَالْمُوكِا لِيُهِ ابرخيس بنا ذركاتم يهمونين كالمتوسيسة المتاكمة المرابان والمرابات المنافظة

rostlefeloubusses. " " " --- Je"

المستعدد المراد المراد

مانید به معدد الای به رسید مو میدود. مان در الای به میداد میدود مو میدود به میدود الای میدود الای میدود به می

ساست

به معادلی نوشه الخان بوشه فی معدد المعدد ال

مهی کمشنوشمیاخلاب استاده م میکانی با نامی فحرشی معنوم می تا ب .

دادبيباد

" خادا اسه مشادية. مجد غيرسهم كل عاد

شبرین آزددیای اسکول که اجمادی تو یک ب پیشین تعمین باندی اسکول که دستانزه سفایک میری جسون عب که معرفی این بیشی و بیشین کاکتیرر میری چلی ترد مادی باس بیری وکی جب تردشام

بنيب

ف الحالم المجانب من المباداة في المارة المرادة المرادة

" پھلکے ، پی کھانچا جیلا" فیفوٹ کیا اوردہ فکسک کائم کریکا ۔ قریم غیری اورخوانگا ایش کر باپرمیالیا ۔ جذب ملکینیٹ قرابک ووسیسے کی صورت و بھلا ہے ، تیم ذور سے شہنے گئے ۔۔۔ "ارشے پائز بڑی کا بیمراتما یا ا

بیته جرت کی مادّت نیین جی (صوفه ۲ سے آئے) پرچرصاحت) بهانی صاحب بنوڈی بی جگہ دے دو رواقجوٹنے بی مالی ہے ۳

بيده مشافرد (اين مجيد استين كا حالت جو كما غددا فدار كد مشاوق كويرسد وحكيطة بُوً) " جادُ جادُ ديل مجدِّث عالى بسد تريم كياكيل - يهال " بهوي شد جرا بوا ب

> مگرمیث نطین دورکی انجادات کا

ظیشیں بوے کہ ایک جانب کی وف میں محدہ اسے س محلوک کلم مدان فیٹری پڑی مکمیٹ بینا

بكتاشاة (دوس، بكن كالان الله كشاجة) "بيكي كأما ميلي الله تصليمة لاتية بي ري

دومان د ای ای در ای ای در بی در بی

اد ایک کامتران کا طرفت آندید ر اد خوان در الد مستوانشیش مثر ن بد از جومیر مدسانشد ۱۰ قاشان در م خاص خور کیل می بد و بسی میشیا مشریش ای باسید ۱۰ اد ماشین دیشیا مشریش ای باسید ۱۰ اد ماشین دیشیا مشریش ای باسید ۱۰

می شیخی به است استروی نیس و د کی کے کی تعرف میں میں میں دو میاں کا کا شارہ تری مگری میں میں میں میں کور ب کر میڑی مگری میں ان جہ میں کور و میں اور ب ہیں ا

شاعسير

ش تزياله ساندك

جو على عادت بي مجم

ا فتيا يني كمالكا ال بهانج شكار اركيان عور عظوم الي كالكارات به الا مدموانج وكاار" مدمرسه بجلوس البسنة ومرانج وكاار" مدمرسه بجلوس البسنة

پیده بشدی در قام سطی نوت در تیکی بیده در در تیک در سبت وقت بیکی صداحه، چیست بشددت دیک طوف در تیک کها تعرفرماست بر شامهای که کهانت ۱

بعداورانيان

د فالایژنده (حشانه) روشیس ژبه پیدا حتی المیلائی به مامان در و ا و بیداد میگذا) * (۵

virtualianist

مسانسه

رہ ایک جمعہ کے اصفی ہے وو منٹ کھنے وجی ہے ویکسسا فرایک ڈیٹ کے ہاس کہت ابج انجائی کم ایک براہواہ۔ ووائد غیروبیت عیدسا فنسر کوڑے ہیں۔

مسافره (دروا نسب چه گوژید بهیگرستانون سد) - بهای توزی کا بگر دسه در - دی چیستونی دالیست م

ایکسان، دیدها خاندی داریمانی الیسانی الیسانی در ایرسانی در ایرسان

destructions in the second

ار برای کردار نداس کے صلاف آنہے) مشخص رر مصاحب آپ کی کچے مدد کیے ۔ سر بہگرو ۔" ارب محائی اید گئت مجددوں الد ارش آپ کی کیوٹ صدود افتادی فراہ کا کھناہے ایج نہر وہ موکی طرف اشلام کر قرص کا کھناہے بیان یا دفی کے مصاحب کو کی بھلائ انہو ہو ارش اور ای حصاحب کو کریڈٹ پارٹی کا انجاز ارش الحصاف کھا ہے ہے ۔ اس کے ہے کہ ایدوں ارداد الحصاف کھا ہے۔ یہ اس کے ہے کہ ایدوں ارداد الحصاف کھا ہے۔ یہ اس کے ہے کہ ایدوں

دوستي

يَّهُ و سِالْهِ الْمَهُ مِنْ مِنْ الْمَالِمِ الْمَهُ مِنْ الْمَالِمِ الْمَالِمُ مِنْ الْمَالِمُ مِنْ الْمَالِم «ما المَالِمُ مِنْ الْمَالِمُ مِنْ الْمَالِمُ مِنْ الْمَالِمُ مِنْ الْمَالِمُ مِنْ الْمَالِمُ مِنْ الْمَالِمُ «ما المَالِمُ مِنْ الْمِنْ الْم

(مرزد کا فائدی عامی کارت دکیتا 44) .

the second section with

المحرال كي بعد ١٠٠٠.

بعيد في دري زخور اسم editary Subject Latin - Six Sign our lives بيهوني الرحوال ماب يالت المراب المستواليد والكالان: من الرافول وكالمال ديد ت الن strageness for the Life Library to the Colonies of the كمعاملين بهيد الالعام فريل بي بينه كاياب بخرمش الخاسان عدكاما بدوبالاك أ المتعارف مك معادية المرادة الميسة عن روزين المرادة م المعلى برمال شن كودات ما الا لا عدى لانعميه - اس عنائم بها فيما بغوش كا الالا المياسك ميلا والماري والماري بحاري والماري الأفتير.

هيندين که جهار يبيكيميت و ماه وكم موحق

على دبلسة فيرخسط رقحا بهادحين كاكمة زكمي

گلونیوهٔ نهامگی زیارجهای پیددها میرکهانی که طرق پهاکرکشی فینیدکوهیای کارته تیراهند شهایی

الأدريدك أشاذتى جيءكا فنء كمناكركن وايماطون

عَبِينَ مَن مَا مِن اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّالَّا اللَّالِيلَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل

Lester descriptions a

ofter intoleration

ه جي نديان ۾ ڏکرونون شي کي مديدي

المارور عاد المعالى الموادية الموادية

به مع مل به المقالي به المقالي به مه المعالى المعالى

الماعة مشاكا انهن محارة وكالقاريا سدار الانتاثروما كرويا اكفافي ع الثروز را ويسكنده المان بنا المحافقية: بم قاى وقت محداد باشاء رعة كركي ووين عذب ك ال ياقنادون كهيره متنغرزه جلسة احدمهمة بشكره موهدك طرة وَال دِينَ الدَمْرَا الْمُدْ جِهِي كُلُ مِن سُكَمَةٍ إِلَى أَلَا مِنْ الْمُدَافِقِ فَي مَارِثَ العاجي كونا مجيبياتم كاحركيش بي ان مسلماؤه أو المرام كاكا وعست في و وا مذك موت إ كرد خلاكا زمب المتيادكر في تيلي جديم غديرا كم بدى يد وال بحديم المدين المن ميكالام ست بين وش بعد بريخ المان الله بما ي اد ع م قد يرحق والدمات كرسق بي الخراكيد المعاملك ال بعنديب كم المعيد المريدي والمريد المريد الم الله والري ويوافق في المهند يهوم فيطافه moderate de la referid transmitted to be

work of the state of the state

يرمال ميمان والمتالي المال المالة المالة

dentification of the second

ع ركون كرم ورب عد يداورو في نيسيدان ي

ي كرم ي كون فسومية : بريد كماه ودية.

ک العصاف کی فروش می بند! م فرسس بها می است به ا

به و چنده وادر و برست ایم کافران و برست ایم کافران ختین کیایت دورای بربری که بربری و ترک میکن ایم این بری کیایی در کست ایران کرده ایم این می ایم ایم کافران می ایم کینی در میشود بری این میشود بر در تشایت برا بری این ایم دو مشود بری و ایم ایم شوای کافران برا می ایم ایم دو مشود بری و ایم ایم شوای کافران برا می ایم ایم ایم دو مشود بری و ایم ایم شوای کافران برا

11: . 48785006

الله المنافقة المناف

يود وندنت وادول ينبؤ شا تنا كما فكيفا Control of whom was it is to be かっているとうない きょうしょう يراجدا المازه بركيا تزودول كالحص كالسيب ياء لرياب سيورون في الم من يودون في المن المرامة المعربة المرابة يد ، ود كرويد يواد والا الما يم عمر المواق المراجع والألام في المراجع كالما بي مي م الع الم والله كارب الم المعدد many how ile strait ے اس کر دری کو اس ٹر جیس فی سے جی کا کہا ہوال كريد المريخ والمراكة في المرادة والمكالم ت كرم ورا يد در المعالم علاق الدي المعالمة Fire of the consumiced かっちょりんりょうさんじゅうり lituines, who co

المعتبات و معاملات المعتبر ال

ه نوانه ایما نیما نوانه در این از در ایمان ایران ایرا

بیده به - به خرسه برید فه به قا، مادد که بیده به قا، مادد که بیده بید تا برگری فه به تا که شره توس بیده آیس منامی در باطره و تشکیر به خسبها با بین بی بی منابی به جسدی معتدای کا کلیده اید بیلی بی بی منابی کی کدارم دست بهای قر - و فید ای بی تا منابی به فیده ای در در می کارش که نشد کرایده به دی میست به نای بین ترقی می میرس بر بیدی شروی به کی مود اید به بیرای به نای می فیدن شروی به کی مود اید به بیرای به نای می اید فراد کی مساقه مایت بی آن تی که بیر میرای اید فراد کی مساقه مایت بی آن تی که بیر میرای

عِن الله المسلمة عَنْ الموادِية المسلمة عَنْ الموادِد المسلمة المسلمة عَنْ المسلمة عَنْ المسلمة عَنْ المسلمة ع ويها المان يجل المشام المسلمة على المس

م مرسلتا عداد ومدرى شرى -

المنافرية والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

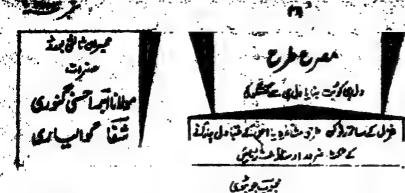
کنے کی انسان کی کہاؤگ ۔ ہمناس بات کا درا ہدادہ، کی اصاص اختان سے بھیا ہڑا مداس کا اسٹن کہا اسکی کو بھار معلی کا ساتھ من کہ بنچا یا اور کی کو ہمانے ہیں وساور ہے۔ ایک دے ایک داے مداس گھرا اور میرزن پے بین ممان کے کن دے برک سے

يكاين بهنديك بتسسانوش فح اصادر حين كخزيسه بِوْ كُمُ فِي قِلْ مِنْ مِينِي الرَّا هُوا فِي - يَهَالَ كُلُونُ عِينَا بجاسة دفيوكا بي ملاق بدانس كياكية في ميك ال إلى بدار بوتاته ومرة طون إلى ي تماميها الماس أولاك بندي قريه كافين وكويكمات ہے ١ عرب كراى حتم كا قدا مدمرت بم كانبي كميل ديد في كالخان فدادي وجو في والم الماع ينتاذ بالق - المعادل أبي ويك إ تجهانبي كمثأ فقائمها واعتماعه إوب سكرا ديتا قد المثل بال ب جنكم بس بنج ثنانا ما ما المناه كنامة والريم كا دجه على المناس راقى دولت كوي ين يوجل كذن كال من و معدون التيكيف باك كرد الله أرق سالد محد اس يديكني عديد مرت به في مدومرى طرف وه بادوا بيرى كل ارت بيرى مير خوامت کوتیاری کی کی موست پر آنے پر ۱ بیٹ

مر بالمطالب المراجعة المساورة المساورة

هم ایک او سیسک بانادگوی کیدهگام بشد دبال کی سنگ اندشش میدیگ کا کام به آخی دات کا کام بهت مشهودی . این دان که کام بهت مشهودی . بین به بای دان بین به افزار شد که سازیان دگیر ، بای به بین کمک مسائیان دگیر که دو بین کمک مسائیان بای تحقی را دیدید در بین کمک مسائیان بای تحقی را دیدید در بین در بین از کمک مسائیان بای تحقی به در بین را شایده که فردی را شایده که کمری ایک بین شایده که در بی را که بین شایده که در بی بای ایک بین شایده که در بی را که بین شایده که در بی را که بین شایده که در بی بای ایک بین شایده که در بی در بین شایده که در بین شایده که در بین در

من به شاندند بگا مجفری شلی کوم الد میرلیک ماش سے ایک میں اوک کا اوائم کا ایک شان کوپر میرے ہاتھ میں تھا دیا۔ آپٹ ہاتھ اندندگئے الد متولی عود کہ ایک قرم انا ہے رہم من ٹہ گیا۔ آٹر کاریم ای استان میں سیاسی برکنے الد اس پر بیا کوال شین کر بیان ہیں کہ کہ کر کر مرش فی اس پر بیا کوال شین کر بیان تھے ہم نے میں ایک ایس



يون مي مدفي اكثر تعنير كاندوكي

يهرب سية كاربيب مب ي كمتنا

ب مد و الرويد ، يدين كري عي

ده کا پینها فرین کا کیے بدم

المعودة المرجع في دمر اله مفافعة

يهاس والالاناكاء للا فراي

مِنْ إِلَا بِي كُلُوا إِنْ يَا خُود خُوالِب مه مدّ ميلانيم بندي . نافي المنافق

ده ز شاهد کار می استان می انتقادی

م جود کی پر بیری چروق فریدن و دیلی

كافة وانهرك ويدوي مجست

ناماش برنگ بن دے دل دہ جمہید

جبيك كياس إدو المفاديي بي

المرابعة عبد عبد المالاميدية

محاكمة لا يع شكو كال في المالك

إنطات وخعاملك سنطاك يبشك

درن ورت بذايا ول يستعملنكو في يوں تم نے اُرزوکا جوسا فزوموک ہ

عوت بدأت كلهيمكن به بهواد كل يريادا بينها موندن فوهايي آيروكل جب بم في سيجوك ال كا كام يوسيود ك طرف ل كم قد ع جرف ما ل في المنعك م مدل ما عصماد للداند أتحمل في كل المسائس ولا كالما

ن بن وي الريام الريانية و المال ما الله عالم الله

جيهم تر المنطق المال كا المدوق به ولما كوشر و شرف من ارزد و ك تى بىدىنىڭ بودىنى مىد ك اكمامي وكح وي المن حاصة لحل متسويمير بجديستانمون يرامنعك ارت شورد عب وياسد والعبوك جهم فالناتوك فرى عالمنال كا

تازكراستى بيوك فتكحه آبادى

ن كالم مركة الماس كنظو ك

6. L. Statues n

ا بادوق معدم ما المال

الخاريد - بينوا إم الألاك المساء

بتدر عيمس التعدعه امان

و برك روي به يز في منالت

كيدرت ون ما خرج والحماوم أوك

آيا چي پشات که د آمذو کی

المِنْ فَاللَّهُ وَكُلُّ إِنَّ فَاللَّهِ فَلَا اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مُنْ أَلَّمُ فَاللَّهُ مُنْ أَلَّمُ فَاللَّهُ مُنْ أَلَّمُ مُنَّالًا فَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنَّالًا مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّهُ مُلِّذُ مُ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّامُ مُنْ أَلَّا مُوا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَ

اس کے موا شہوں ہے۔ ووٹوں پراور کا کا

مينه وموقافيري شافي يروي

المام ملتي كالسياحي يديمتر

المصفافاق واكلهوفك ماسن

فبنه و چندی کیا توے قد موالی

ال بالوائين في مي يوسي للكافر في

الرجادي الرجادي ادمت أرفدك

يَ الْبِهِ مِن إِدِن قِدِق كُمُ زِلْ مِينَ فَكِق

المكامني المرامل المرابع المساعل

فتألمه فالأدبورة المهيره

أمها والمراد والمواقف

مالان كالعافق

شدن شنم فتكوه آبادى

الكانات جن الكراتي وميتيرة برفط عجدي بعاقب المنظم بذكا بز گلیں بھرٹی فراد کے بوک الجها بتون جاك والمنزية والكارية والكارية والكا يرمي فاذكياب بدوتنتيد وعفوك

& still y fundy by مياره محاجقية توالفت مي الدوك فوددان بتحول ميب تيري مستقد كا تغرون عه الله في أوروش جوي الخو مرد بروادة لا درست عراد ايسا كا وقت كل بركز دلها ذا زال الم دريكوت بادلهاء الكاري 1 215 But 18 15 25/00 8 4.6 S. S. S. S. S. S. معور ميد عما قدي رق تحوي

معطيك مينتون المنوق الندة

وبه كويم نيازيد التكاميح ميد كالمرم فيها أيون المح كالمندي

يُرِي الرَّيْسِ دِينَاتُ دَكِير وَيْنَاتُ دَكِيرُ وَلِي كَلَّ الدفال يماج دسفها كرساحك كالمعتبدة

جيدان في المنافظة المن المنافظة وليكالي بالماملين والماملة

62 2 3 3 2 min 12 650

دل ندنده و في بريري تنوج جنگ مان يا يون المناسب مرود كا دلري ورد يوا دلهاع كنظر كا أميدار جوب مسين اعددى الاس فيس كارة على الله الحا وسنسق ويجدها ديريام يوا

يَياك ما دوايه الدفاية

بهت يونى (يكين (المهاير) سدِّهِ كَلَّهُ day thought in the so

ושובים בלינים ביינים ביינים

البياليم تشانيها

destiliate payment

سه فاذا لين الماضية

مرونين بدان کامير کا

- 18 divergen

The comment of the

Light Tring 1899

considerations

مي شن كامي في الداك عراستدك

مشتله من دي دوي اوفي يوفرين دوق

بربات به خالی به منابع حشر کی

وإدلاكي بالناع النت يراضي مريخ

ا در او وا فرا و کون ادرین استایی

ساؤ ندو تغريمية ودالا مستهوكر

Subject work to

الحالمة بالتاكمة من كي بهناك ألم

واحن أرفيع والجحاثي بري وهست ورعد

الما يكر لذا في تجدو فراج الله المد

يردنك ويوندهن كبا مجدكوا وك

اعسم مرحوث اتن خال بكت

يهويم ببإرالي يكبيلناؤا نتمانا ينحق

ولينظم ويا يا مازواس كا واط

ما بري مراي .

متجم اصورى مجانحت على

ا وتيومسى

6 33 at 2 2 2 1 1 6 5 1 النعل أيام ومنتب مؤوثوك الماسيدة المرساعة & State State prop 6 K. Lugarbain

& Arthury Comment أيالمكة الهدمانة والكواجدك والبوديث فيلاه جيسكون بالمظلم الملاكح على يى كوبت بنايا على سنكنظو كى اد دل یا ناتوان سا احتماع رسوشی ه بن ژورستان کو بما دوستوکی

نَشَوْ يَعِلْ بِنَدُ وَقُو كَشَرَيْدٍ عِنْ طِيدٍ فَيْ مِ أَمَلُونُ لَكُ رَبِي لَكُ الْمِثْلُ وَكُلُ وَجِرِي كُلُ نى خرج دىڭ دى: بيت دَيْدا ا بيناملاگ بهينايي جهول جواس دمشيطتهيوق يوسد زياء والإيلى آرزونكى جيروي تدروم سامرويلل 多年の一日日本

مقسووفت تزوازور

كفية يتفتى ويسقادندك

Costal Mininger

المثرصيمت مع جومي يذكمال بو

منظم كالتارك الما أمان المساء

he care loiding

مقسوداش ومحتصرت أكث

مين ده زجات او بن سانتوي بهرناذ تجدكوما يتهفيوه طؤك مد چرکه دنجی تا نیرمیسی که برسانس پرجهال پیمدتری پیشیخو ک مابت بنبي بشاركاب بالمهابوي يدار وديار فارال و المالية

ر تدونزلت انسان کے او ک

معدفة الرج الأوجراء إلى كا

ولي وكل من الميساء أعله ك مصارحیت افتکوںکوکام یں و مَنْ قُوم بِهِ أَنْ كَرِيثُ وَأَلْحِيكَ إِلَى يرفزوني منعيى عدفا قل ديا زاك ون سالمارة كيل ويرثر تركزي · 一日のはります。1955年

Sex but Ciffe Entire day springer . Ser guragiani

र्व अभिन्द्र स्टब्स्टिश الله وي ديالله عالة on Late Chief Children we want to down يَدُ عَ وَمُ شَكِيدٍ اللهِ عندون والمراج والمام مهول و يادونهاي كره مالي تحسر 414 4000-3004 أظن يما و دّريقا طوق في كي في ا ين كارو يمون كاردو اب يرسيهال دفاء عاجتنون يروال ولدي من في تعريد كانت يدن وكبيري أوكر يمونوا الكونوا كالمورا منادق عاديريده كيدوري - Just out of

المائخ عديموه و 6 1. 1 Line 1 2 4. 5 0 8 4 what bair מו אשול מו ליים ואים של מו مهر و الماري الله الله الله خاد اُس شايا شاعي عُلِيدِ وكل ا يرم فالمتنى بي ماطور شور شد الله مال پائٹی چل دی بتعانشان کے لیہ مردون سعفاني برقايل بدونيا اب فيريت نشى بيدانسال كآ) زير المناه والمراجع الماري ەلەس جېستانىڭ ھەنچاكيا ئېگتا مي تشي كا ديد اس محري ا ول كوحريم مشيطياه وففاق خشرت مومي بيش ودعايد

دلهی کوچت بنده دن بی عد گفتاً 53266377,023,450 بم شکام د و پیجان ناتخشنا فِيلِ وَمْ غَنْ الله عليه و كا يم إِنْ فَعَنْ وَلَا يَ كُوالِي هُو كُو يُنْ يِل منزن يه عيم شهر منزب كا أداد يره كافركم إمام يورا י שפט ל היבעור בת בים בון ميام زكن تنابيعتم خلاحركودي من بدل كه بت منا ع اوزو ير اضعادي سيم الذي مسبعافها المارية الإنهالا ولا على

مأران فيصيب العريزات عافظه مين الامست uncight plans تعديق والمنظمة المتارية بتواطيء Water Wart of V

(Listy all 6 willestonis المعادلة المواليا عادك دو كا

فالمالي سائخ كلانس تنا دلوکت بنا دلی عاملاً کا والعالى والمراو فعالم بوسه وتعديده بأزنالتك بتجري دنیای (میڈیٹن کلم میچر کا يه والمريث معيث مناه إ

المالية من المادوكي الدود كا he maintake المهداليب الديان

ولتهاوب شراعله عاملتكوى راش بری در ای می شایدد ک به زادیه دهه ده فیص تعور ديدويه الهالصندك ويلاسل عادت كالمروة distributions موغ بهميت والمدكان مِفْ بَالْكِيمِ آلاً المِحسَّالِكِ

المب ي يكونكر م ود وقت ملک بعانستن کے بد ک بايدناذى كالى عضاؤل المكين كالمشكيا كبلية فسندا ما ممين آدمل دري ي وبريور سه لوي

ے کوٹونان کی تبیردڈگید ہوگ بهاه محت المكرث يغيرضي سب اليا كاد كت كرا تنها غيف مي أكثر ولمدى ويت بتلوا ول بىت كتشفوك Lying Lycups. تسویا کامیں کی جب اپنے دجرد کی الزوكونك يواملانك ك مخني ميات كاجبطونال كمعهدك فأمل كا في بالمين كا في

شيخ على مجباد ع جرأت بنبي حداكم جيهادر بمدكم فوفواي أومين ائده کا به ای ماست و دد جىدى على المرت كالملا كياكمد وكروشك ده إم كاسبرك عهادي جدايروم مخانة نقرس ولهكرت بنا ولهاع كلطري يتهاد المنصفح فالتيمة المكمم عدد كالمدمل نهدنهه ويناب يرجلند كح المذا المناكال (المناكالي)

عَمَا يَهُ كَا يَهِ يَمِهِ أَمَانِهِ كَا مود ورب كم في في الملك الملك المستوى كي كرو المالي قال قال المالية المالية المهم بالرادة بت في فيهنا كدب جعلاتف ملايك بت بتراملها عالم كا ينافين والمراجع المانية لمبهد شدكل بريامجد دية بوك

ושתנ צות לנו בשבים נו נוחד مستري بيديد بالده ك

بتاهيع م مقله به مل مای سی کوک بنه جها بلان کار خارت فكووطن كالأدومت وغدلا مختار أوندي شبخ يصادد مركزين

this file of que ایا قر بکدایہ گاجٹ دفوکری ہے التبرمين

وبرعوا بالجوانفون ومدى چيوستاني سنگ جدن ده کې ک المشكيكيا تساء فيلن شاده السس كو کے دی میٹ و نیار زاس سے جعد بوکن جب وشیا بدل ندیانی

Bury

اين مشق عي مه ات ايرد كي يروانة فلي بل ماء دفاستاهل داجت مين به محركوات ما دري ي تنافين سخاؤميد بوندم خ يايا كيس ندامياتك أهكا نطاق كآتل

مه در و برسدیتی و موین

عذكا توع ما أرب بي متح كما مدهيه لماد جيرابد فالثام الكر ده به خوالي في عد وفا والا دروي そしんいこうぎょうせんこいい ويستاية وحافرس فوق فلذوق عيم م الياتي ميم - بسيى رج الحيود

وصاديه كالدسطر فاوسها الإرت الريدي وه يرواندو (The with the same great by interfer being ب منار به مع المانية . پرڪوت پ پاڻيادنا جدڻي سب beautiful and in Kingdomete had himselves. حذكا بصنان وعدى كالبوب

but without \$ 2.94.1 pdusmi يومل م رفين كرون و ما وسالم اليوني كيسكون فالم الله الله الله ر الله والمراجة والمراجة

حاجبتين بشانوكو المتلؤوموكي بجويمت يمت وخاكا لعذوك أعكامت يومرسفنووي بخف جوسة المعين عبلاكر دسيا كالملكك يرسف وفاكفت عيجذ يحاكي

کیے پڑ ٹینکیوںکندر شک کاوڑو کی ي جان كري مبث آخريت كا المعلمة با يُون كُمَّ الِّي مُرِّن جِومِلُ عَصْبِيرٍ فِي دل يناوية بني ون ي عالمنظر كا

المركز بالإسالية المراجة مِيكُ إِن الْمِيرِينِ فِي قَدْ مَا فَيْنِ فَا مراتين أليد شام تين الحدد ورا لأعراع للأفائنا بعابروكا

الله بالمالية

bains of Cy on all in the series where edley at the state بروديك بريوي نهي يَقِدُ فِي اللَّهِ وَلِدُ فِي

> يبسلانيل شنس الديران والمكلومة علمه في إيراد برغيري قلت HERVER WELL HER مستى يدي تكريصي فردن في صافح نشرجونشر ناگ پوری

> ميا يوندكون مذت بديات كامذوق انكاثية فحاجيب ليغاس وواسة مبتجوى الحون كارية ول كالله فيكرك لآمان زنزل ب اران زنمگهه بخلو مخلفتى

خاقت بي جومي و سامل سي لي فيردون بعكمة "الأن ببعثون الله في المرويات من المريد كانتس الو س تی ہے جیٹ آئیسل پی سے پا دے 535 1830 C

المحادثان شاؤن يما إلى أوذوك مدفور بعد فرعه في خاصد معنى كولايا كوزب تروع 生を見えるのは 田田 ا المعلون خال دج دعيم أ إ دى र्व र शिष्ट्र वैभी अवस्थि

الماج بالمال يديد الكالي بالمالي ملينه عرفي كمعلى اعصيساكر

موره والمامر فيكل الدان كالمطلق اب بات أيماب حمض كم أبروكم ول العقبان من أن الله على وحياكما يركيا لامب بيرى الملطك ياچايئ بي آوآگيو بود ک

وموثرا لمال زنجرك كس وارجتجدك كعن نبر الميتن ويلث دلك ووكل ترای آفینه پرفتل مابرد ک ي بول الله ع تشنب كم في سير كا مجدُونيورمزورت بياءٌ ومسبوكا

جِهِ فَيْ بِعَ مُلَكِمِهِ وَيَهُ وَيَهُ وَالْكُلُولُ بهن يكاكروازا وكام لينافذوك مجيا اعتباماس كالكباد توسيك أبوزكى آباد يّرب وم عدنيا جديد دوم ك

دل يوكو شايا دفاي عادي م اُرِي جِرِي جِعادت دينات رياع وال والكا مواملتيدين أكى أوذو كى ماجت نيس فلزك بريدومسيوك

يستقد وساج يرى ي عد جزروي يُرسخ ١٥ مه دوست أسلوكا معتق مِن زرك عن عريد كدود كا مب لفة ي جده له المده ضه إد ك

ترحبا كمؤجل لإبال أدالت كعندنى يرى بى بى يى يرى بى الله دل يوكون ينزا مل ي عيكنتر كا

14. je. 18. Said Will & saling ا فيا كويون و يك المنز الما توسيع يباشودفاع عامليانيكي انج علیں بھی

ير خالجي كوچابا ، يتر عهي آمذد كا مجر كونس مزورت ويلهُ دَكَا إِدِ وَ يًا ذكونَ الساجيساكها بي ها र्राष्ट्र के हा है। है के कि कि कि على كوبت بيء دل ي عداي الم كالم فراق جادي الاسكام لمؤلوا هچنا پرمساد فیعل.. دمگ

دانكت بصالا كخارت كلي بوادك ويرك بادميا يكيسان معكة في والمحارج والمناطرة كبتك فبابطة جم تهنا دوكا عصدهمة يوكره وي المنافعة إلا إله مود كا ا بی گئ زیان پر ا فر مؤد کانستات معاحدشيمه سطحيتي

يبيد في في الما المراد

seid interesta

عاديد فالأحدة وفرون

ولديك كوبت بالواولين عيالاتورك متزل که پی به خداس طرع جمد کا مرشاد کو چاہے میں کا کا ہ ما تی م فوی مصمردت ج کوندب مول ومثن جر حابدى

برفرجمة ما برخد كدند كا بريافي كو و مو داري كالمستجد كا جروات تهد آن تادون كفظر أ التلايم المسينة المعرفاتة حدام فراصغريني

ولى كوت بنايا ملى عائظو ا محملابد بایاب تیرهمبتر کا ي جزئ جعمات وبلادي وكل ابزل غساف مجودًا اخيارُه مك 64 St 2

ب بر کیماری شاختور مادول دين مي كن جي كنن مي كعلوي منزل بمي بين كرمنزل كامبتوك أعنت يحافراني ايراكي وقت أيا مآ دموائ يسكن - ايم الي

الاعلى كالعالم بالمادة خاوفه بالهاب وللكاكم عمام

وك سعلد معنم طرحي مشاعوه منهده مرده ورد ويوكل جذاب وثب ويافدي. ويعن سيكان قان في

يثق نامورشاء حضرت ضباح آبادي كإنباعجوه دوآرار ملاحظ سنرمايت نیاصاحب کی شخعیت کوان کے اصاص اعد دجدان میں تا ش کیا جاسکتاہے وہ جذبہ کوموزد نیت ا درسیتھ سے الفاظ كريمين مي ميش كريسكة بي . ليكن ودكشتر و انيت نيس دان كريها ل شوق كى بدي إكى كم ساتف انسانيست ک خابندی کا زم زم احساس بی ہے۔ ان کے پہاں مذبات کی کمن کری شیں ہے . نفاست او زاکت ہے اس ہے ان کے لجبی دل آدائی ادر مشاس ہے ادر اب کی شاعری میں میں در میاری سے نراده مادی ادر مرشادی ہے ۔ - اناكل خواجه اعمد فاردكي) منیارمر فی شاعر نیس بی دو بریات بدندی سے کہتا ہیں ، وی کنان سنست ویاکیزو ہے ۔ اور خالات اطیعت یں۔ دل یں جذبہ محددی اس فی ہے یا یاں ہے ادر ایسا ہی شاعر ملک وقع کے اے امِنْ فَزَيْماكُمّا م مبارك م وه مك بس فايسا بند ياي شاع بداكا-وآرام

ا برم ادب کرت استان ایم اوران کردن بر ایم استان ایم اسلان ایم اسل	شماره ۱۰ بیدآمن دربیرکلال د دنی ما
سوان اعمد الداس كومشامير سوان اعمد الله الله الله الله الله الله الله الل	درسه کلال و دلی مه
ه فول دفید اس مآخذ الله الله الله الله الله الله الله فول الله فول الله الله الله فول الله الله فول الله الله فول الله الله فول الله فول الله الله فول	
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	فان غير
	44.440
	نگران معتد نظر دنانط مشاعره حضرت مولانا آبراحسن گنوری
ام افکارنو خود خود خوانی ۱۸ ا	رف ورواریدا می مورد اید غیر
ا و تیمراشدی و ا او د جودت ملفیدی	برجين
۱۰ جلال دیمال و آمدیری - میم بالدرتمای ۲۰ کشودت طوفان - بیمتی الدیکادی ۱۰	معا دين خصوصي
الجم علدى رحيدا ممكيم فاقتدر تكاي الم	جو تبر باستسی خرد غوث پوری
ال کی جسکرانیکی مسعودشاهانی ۲۲	فيت
۱۱ (مکاملان می بشیر نهری تاکیلیدی ۱۲ میر نهری تاکیلیدی ۲۸ میر نهری کالیلی ۱۲۸ میرودی ایرودی ا	بت ۲۵
ام ا المای مشاوه نمره و این می می در بهتر دیال برختگ دارس دی می می می می کر دخر شاده یکی در دید کلال دی می می شاده یکی ا	ا است بسک

منزن کوئی میرا ماحیمان دشک خطار کشیر سے میرا ماحیمان دشک خطار کشیر سے درا ماحیمان دشک جنہندی

راجعتان کی ادبی نعتاؤں کی سیر مرم اورب کوم مرم الاشة عدیدستر) آخری تنا

قرُّدُن گا سرِتِقِيول کُرُکُرِ سکاه بِ مِن به براسم نُونها مصا ویجدهٔ سسبی به نوایی بخاکهٔ منظوسین طاقب می ای اغافره پیکٹ

مانطافهم مین ۔ قریقی کا آذاہ ہوگئا۔ ماج محدثی ،ماج کا با مہ انکرٹم ڈم کی گلیں نو داج کچ سے ۔ بن ڈرٹی فوروا نے کے اصطاع دل کے امث اجماع یں اجها خاصہ اصادید العکاء کسا دخاول کو تظریک کم تریکا و فیل اسکا • اُس فارک و فواد کی ا

بیوسر) بوزم خاوی یافنی عمداسبه مغنوں مبیداب ان والدی جدکیم دیگیر سی ساخدخا ودل بی مراهکود لحم، جدائشکی آقر ایرمود آمز - ننے مثل ساقر - بزادی المال بی میدائیل ساکی ریس میرفرش ، نهروایی نهرز نهساندی آلید کارما در در داری را در زادی ما منافسکیت سه

يرده ناچزج و يأذابها ومي وتبر منتبكنائ جهاجون فيدادنني بتبر مردبركالاتكارة بني بعبه الكالدنك كماييك فنباغي منتثل الجيئة قيش بكالجفك ذكي بوجاتي المركاريين جوالمسأ يمييولن إعامشيق نشكي دو منزل زط ai St de Le CLif an وي مطلبة الماح كان مؤالها عُد به من و المار الملك من الله الله المنهة يترسمي وفلا ألمان المان الادسى كالمائك واستي كزيك البديرة بمتهاسما anstalling of sugar Bingle شيامه مراكئ يادو طريجي الخسيا

داد نانى يى نبي كوى جي دينا اكمل ايد دودت و يوسي و الميان مدے مادیزدے برقی ڈکیا اکن بدعي ويسفاي ومحسك ب دم کی نعق مے میرسے ہی تعب ی اکن بها دے و دست چی دخی سے کمٹین ازو برلبك ماحب ك ماشعرطا خطرفواية-کتاب خامریخ وددم سے بو محمنیں کس پر دوال جروبی بختی کا خذمی و شیع كون كفي الكراتيم ومن شي سنط مز برزبان جاسے کی الماسے کم بنیں بى مامىى يغول دى الثرك حى باشاب الديمنا في قد مسا في كم إنها يمينوا بكري تشبر الكياس مادي ماميس في كرشيع شاق تنهورة بدء الربية فأكامنتونظارته التى كارت الرسال بنسطة طوكا الشاغ

کو لی دم کا گی دلسے وجدا نے ہوا اس الی دم کا گور اس الی در کا دور اس الی کا در الی کا در الی ما الی کا در الی ما الی کا در الی کا در الی ما الی کا در ما دار الی ما در الی ما الی کا در ما دار الی ما در الی الی ما در الی الی ما در الی الی ما در الی الی ما در الی الی ما در الی الی ما در الی الی ما در الی در الی ما در ال

اقبال ساجهال میرسخن ددنیس دیا پدیک بُرا ما مذاعرد مشعقه کمدگلارکئ میشدی عال اصحاب اعدم مزدین مشهر دی کک گئة ۱، دو کرشتین بُری کها گرم تقریب بیش، مبسرتری کا بیا لیسکرمامتر انستام پنری بیدار

كن قري برنات قدي براد الدبان مدج في المداد المن المدج في ب قد التوب المداد في المداد الدبان مدج في المداد التوب المداد في المداد في المستخدسة في المداد في المستخدسة في المستخدسة المناد الم المراكز المناد المناد

ضعت کلیمان مسانی خراسات به دعوادم جدید یک به طابی که خالی دیجه به بدخه بخد اندا ید به نیم می به خیرست معلی اعد خدمت کوامد سکیمر بی تر دندا و سست خوالی سے باق نبی راسط کر گری بر افران میون - جداکلید خال و شقت کا احداث فیما برا افران میون - جداکلید خال و شقت کا احداث فیما برا افران میون و بی که در قیس و مست داکل دیم م برم ادب می خال ب - فر طرم البت اب مرود ی - بود الب احدالی معوم نبی که ان کی - اق د فران که ای مشاب

گوہ ہیں فوٹی پی کرچوا پڑم اوپ کا میں ہے دل کے ہرفترہ کو دیکھا ہے فو کوالیجیٹ فیلیڈ اک ضا ز ٹجا انجیپ گلسا ہے چھی

یّری درخی به هندای دارد می دارد. د مندوید و ایامه ناب می است نرکی

ول پردگھیے کچھ ٹاءگ فڑکلاں پی سے فیر آ ول کی سامین کا اسے سیت کیوں کیا عالم

شیکوریکا بی بهتا فاید پریشان پیدند. نین ممتاع کامسکا بیام مایستا، میرا

می ننوی شادیدگی اینی ملی ملایل دولت احکامیک میر احدجادا سسد

مِهُمُ حب انهم مِعران بالله حد م فم مُع لا معرف من الله معرف الله

داداد خوکر کی گفتیگر بازادی جان آم می الاصلاعی دیال ہم ادیسک مشا و عفی ہے۔ شوہ کی قراد نرادہ ، سامیس کی تعلید کھر ۔ لاصلا اسطالیا یک فراد نرادہ ، سامیس کی تعلید کھر ۔ لاصلا اسطالیا یک بنم الدیسکے سٹ ویے بڑی ددئی دشی میں اعلیات تقیدت ماسٹر مجدر شی بہشاد " ویل مشی میرانعیات تقیدت ماسٹر مجدر شی بہشاد " ویل مشی میرانعیات تقیدت

جدات دفقارش خین حرخی کریمالمدیاه شاط کانششیر مینیدیشین سیک صاحب الامنامای کابرای خيران جي آن آن آن آن جي المجارت المرتب المر

اَنت که طاب مسا دی قرسی دی آب) پاؤل میس جوی کوی کی میداد نون پاؤل میس جوی کوی کی میداد نون پاؤل افاد فرانس کیست ان بات بیری کوژ

موکوکا خین بلیا جدیدا قیمین کو ناز ان کے چاد گائیر خادانیالال دیکھا کوا میگازاد جائی کورکھاملس کوآ

ال المراجعة المراجعة

اد کوی ایا دعیل بی تغییره می موکن پر کلسله کار دستهرین ایک تملیم کمان ماکیر ردمی می

عمینسیفانگذاکره چی ده پیل دین بهتم بین بین ادم مین تمسیر در می منام مین آیز

په تومېن کوه ده ۱ نامان پر پيدي په به که اُه اپن پرهنديد ده همي منطوحي ت

مدلی کلیڈکوئی ائے شدہ بیرطآب شکاکھ کی جری ٹے نیا جائل دیکا

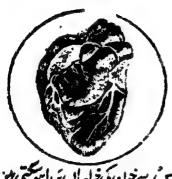
در فران المراد المراد المراد المنت المنت

مَا الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّ

مین به ما در ما دخر دیری نی سا پارسا زیرا مخسیدا

دېرغېنج سايدسا زېرا دفا خصوبگاپ قابي تم دنېر





جِنْ سندن كَ فرابيان بِيدا برعتي بن

صافى

نظام عصى كفعل تودرست كرتى سيد خون كومسات كرتى سيداورشفاف خون بداكر كريم جرسي مع تازگي لائا تسعد





د الله - مخلا - با

مکے جال فکرشوار کی تنیقاً کا مرق جیل فسکر نو

مفرت فردغوث پورنگاپیلامبوریکام رستان و کو ارمان در باری طباعت تیت 2/50

عمره کاغذ مواری طباعت نیت 2/50 محتمه شعله وشنم دربیبکلال دتی سے منزلاله تسالا ياده بيهالشدكامل

مردد يدفرون فنا رامخوا في جراس ما معول

يوي مناور الدور و فاولاد الله بدر

المناهيات ورد كانت برساية . كمن مثق

تُ ويدك مِنْهِ مشوى الماي الماي الكلس كالم

الم وول عديد معلى معلى سيد خوى محيد معات کونسل کانی تدریده است پرتاس

كالجحاء يعتمود فليها علاكم خذات العاس كالسنيدخ

ورتدا يدامل ببدر مقال بالدر تدري

وني وي يون الدونديكا مركادي يجير الديب : إذ

دے دیا ہوارود کا بائےسے عام ہدد جا فی الاصدم اشتاقى ديزنس تأثير بزمامه كاكرششون

وددكا زمرة وادنق بسا فيفتهت ران عفق جناب

برکاش چندج کنونتوگوی صدر پژم ادب ی ، پو المعادة عامل من ورب ي الدي كالما الم

ى . استوروت بريها تواهي بيك يد بنده

معنفشستيرمغتدج فحدي بي سيم - بيمان

ما تي الدوقة وقد والمكونية والنفاج ك

معسلري مقاى اجلاس كراكم في پيدا كيما في

شَكَادُولَى رِجَ بَرِكُولَى ، ابْنِي ، تَدَيِّرٍ، لَوَفِق ، لَيْحَتْ

نَمَ قُوم رَكَرَ عُولِمُ . فَتَزَدُ وَفِيرِم شُرِكا فَيْمَ الابِي

شاه کا بوش اول قائم سنگ برم اوید نده ادر

عددادب باسكه بأرس

وروا بالمالية فالمحالة الموكة عرمرت بدكورون المخاص والمراب Killy forest Laplace Der State 01.40 L. S. L. Stan 1-10562 ماجىق قىدىن داخى داخى داخى داخى ب سريك فالكويلي فافاق المسين المناع المنافعة عبد المركب والمرافع المنافعة جذباتها فاركان والحادثة تتا محديد فتقت فالوسكاه عدالته فالع بالتي في - كم المالي فتا المالية المالية فوا دُمنُ مهد عرمه قارن كا ذيد و سكات بديره اكاشراداب نؤوي ادميل يا كمنتم mounical bland Land 16 وش عفوش كاسمشت كانندكي - وعافر سي ياد سانه المتالية المتالية المتالية المتالية يعضون يتسدن معنه يستان الاركارة كا حدم وميَّة بي والم موس بعد بد منظام الميمانظ القالين وي المانيني المناها المله كادفنا وتقراداى فكان فيوملة نع سه يه والماري كروان وما يك من ولا عين فخن الشماء بنايا فيس كمفك عدد كاراجل أنسي المرة معرب بري ابنة اشاديى عدة كمرَّا لِي علىفه كومناص نبي مجارتين صاحب فرندة جي ٥

تی ده نامه دیمان پول که نیم داری يَعْ يَقْدُمه فِي إول نَعْشُ اسْ نَصْوير كا ين وشكار الدي تحريز فدير المام عرفي سين أكر متبسد مي جي فرذ قافتا ہے ۾ مبلي ولين تا ہوں नवेद्राम्णामा ब्रह्स सं ت إلى كيس كا معدد من ومثل بالما في مولي تمريمين والمطارم كا الاستاكا المراج والمواجدة

bison the things with the كالإفاران فالمركز والمتن المتعدي كراجل a Light son Liberation وتتحاضت وزة بدايتها يك وزوج لاعضمكم فوعكمت الأعل er duissain and end ما توازی افران کیت بات کچر شیرچه ش گرددل مهوالمنت کی بیرسو تا بیضین خاعق برطرت بادبهادی کی شهر مرجه، انساس با بم كا نشاسه كيت بار ومنح وادی دوشت داری یا مسدلوی کچونیم جر

Androne tiller يركافنل بصيراكهم وتله كوخسيار سن انت کی منتقل سے میاں بے ہلگ معنی اخت کی پیری بیعه مادی کھے نہ ہیں۔ جائ بيد برشرك نم كادفًا لنواق براطب خدمی دهند و قرمی کرزوی كان منطق يهره العائمري إلماليان سينكى الكريان ول الكان إلى الم كوكا ددبادويتا بوكركيون كرجول جالك آه مهکین جماع جرون ممثل یرسب نام دخست مع کلیم مذکو کا کسید موا وم کھیل ڈائش ہوگی ہیں۔ دلی میں ہے للك يوسة وسائلها كي ذير فراق مرت امید دعا تجدید دل نسبل بی ہے احزمن دارغ بدائى دل برخوكما " جعدي المسلام أفيك ميؤكراب جانا بوب ج.

ميساك ابعاث كالماجلات والقلوات

ع كولة بعدة بمعيد كالم مست وعادية والاي

ابتكم ملى دي بيدرا وأيخد فيا ين برهة ويد بين وال

بوخند خود فهو، کر اندر کا بیز اید کی زال . بنترل باط

"تا تو بهداد خوی نالمکشیورم عدنه مشق كاف است كربدته و نعل بيركند

ينظعها فأمغرت شغاكوا يامكاصاب مدم انعمتی کی دجسے طرق مشاعرہ کی ترقیبسے وست بردوبرنا بابن قامتان كامينوك مشارثم كے اقبل ق فی نقسان ہے جی امیس منو شخاطيمن كراه جداب منيدم فيدم علدت طلقنم كرفلذ غذي كالعرسياني اعلى فرالمندي كم

بهارصديقي بدايوني دحال كوشه كى غزل برآبراشى كى اصلاح

كابرم برنزي بردات ماند كالمانتيمة بهابهم الأناف

محکامات بر مرف د بسیر میمه و درمه میمهای کی کافستال سے:

في بالم المن المناه الم أشيال كمعني كإكرات مدال متم لمف كمسلة في يرضعه ميرد ج ي به دليل بست

وہ اب دوی) کمل مجانئ آشیاں ہے

جے کرنا تھا بھٹی میں آبا و دورساتی ہے شطے اسمال ہم)

اک شوق می بوتلیت به

مرى يولى واسان ب

رميداك الوق بعده سيدب بي

سرع نبدآ گزامند کا زیان

نشاط نيست كاير ملادس ب

کیجاڑیہانس آوین مسنسم کی الموجیدے خالی نہ سمجو

كانى برائے آشیاں فناں (ہ) آماں دیا سمال) ہے

مزدت اپنس برت تپ س

آ مان مسامل کی اشان کی ہے مسری بدیدیا کی ہے رين المن الميالية بين أمن فوق بينين بي المعلقة محدَّ مافده ماه كيا وبيَّ كم ضرف المعافري

خربيددا - بايكيت - به معلي

زل کا بسی منوکا می نتا - دل *نزوی پرینی مینکک*

بهرون المرابرة اليهامل الماسيكان

يرى ما كلاب ويدى النبي بدة ، كم شيح نبي بده

دی بے دیانے مثل دوائش جے مینے جن بال اور ال من من من من من من مناباغ منام دل می سب

ہوری بہار اس کم نفیعی کے نفسدت ہردک کی مسلسل مانجانی جے ذت: بارے انتھار پیوائیس دکات کے میڈندہ پیٹی بروج پامسانا جملاً ۔

اردد شعری ادب می گران بها اضافه

مینے کے بعد "قرینے"

ای کیندرده سال اور ایما اور اول اول ایما ایما اور ایما اور اول اول ایما اور ایما او

- کشلیک فیرخی جگریه = ۱۰ بی فیرمودن فلد کے ایر ، اکٹر یہ کہتے مناجیا ہے - جب آنے قدیر بشدا صوب

داستان) کمشیر نادی می ترا به که مساوی جهرم ا ارتین پر اورق به موضاای دفت سیبی مرمد کی ارشیسی مرکز نا به ۱ ایشا سے مراید نظری تشاکد محق مذکر آب آی نام کینیدی مجویی امعند کمفر اصف عرصها جدیمی بدفتا جهان گاهسکوند با صفای مین می وکنیم کمشوکی میش بهتی اور نرگیما سخط

مِ ، وفاؤ دي . محمل وكل احد **كاكره كام ي**خده صلقهُ

ورس ميراس كاستجيديًّ : براز وادمثا ثت العسفيا نعاد في

(دراخونی تدمیل) با شدیا جا تامیا رویکیس مما

البراميدن عالحق فاركيبوسة الدومسيهنت منواز

كذبريهاس كالبين ادريانك بي وغضا كما يحكي وكميس

مِنَى تَعَامَلُولِ اللهُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بعديك فشايعناذ سولياشا خافيه توسخن ويسعكين

ة ويهادُ على حالم بسيمكر ذنك كم شوط طنوا تعلق

يادوي بعد الب يما سُعَدُنگُ و " اوب يراث العا

ني آية ، كيراه تسبي كم مهادم وشورا بمضية -

يرا بنال متناكدكويت محتام خطعين يما يكاكمن فعاد

مرسايا بركار فت أواكم مانوب وعد بيكرتن

جات تبلادي كل رفدي كم الل ف كادر المرابي في

تركسكونت برجيوبوسة بسيشت انتقال آيادى كل

بناولاستلرب مودس بالادمية المسك دج وب

بتعاذي بعفاحى كريب فيرانه ست منشرعا

دَّاسُ حِكَامِيان معدد كَ يَجْبِي وَاسْ عَدَالِيدٌ.

دیک فاخه در درجه اکرمنم و حکت سکرکی چغرفی دور فوندا

برك الانميتد كامل كادناس في الكالك

إيافان إعداء كرج ميخ وترجد فتركا عفت

سيحام بونك ركادياتكان وحندسانن بحسكم ينو

معطان احدتي . اسب

كوشراوراس كيمشابيرظم

كردرى شهداد بن بيامت كوشه با بنداش اختياد كرد مين بالدين اختياد كرد مين بالدين المت كوشه با بن عن مياست كرد مين ما بي بين الماري الماري بي بين المركون المركو

المناع المناه المناه المناه المناهدة بي الدمال كالميرافيتنتيل كاستقراد بالواعرى كرسا تذمحامزه جويسة بي يوزي بندوي تخيينني اس قال إلى كرا وكا فاكران كر معرف على سك ما فركا بلدم كين كرو تقين العديس ماسكوا میدان کے راہ کا شمارٹی ادما نطاف سیین حالی کی مست ين كياما كا ماعد والداكيد ويواد والا ك رُمَيْ كريج إز انه كا الاسكامات كمايات يهندا برمال کم گاکرته . او آب اگل چه انگ وَ إِن صورتِي يُبِيالُ فِي جِلْهِ فَاصِكُ فَوْ لِلْآمِيكِ تقيل كيوان كالحين تنكره نين ش شي وكي محق ادی ادومیت کا آیکی فرمنیے کردہ کم نافرین يرُسه جدة جوابر إلعل كو كلسل الداويي ويُلت دورت مع كمولدة ما أويزى شا وكريت شابخة خجعه نتم منتبر فورشان سے بھاب ہر یہ جھکا قرچہ موان بن عياق صاحب مي فواعظ بي حج ا كليان ادی نیوسید والی سیسیات است می محدید - ببت ے افران ایم منسک فرق احد ولاسط مي دوي في وي بها عامية علا ودوي مه ري لاهل ي محلة بي احد مريق جاعل يما ا ن كَ فَيْتُودَادِيمُورِ إِلَى بُوكِمَا عِلَى عُولُوا عِلَى الْمُورِيمُ الْمُواعِدُ فَمُ الْمُو What have been but it is a co عمارن فونو كم قد ما التا تا والما الله

ولما حامد کما وجو کیا سای اولیل عيهم في الأو ترك عد دارتها وال للنب تبيع نهما لمنطب سمرتي كالمه المراحله وجيئن كاغزش معرجدية كالمطلق الملاجات خاير خلام الحسنين مشجور وترج • فلسلة التمام العسنة مري شائي سرجسش كرامت مين بامايث ومستقت وسف ابطال . ابرانكلام آناد - اللان حسيه ما كافيل الدواكر تزياحه كمريها كاد اصلاكا علما أي مفاك بجية تقر النظيمة والكشيث كالخاذه فراه فنام الهدين احدة كثرة اكرشيد صاحباليد بَيْكَ بِكُوكِكُ إِن رَفَاجِرِصَاحِيدَ فَمَا يَصْبِيدِ وَالْوَى يكرمن يع بدوك منقرسا راوادكمه ادرا عاكمية ب فاختینات ارقبق کا دی توری کا فی ق مرک نى ، چرنٹايدخ ابر ساب لار: ديڪھ سڪ . گوان ک لِيُ وَخَالَا لُمُ إِنَّ بِلَدُ رَمَا رَحِينِ سَاحِبِ سَلَّ • اسلاق انت • کـ ا بــ ایکنت ابدوارادی رت كى برعى معىت أويخين كاكرالا اله مراي به دِمستندیه ۱۰ شارم دی نیزده میموت کی موكز الخاكابيت بسيانه أمامه مكادتناه غدامه محدمنا صح الدمحاسيكل ادب رمزتي المريج وإعدقعام ادرواني الساجروي المتعل كرافال المعيمة كي مخيث الاداديس الطافاتين ما في لمرمور شردشاوی کیکیامد زیان بسام کیا ہے گر المكاذ الدة كاه شاعرى إدر اس كريزات يقيق الله ما ومع ومنوى فدام وتعنين كاركوادد كالم الكي فرمادي عديا يا وندادوب كيمهاعلي

به کارگده که از سافرد ف مستند معام ما پرما پندیرکیا بستند معدمین صاحب کا پیمائش جه لایان جرفگ

المراوا فاصمته والتعاملة المشجنة وجاعل ي كروا ما فوطيع بالريد أن ويلو لا تفا ادوبسكديثهاك مولاتا منظيرالها وتى تقرينون مذت واستأونه فيتناف الأافري والمرتك فالمااء العلي منطقه على المولي يومان ع الا فاور بديد الا يعد ت بهامات فلينط بنيور مركزاها ماتسنين بمى جدد بإيسفات پرستن میں۔ یں۔ اوالمنعن کے جامجات کے ہے ميجي ماه انعشل في جريم براكت كيا ، حرصه فا أنكسفها ومحكست بربودا تنتيبكاكا مكرأالا وإزاق عبدالعيم شاه أب يه كي نفار من يت كاشا بكار كهن يكا بوإكتان يماشاخ بواركام تسوث ي تعراجها بيت إسفيم عدث ربان إع انشا بعالماه مِثن يت دبين بنايت ساده كي. فيابت بي كياكية تن فحراس كالمنطعين والرثنا فيكسادرون ولمالك هِ خدمت مَن إِنْ وَبِيدَ الْمَانَى كِيمَتِ يَعْ وَالْمُرْ كموات ود بركة عيم سامير يه ووالوكردى ب. الديميم مساحب بكارا حلان فريلسب يحاءآ بالنسخ و في المارين محق عند الكاملين الروس كا كلك خائدتين وبيث على الإستانية متیں۔ دون کوان سے بدیاہ جت نی مون کینی مرشت مدا ساقال برنی قیسکود نسکرتیوزود نسخري إصداع فراؤكم كما تتين ماكمي مولانست مهو ده جاما تها وف اشاره كه داري مين راو التيم نياكرنا موش ره جاتف واكتشليماً اى صاجبكيت تخ ع. بين كوات بن فان مراد عين

خرار به المحمد المراق المراق

ال كواسسه الحرفية المالك المستخفية المسلمة المحافظة المسلمة المحرفية المستخفية المستخ

معا منهجلت كريد مولانا بالمين رديمةر بيد روي ما استاخل شكريان الدينتاكا كالإسباع مساكي شيويفاه فالكيران يكشف فقاله جاكا بدكهما ئ وَقَالُ فَا بِنُ تَعْمِرُ لُمُ يَعْمِرُ كُمُ يَعْمِرُ لِمُنْ اللَّهِ مُوسِدُ لُوسِورُ 26014 644-1018-4 مزير كالبيت بالبط - اللا خال فالانوا والمعمري الباقي علية بهاؤه وعدودات وكداء و S. Genduración cursos La امنوس معالى أندك فدعانه الله مالاكتها کے میکدون پر چکد دکر عالم یا دعال سے داء 5 ک مدمه مح وا يُسمعان البرماجيك كباياك كوكر شوم بيهانى كورنى كابتنا فكاب " استاع الادب " مع المن على من كالمولا عاد كالمعالية مِستَى أَكُى رِمُوزُ الدِبِكُرُيهُ بِينَ عَلِمَ تَدَامُولُ عَالِهِ كى كى - ا قادده دايد كيم البوانان دوم ك إ المائى كوشها ستعك دعاخاء بي طبيب بو تحاسط بيدعام تق كُولِيدُ كُولِيَّةً . وِيْ فَأَكُن مُوسَانُ المعالِمُ المعالِمَةُ رَالُ سَرْرِ وَطَالِمِيةُ }

معصوم بأزود كا

بزم م بان ادب بروده کا سر اندیا مشاعره اکس اندیا مشاعره

فرشد بهکتری بنگدفتی بناید با الکون سب شاهر اختصای کا دس طت می بنون اشامت دسول بد کا تح قبیل از شامی ا عربی ا شامت بینیا کی با با با بست محروانت کا دسدادی کا نی معزی کا به بست بزاشد کا صحت کا بد فوشونکها به به

يم مجلي المبدر رود م كا جات عربت او فا واكت سُك يرمذ الدرث كو وبي إنهم فيك سْدَال يُعدد لك كان اللهامين عوه جدد إب وَكَ أَوْنَ اللَّهِ لِي الشَّرُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مها عدى بُدده ين بين كاست يُبعيرُ عادِسرُول ك فديد كالي من اس عن شرور ساي الديس برد في شواد كرام كوين كا شوق بيدا بوكيا بقاء مي الال في مصدّاد وتشادي مامين غدمت وساي مَرِكَ وْدِهِ كَيْهِا لِلْكِهِ كُولُكُولِكُ الْكُلِيكُ لِلْكُلِيكِ لِلْكُلِيكِ لِلْكُلِيكِ لِلْكُلِيكِ لِلْكِلِ كريكي الديت عيون فالكيا كوديدك ت دوسنتها فیکشید کم شاه می ماد ر ين ١٧ سان يا يم منا على الله الله على الله على الله اد المال من المنطق المال المنطق المال المنطق المال المنطق المال المنطق ا ته دت قران کیم محرمین صاحب نوافی اس ک بدأن كمشاور كله بنا بمعوم مُدوده سترثين بذم فبلط اوب الدخردالقادى فاطلق بكه أوُنسركي وُمروادي سينيا في يعصدادت سكسك بنار معيدة لأني بعاب كاليام فجرالا بناب عالحق بُدُودِي لَهُ جِينًا كِمَا الدِجانبِ اخْرَ لَطِيفَ لَمَا يَدِ زوى . مدردساب غرسندمسانية يميمه المؤند بوغت بينه بزم كافراف ومقاصر يدوعن وًّا فِي الدَّالِيَّةِ تَقْرِيسِ جَمْعِ كَمَاواكِينِ الدَوْمُ وَالْحِلِ ماسل مي على المادي والله المروب الماس الم

تشرید فراجی هیدادیا بیسک سلس مقاق فرجان شا و آن مدد کا کریش کی جاد باری بخت کی عصق خوش دام شیدونی جدیشهٔ شیل دست مهادان دُشک کود تشد نده بات سمجها نی ماسیده دو ماس کیدند کوید آزدسا دی شریف ما دادیکیژری م جذب صدیم صاحب بر دو دو ماکان ام شا وادیکیژری نم جذب صدیم صاحب بر دو دو ماکان ام کاراجاد ای کی باری می می کید بر با کی سف بری دارانین ترفی با با کی سف بری دارانین ترفی با با کی سف

ان که دفیق مع کمینی کمند مکتاب معاید معلی کردسایک ایونر فرار به مین اود سکرک تورست برطرندے داد سل سب این رعیتی بی باحث متی به فتیم عمی برزش د دل بی ایسی خوجمات کمداد کت اودوی احد بی ایک دار فرود فرجمان شاو بان ب

بملاسه فالدُ ويال كالمضحك وأ والدُ کمخشه فان بستایر ایوان با دشتای بیر فَكِيْبَ مِناهِبِسكِ بِعَرِدُ: ومسكلُ حَالِ شَاحِ ادرزم وفين كم مكرم في عناب الجم كو عجا والإلها ا ہے مُرْمُ شَاویِں سِماعت (یا ہے ۔ معفین کا اثباتیاد ہے مل ید مجرفيل كى مرتب لاكان كان كان وي موت ادرمَ کَ اس کُٹ کُٹُ بِی اَ اَدُ نُرِیُ ہُاہ انخاب كمزواب يماجناب المدمسين صاحب آيكا ير الهين الدون عفول فرارعي من بديهان كابس كيدك كا مراق اے دوست مقبقت کے سوائی نہیں کے مذيب وتدن كالمحلا فمسط حيا كين تہذیب دلان کے خواجی نہیں کیے اه یہ بچہ میال پڑیددکا پڑم ڈیٹوٹ کے مس الت یں ول قرار ہے ہیں ۔

فی کی چاؤل کی اک لاڈ لوچ جائے گی نوں کی دھوپ می کچددن آگرگزادسے جال صاحب کے بدد کے۔ خاجہ شاخ عرب بٹا قر بڑی کا ایا جائی کیا گیا۔ برائد ایسٹی پ تشریف عدے بہلے کا لی کے زل سے کہ بھائی شاخ وصاحب کی تنداز کا دید ہیں۔

جب ہے متان دائے دائے کا سے کا سے کا ہے گا ہے کہ اسے کا سے کا سے کا سے کا ہے ک

ممی کانخریسی کی خادی بیت خاید ۵ میسرو به پیٹمال کیا ۔ پیچی بیت

فرق في العربي منكور المحالي المربي المنكور المحالي المربي المال المحالي المربي المال المحالي المربي المال المحالي المربي المربي المحالي المحا

مغری شامرکی ادار ٔ خاص سرخت زی پڑھ دہے ہے

مينزحه

دلیانسان ب حرایی فرکی گر کمهٔ دیا پر حرایی فرانسنری ا اصل بساب بنایه بیم صاحب عرفزی آیا ب که دبیت کا مست ما مین کر محفظ ظرایات آیت کرفه خواک مان ما یا ده دراید آیت کرفه خواک می میلید مشکومی کا آیت که جائز کها شوا کی دشتم کیمی و میت گزری د ا دیگی ده گران در د حرم اعدی پایده کواک کیدشق شاه برناب

محشش بمدده ی صاحب ایچه مترفم شاح مل آب مستنبل داد ما کل کرد بسی برخمد فلایر،آپا کرل مشرف شهری باسکا

او بریگمبات مجرات که ادی اوجادی شام میداکنیل صاحب اظر سخت ر

بُول کا جمایکا ک بشتهایی بنت پرستوں نے سنبعثناوی اَنڈمٹری بن نِٹلا چینی سکے مینی شاہو چرہے دیکہ بِما کی بدر ہاں

ت پیملیننگری میلیت اگفر بلت کیابت اجرارئید مِلاد الدین صاحب سمآیر آیک بی مآی پادری زین که شاح بی ددرکیته می فربستی - فراد به بیر. کا طفربز ش

ہواں در مجد ہی ہے ہواں بت کی ہے
جواں در مجد ہی ہے ہواں بہت ہی ہے
دو اور مت کی ہے ہواں بہت ہی ہے
اب مکومت کا قد ہو تو میں کا کروں
ہورے المنا ہمنے کی اور میں کا کروں
ہورے المنا ہمنے کی اور میں اور مواہی
مشاور نے ندت وقا ہے ہے ہاکا الم من فری گروت
کی ہے ماہی تر فیص فرز ل ہو ہے ہی سیفارہ
اس فرن سام کا ایڈ دکھلا ہے دل
اس فرن سام کا ایڈ دکھلا ہے دل
میں ماری کے اس میں کا ہما ہے مل

کفرہ الحادد ذہب سے کیا حاصط تعراقد چاہت بندگی کے سات چاندگی حمت کیلا ہری پداد ہو کیلائی تلہیں فکروٹی کے سات اللہ ع بی بناب فدھن آبادی سنت کئی رضح فزل ہے ۔

. خوجی در دند مستسم برمی سب

سامة دے بیادکا بہتر ایستے ہیںئے دیدہ بیرجاب ماکب از کاصاب مثامی (اِنْکَامَوْ و م مِر المَصْلَوْلَةِ)

بينان داعدري رصوبه عاكم ستعبنا حواه ميرس إتقائى عاميو في بوفي جائى بيعم باقاد كم طبع إكد باد خالم تق اعركي من في كردوت كمرا عصم بجركي زويجوسكوبها ليين جانئ بوق كرياتهم كام متحادر عدا يمكس قددشنل بكرمحالم بتدايكن آرده و كرچك مو مقيس مرمورت مل يكاه كرنا جركا اي فيكي فودم وميسل كم فليدك مي مخادى براطوت سد إيد إفل كا برير حكى مناديا جامى بعد اكرم وميس كيي يا وشامكون اس شفي بهروس بي كو قريان كرديا جائبتي جمل بواس ماهب مائل مرا ورشكيل اس إداوه تحص كه بعد محاتما درسها درك منودت ب جادتشكيل بهادُ ان توميل كالكسكربروكرون ين ال سے لیک آک اوش کرنا چاہی جول میرب ایک محكيل ميريد وافول كاديا المعيدد مي مو مرا ہے اُسے اجالی کی نفرورٹ ہے شکیل ان ویکے شو مِي مِيرِسه إو الحل في جيث المدمِيري ٱخرى ديريني تمنا يَدِّ ب بادتیكل بهت كرد اب احد سد ماساكر النيوجة اوران جيجي فردون بي أكركنا واستنط مِرْكا دوربري فاطرساني محيت كافاطرسفواك ك جاز ـ اب جدى كرد ـ جيري وكي اعدامان اء - إارم نيري لندكي يما يسانها وتريري بدالدددع معتمامكن ميدميد مديد بمين عدى بيس مدا تهيئ كدي جيدكه بدك مّ بِ الْحَادِل وَ مُنَّا بِرِيهِ لِيهِ حَامِ جِعِيا يَن كَلّ مَ ماد كالرُوليَّة بمِنْكُ (دوي) مطرسد أو إس ميره للميل ديرى أفحاه تشاكر وتحكواؤرا ينه ديرتو م. ع زمیز- بره ایسا محفیل - ۱

ه ار خالون سرقهای استین استین حوسی بر فری ایس و کون الدب اس سرم سینیش نگرین رو دون بر این مرک بال فرینی . ادر میرنزی سیکری سیسا فدکر کوار دولی . در دون رافتها یک بازی همیشنده در

ده دد فول بالمقول كوبانده فمنفوله جمر د تجومیمهٔ اوامخا-ای کامنیم وحرت نده مکایی اس کا ایّا تحریدال سے انگلے سُماوں کو یا میں سے ديكددي متيس دوتوي بواس كاذنده كالحيق مرباي مميِّل : إن قرطا م سكا كميشت جوام سك) يُمية مِناتِ مُستنظ أَن مِكن جِد بِرَكَ واللهُ مِن مِنْ تَمَادُن وَاحْدِن وَكِل عِن وَيُد عِن وَيُد بِي تَبِل سعِيل المُعَاد الله خَلَيْتُ إِنَّا إِحْثُونَ شَتَ إِنْ إِلَيْنِ الْمُؤْلِدُ أَنَا خِلْقَ لَكُونِ الْمُثَلِّ الْمُثْلُ كُوهِك ادرمجرذ ذكا كمصين ثري باجدا واس تاحيز كمعوا امی و قدّه پیمانک ریاحگا نه وه چیچکی ایپ چاخز براو ا في إحتول عددت م إجور مجروه التوال لدد في "نا يُحول شدالمكاء الوسك فرؤره فيؤيره تخدم إ رقم يم وذنى بويمانت اعدم وإس كانه م الفرق فكم مستهد كست ج دي كوري ك جرافي مي الله كالله كالله كالله بود ي مي التي وس أن اليس مشك ويران تيس گریچید کے پہیج امنوہ ں کی انگنت موہیں ہوا مہی

اس کا دان ش بدگیانشا ، ددابکی چزیک ستن بنیس ب سکتانشا ، بهان که کفتر کاشق بی بیس برساس که کا بول کے سامندی گافی یا سنا گفتے بوت شطائع بی براس که اخالان بذیات دیدا مراسات دزیت که بهای برا بهایش بادیدة بدور که کهاد چوبهت ساکم فران کسط در مطابر ادائین کهاید کافیرست میشودی کا کیش بند که که دورت کا ایماد ان تقام میشودی کا بارید نا در مطابر بی بی دائل و مست فرایق تاکید باریدی ند که که دورت کا کار مست فرایق تاکید باری نر برگی نهرید

مبنى بولال كاستنبغ برجى ب مدمانم کی مدوں سے آگے پڑھ کے جت ہو۔ اک مالم ہوگئ ہے الدفيدصاب كعبيد فجؤت كيمشبق دمود شاع جناب آثر بمت جمري مع فرائش ك كي كدويان مشيودنغم البنوعق اصابق رايك ينزمني عامث ا جرجت دو لحادثهن كوكينكسط آخيسته مه مجت بي لوب آخر بناسه أكبر م فايد اخلاص من كول كاشك أسة آ تينه من بی جب بمبرة جو کیا صورت و محاشه اکیز میکا دیرتن جی می موقا ہے عودیتن آمد دلكا بندحن الاب والنكاكا ينديمن آودكم آقر صاحب محبوركا شعشا ذودى صامياتيج برتشرييناه كج بي آي بيدا يقع مترفه ف عري أدب بخة متناجى بي رفر كمة بي ر درستى خدد به مشائ فنات بريكر يا نفائت عربي

دوی فرد به مطاعه دار برطور با طالت فرسط می کا چرزی بخش کیله آیک در یا که دویمان اند اک نیا حل بری ناف گا ، جب به دوندان تدر شرک اند اب ایک الدیرونی شاو جنب خور اکبراً دی کو دهات فول مرائی دی گئیسه و مغار زایت سر ده ما دات بی قلب د نظر پردس بی جهان حثی یم بین که کوئ شال بیر احدید بی جنب مدقق احداً یادی دانواز ترا دو با در فران شباعده شام کا موای کا کا ادا دو با که دون شری صاحبه د نیا کا مادا کا در برخ داج میان مخری صاحبه د نیا کا مرا کا در برخ داج میان مخری صاحبه د نیا کا مرا کا در برخ داج میان مخری صاحبه د نیا کا مرا کا در برخ داج میان مخری ما و برای بری د در ایدی ی کا در برخ داج میان مین کا خوب زایدی

عنازل

بعراب جود ۔ رہے یں فریب دفامے جیان مل کیا ہے بوتلهے ول کی تن میں یام کتما ہے بربادئ سكول كاشي كير كالمح وروحرم سے بھے بھی ناتنا واسطامجے سن کرتمادانام مخبسمیا برا مجھے كافريتون نے مال إيمال كيا في أناب بات برياداب ضلامي ديميا تقاايد دانكبي مي دعا مجم مه بعدفای کتاب اب انفا محم یہ کیا کیل کرآیسے دھوکا دیا مجھ تاكاميول كي وجد كوئي الدوموندهول يياكرون كالخبيري يراكشش متانس كبيري تمانتش يا مجع كس دُه ي معرب المائديات معدم مود المع حقيقت أما مع دنیامی نویشکوهٔ دنیاب بے مل معشری کچه که ل کا چرکه اوا مع وموکا دیاکس نے کدوموکاہوا مجھے مار کی عشق میں کملتا نہیں یہ راز مه مامنے بن اورنظ سردے گئ جواب اے آدندے دیدے کیا جوکیا

سَاحَرْ کاوض می بدل سیباده نوش بردندجانتاه مگر پارسا مع

دوعن لين

مجی یا ندگ شکل یں ا مجی هوت مستاباں بے ہم تجيي نمين تر مگ و پهنه عن سينظ می در فرقت کا در ال ہند ہم می همتوں پرمنیا ہی سے بچا سے کی شوق ی ایرنساں ہے ہم یی مدد منددل کو دادو مطسا کی بھی جادہ ساز فریباں ہے ہم کی فاک میانی ہیا یاں کہ ہم سے لجى وجر تزنين لبستان سينے م مِی م نے کوئے دون کے تیبو في طلعت ماه ممنوال سيف بم جی ہم کہ وگوں سے میریہ ویک میمی سائڈ بنع دنداں ہے یی *مانت*ول^اگی صفیل کو سجایاً می صدر بزم حسیناں سے ہم بی دیگ موسف کو دل سف امحارا کی دیگر فرن سشهیداں سے ہم می مرف کینونے مشعر جیں پر کی مسجدد ل سکنجگسیال ہے ہم کمی وسش بر فدمطنق کردیجیا مِعِي فرسِن بِرشِيعِ حرفال حيث بم كميئ يرصيك لاحل شيطان كورورها قبی مُنظیرِ فَاتِ پِزْعَالَ ہِے ہم مادی میت کا مامل نہ دھو مجت کے صدقہ میں انسان ہے جم

(مقد کم قانیه) آب الفي من حيت ك لا کمل فقط بی آدیت کے مكرم يرجان ب كد ان یہ منعوبے آدمیت کے اب یہ اُدکر نلک پر بیٹے کا یر کل اے آدمیت کے كتن يرت ند فرضت بي دیک کر کام آدیبت کے آدبیت تباه هرنے محل دیکھ ادمان آدتیت کے اختلافات آدمی کے سبب کئل گئے راز آدمیت کے كرد ب بي ترتبل بي وب ادی کام آدمیت کے فیہ اہمری کے ای زیانے پی جے جہریں آدیت کے تعدا ماكسية فسلاء و تقاضے ہی آدمیت کے ادی ادی سے درا دے برندي پر آدين ک ہوٹٹن ہو کے نشکتر ما تنات کا اُدمیت کے

رمح وطنت

و شنی اپنی برق ده پران بر کی باغ یس کرن زندگی جوم کر مسکران کرن می آرز و بر نه آن بیرے: ان کا گی رجم، لائ میرے: ان کا گی رجم، لائ میرے: ان کا گی رجم، لائ میر پیش کر بوانی نه آئ میر بیش کر بوانی نه آئ میر بیش کر بوانی دست یا بی شرک بوان

زیرگائی نے ہوگی ہے دفائی
منس کل ایبا پیشام لائی
بدب کسی کی مجعے یاد آئی
بری نشرت میں ٹاکامیاں تیہ
کردیا مجھ کو رسوز نے مام
تبد مبتی سے بحلولایں کیوں کر
دانے حسرت کہ اگ بار جاکر
بزیمت دل کے گرادو ں
ہم نے شم محبت حسیلا کر

ترے بیر میرے یہ موڈ زندگی ۔
ایسے ہیں بصبے میرت چرے یہ امبی اور اس کے انجام کار اور ان میں گئی کی دور مرکز کے دور کی اور مرکز کے دور کے دو

غزليات

يتمر انس

رُدُوت المعلى

بقى يى دونى بى با سى الدم والشندب بي مستات وك مكين مح مد جاره سازون سن ننائك عميك بياسة جب وطئ مور بن حيا و مجول ہے ہی ہرت م یہ دیرا نے وه مجلے کی کے ستاتے ہیں الماني بالمانية المانية كانباع بي ابر برم ك ول برم یں ہلا جلے بن برداسے كتى سشرتها اشياف كى بجلیاں آدی ہیں محمدا سنے چل مکیں سے ندایہ فرد کے فریب ك يو يو الد ہنں دہے ہی پرافٹک سٹسنم پر میول افیام سے بی بے کا نے مشکلیں راہ 'پی نہ ماکل ہول دُکے دائے نیں ہی دیوائے عی ہے بب نیرِ دہ آیں مل دعومن ہے کیوں ندا جائے سینے دا لے نمکذ کی باقوں پر ہدنہ جائیں خد سے بے محسن

افكارنو

بمدت ابدی داشے بعدی

ار رفع کا بات ادری ہدائے کی اور رفع کا بات ادری ہدائے کی اور رفع کا بات ادری ہدائے کی اور رفع کی پیرکرسی مباب کی دو انے کی داو کی داری کا داری کا داری کی داری کا دار

مختمنت كحنق

یه دید گاید فیرانیام که و فاذ سب دل کی داخت نیس برگا جند که داذت با بری و گا جند که داذت با به داد می داد بری افت کی در تخییا ب تخییا به افت کی در تخییا ب تخییا به افت کی در تخییا ب آت بی برد ل سید ماند مود برگ آق به برد ل سک سید ماند مود برگ آق به براس نے بیس دی ایجیا الماذ سی طرح فرد کو بتا دی سید ماند کی در کرد با دی سید کاد کون سینکر دس از داد بای بی بری آداد سن

جول قسة قرامان الكرب به كر نخف بى برى بود بديد في بست بركيم برنخف بى بها كراستيالدي بركياب يوم كا تبعند بحال بكر به فعال على كر محر شخ بي بحال باخران كيسان الريوناد ادر كل ير قركات كراب كريسان الريون كر شخ بي به من كا ذريينه به برستيم خسسه كرا دماك ايك مذب به جهان فيز شخط بي ديما فقول كى براسيم عبال فيز شخط بي ديما فقول كى براسيم عبال فيز شخط بي ديما فقول كى براسيم عبال فيز شخط بي ديما فقول كى براسيم بيما بى وت كا ديما من عالم عالى وياك وت كا بندوبست ما لم عاد وياكر كم شخط بي dest

بالعکامت و المحرف علی الله مای الله مای الله مای الله مای التی الله مای الله الله الله مای الله الله مای الله الله الله مای الله الله الله مای الله الله مای الله الله مای الله الله مای الله الله الله مای الله الله مای الله م

مال و جسال الماديدي

بعض المآيادي

 ری آگوکاکرتر به ایک می می آست به موا بدمار بی بجیب فربیان رکاری بری دندگی جاشدی دندگی بیست برده چنه چاه کس بید آ دیل مرده چنه چاه کس بید آ دیل می دادی بی بید و جاو شرق میری کی دادی بی بید و جاو شرق میری می دادی بی بیستر و بی و شرق میری می دادی بی بیستر و بی و شرق میری می دادی بی بیستر و بی و شرق میری می دادی بی بیستر و بی و شرق میری می دادی بیستر و بی و شود قریدی

in the construction of the state of the stat

م الديال ام اله ويدي)

فولواوركيرك

المعيد عادات

م جي مهام هنگر آدگا بي پاشين وکي په اياي درايدن کريا بيزان آپ کسر با سري ه

اد النيس الا دوانا والتيون يوسكيدا به المالية والتيون يوسكيدا به المالية والتيون المرابطية والتيون المرابطية و المالية والمرابطية المرابطية المرابطية والمرابطية وال

10004

" اکر زائم کی این کی سے پریال پر جائدن کا اس پر بادی تادی کے سے بی حوالد قرار کے حرث یں ریڈ دسو فرار نے بی تن پر یک دائی بی ایک بی او دائی ا – اِستا ذیری بی ایک بی او دائی کی دو فرقری او دیتا ہے "

• چاپ نیس گل دی چاپی " « دحیان سے لکا دُد کی چاپیست سسیق بینی جیں اُور - اب مرسک ددمری پادگاریا دی دُل گ قرا بیے دوڈ نیس اقریائے سے بھنے گلکتہ ہوائے شقا کر ڈ وُڈ اِ جب بی تُدنل میں ۔۔۔ " "آپ کی تعدل میں گئی تقیق بی بی آی ۔ یا " میر اسطاعی سست کا دی ہے۔ " یہ گئے تھیں بی بی آئے تھا۔

۱۰ ایدمی رفرگری فیافی درا پیواد کاپیگر گنجی زمیو می ودرنگ ۱۰

موسان به الآن الآن فادس مي مومولي بالمراحة المراحة ال

- پيمدُد ليف نجڪ کل يانگي جد ان يو اليويار تعاقب

* کُمنا به نیی ایانی شد م کُل جائے کا سب مثاد دسکہ در برہ عادی ہم بی تحق مندشکسات خمار پئیسکت مثارہ تیسرہ دن ۔ '' یکی فرقرا ہم ج کنسر پسکریتی کی ہے ۔ '' بی توق سب **

" . لمريون جراياب يون " " " الأفرى - ايري تعلق المريد رس الماملي في و**يكا ؟ م**ر - ال

رښي ، اولي - -

ماندال مانطيل ؟ م

م ديميل معه له يي ٢٠

٠١ فريايان ٩ ٠

م بند به چاه اماید برکیس فری نیس آنات د دادد دسیان سانظراد دا کوده درسی

ب مُوَّا ﷺ • إِن مِنْكَاكِواهِ ، إِنْ كُلِينٍ " "

رِيان إِنكُ مِنكُونِي وَيُورِ ١

د دي گابون في في اين که نگينتي ملک سال دي کوردکر ديجايي پريترشي ساله

ا مان المرد المانية المانية المردد المان

- بواک سیلی کی د ایک کاتسریری بی

و تبنين جانتي اكروه دوميرى شادى افوق

المحب سداء

• مادر ساب کا بیتی میگل چوگو بجاریوس بُ بَابِهِ اِن سُنْ بِدِ سُنْهِدَ عُنَّ بِهِ کُونِی کُیا : بمستان به ه

ادی دیگی شادی که که دد امد ترجیس مهد در استرسیم که در ترجیس مهدد در ترجیس مهدد در ترجیس مهدد در ترجیس مهدد در ترجیس میدان میدان میدان که مید

يان المرود تالية و - مع ويرو

م فَ الدِيرَامُهُمُ إِنهِ الْهَامِحِيدُ يَا إِنَّ الدِن الْمِوْرُونُ كُرِسِدِ وَدِن مِدْده مِن كَلِي عَالَمُكُا اللَّهُ عِنْ اللَّهِ عِنْدِن مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِ

الله ما فاؤق ويتحاكم بيكيا عدمكين

میمانن ۹ وید میگیست که دانگایم بی دیگا فنیرنامن بسدهاندگاست

مير باننگاف بايل ميونها و بها و بها و بها در ميآيا ان جهد به کده باز به کارگری که کاری که کاری زيدل در آوز داخل به را به کارگری کارگری کارکری کاری مون کاشکر اب بنگه بيار کارگری، آوماشول کار دانگر سيس "

میرسه سامید که دانت دیشت مصاران عِرْ عِکَدَانِی ریکن میب جادی شادی بیشائی یون سالم بیلن متلدین مون پیم شملاک و بول ک سیمنگ دِل سست.

م بينگ پل ١ __ ١

، ن شاکا ایک سے معافی برید کری۔ بابدلیں با بین ڈائٹ کا دیسی اُنوبا کھسے۔ او سسٹیا با آپ معاؤں بائی میں انتظار

" ترقد كزارد فى بريام مها كانكى تحفظ تافق مِن شاسة وبت مقماد سه صاحب شد وبان مِر سد كَوُ وَدُوْ الكرس مستخف سنة

") ۔ یا آگ شادی وی الدساب آب کے ۔ "

مه ال صاحب مرسا فراد والمارات بشد نیادس بفت راگر ده فراز شهد از کوئ درمرا آد مجل مجک خود ال بهادها کا چنین زاسهٔ سسمرد در افرام خدا آدیری یا دواشت کومیات کی کیمی

مَعَدَ عَمَاحِهُ اللهِ عَلَى اللهِ الله بروُل إربيانه بحداله الله الله أنها ألم الله اللهُ الله اللهُ اللهُ

بازی کمشاہ قیڈے کام کا پیکا سے ہوا مجھ کلکتا ہے کہ بمایت معماک بدی بھیمائت یا ہی کرد پیمنگ پر چاپائی ایک بات بری کری ریٹونگ پٹھ کھکا اطاقا جال نوانگ کی بریانگ ہے ہ " تم تری بائل ہو ۔:

" دو تُوسِظُ الامِهِ إِلَى ، بِعِيلَة المَّامِ اللهِ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَحَرَّ لِكَ كَا كُولَ عَهِ إِلَا لَكُ عَلَيْهِ الْحُولِينَ عَلَيْكَ كَا كُولُ الْحَلُّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مَسْفَى كَا مِسَامَنَ جَرِّدُونِ الْمُصَافِّحِةِ الْحُولِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " المُمَنَّوْلِينَ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُولِيةِ " "

"یں آورہے ہواؤں پاؤل ہی کھیرائشھا اگرائی سے بنا دخکیت قیعرکھا دہ میرسٹی فیسک کا گا کو بڑادیا دنجم م یاٹ نے برباس کا ٹیمائکتم ہ^{یں۔} ادا چاکیکی شکہ ادارے تا کھکو ہ

م میکوشکی ۱۹ به ، کمسهٔ پیاری پیگال-بار مج پربیاسهٔ وسویکان کوریکیور کری با ها الحدید م

ماسى بى بادا كدگرد بدفر قديد، بم بسكار بى بم سيكا به سسكد كفت تقيم الا كسك كان سسد ودكير ما د سيم سه دلمان مصافه كان ك أن ما شفر المكان فيما رود و هم ما به عسد و درگا د إ ب بيمه ده ميا دا خد تلاد و ساد باد جمل بيميا به إ س أمرد سسد إ "

∾१ **एउट्टीय-द**बंद ३ =

* دیکو سدے سنگو اِمٹر درمین دیکا دیما سستہ

= ! + = ! Qdd + : - : =

سب سب سب سب الما المرسالة المر

•!-ન-કુન ફુલ્દ્રાલન (૧) જ ન જુન્ય લગ્સ્ટન તર્જા, તે ફિલ્મ ફુલ્ટ્રલ (૧) જ ન જુન્ય લગ્સ્ટન • ૧ – ફિલ્મ ફુલ્ટ્રલ જ

مولانا محدي صل انتريث كالان مؤلفك الدهد بمعا كرشت بهالات و خصفة مريس دخواد رومن كرابرت عمل امتياسك الابتيدان آخل ف في تقيي كاه به المتياسك ده با في عافوا حق مثل التي به جاكرت المي سلعمالا الما لكايا بيان ب ع بنداد وفت يماكن المسعلا الما ما ما لا تعلي بالمحالة المي به في الدت الاسلامكا الما ما ما لا تعلي على عدد فرش في تقد موسطان كا الما ما ما لا تعليم على عدد فرش في تقد موسطان كا

ا نعن میں تا بن کھنوں کا انگاؤہ ا جُلعل میں آ چکا یہ آ پر کھنوں کے توزیق میان اُ ایش دائیری آ پہرکا نیس برتر بجدی ہے کہ ڈک یا جمیش یا دکاواں مخاصیتی میش رام یا بِ سکسید میں تخصیت بہاں راست دیاں تی اور مومون ای مشہری مومون کیا ہ * میشری تعدید بھر پر * الحرفری نیان کی تعدید سنے میں کا بیک مائی تھا توکن بسک مسود بہ کوڑا آآ ا

م کِوْ تَیْ جِرُوْ گَلِی وَ کُیکِیرِ بِک بِ کِیکِیلِ کِیا مِید، یہی جول کیا ہے کہ کیویری مساول ہو ہُ تی ہے۔ مجدودہ کا کیکے ہندوں کی باتیں ۔ بُرا سر جائر ں ۔۔ "

" بب بعامج ل کجا تهب اگرد" " به کسی بره چیکیب سسه بواجا دگیگا یه ب کی — " " اجها، پیوبما این کفیس پیوسه"

دوسه - در تمین پرکیارے ۹ • دیم ۱۰ - بدایدا ۱۰-۹ •

م يا ليو. قا قاني م « م مايا ، هلايون »

مياكيان ماند ع

" - ع" • ادریا مرچ انکیلن بشکرنگرفتارے ہے برمز بیوڈ کچھ پیگیا ۔ "

عده ... ۱۱۰ ـ ، میں قرح با ب مجدجادے » ۱۱۰ مربع می منبعه ؛ »

۱۰ درتیریادی ،جب مجینادہ کھن نے سک نے ترف بٹی انگلیاں میرسامشدکی تربید کی تیس تو مجدادہ نیچے ان گرافتا اندیس سف تصادی آنگلیاں مذیب اللی حتیں ۔۔۔ ہ

م الدخمار رو بایا نے دورسے پھاما تھا۔ داؤ ہشٹا جمعد کی انھیباں کیوں جارہا ہیں ہ جوارہ کی ای سے۔ امدین نے جسٹ پنی انھیل بانگھینج کی تیس س

« ادریری ان از گرشتی بوی کوخیدل کا زیددیک کرمرامی تی — " " مخیله – ! "

ا بالمارى دائى - المارى كالميانى كالمجدلات كالمارى و سسان المارى جوليا سا

with a with 2 Lot level or wind water best with of

كلى جوسكرانه كي

مِوحِيهِ جانى كالصلى تكريمة السابي ووفيزك كا خِالَ كَمَرَى مُنْهَا رواصهم ادرًا دان كى زلمة الد مادت يرعمير عداع عدايان الدادات الله ديازي نزاك سه ١٥ ش الله

فبلطاب كالملكاع تتغنيها المسلك وندفي ميش وفن ها كم ساعظ كزو ديكا في شدوه فريب تقااددنها يرالاسلادر چكاان تقاءندكى كوشى فوقي ك ما الذكر إد ف كرب ال كم ياس

اكالان فياله ترفزين تحوق سيح كأدمقا بيكن یہ ڈیمٹرددہے کہ جہاں شریفوں کالینی ٹلانگہے ، انہی آوَدُ إِلَى كَامِايا عِلَا مِنْ مِنْ الشَّدِهِ وَلِلَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ و فري ي جرني و احد كما مراحة بوتا بسط-اين شرييون كي مِنْ جِمَا يُدَوَّقُ الاستَفْهِمَا وَاحْتُرُوبِ مِجْمَعًا -مِن سَكُ خُبِد عِن الد إمادك ع كا كل دائ باعد تنك المحصية ما القرىده ورماض وفيده ودرباس رحبسوالانج مقناء الوركدوميد إدراس خنزه محروي الأفارك كالوك سيح بسنطة ادر فون ذوه بقطة ه. وَن عاس كايد حِيادر بعالم مُعْرِي فَن فَيْ كحص كامرايا فافره سفدى تنين واس كاحيا والديك

ا جوي كا يمن ي في الله يون في ١٥٠٠ ن ي ا ا بي دل ك مكرفيال كريم محاء عدي مكيث مجت حمّا : الله عبرقيم بمان كرن كالإشنون يمكا بدات

اعجيلات المالية المالية مقيس لكانا راس كالمغن في جانى كوديكوكرامسوير كندر نتم كه فغررتهت كم والله طوف مسكل مسكل كريون مور في الإيون عدد يكا كمنا الله في الدف في انها كا فؤت الدهمن ك سائف اس كا فوفت ابنا منهير ياكِلُاتَى. دام مره پ کودکھکراس کی آنھیں معتداد المنشب كي إين اليوند لكنيق اس كانتيس خفرالد مرماس مادمير مدولهم كاللودد طَلَقِ كُمُ الْمُولُولُ إِنْ جُوجًا لَيْنِي الْمُعْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

المحتوى كرادانيس كرفي كل فائن ومسترسه على عكرى الا ميتول مند . مِيرِي أَ يَحَوِل مِن وَي اوليِّي مِينُ حَيْ مِهِ مِسْتُوكُ لِنَكُمْ يرس نس ي تعيل بُولُ مِن و استَعَمَّلُ كَا وَالْمِكُنْ فَلَى اس كدورة الله وس كالم تعلي كالله واس كالم تعلي كالمهادا الدواشنينى رشانى كومبيوست اكيرتجرا الدامته وبا مقار ده مېترک زندگی که پگرتری چی داحل جوچی خی الدميوني اس كاسب مجدين ميكا متما الدو فل كاجوا

د وندن وزند كالمسكمة بمن مت بدق -فائى غامية كاطرف بيدميركا تكا بدوسهاى وي دي دي الله والله والله الله الله والله وت مِلكُم عَلَى جيده وس فَرَاتِ الكِهِ الْجَافَاعُولُ ے اس د تن می گوئی جب کر اہ ایک دن آلہوں ك جيوان ك إعتراب المي وجودم وي على . الد

تائي كري درون في الله عليه عليادي اعطاسه بها وفوج البنان فشن يمكانى سقاعد جريات معالم وركا المالان المالان في بيانن تري كادينه استام ويعلى وعلمهم طاعيها كالمتكنة كالخرج بمبن غباب كادعا فالح جهون مي بول الدائر بالبياد وسكن بعد ﴿ وَمُعَلَّمُ عِنْ إِلَهُ وَمِنْ الْمِنْ وَمِنْ الْمِنْ اللهِ يه و بها درونه کا ان که از پوی بری در جها فارس مثل ا ع في اوريات ، إلى المائيرة الديدون الحول ي يناويوري -

ف في في بيد بيد بي المركزة المالية المالية في المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة اود پنہ باپ کا ذائدگی کا سبا دائن الدیجدیش بھائی کے سارسه إن نتيرندك كالزارد إمّا و وفاق كالماني كما کاعلی اورکیت بمبستانشا، ده ایمنکا ۱ داشتانخون کی وطي الدفت كل جهاكي شائق اواس المطين جيها في خ ندد موستان برتی تخ آزاس کی آنکویل کی ا 14ی پڑھ ﴿ فَي كُلُّ وَوَكُم مِي تَمِتْ بِمِثْنَا ثُنَّاكُ الماس الْمِنْظِي وَكُينَ بندني يمقارفنان ببهم كالدنا طويك كاحالت يمك فاس كامرس من كابياءاماء المطرسي كم م كا تقاسان كاوت الماك على عند على لوكانى ۽ عربياني ۔

الله كالانتسكة فِيلَيْلُ عَلَى عَلَى الْمِلْكُ بِمِنْ الْمِلْلُ كالص فخراني ويجهاني كافئ والوسف الصها لماسكة الرم ين مجد عافران كريم المحاطعة إي تقاء و عد خارك تخ و طيع قربات عاشاي كا قداع مادرم كا لاذ بح يحما إمما المهرويات المركف فان فالمنا مرية برسة اعاس كجوانى كامرميد الكواكرديا ت اعدابده مبلد عملدای کاشادی کودینهات مندس عب على وبن اوت عدالة و فاق الدا فراد في المرادع والمراقي العداري

تناداه بي اس بالدام روب المسك كافل كه مرق جين بيا دُسك كافل كه مرق جين بين بركام الموروب المسك كافل كه مسل بي ري دري وي بيا دُسك كافل كه كاد در بري بي المسك كار ودر بري المال كاس ده الله بي المسك و بالأوالات رمية في المسك و بالأوالات ما ده الله بي المسك الموروب سك المال كاس ده الله الموروب سك المال أو يست مي بالدار الموروب سك المال والمد و بيال ما بوكم المال ما بوكم المال ما بوكم المال كالله الموروب من بالمدار الدمية من الماك كالله الموروب من بالمدار المال المدار الموروب من الموروب من المداري المال الدمية من الماك كالله المداري المال كالله المداري المال كالله المدارية المال كالله المداري المال كالله كالله المداري المال كالله كاله

ختائی مصرکوش ارزادرکا پیدی کی ۔ ده نوت کے ساتھ دا مرد بهای طرف و پکردی کی کداس کی آپھول بردای لیرمبتوکی حورت سمائی ۔ اِس کے د ل جی مجتوشہ جیسے کدکری بردکر دی ۔ اِس کے د ل جی حجت بھاگی اللہ بومبیٹر کے لئے جاگی دہ کئی ۔

میڈی اس فرمشائی آ دیرشائی ایٹ آپ کی ا فرش تمت مجددی بھی ایرمبتزی طرن پیاد ہمای نظریا سے ایکھنے میں محاتمی کرمبترکی اَ عارْاس کری فون ک سے ایکھنے میں محاتم اُن کہ ۔ سردے سے جاگرائی ۔

۱۰۵۱ و د نوخری برنی کری دقت پرآپینچا ۔ جویرانسیسانشنا دکیبین کو کہ پاس پینچا وطاست میتو خشائق کی انگور دیں آٹھیس نجال کرکھا ۔

مِن شَائِقَ لَوَكِ اللهِ مِن مُكَا تَعَادِي غَالِمًا بِهِ عدره ما و اس وقت اس شكول عربي فا الشي يك

ری گاکومت مصاص کا زمگ کا آخری منزل کیمینیات درد. ده اس کا ذرگی ما کا قنا بنار به سا!

عافدن کا مُلک کی گرشی کے پیڑھے مرحاسے
کو ہے کہت ہوت ہے جہ سے بھی شاخی
لاکھڑا یا تی تی قامیش ہے اپنی ایمن کا مہا المنے کو
سنبعالی جاکہتا مقاسط میشائی برداس کی اجمع ہوتی
قردہ شعبہ سے ہجابات کی کومیشا سے ذشک جو اس
طرع مہا ما دیشاء ہے امد وہ اس طرح قرم قرم ہوگوائی
درجہ بہاں کے کہ دامت طرح گیا ادر کر کا تھراجی آگیا
ادرمہتو اسے الودا کی نفودن سے دیکھتا ہما وضعت
ادرمہتو اسے الودا کی نفودن سے دیکھتا ہما وضعت
میں بھی ایک کو دامت کے بیالان کے تانے بالے جو المجی

ادرای دی به دون دیگردد سریسکیمیاد کی بندهوں میں میکوشک تقدون بیار کی دوری سے کمی آئی بندھے بھے گئے تھے رشائی ایک بدین ہی گئی کی ادرم متو بھی اے بانی دوری اپنی زیدگی سمجنٹائیا متحار دونوں ایک دورے کم بہت تجرب ہو گئے تیم بیان کدکرولز فرکے دول دورے کا زندگی جرمات دیے کا ایک کمی شر

دد نول دات ک تهائی میں بارخ کی خاص خی جگری۔ سے ۔ علی وحوکس تیز ہوتی ۔ زندگی مسکواتی ہمچہ لما محصلت بھیاں چکہ تیں ۔ آنموں بین زندگی بھرسامشد ہے کا ایک وجنین بیشنام ہریں ہیں۔ اود جد درم ای کرم یاسٹ مجیکت – 1

دل ای طرحاگزد شدی . شام جوتی ا درمیشر این منتقل بر میموکر ندی سکساس یا دکارا اورشانی کو این منتقل بی معدل عنز اور با منفون میں باقت ڈا سے با خدنی داقدی میموکرستہ روانتی کرانٹی فرانس کی میمود بھی اور دو فوں جار سکھ ایسی کرانٹی فرانس کا بھینے کی کوشش اور دوموں برکرستہ ایسی کرانٹی فرانس کا دوموں برکرستہ کے

شانی که دای احتماعتم جرچانی بینبسرفر برگڑی فرش شاری دائری کی ایکن اس که ولین اس که چیچ جمعهٔ مجویسکاکی کر پنزگی : مقاریش کی فرخ کا دا ذکی کرموم زمقا .

عَرِيْ واشعد شائن کا خاوی کا خوب جگا دیا کراتی آما را ای کسیدے بلے علی او ندی تی آو کدی اسکان میں کا محد بہانیا سما کو شائد کا کا خوب کو اسکان شائن کسی دولت ایسلے کی ذیبت نے وول انسان کی انسان کی دیا دیا تصبیح اندای دولت نے بادیا کا دولت نے بادیا کا دولت نے بادیا کا دولت نے بادیا کی دولت کے بادیا کی دولت کی دولت کے بادیا کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے

جُدِينِ ودو بُراياي مَن ودو لشكا الله مِن الله و الشكافي الله مِن الله مِن الله و الشكافي الله من الله و الشكافي الله من الله

لا فال ماد موسول مكون المالا على بيدة كالمالية المالية الم

مِیمانُ عِکَرِشِوا دَانَدَ وَدَکسید بِوانَ لاکُ کر گوری مِنْدَادُ دُکتُ ، جَاءُ ل دانوں کا تؤمل سے اپنے بَاہ کر گراہ کی مجال تکسیمیٹ تی کے باطقیت کردہ سب ا

مَّ اللهُ الله اللهُ ال

ہی ہے ۔ اب دہی دکھ ۔ سکھی بات ؛ آوکئی ہیں شانی کی شادی کسی غریب تحریب کریا نہیں چا چشاہیں ۔ یو آؤ خدکی ایک اور دعات مندگھ کیا کائل میں جمل ، آٹ نہیں کل آونووڈشمٹ کا یا کسر چاپھی کی د ۔ ۔ ! –

قدیش نشانی شادی کسید برگان بری اید می کافایش که معاین شهری کاشی می ۱۱ اید می کافوی به بری دبا . اید تخان می سرسید سال ایشکه مود می ادر شاه میدایی فی نیمی میول کمای بیمی تی کدد دمب بگریش ک می کم معایی ددات داریش هی کدد دمب بگریش ک می کم معایی ددات داریش می کدی ددات داد سمایا می کاما در شاشی می ایمان می کدی ددات داد سمایا

چیوش خمست کا دیمی تھا۔ اس کی روّ ن کو کو توش کا بیاب جوں کا اور اسے اپنی و بی واہش کے مطابق ڈیائی کا دونٹ مذرشہ برق بیکا مقا۔ اس کی جھاتی ہوئ محاجی رٹ آخرا بیصد شربرکو ڈھوزٹرم بی کا فا۔

ے خیری ڈانگ ٹرشنگ نآگی ہیں کا کا ٹھیں اور شکسول سابن کیا تھا ہیں کی آٹھیوں ہیں ووٹ کہ پڑ مرافاتی ۔ دومرٹ ٹرانی کی ٹھوی استعبات کی ٹھاجئ ارکٹ تی ۔

اس ندشانی شاہ کا اس اور نشانی شاہ کا اس کا اور نشانی شاہدی کا ایک تھا کا اس کے مقدمی کا ایک تھا تھا ہوگائی تھا اس کا چھر ال از کچھ اس کے مقرمی خداسے خداجی کی آ دی داس کی آگھیں خدالی شائر با پیک اس کا پیٹم للے اس فدائی گرسان کی زیرتیا ۔

ادوب شاق کوائی سیلی کوستها پی بیده کو باپ کستام کو ت سوم به خدد در بساس کهاید که سنگ ده کاما د اکش ندیم گذاسد . . . گوشتی لفائی با دیا . ده مجدا کرستر پرکرشی و مات برای مت کورگ با دیا . ده مجدا کرستر پرکرشی و مات برای مت کورگ گل احداس کی نفرت کی شد ترجی کی میدان کدی با دیم ایم اس ندایت باید کی بدری اور مقالی برفد بزیرا بحراراس ندایت باید کی بدری اور مقالی برفد کیا دیمی کیست کا مربی کدا سات کی اور مقالی برفد کیا دیمی کیست کا مربی کدا سات کی اور مقالی برفد کیا دیمی کیست کا مربی کدا سات ترکس می و برکس تصور دیریکرید اگرار ادر مت مزادی جادی دی در ب

الا بالمادق ارتوا قراده المسال الكرافي والمريد المريد الم

مهادسه ديناكي يدوج واستعدد ألي ياكر درياك إروا

كيناه ادرا فرال ين وكلاتي بدي آكم يمتي با

! ---- 3

شطانها

جيداس كالجشتك عل بهادس كأكيون ست عودم مل المياكليان سيس ندميل وكل كرم لكاسع و شونشیں۔ میکن اس کی زندگی پی نفرسیلی یا میزادعل بها يصب تمام ترون يُحل كرسا تنبيره كربوني. فغرك كدست اس كامرادون كالمخل مي كمادئ تحد بدا جركيا ماس كما منك دوز باشدك مرتبون ين يُرْد درافل کی دوائی پیدا جوگی راس کا صاحات محدو عدد إده فيم والرك الديهادهان عفرا وهمين مِسْفَنَكُ اِسَ كَا تُحِيمَ بِهَا رَجِي ثَنَّا فَلَ الدَمَوْالِمِلْ كُلَّ كيول سے مبك الله وال كى بدكيدة مع وشام مي بنال اور شام وده كوشرا في هي . وه إني تمام ترطاقاق كوانك المان عنظى بربر إندا ومائ ول كالينيات کلفظیل میں مقید کھیے قرطاس پر پیکے رویا ۱۰ س کے ،جرودمال کی 'انک گواییں کانک رومادیں اس کی دُندگا كامسين ترادتين سراينيس وه لوكدايسا كيف تقيوج ي دواني ذنر في سكان فول كالطيعة تركس مي ديديت وفيست من ورا .

اکٹوا ڈن کی بانگس ٹھا ٹیاں ، چاڈٹ معل کاکٹولدی مسکانی اسک ٹوک ٹھ کوگد گھاڑی اس کے دول کے اول کی جمیع ڈٹائیں، وہ ٹوپ اٹھٹ ۔ بدخ دصاج دجا ، جب تعسما تی پرولیل پافٹسکی اٹھنت یا پر اٹھلائیاں ٹیش دہ بدخائی سے ٹیرکٹریب بھی کا فذ ٹا چسخال ایٹ ادرج د کھنے ہی دیکھتے اسکا فخد سرکٹر کے

بشيريقرت تاك پير

انگارول س

غرشولی دن دیکاهنه در نیکنگل جید ده اگرام بود جذبات کوهنگرن می مود نیاراس کا دل تعسب مسکون محسیس که بهرده نفتله می حکوشت بوش بذبات کرمده امتیاما دمشانات سے دکھ ویتار اس طرق برروند ده مین حجت مرتب کرادب

برصح کے بورشام بعد برشام سے بعد <u>ل</u>ک ٹی سطح حم بھتی دی ۔ تا فلڑ وقت اپنی محصنوص دفتار سے گھڑد تا دیا حالات کاگر دار تی دی

ایک بیست ناک اولانے ساتھ یا ول کی گردہ دم ا سکرت کی دوی میں گم جدگئی این کا مریخ قبل ہوتے ہی سے پرداز کرنے نگاراس کی جا بھیل سکی ملعظے خشسر کی گڑی ہجت دنش کرتی محدوس بعدنے کی مجموس کی ڈکٹر ادداس سکی بدراس کی جفاعی وید احتیابی کی بھاجھ بیرجوم گئیس، دواڑ بیسا محداد ایس کچے در الحقایق کیا بیرجوم گئیس، دواڑ بیسا محداد ایس کچے در الحقایق کیا۔

كيسش كردادين تمادى كسش كوكاياب ديكا چاې د برن د د اين ايري و خاني سيکومهان کک تم مجے ی مرے سے جول جا دُوا چھٹیل اب ہم کے جونے یا میرے یا میکنے کا کوسٹس نیکڑا۔ ہاتھ کا جانے بی بوکس ہی اخبار سے می میرسد کفار ہے گویٹے ایک وصر بوگیا ، اس نے مجھے جانے جلتے " بیری سبناویا ليك اليى بوى يوزننك بعراب شوبرسيها مدهبت - بنياتى شكين كى مبيك، أعمة مرى عرب يْرْجِودُد ' تَمْ تَسمَانَى نَعْلِيجُ عِنْ الْمِحْكُمُ مُعَادِسهِ جِعِيد ومى توفقاد سدسبر ك كالميلاكلني بي جو كود كلسواد متعارى الزار والريارى ويندتنا فيلاكامين مهك الفاكا - مُرْمِر فِيْسِل مَهِي شَادِي اللهِ اللهِ يخت كو : بعيدل مناس في فرند كي كري محمد والله یں بی لک تمنا کہے میں بال فلکی اتعیں اك ببت براكام كراب ولكبت برى ترانى سد ين اً 8 تم سے اپ دفاؤن كى تيت واپندسى وشيا يدكى تيت طلب كرري بول ، والرسد بولوشكيل وه سكرتا إ " L --- 10 -- 10

" تریم سند، تعین کی کرنایت ، دیجوهی آند دوده کریچ بوج کرز جانا ، تم نے آن تک مجد کا خاط کرے چنز می خطرط تصحیحول یا تقاصعها می برد مشتن جن می تحربی بود، ان میساکدای با میشود (با توسف که برد و منظر که بند)

حمارجميارى

مندكره - إ

جندگا بازگری اندیراهها به باتشار مشهر افدیمیو شد پند ماتشد کریسیند کودنیا ده ترابدی دی گاری که کایکرالم بودا شدست بر پهارون ۱ میکاداده بیگاها درم بی تیمایش کرد کار دی تی ر

" اکی ۔۔۔ امی کا نیٹیں ماہ لکہ اس گوا ۔ کو تھ کمنی دیرجیکی ہد ۔" شہر ہاؤجیں ٹیٹا نے کیل ۔

ئىمادىلانىڭ بايرچىكىكىزىلىدادى ئامادىلانىگادىكىتىق -

۵ دھپ دھپ درمیشیدان پڑھنے گا، عائد انجے اس سکسانے ماذق کل شیل کلوافقا ۔ اٹل آ ڈیاڈ دھیے کوچرٹی کی ٹیلائی مدکو کرودٹوں پرایک کا میٹی تعرفاتی نیچ چاکی ۔ دوئوں بہرت ایک ددمیسہ کے دکھان میکٹ

چید چید سے خاہ ت انداس سے دو فیں کے ۔ ولوں پی جاگھنے۔ مادن ال جیں نے میٹر جیال طے کو جدنے اور شیر ہاتی جیرے دل کو سوس کردہ جانے کا چیرائی غیرت مجی

یُردنده با فرسیدی اهدستهریانی بیسی که مثاوی آنوں فرف ندان بها درمنی می صدید کے صد جزافد کرم می احد حافق کی سے کو ویں ۔ بیتے ایک روکی کی پُستیجیت جعری مریسے مجدثی تی دائے ہی تھی جائے

کرے احمینای کی سانس فی بڑا او کاکھیں فالوہ کی لیا تا فیل پڑے رہا متحاسفاں بہا درجیدگل احلی لا ہوگئ اصابی بی فرنشب کیے ہے اس کر مانگ یا۔ جوڈا لاکا پرمیدالوطن درمید ایک بہت کم می تقا ایسے کا ایس کی ایک جذال فکرنے تی رپڑھ کھیکر فائٹ قیورے بچردیکھا جائے گا۔ ایمی سے اس فم میں گھلا سعے فائدہ والا استوں نے سوچا ۔

مِنْدِگُل نے مِیْسِکے داری میں کائی دوسیہ ادرام کمایا تقا ایک اگر نزا نسری جربانی سے بڑے ٹھے آمیسروں سے عزاجت - ان بک درمیان انتسان میٹنا تقا دریگورٹرسب سے میں ای افقت تنی -

ائي سوج يوجه الدعقلندي سے اس درجران کو خلق بها کو خلق بها کا گران کا دخل بها درخ ان کو خلق بها کا گران تند خطا ب موت قرایا رمیندی این کا گران تند خطا ب موت قرایا رمیندی گران تیس روی مین بارتمایای بها به اندادی س تری بها خوان ان کا جرم برا در تمایای بها بر کهرومدان سکسا می جائے می اید فرن کھا آ السے البتران کا مذرج رصا اوکر نباتی کمی و و تنہیں کھا آ

کیتان کی فال اول کا کہا شاہ کے کی کھرکے میلزک احکافی اے سے کوئی کے ڈیٹر حد مکار پٹرٹس کیں ہ حالاں کہ دولوں کی گئی کا تیاں بہا در کے پڑھ لے کی سٹنید ایپ کے مال : ندنے یہ جا کھوٹری بہتا کرکے دکھ دوا جو لڑکہا نہیں جاسکتا ۔ ؟

قده میدان فدکلت کاسفرانشیادیا ادر کی رفت او کی افغان کی کی رفت کا می کافتش قدم پر چینه که کوشش کا میکه کامیدا بی نرجدی و او فیر سے برصو کھوکو اوٹ کسے "جیو نے فی خاداد کی اور دیچہ دیکھی، پی فرون کو لکا دیا - کیستا فاد کی بند کے بعث ارف فی ایس کی مشدل کرڈھتے بیت افغات فرکشی کے مشروع فی است تفرک نیشستا ذین و جا کا دیستی جی جاتی اور پرواد دن برن بڑھستا جا کا دیا ۔

خاق بها در پرسپدیگرکر نمین کامض جرے محادثگ دب جی تائے کی طرح دکٹا تھا۔ یکی ہی می اب دہ علامت ادردکھٹی باتی شدی گی۔ فمیسانے تو ادرجان پرینادی تھی اور وہ چاریائی پر مگسسے گاڑ تھے۔۔۔

فردنه باذا کی میمی کا بودی ، برات تی کرمادُن کل جهل کامند کھسر شامی جرب نے اس کار کا کردی تی ۔۔

سفیری فرمین کی کم این شویکی موقی نی نیس ن قرید باده می کا بنا میب افزی کوشتا، احد به در باده کرتاری - ازاش بیدا احض الدیکایت باز در نیس کا کا در بازی خام کی کسالی می این، یکن مذنین مکا کا سفارا نی خام کا اندازی کا در این می مواند کا به کرده کا

مافقاعی میل شعب بربسیط کی جٹی ٹجرائو بین کی خومت پر بیٹی کی آزا مصلیقین ٹیس کیا کریہ اس کہ بے یا فیزونہ بائوسین کی ۔ به

نمن^{ونا خ}نظو**دا سے دوحاؤق کاکویکی**ی دی [،] سوچی دی**" ماڈق فلکت میما اوی بے** *دیراکن***ت** نیال دکھتاہے "

ماڏن گاجي غانيا گاند چيڙويا -شريا فريسين پيين جرگی ۔ فرميس شهرے پر برايان آد خاکي بجدي شي آريا تقادہ کيا سئي ہ ۽ ادمادت گاکيا کِ مها جه - ٩ -لڏن مٿا دھ تاريش آلها دريا دکي خول کو

لَّذِهِ بِينَا مَدْ تَا مَدُرُنَا إِدِر السَّكَا فِين كَا

سادن دیل فی چید چید که ابادد چید کی دیا در کرد در کی دوان بعدی به چید که دیا در کرد و در کی داد در کرد و کر

" أَوْ كُنْ سَائِمَ عِنْصُودِ جِنَا جَرَبَّرُونَهُ بِكُّ كالمودالِ المِنْمِرِانَ بِهِ _"

کوم کافکار خارجی می کیندی آن آن از کامکانے کی بچا بچا کی نوس ریا ریش گیا تھاکہ نے جاد یا تھا کہ ''طهر یا توجین ندیا ہے بکاولیا ۔

و نہیں، نہیں، ای طور تھیک ہے تدوینی نہ کیے۔ چھے دوشنی کی نہیں ، تاریک کی مرور ت ہے ، کرم فاکل کوشتہر یانو کی گفتگر بجر ہوست اسکی کمید اندجیرے میں اپنی بودی کے طباق سے جہرے کو گفند فاتک ۔

سٹیر یا ڈکٹن میں ہے اور یک کٹنا پومورٹ ہو چرے پر بڑا سا ڈکٹم کا فعاق ا در کی میری پدھورتی یں ا خدا ذکتے ایتا ہے "

اکی آئی اور کچھور توں کے آنے کی اطلاع نے کہ خائب ہوگئ ۔ وہ انٹی اور باول ناخاشترین سے بھڑکو چل دی۔

مبو عجيرية كانندماذة كاللهدونية والمجل المعلم كالمسكرية كانندماذة كالله والمتحارة المسلمة الم

اس دق داندگی بی بی بیگیر ریکورت اقترگرا ایادی کاشت اندوی - اگر بهت بگری ادرملاد الدین مآبر کو ددارد سننه کی فراتش کی با بر بدید معنا ان کاشت اندوی ادر اخرگر الیادی کو بر بدید معنا با بیاب ب ادرملاد الدید صابهی دد متعدد معاوب تریش بردخسر دکری کافی بیمود سے درخواست کابک بین کام با خت فقام عبسامیی در شراد کرام کومنو فار با بئی مستفد کش دان فول در زاد بے ہی -

اس کوجی تیری یا دسا د الیکی بنادیا کرندهی نهیاد کیس از شدگی سے بم دب ترب ساڈ سے بی کا بھے جی اعد عدد مثا میں منم جسال کا اعلان کیا اعد کی کہدم انحد کھڑا ہوا نیکوں ایدکی پرونی شواد کوسنے کا اشتیاق میہا کھر اید بہدو کا آل افراسٹا وہ غیرو فرانی کے سا مخت ثالث طری مشاحسرہ

منرت والااآبرامي فندآ

طری شاعره نبریم

مصری طرح دیمالی، دری تری دیدالدی

فول كرمتر وكو فرى ما المان من المرابع المرابع

تسخيراحدقى ادجعاست

أوبها ترج جيئة جسة عالمى يى مئن كرما هراست كاب يرعفون يى بم توكمون ي كلت ب بيا إلا ن يى تفلى تا ب كلاآ قابى عناطل بى اب در دول كركات بي انسال يى دير توركان الكرمان بدي انسال يى دير توركان الكرمان بدي انسال دول مسكران يذكفي تجول برا الحلايي

سادسدائن دو گذید تی فرفاندی دو دو ای کدیزیا ندیگ شکاخل جی پیرمنی چیوا ندی سعن فول پی سخت میکرچید کامدند بدراند پس فیخ پی شیخ بی اسپسرت مسلما فول پی در آن بیل فیش بیست میموافدل پی در در ایک آئی شیس دنسافول پی

ابكى المجانسات المدين المدين

اَنَّا بِعَهِي كَالْمُسْرِ لَنَكَ بِلَاكَرُوبَا لَهِ عَنَّا إسفه اه كان الشيتم التر الجيان بوديكي لم ميد ادا لال يك

وُصولَدُ عِنْ اَنْ اِللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

قلوقة القدرية بي جانساندن بي بي بخاله كالي كرا به الليطاندن مع معددي المسلم الله المسلم الله المسلم المسلم

ماتيان عائشترى كالادے مذب

فيسرانعها

گلافت و فیسها تیست دیدانوں بین فیک که عصر زم نیٹ بداخہ بیر میجهل فاهل کی اداری تشریحالمل میر ادب الجامز و کیک کہ جاتی ہے تشدیم فراپ چھیا ارد اور کی کس باز میرکس مشارا فی موادر کی کس باز میرکس میک افتراد میں دیدائے گرا اے کیشر بیاری التر یادی الک بادی

گرییان جمیش بین یک کی ایرانول پی میپ دعورش بین جلف کا نسانان بها هی کی باده کلیسے کو فاضیت به قرب هی کافیادی میں جادیرے کچویشوت کی کوفی افراک فائر تو کو کی ہے ہیں افریخ مبری اب ویوسٹی کے شامل افریخ مبری اب ویوسٹی کے شامل سابک مرقد آب این کا پٹر میں کے بادی مادہ تیسر نگل بادی

بالإدلى بخرش كم نتي انسافيل بي المجلفاء كل إلى نيس انسافول ي مولن يكدون الله يشاك الأشدد بني الجيميلية بي برخيان الكاء ساتى المصلات مي بنيما آرائه يدين كا الحسد المصلات مي بنيما آرائه يدين كا الحسد المصلات مي بنيما آرائه يدين كا الحسد

7

دجيلكين لُمُنْ لَيْنِ بِإِلَالِ مِنْ

فَا إِلَّهُ لَا نُتُنَّا مِنْ كَا يِمَا قُولَ إِلَى

مذندا والم كركي وكريافل ي

آدميت كابك د وتحق انسافوں على

فن مرود جشال مربوا وافيل ي

أن كي دُاخون كا شرَ وفوكم بريشًا فود ين

« ن کیا میرند کی بیشتری علیت افعال میں

: تيان برنزان في ديرالحد س

أكم "زيم إسابياست ميست اعالجون ميم

مَاكِدُ أَنْ لِلْآلِكُ كَالْمُسْتِلِفِي مِين

كالما تشميص مزوا بزودين بنيكا فعداس

أن يى شايددناس ما يعافدس

يَرَقُ بِيدِتُ كَى أَكِدِق اليَّسِ الِعِلَاثِيرِ.

تحربه داميت كابوق بي بيا بافوادي

وَدُكُ بَعِرِهِ مَقِيدِد بِ المِكافِلالِ

يُرْمِدُكُنُ دِحِشْتِ دِلِ المِدْكُلِثَ الْمِلْ رِمِن

أدميت نغراً في شين انسال ما ين

الع محالي مينل جنة بي ديواندل ي

ميمددن ي ي يا ميدود أبي خالمان

تؤذوبا بنديان بتين انساؤلاي

ين يكي اين كو مجيئ تكول فرد افعل مِن

بستياد اليي كهادي بي انساط لاي

خاكراؤ فيرهج كمشتا فغلايق

من الكرية مد خل قدة منه عند

ويم كل بعد اب وي بعد و المعلى

جفن ومشت وبني ہے تب دِعافلان ت دب در که جب مجاسه مالال ین ن کے فرے مرے جیس یہ گفائے والے ودن فع وُستم فُلِمَى اضا فوق مجد برون وشت و ما ال کامرع (اک الم ان كاشيرانه مسى ميديشال بريست مَنْ بِسِي مُمَا مُكَاكِرًا كُونًا كَلَيْنَالَ بِهِ بَيْنِينَ

مئودے مرضف عمروے دیوافرق می سكزاكر تيجعائق الثحاث فالمجا الجيعث ومثب دل كاقعم ابي خرد ميرس بدر أيبي يام عد دول كرياد اساسا في دل مِن الْمَ كَل وَرُسُقُ مِنْ السَّايِدِ فِي نَرْكِي فإيملوم سصب كمنا يواجال جن في وسيط سليم مورقي

طانبين بمستأنسائلكيى إداؤل يم المابرات أنادك دبري الم ديكدكر فنجذوكل اصكاتم بإو اسة المرع أرهه والجادثيا كا قطام وَرُيْنِ الْمِنْ وَشُونًا عَمِنَ عِي الْمُدَ پرمل بدعوں اس کا میں کر؟ ميوک نازک احتی شکید آیادی

ے تربرنگ کارود ہے جاؤں یں برارت بونام إين جديدا لول يي جكرينام بوث يختره ويجاخلون كِهُ وَكِينَ نَعْسِيسُهُ الْحِرِيْحُ جُرِين دنكه فأب بهاروليك مي دحمت المدك

(سلما همة علمالم مد سال له در دو ما ما در بحتائم بإكا الحبطائل يما

بِيُهِا تَرْ بِي رُسُمِ مِنْ فِل مِن وَلَتِ بِاللَّهِ مِرْمَى أَحْمِلُ عَمْ كُلَّ وكاوينا لوندا وص وبهى سعيمت محر نميانا وبدكران المي ء تر يا إ ان کا مرمانا ہی ہزرے خلاکن میلفسے اس کر ترک یا کی کافوی

مريم كلب شاب يوشهت دوافل يم عدمستوح تسكسك جان جقر بال كرفسه الماعِنْ بوم اوك تعين محشق كا بباء ملم پطلمسلسل جدکیا کرتے ہیں وتيا الديا الديا الديد مروس وكردية إلى فرند و ماد تخزال بس

اب قدم داد کری فردافل ی جِين سنة باك أوا في بع محكم والمن غر كر الدل وحست فاعيرت وس وى مان في اليول لواشمناب وهوال جي إود فنس مي كا قرفة عا ام سه عدم له مد مُعَرُكُهُ بِي اسْعُ دُدُقِ ادْبِكُو كُمِيل موم والقيم صديقي سَتَ نَعٌ بِد

ے کل پھر تنزیق ہے ہماؤں س شرنی نحق متبیدان ہے ج منوانوں پی ومشي ولم يجسد إلكيس انساؤه يس ملك يوباشيشانه جلت گادلي آخ اب محت کی محبت کے ماہ جربے برسو لا فروية بي مي نعد كي طوف فول ك

مخودمياسى ديناندى

مرئ انسان کی ہے گھاکے انسان می جاكك كرونجة تبذيب كالحافان اينيت مى نفرائى جده على يما جيد ماله نظام عددين ساق كن المدان براديس المان النافل: به كمدُم ويص عدنين سَاكُوانون وزركاجه كاجهورتيه وخافان هُدِ عَانِينَ مِهِلَ مِهَا يُرِسَفُ زِيَا فَقَطَ

كُولُ مِدِ فِي نَظِراً فَي نَبِينَ عِنْ الْحَدُ رِمِن معتماتی وه کهال بعثب غیرانوی ج تمواري بي نظائين على بيكاؤن ين سسكيال لميثب ويشاموا بزعافيل يمه : ندگی ک بسرورتی بندامها ولای

ذك أني به براكمت محت فن مي أنا لياكوني انسان بصانسا ذق يس مطبخ الأكم لمكري يصابطون م مجلتے ہی اخیں اپنے جہا وں یں بوفريا فالبعارى كم ترسعوا فرديد وين النبان توانسان مي انسافودين

مجوكركين كخارتيا متسعديوا فزقاعه وتعي شدول عالقه ليفكر بالمناس أدندكما وكولتوأنى ببإيلان سيما ة ِــَدُكِهَا أَنَّى لِمَا عَيْنِ مِسْعَادِهَا فَوْلِهِ **مِنْ** محادثوا بستاده كل اخام گلمت فود. ریش الميا نام بملمايي من والان مي

ستيال بموتى مفي كنيس ع فالمثاني حَقَ مِي مَنْ لَى بِي تَسِمَ جِالُوجُرِ وَالْحَدِيمَا دلوبهت نظراتا مبيي ديرافري يين كوئي ميمين خاينون مي نهينكافيون ایک ی رنگ نفوا کہے انسانڈق چ وُدُ بِهِ مِلْ يَلِي جِيرُ مِي مِنْ عَلَمْ عَلَى وَفِي

مه مرین فیمهاگفت نیس اشافلدی چی پدوج نیس بونایدی افلای دات کی متب کل کدوی فونگش بهندساتی بر زشیشه نهیانیت کوفی بیگریاست کوئی اروساتی آدلی میکوشل شفتهی جال بیمانیم منتقر دنشری -اندو

طعنگیاآشگااس دورسکانسا فلوی طف دیونوں میں مائس پھستانوں ہی پیچ برنے دیاکہ نے سے ہروم دیکہ فیم میں مذورہ نظرے حل کو جماد حفوق واحث کارکی فوٹ شما آزمائش سے سائروش دومان اس کو صدین فیتم شکوہ آیا دی

دیک میهایش که جلگهمشان و یک بخ قریکوسیشمالی و سینمالول کیسے زندگی ای سیمی وابسته نفرانی سب چربهان کابرعبل تریشه کمکو دیجیا قیس دفوا و نبی بی زیسی استشتم میشیرگان آدرکان بیسک

يَّنُهُ عَوِلَ إِرْسُنِي الدَّمُ الْجَالُولُ بِي ﴿ إِنَّ

به کمنی نمین کمی کمیشنا ول سکا کندمهادی جمنی کرجیا ول سک

پی دُون کانبی ام خبت فل ین بذیر فت به دیکی سایدانی می تیری فقت کابی کچ آبری شاخل می محکوک خاص دُرث بت طافزون مشق کرساتمدیج بدام به طافزوی بیش کرایا بسانتمود میمادوانی می

فم المقت كا پنتها دنين انسا دن ري محکومونی جذیات کا دیدا و ان عا مباقراً نذی اصفه چیا و ان ري تم ن به بل می جلوی مب عدا دن ري آه کالتی می نفران ب طرفاون می آه کالتی می تحمومی دیدا دن می

میمگلهے ذاب چیک ہے وہوں پی کیٹ پرخی ہے شکاب بعد بھا فوق پی جن کو بم میلات بچاکئے بھا فوق پی ہے شماد اپنائی مدمضے جمافؤ ق پی وجیاں آن کی کیا کم پی گورب فوق پی

بات ج مِنْ بِعَاجِرْ عِبِيدَ كَامْتَا وْلِ مِنْ

یم کاملیت مذہ کا افریت شاہد بدسیدہ میں آئی نیں گیادرت شدیت شائی توق کا حام قب فیل فروش اب کی ہے اندی آئیدل آ

الکلوگادی، شامی دی بماندی می افلای می

رئی اطن کھا یہ آیسا فسافل می جنہ کا خصنم ہان دوحالم کے ننگ کچھ بی یہ شمان پر شخف کو کشخ دل کوجب جمدہ ہے تذب ماصل دل ج کھوا کہے جمال مرحمان سے کرکم مدابی رتاتا ماکہ ہمان سے کرکم مدابی رتاتا ماکہ ہمان

اب ده پیلی میکهان باشیدے فرنگون بی همیشگرهی جود عامشید فیم علی ادبیکی بو تی دیگین ادکار کا ام ج دیم جرش ریمستی بے نہے ملعث دمود کیمٹ بیکسٹ ب بر آزمید پی میرسے مل نہے خود پر آناب ساکھ کس خطا آنکٹ شاکر بی زونجا کمی بُٹ خالد تھی کے ندگی ہم خا شمیڈ مائڈ تی

اِلِ دَانَّتُ اِلْكَانَ اَلَوْلُ مَ فَرَا اَوْلُ مِنْ اَوْلُكُا اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وكر سامل به تقع آموده معفرت مين به تقرير به مرَّا فَسَنْتُ مَنْ وَلَ كاشَا بد به اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

بالكرار ميميد تق كي شرفع اب قدم و نواي شي عادن ا

نهجهده فی بنی شدادی می این از در ی می کانتری افزاه به چیادان ی مات دادنیش کدهٔ سی دادی ی

محین مه کیمل نبی ساتی ترست آدادی مذبہ وی دکا میکی نبی بردا فرلای محرکی فریک کی نیس آطاک انسا فوں م درشنی مجھوتی کیاسا اسری دواؤں ہ تیرگیسے مجھر آفعہ قر مذا فا فرادی

جھیانائی ہیںاد کی دیا فل یں وہ می د شدکوئی پیماشہ پی افول پر کس قدرنگر دہ پڑت ہے پداؤں ن معمل کرشوری گرداب پر ملوفا فاں یر معمل کرشوری گرداب پر ملوفا فاں پر

چینگرمین چی چرتدی دییا ذن پی انگایی ام جما آگیرے انسا فیل پی کیفٹ پیکیفٹ بے سائی ترسعیافل پی مجلی کس خلکادی مرسعادا از ل پی زندگی ہم فرگزادی ہے صنم فانل پی

ده قیل بونهالیب ترب دیرا فدان به تنج بیداد بر کمیسک طرفان 3 شعر به برگزی هی بیا داری به هم کمیسکده حال تشکیل فافل! مدنی موذ بسعاب شخصک شافل؟

بهنداوت الله المد ميلندهنيس برواص كالعالملان لتحاذه المحليصيب فيرست بخر والخلوال م فدير في تقريب عن كدير مساعت بردنن عايكن كف كعد : شاق يوشاع جهوروري فرصرة ميدمود آفاق محريان

وز دروزگی فی نیس میافندی ب عدار مكوم كتي ع فاذي تن ايادياني طركربه خالملان سنبل ملہ ہے کھا کھی کا کیول کر وَونَ إِورَ ذَكُ إِوشَ الْمُسْلِعِيُّ الْوَالِي ش کی با ہے خطاوہ تو جنا کرتی ہے اروكنيو ول كل يرميس المحكي بيدويون کن کا ہے جدا کم طبت فیل یں كُولُ الْكُلْبُ مداكة يرديرانونين بهيادول كربهان آف نديل سكرا فاق وسين مشر جوه عرف

شميس خدم گئيسية تابسي إفافيلين كو نددولا موز تمامدافل عن التماتلات الميركامات معنوم رغ آئے ہیں نوا خوں کو اوا فواج بروبذب تناف وكسايا ساتى جزهي تشيشول مي وصلك أنى وديميانودي نهزي توم كومنوت سے م ديجه كا فرحش كى بمثلب مسلما فوللك عقدموا برصديتي دحوليا

واخل اب بونگشاه المناق شیطا فدیق كونهاتي دي انسانيت ونساؤه مي رخى بلابي بطائه عدنالاي ابذالدُكافَديد شهاڤلِوفت ر يمهى شالكيم جعلالجعياضك الأوياد أسعن كا بهوكا ماصل فبالإبينيائ بعبان مع عود إ شا وزبيت ومغراب من دهدي

بربی شیل زمِلے کی مشافل ہی وصال وحاني اضيريما فحاي فرددال الجم جانان كوبسائ ول مي كافي السائنو في أنه المان على اس مَدروش ہے باتی آئی دیا فعالی رنبائر شخكين الدقر عصر كم سما أنكب ايسمي كم قرم أريح بين كغر ميرلڪنے بور کا رکھا يو يا ياؤن پن cular of

بهو وزيم كم على كم على خواخاني ي مِي كُول مُلْبِهِ : المَعْلِيمِ عَمَا فِل مِن مرى بردانت نظركة يوسے فالدى بن پیٹ زکاجذہ ہے نہ رفت رحل ك زسلمان كا ما تعام يه خاوري أن كاليسوسة ووال مي مجد الصيرم ذنرة دفق كال بصوعانساؤلال كونى ايوى الفت نبين مجدكو ومشى ولالدكويدي

كخمليه وتخادتشان ترسيغانداي شخ تزجيدها في بوسيبغانداي

جويرون تظرابيك فالداناي روشی تم کونتو آسهٔ کی جاؤں ہے جى كوزلخونغ (آب فوان كابنده باغون كدة شين اعكر السافيتان اه ايدري ي اقد بديك فريد بإمدادى ندوادامى والفت بإمد لمعنهاس إشكااب ديني بصدنياده كن مذبر موتي شبادت نبي ديما فدل مي

يرتب مناك أدارة وشاغن ي ميم كل ب مديوي به دي الدي مرتِ درُکابِه فِينَکِ بِمَا فِن مِی تنبوهٔ برمنال زمنت عد مازمهی تبيدة الذق كرو فالصبت الد الغلاس كادفي في والمات بعد الله قب نشرمش کی یہ کمانی کیات میکھ ان كامورت نطول في بيا فل مي كوش مل دفا سيكن كمانى

پین معداد میت به محیان گوش و بر يختمنية تتجيماكرت بعافلان إلى ما كل ما ل سے انتادہ زكر قسرباه تکفلی کا سنانیوگی کو مهومى دسم وفاجيس ذلك سے وفا المرحدالفينأكؤ ترميند

الميوكب ي كالتيماك مسنمنا فيلدين مات واشيد بوسة بي يرويافوايي چى عان كۆفىرے : فۇلىيىملاب ين مؤرعه ي وص كر و كر دي ذخه الكر على على المرتب المسافويين مست دين يكسك محد كال دا ستارج داعريدى

حَثَلُ إِنْ كُنَّ جَن وَصَّلِكِي فَوْالْعُك جِن وختي سكخواكيميهاندي ولي يرتوبنا كماكرون ندر ومشت ينيس عام مت ملد مين ما مي ه محمد مع دعمه عنائل كانت ستناد وجيوصى

اب د کا گھ کے کے خواج دلای جه کی خاطر چھے بھی آلیا دیا فرن میں آه جه بي سكونجست وحوال الممثلب آئد پیمندها دیسه اسافان پی given szzeszásár. متل با في المعامل المعامل Just's & Lower معلت كاء تقاضاتو ذرا ديجو ديجد CHRISTON

والمنته المرابط المنافرة المنا

منى عربعان أكى طوفافل إلى مِعْكَانْشِرِجُشْ كَانْجِيا وْن سِ ايدكر اخلاق بصارفوادس شيفكا فووي

وتدشق يمجزني عابافل ي اليسودون في إيسك بالحل بي

ليك كارنبوايرسه فريافان عا متزلمي معديهي وتخبيث وواخل ش ويجننبقده داخل جنبهكافوي

میده مهر بین می میروندان می برخدی شهکا کا کے فرفا فیلای میرونه میروندان اور میرونه اور میرونه اور میرونه اور می میرونه میرون در میرون دارد میرونه اور میرونه اور میرونه اور میرونه میرو

ویمکاری شاپ پوش بصیاد افزاری ماکارگرفانونی بی کست فول سی به به مطلب سکی دیوار فرجاکسته بی کهنگماری کا بیماک سب دی افزارس بیماعی در ایمان می کشوری کست دیگرآ با غیرے فوق کا افزا افزان پیر بیمان نامشدی معطاق بیماک

وم کلب نمیدی بعددان پی محسنان پونگ تبدل پیا باؤن پی امرانتی جرب دنگلات جان معرکارت به مشات کانساندی مکیست معکری کانسگایل فکفشش کان وقک راکشتایی اوراؤن پی

رازگی بات خبکنی افس اول بود به محلفا عرفی بما که تقری دو افلای به خانگ که بخد برم بهلی بر بدم د بر قرق فیریهان با نیم بدخه فلاین همایشنز - امتر بیلیمین

سَهُون النَّهُ والْعَكَامُ النَّالِينَ ﴿ وَقَالَانِينَ كُونِونَ مِنْ الْكَافُونِ مِنْ الْكَافُونِ مِ

يدي نياس سيك شركيل درسوا جندكم بين كلوق مسافدي

پی میں کہ میں ہوگئستاں کی ہار میں گائی گئی ہانے کی میداؤں ہی ہو گلامان جیں سے میک مدل انسان کے کیا ڈھونڈ نے جرتے ہوا سما فاری میں مانے پائٹے یہ بسیار نہیں اے چیک مائی ہوجی نظر کنٹری کا طاف می وقد اجرادی۔ درصنگہ

مانيت مبدك سائل بدويكي الله المجيم كي كيني كي مفيد مراطرة فول من ما مواد و من المرسود و من المر

کھرڈ جو جاتی ہے کہن ایٹیوںا نے ماکد نے خطوکرنے کوجلے ہیں جے خافیا ہو محریثین سیکل کو اٹی

ئے آئی یہ تاریخ کا فالمای شرک میجود تناکیسک گہالادی شہرت مرقی

برد الرفاق من المستر ا

مِعَ وَفِيلَا وَ شَور كِيلِهِ مَمْ مِي وَجِيكُ شَالَ النِّي مِيكُول مِ

وکن شعلہ وسنم طرحی مشاعرہ تمنیت ہے۔ وزاد دصول ہے کہ آفری کا باتھ دیا متبریتا والے رو

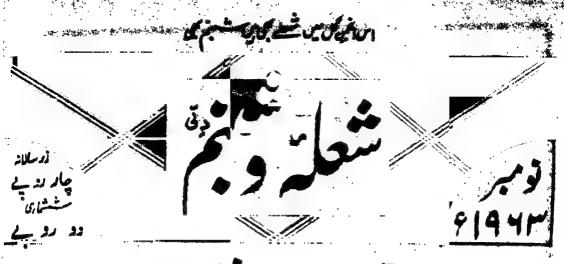
موره طرع ر دل بورکت پومسلان کیل پریا میگر و مصلات میل شرید مسلان ۱۰ نسان کمانی کسست کیرن زیوردییت مسلان ۱۰ نسان کمانی کست کیرن زیوردییت

بادكم اچ فرى دفيرفرى كام بادراست تخبرت دوك آباس كان كزر منى بدايد كدارسال فواية

ناردرن در الولب

معنفي اكور موه ١٩١٩ عه مادعاكرده ناودين رؤ عنامُ بِلمَ النَّيْدِ فَيْ يَرَسْدِمِ وَلَ لِمِيامَتَ كَاخْلِيال وَمُواجِي الْمُواجِيمَا

				وكالملاح كمسك خترك
برع	الان الما يما ع	الميش	مرمن منسب	سۆر
13- 10	15-15 Eu	مين دى ف	51	XXXIII
22 - 10	22-40 Bis	310	4	VIXX
0-2	آمر ٥	منماذ	7/4	4
13 5	23- 5 Bus	بميل بيد	7/4	YXXX
1- 55	21-5 Ew	Ber	2	××××111
	سرب رست	بب ٹین نبر 42 ایک	ميل ڪريج 1- ايس الڳا ک	4. ترن نیر 6.
16 - 13	13 -13 Ein	بمتعادي	. 328	×Lii
	4		(in 1962, 44)	
10 - 23	10-32 Bin	البالرجاءان	26	Liv
22 - 60	17-50 25	مبديال	. 82	
_		,	(4.4Cx 33)	j
16- 20	15-26 fizz	ىلە	.67	4
16 _ 56	16- 50 21	्रम् ।	87	,
18 - 89	ام 19-49	كانال	26	٨
18 - 41	18-51 Fw	داشتى	10	7
21-42	Eiss			
21- 55	21-42 80	graph		
****	21-56 din	ينلوك		
1 - 40	کر دہ ۔۔۔ ہ	سهاده پند	571	37
20 - 9	22-4 fw	Ka	57	62
15- 45	14-54 BW	نصياد	భేహ్ 10	66
6- 31	6- 21 Ew	مفكر	at + 2	67
17- 22	11-23 8121	بردا	336	75
9- 32	9 - 52 div	پي	QU 2	9/
5 -44	5-42 84	cris	Euc 1 & 4	109
12 39	12-29 Bisi	الأسيح	4468	12
13- 53	14 -53 Sim	مظوال	200 2	118



فرسس

۵	آیامنی گذری	ا حِثْ اوَلَ
4	امِراحَتْی	 آرت القادر کا گیادی کی خزل میراصلار
4	فانشر مندكيب شاواني	عد ادلى فعن كى تريت
į.	مكرف قرليشي ميمناوادوي	۳۔ جنت ہندوستاں
А	د آب د پوی . مشجراجمدهجی	٥ . دوفزلي
įĮ ^d	مآندتمنتن آبادی .سپیل نامعی	به انکامل
(F	محشرت ديميسك	
ir.	مآمد بمسرناك بدى - نملت دكاى	۵ بزیات
4	وعيدتمسي	•
15"	مُحَدِونَتُون مَيادُلاكِم بِيَا يَكُوعي	ء جلال دجال
•	آذادرشیدی اسمیق دیچ	•
•	عبواللطبيعث شموكد سطيم كاغدادى	4
¥	مترجبه ومسئن فميافى	4. دوست (بریاسان)
14	جيب انترب سامل	ا شادى كادة
F]"	كانتاب العتر	۱۱- جميا
i.	یش نژیرالدین سازمهلی	١١ أراه جينه
1/2	دمشيدهمتى بجد	١٣ انسان يأكُنُّ
r •	ورادين ترنيثى بانس ماقه	۱۲۰ - اُنسوی اُنسو
*	وتدمن تا والمائز المثانية	10 فرقات وميره

1

14	چلا شماره
	<u>میری</u> بیڈامش دریبهکال دا
	فون فبر
لسمنتلوه	عوال حصتّه نظم د ناخ
-	حضرت مولانا أتر ايرنير
	مل صبر سعا بین خص
نسمی پوری	نوتهر _{با} خرد غوت
	فيمس ۲۵ ن

-63

6304

گدوزیان نے جب اوب دھوکے میدای بین تعراد کھا کاپ کل تطب متن اہ اللہ وقل دیٹرہ کا نما م آمٹی کرد کچنے اپ دیرت ہمنگ کہ کا دوشا مول کے باوا دوم پر کچنے ستے ہ پڑم کی فرانی اور خلویاں اس املام میں موجد دیں ، مئی کردک کیا نیدی میسر کئی

کیورد دخته د باد آنی تحریکه کداگر ابتدایی د مهم سراه کاکل مهم متن بدری نبشت تود که ایمنی مجمید (بیر شناگرید اسی ز با در که شعوبی جود کی مکفاندگی در دیشت

شعرارك ليضروري ومعيداني

معن بي نا ندريتى مين جميب اتفاق ئے كر پہنے طوئ العدميد طُرَة كوشواد نے ہم معن سجد بياہے الدفوق مين اند سكامل پرطراخ بعن - يا وكرة و جل جندكو جه وگر برص

ائد پاکت ک کرشواری کلای استمال کرتے ہی شاہ مغرت فات کھتے ہیں ۔

بر تقادی طرح تم سے کوئی عبور قدود عکری المفالی فرات مینی بنیا دکاہے ، فیکن سنی ما تعدید کے اللہ میں ما تعدید کے اللہ میں بعد تعقیق اللہ میں بدتے میں اللہ اللہ میں بدتے میں اللہ اللہ میں بدتے میں اللہ اللہ میں بدتے میں بہت ہے گھر اللہ میں بدتے میں بہت اللہ میں میں میں بہت اللہ میں میں میں بہت اللہ میں میں بہت اللہ میں بہت اللہ میں بارٹ میں بہت اللہ میں بارٹ میں

کردین چا پئے جیسے ۔ میری طرع کرئی کی امیرستم نیں مفتارہ کرے در الفظ بدے دفت اپنی اپی بچگر درمت ۔ اگر بنیا دیکسنی براکھنا ہو آد طرح کھی میں طرح ا ندائر ہی کہل دیکاں قری آدی گر اس طرح کے استمال ہیں اچھا چیشمز ۔ اسے فاش فعلیاں جی کرتے ہیں جوددفل انفظر ل کے "مفظ ے جداگا نہ ہوتی ہیں ۔ شفاً

مه اسمارہ بیٹے ہیں جسے کوئی بھا شہ مذکیمۂ یہ کرنٹ ہے سہ طرزہ ہے بلکہ مرف ' مؤ' '' ہے رہ تعلق کوگئ جاسی تعقطی تا تیہ نہر کرتا اور تعلق خلط ہے۔

ي تنظاراند ديخة جينايا جيد يرة فرن نامة قركرد

یہ کاڑھ طوحا ہوگیا جوہرطری خلط ہے۔ چس طریع کہ استفال کرتے وقت ہیڈسو چھ کہ کریے جمنے بنیا دیکرسے جر کھاہت یا اندرک اگریزیاں کریے جرف کھاہے ڈسعرما جی طری کو جٹ کڑھ وسل ہ رکد کر بڑھنے ۔ اگر معرما کی جوند گجرٹ تو مجد لیجٹ کہ جرف میں گھا ۔

احداگر ماندیک منی می گل بد از مانده امریکی معرب سے تکال کردہ فاکرکہ رکھتے اگر مسروا کی ہج ہیں خوابی دائق شہر توسم بسینے کسی تنام میڈیا میکن آلر مگر گھڑھا نے توسم برائیے غلہ نظم ہوا۔ ادر میر سے

سرہ کئے ۔ عنروری اطلاط

یل چین صاحب نے کام منظوم پیرے یا می چینے کا اطلاق کیک ہمری ڈیردادی چی امن ڈکردیا چھا اسٹیرا ڈیمنرے کہ برج ایسائل بات کا جماب دول اس کے فات ہر جائیدائل بات کے کھڑوا ان خاصی سے در جائیدائل بات کے کھڑوا ان خاصی سے

م يراب مع كودكات محيناً زعت ذكرين. إَمَا يَ كُوْدَى ركود من والإل

فرست القادر كاليادى كى غزل بر آبراسنى كى اصلاح

موسفی مادیک فرائش کم تی دیک مولی به مدلان شائع بمدلی اس که شاعت کم بدن نوی دسالدگی فرانشول که آنتا بنده کمه کم پینید سلنده میتی جاده د که داشتر که جائے گئ کر فرانشول امترام ی بقدد کیا جلت - دیگر مغزات بی این اسا تنه کی اصلامی برائ اشاعت

معاذكي _ آبراحني

مب فاہ بایمنی بات ہے پیرفاہ با خسکیمیابانا نابت ہ باق بت پڑا معوم سےحسوسکائل قائل ہے

، هنسم کچردهان بازهنگ باشده می شید آن -

عُرِرِفُمُ کاکِ ا زُمِونَا ہے ؟ ایک اس کی با مِتابِیرِ*ن الحک*ة إِرَّا شبی بُن تُد رُ

بنا پرشرینئیب متنا ، گزمیرد خال چا خارهٔ خیریتین مست پیشگرتاب به بهدارساس زندگی بیتین جددی داد کا دادی پیشینی ایفخ کی - شایدینیس -

"فریب فدده سنی ۱۰ به دقت دوسی اداکری بے جا برار) چا پشتری سنی فرمری (بدمهم دوان) پیزے دونیب کیے کھاسکتے ہے

ولى واغ كا وشي مخا بكر فرك كا وكا وا فا كا بنشق كا حليد مرف گنهار برجوا بد . ذكر اس برم ب كه دلى ا واغ بر مي مشر بر مبشق ك سهار سه كى باشد بعد بركار چول كان و كامزادى جا قهد الدفه كا بركا واي جاب اس ا پيد معردا بر مزلد فوش كا ياكي . واغ كان و چها يا جا ا بعه ا كار دستن كى مكر نها لك كولا .

ه درایشک فول ۳ بعنی خصک آنوکل که موتی رو تا سفیدی چه ادرخصائم ن بغام تی کی فول سے تینیب نعطب ایک خطا کوصل کمنسکتے ہیں۔ وتی نہیں او ایک فول سے بسینات الب ، معون حم ایرا الملای جومی کا حرف کل فیل ہو آزنین فرآ ہوالی سام کا ہے کہ میکر اموائی چاہئے بینی اموق فات کیا ہے جو ج

المصيحال زباق بسلة بي .

فیر ببابی ہے قاب کے ہم صب فاہ حسّے

گَرِدِکِ بِمِ کِینِ پِّرِی بِبِ بِسِناہِ ، حسْب

سادے کے صادے آن ہیں آبابھاو مسنسم

میں ان عیم ہا تھنے گئے۔ پڑنے گئ ہے ہم ہے جی ٹ ید محاومت

آنسوي حرث بوتے نبين بي في وعشسم

بنهان دوسطن متنا میرے ول میں جوارع کنا وهشم مدوسه بیان محسوس پیچامپیت کمئن جوئی موسیوم داه حسسسم بسیام، وقت محا

مک واقت دو بی آیا جمیم نشاط می

فكرد نظريمل جاسط دبارة ودني وسيستحر

وغ که چه م کوانجی اصلحسیں ڈندگی

ے پی آبانی میں میں ٹا سے پینچے ہوئے جوی فرمپ فددہ مبنی پر د جا ہے

دمت نه دی مزا جهسسرت کی دوسفی بخشش می بن جمیا ده سهادا بردزمشر

شار ہے در اشک ہے دریا اس کی آتون تو کمیلنلے در اشک فن سے کیانچ مجتے ہوا س کو دہ ہے ہاد شاہمت

مهويه وانكهتها يتاجا كالفظيت المستدمن برسد برج بك معاندان كالمرواث وفناوات نىڭ الداد كاشېغىب شائستىكى - اخلاق ، قىزىشمەد

مِا نَظِيمٍ حَمِيمٍ - جَرُق كُسار وَخِرو - اس كَ علاده ادب كوك العفاص في كي ي. شاوى داستان اول النسانه فعامه "مغيده فيره كومي جارى ذباق یں ایپ کتے ہی سنٹا ہر نشط اوپ کے ال وڈمؤں ی بڑاتن دستہے ۔ یکی درمینت ان کے درسیان

نهایت گِهرا احد ناگزیرتعلق **بست رادب کا معلا لدکرنے دا**

وأاهنام باكثر فوجل سيمقعن موبالهد واذى

يه جو في او يسك فوميت. د با اد بي ندق، تو

فَانٌ اکْرُورُ اس فِيالْ سے انتقاق کريے کم

مقائذادب كحسنوق إدرمطائعته ويدعط لحعث افده

الدزمن مودك كا ووسراعم ادبي دوق سيصدادي

فين كبافياش ادراس سكسلة في كوسشش مي ادبي

بِيُّ كَ مِبُوكَ المُصْبِى اسْتُسْبَاكَا ذُكُرَدُ بُرُدُ

سننوی آیا ہے ۔ لیکن رومانی یا ڈہنی معبوک کو

او ا تعواندا فكرديا جامات ماد وركست مندى

كعلة ذبنى استنتها كاتسكين كاتني ومزورى ب

مِنْ إِمِيْ ادافِنْسُ كَاكُ مِجِهِا؟ - ادب كا دُولَ ،

ڈندگی کم بنیا دی اورنط_ای دلچسپیوں میں سے ہے

الدكمدمش برخص مي إياجاً اسي روسونس تيرو

فالي كوسمجين كي صعاحيت منيس وكمنشا - وه مي ا وشط

وبعرك مشاع ول سصلط بنه المدفر مناب والر

نٹری شا میکا رول تک امرسکے ذہین کی دسا لُکھیں

و ده جاسوی نادل پڑے تنب واگرا علیٰ درجے

وراون كامطاعهاس كمك وخمامها قدمه إناي

فليق وكيتناب ريقام وفهيران المسترفزيان

ال كادل لا تك أينداريد وجدك س

ادبدكمفيوم مين شافي يو .

أدن كا كيهم المعيث .

فأكثر عندليب شاداني

ادبی دوق کی تربیت

ادب كامل الدائميم طهركيا بلت قواص الدادملين النظرى بدايد قب ادر زندكى ين جن پُیزوں کامِس تندینرورے احدا بیے نے وہ متحکہ بيان نبير راوفادت كاتملى الجيث كومجين كمستريخ بيخ وْ دَنْسَيْمِے بنیادی مقامہ بکو جان فیٹا مٹرددیہے تعليما وساس معتب انساني ذجن كانتفير وترتيب اطلاق كى تېزىب الدكرداركى فتيرېت ۽ الفاظ دريگر تبيركاء تتعددانسان كحرج مخاير انساق بنائات "اكه وه انفرادى ادراشماى نونعن كومن وفي ك ما تد افحام درعط - اورزندگی کمامل ترق امکات كبروث كادن سنكراس مقصوكوا ديسيس متكريدا

يديب يراسائنس كى ترتى ادمينعتى انقلاب دينداك اديدمائل كالإدكانام ترقيب أة انسان فى فراف كاميياد اس كم مكادم اطاق اه من كرانون كالكافيك بينوره - الله

ادن ندق محت وسواحق سعددسه وكوزكم عليم مجى اس كا تريث بنين بدئ واس كم إ د ع وده الدي يسيد ينازنيس ده سكا.

ساء دى كداند فوز شناى معيدت بندى كفا كرسكن بي كادد اسط ع محق نيس ب

الزندك كامتمان وياكانة مذناع بولديك كان فرقكاده منهوم نوس در بوجد موسال يبيعتما ءآذا جمانی آمائش بجنعولي دو

وساكا بمدسهم الصافراد كم قرق في وكمة بونى فيما انسان كام جددى ادر خومت كوايت وظيفري تتجيم . يكاهم ونعنولى ويناج وي وك مان از مجه جائمة بي وكن مك كاس في فِينُ مَا لَى السَّاوِي ثَرَقَى كَلُوْلِ وَادْجِعَلَ وَ

ان مادت یم یس بازد قول کسفاس ک مواچاره بسي كدوه جي شرقي يا نشة قرمد كيفيق قدم برجلیل رصائش بی آزگی کی ادرمسنست و تجارت کی د و ہے آگے پڑھیں ،لیکن اس سے لائم شی کا کرم اخلاتی احدوجانی اتعاد ہے یے ٹیازپوکرمہذب ، بامشوما ہ دیساس انسان بضنك يلاغمرث ليكجرت الخيزمنين بناجائي ا هريم ون شهو ول ي دومرون مكسلام زبوريغض خدمت كاجذيه زمويه انسينناك مورث عالم اس وقت كمديل نبي جاشكة جب شكرجاء سعا نداديه كا خددتٍ كايمًا امساق پیدا شهرادرم ادبی دوق کوانی انتزادی المیمبانی بيود کسك مزودی نرجيس .

ألا تعيم كالين يافة فرج المل كويامل كمة ن يُراب كن وورسا مُن كا ووسيده ١١ى فالفري فتودادب بهاريكوا المنكودواييه كما به دانش بری ارد که دسان کری اور يرمرون بن ديمرة ي الدوم كان

and consider the same a Love continuents

المدائرة

نيادوه أفرادي ي سائش كاطلياد ، كاوى سكاطبار وفحاكرو والجينبي المدنعامت المطباء يهب كرميه المدارض كم جيئة طيبا الدب سكعوام كوتصرب موهادتني ادقات بكت ي وطباداه سائده سفساك تعربها فيذاه المديث الاب كالولاً وتعت شي هام الدخاص المثل است مقادت کی تعریب دیکتری ماسکرفندیا حدکافوں بيماشترهها مرفءا كدلئ أددو ليتريث كرحنندك الم بدوري إس بوبا الشيف عيرمات ك اددوي فيروى ثهاده المي بادي دوق كاتفى البيئ كم مجيعة ك الدراومدادي دوق ك تريينهب الديادة أوتبيت في الدي ا و فاحم مرج و والطرف فالهند رهي جي الدخو سك با برمج افسومه مارى درس كا جدل س فراه وه بدائها سنول برريا ذكرة بلكا ادرونيورسيان . نیک پرشمق ست بمارس گوراد براری دوس کا بی والآن وفترون أولى ماول عمان الدخروم بريط بْ الديم شَهِلَة بن -الديكاعل دُيان كَل بنياولًا برقر بونكب واس بي معاميت بسط بماد عسفاني دُ بان کامِا تنا ادر سے دلجی اند**کا دُ**ہنیا کُرُن فرددىسه ويفكا ميسه سال مدسر ال كي و مِ لَمَاتِ اللَّهُ زَاءَتْنَ سَ يُعِرُّونَ فَتَعْسِلِم خواں مِدْدُود دِیاتِ بِلِوْکِمِلْ نِے اسکو لول ادرکا کچیل يماتيم ماص كى الدينتيم يا فدّ لؤكيا ل جب اش . بنی ایر مجوں کی ترب ان کے میروم کی آداعوں خاصوم وكودي كمريا وفوديكما تغاريب بيراكم عِنْدُ كُنَا لِلَّهِي جِزًا دِهُ كُمْرِي مِن اُن الْوَاحْمَرِيَّا فِهُ الدوليل الحكما بكت بند الكروست كم بغرادي کاعددیں گٹ اوا ی جان او ایا با حکہنا مات ب میرد دندن اورد فرد بی فرق ی کیا د یا۔ چھٹ چوسے چیٹ نیں نخا بچہما (لدسے " با لَهُ با لُهُ ا

یا منگام کیتا ہے آوفوق کسلید ماں کی انجیم کی جاتی پر ریخت وقت بردن کوسلام کر کا اور ساور میکیا ویک فوت باتی ہیں۔ گائی جرفاجے دہ ضما حافظ میں کسلاد۔

مورب بياسكولي وافل برمانات وقاس

المرنيك كالليس بإدكرائ ما قايل ميك بينول الديا

بیک سیدستاس کی حقات بی بست بیکی خدادد رکو کر بوستوی وه کونسی بات و دی زیداد ایر ایجاد خداد بر بچری کی سقم کی نقیس یاد کهایی جاتی متین و کمی زیس باتی کیا نی سمال سنایا کمی زیس باتی کیا نی سمال سنایا بیس جال دیونش اگرزی ہے اور یامعسر می بیا بشده الاقی بی جال دیونش آگرزی ہے اور یامعسر می بیا بشده الاقت بیست کمال توشی کن بروات ای نباق اور این تبذیب سے بیش کمال مورم بروات زی نباق اور این تبذیب سے بیش کمال مورم بروات زی نباق اور این تبذیب سے بیش کمال مورم بروات زی نباق اور این تبذیب سے بات پر فوکر کے قدیم بروات زیس بی شدید والمین کوگا بات پر فوکر کے قدیم بروات ایک بیا بودد یا محل بیس بیا اور گریم بی باشان اور فرق بی بارور تی بی دور ایمی بیست بیا

ادنی دو تک تربت کار پیها مرحد به جیسه مرحل به بینا مرحد به جیسه مرحل به بینا مرحد به جیسه مرحل به بینا مرحد به بینا ترک به بینا ترک به بینا تین برا به او بینا تین برا به ایک بینا تین برا به ایک بینا تین برا به ایک بینا تین برای ترک به برای مینا تین دران او تینا به ایک بینا تین دران او تینا به ایک بینا تین دران او تینا به برای ترک بینا تین دران در توثیر شد کی ب

Bile you know it was

90ite warm yesterday

کندویدنهای گرماجدند فرکیڈیرید

کردیا برنجایا۔

you see (dm so used cold water Ican not help it

كمنانها لكدوت عبرواه ماناتيدن بهت مجرلية بوشق ومسفوجها ويموجه وكه - والله كالخوكم أيله، فا ودكويرس في جركيات فَلَا كُونُهِ كُونُ مِينِ مِينِ مِنْ اللهِ مَا وَتَمَكُّوا إِنْ مِ بلربط الدسنة بي سي ذبون فريد تويكان ے ہے کمادود ولے ایموش ایک مصرے کہ انگریزی پ خانصة بي براجه صاص كمرّى كاكبها في (باندُ واحَ اصْنَعْلِ الفَاظَاكِومِينَ كُرُ بِلانْ وَمِنْ الْكُرْزِينَ الْمُرْزِينَ الْمُرْزِينَ الْمُرْزِينَ الفاظ استمال كرسة بن - برخس بي كمثاب كراب ك ع A مياب، أب أن وه م متنب ، ب كيلا: يع الم ي بوا ۽ آخراي گينگر به الي بگر تواه ، امنام ك مردت يفي كا قاسته ١٠ ان مد وكون كوجود كرميس والخوارور يعافقا فب بات إتى تتنيم يافنة وكل كوانكريزى امن دديد چرگئاست كر وهلاو كالحالي كاب يا دما لمه فيرسنا بادو وسك في ركواً ملانا ای قریبی مجھے ہیں۔

تبهای احدک در او کرسکتی کریادے اسکوف جو ایسی احداد در ایسی احداد در او تعلیم با یا جا جا ہے ہے راسس میں اسکوف جو اسکوف کا اسکوف کو ایسی اسکوف کو ایسی اسکوف کے اسکوف کے اسکوف کے اسکوف کے اسکوف کے اسکوف کے ایسی اسکوف کی اسکوف کے ایسی کی کام کی کوئی کی کوئی

فدید قدیم اسلام نرگیلیش کی مدے گذا کہ ادری کا مسلامی معد استولی معد استولی معد کا دری جدید استولی معد کا دری جدید استولی معد استولی بی بینچیتی کی احتین جد است بی بینچیتی کی احتین جد استولی کا سامت کرایا بی استولی کی سیست بی استولی کی بی سیست بی انگری کا می سیست بی سیست بی استولی کی بی سیست بی

ذری تنی که در در ارمار مدار کول پی نشاب کاب را اخوص کساس از کاب نی استول کافری اندر بی از اندر بی از اندر بی از اندر بی از اندر کار کی از کی از کاب کار اندر بی از کاب کار کاب کاب کاب کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا

کا مطلب کجا آ پڑ گہنے ہے تیرای نے باڈ آ تھیں ہے سادگائی فرایس کی سے فرداس کی ہے دارا اس کا ہدا تیں کھیں قری ایش برب کہ بازور پرشان ہوجی قرامش کرمسال ہوتے ہی ۔ کراید فاکس کہ فاق فردگ ستم میں ان کی رنگ سے فائد چھیا کی کہ فاق فردگ ستم میں ان کی رنگ سے فائد چھیا کی کہ فاق میں ۔ اعدا تی کی فائد اعدام بایہ براز نیس کم جدہ فیڈ میں اعدا تی کی فائد اعدام بایہ براز نیس کم جدہ فیڈ مرتب نریا جاسکے جون کم سے جیا مک چھی نشود فائد مرتب نریا جاسکے جون کم سے جیا مک چھی نشود فائد

عيسام وعراسانده كانتخاب كابتعده فبال يقيدا كراه كن ب أواركول جمالا وويرها غيسكه عن احل تقليم بافترادره برقل وتدوى فاستود ناتيين بتكرمهو فاستعما كمعلون سناهم بل ستنب ورحيتت اسكووناي ضرميتكسانة ايداناودل كافرونت، و ایک طرف ایٹے فئ بیں باریتان اے دومری طرف ادب کا بربدندق مكت : عد : اكدي شاكم بدل يو جملة ادب كى دفيت ادر دوق برياكرسكى . عد مدا تبال اور ان کا منا دولانامیرشن کا مانتمشپوری کرمام فيسفادش كككروانا كوشس العلادكا خطاب وياجك يديماليا كدون كاعلى الدادبي تخليفات كياليا بي سد مه مسف جاب دیا کردوی صاحب کی طی داویل تخفیق ين وْدِيل ، بِي فِيرِولَ كُوشَى انعِل بِي إِلَيَّا ، عد یہ دانفسہے کہ موامہ کے اندراد بی فادل کی فٹود نما جی موه نامیرس کاس تریت کیشا دالی جبتک بهار اساتته ي رصلايت نهرك كمدد المعطيان الله ندق بيوا كرسكين واس وقت كمدا عدستها فياب فنيم العادودكا فاوترتيم برتاجى جنبال مودمند

فاجت ذبوح الداسكوفيل كمسط لعدو مكبا يصمعلم

چیے میں ددکارچہا می وقت کمیٹسرخیں اُسکت جبتک کمان کی تخاہ اوران کا احدّام دومرے اسالڈ شکیمار شیخ ر

یفیدانداددست (مسئل ۱۹ سے گئی) کهکرده ایک مزدده کام یکسلسط چی بایرجل چیلی ادر امنیوایمت انسوس به کداکیس ۱۲ فی وست تکرهم سے خیره نیمورش پشتاهیم و

ده که چزنی کاکونی صفایی جب جذف شام پریطیخ جدند کی بجلب برگیرگرجههای تا دوه ایجت ایجها جب استخدا به چری شبهها دکتر جو اقتصار استفاد کمی درجه خشر با دید کاتم شام بر عدکه مشاکم بیریسیان بدندهمی تشکیری مت تم باشند بوک دوستولمدیک دو میان کی بخلفت کی حنوات نجی نیش بوک و

یبعل ادریشم میبیل انگر رفد بایر پیشک اصاق کادوست بازت نب بیسس کاده این کانگرید ر

	ذي وكن شعله
	فزلەمىل بو مىرناخرى چى
	ياني آني قائي نام
	ا پدایت

جنت بندوستال

خدوارُن بمعدمیت اوا فرسون کا جال کین سابان مشام مل سردر افردر جال فیرت فردوس در تک نفد حسین کی دادیال میں کے دادیال میں کے دادیا میں کیے مانہ جال حسین کے دانی طلائی بانقیسٹی دھفرال میں فراتی ہوئی شہدی ، قیال دیس کے دانی ہوئی شہدی ، قیال کی سیسال کی کیستال کی کیستال کی کیستال

به تمين . فلاره المجوارة موي سفيميم عمري . فرزك . ب ياجت بندوستان

زانهان سرک سک اک فرمان دواکی یادگاد بردوش چس کی فتک، برد گزدرخ مبت کاد مبزه دوماس براگایی، نفادش، مح جسا د بسینگارول کی دل کشاتایش، به فرق شاخسان کمینی بدع جرسال دامن پی، عودس فرمهاد شعرین آرایس، سح آوزی نشش د محاد دل این آرایس، سح آوزی نشش د محاد دل این آرایس، سح آوزی نشش د محاد ان یو مقری دور او افرابدل یه شارهار ما در در شاف بررست نشد نظیت آب دیما فوش ما میلی، سی لائی رشاط افراد با "تایین کار آبر باید بیت بیت پیشل میشل موده کار برون کم کرو گران اساسله فرش ما در نام اساسله فرش ما در نام در بین میدان او تی بوستل برن که تا در بین میدان او تی بوستل برن که تا در بین میدان او تی بوستل

مع سے تا فرم ساعل الشاق النير ورو

برأتل بيت بديده ، مركبت مين محوار

آمِن تسلین درادت است امرک و پیل محام برد تنام اک، مرکز اللین، بیزو خاص و عام طفعت آماسیند ذرات پی مشی نظام بین کی تفریت منود پیش فی ست م بین موبع سی دیا بدست تادول که خمام برد در ال این اک دومان اک در مام داد رس در این قدرت تیرا حسیس اشام يُرِدُ اوزب وز افزا عاد ، ولكن برمعتام وبسورت إلك ، أيندست يام وقسور أدعة فالعلامي سينه ون كامك برهدا فريب ذلك فالم مترون كامك وصع سؤد يزيال نقرني مرون به لرزه تاب برقي فقط منزا برشنل ، برتسوير معوير ياست وزه فذه ب يهل بنيا مشتر و المفاشر و المفار

کیکو دیکیس کمان کا تشویرپر ایبان الای برنگلیس اک تشکله ، برنگادت پس ۱21 م

(کلیز)

دوعن الس

نواب سے ازکشی دل ادر بحر مجت طوفان کے ان کا کا در بحر مجت طوفان کے ان کا کا منبی تقدیر بے جودے باتا ہوں کا کام بنیں تقدیر بے جودے باتا ہوں

بخرا تدرخى ادجعاردى

کیں بنا دین نے دنیا ایک ان نے بھے آپ نے فراویا جہ بین کے دیوانہ بھے بام دین کی مجے مابت نہیں ساتی کوئی ہیں آنکوں نے بارکھا جا دیوانہ بھے ، مہن ہیرا بارک ہو بھے اے بافیاں مذ آواذین دیا گئا ہے دیرانہ بھے بان گئ ہوگی نذر دوست بے بھن دچوا یہ ہایت کرگیا ہے جل کے بدط نے بھی تو بر کرنے کے بیات ویل میں تی بی راہ سبحد یمی آگر فی جلنے مینانہ بھے اب مری دیوائی باکل مسلم ہوگئ کے اس نے کہ دیا ہے ایک دیوانہ بھے اب مری دیوائی باکل مسلم ہوگئ کے اس نے کہ دیا ہے ایک دیوانہ بھے اب مری دیوائی باکل مسلم ہوگئ کی اس نے کہ دیا ہے ایک دیوانہ بھے اب مری دیوائی باکل مسلم ہوگئ کی اس نے کہ دیا ہے ایک دیوانہ بھی صف

ید با برادین کا مجد کر اے گا ملد

یں ساتھ مرے دہ کی پرشال کی مانسے ہے دبط ہیں انسانہ وحنواں کی دن سے مال ب مرى داه ين أشفت مكل ما چرال ہے بہت طرہ ما تال کی دن سے ﴿ النَّهُ فَيْ كُونُ رَبِّ بِكُمْ وومست بی ویدهٔ دول شله بدامال کی دن سے آب اس مي مجي پول كرتة وست أجايس مودم بباران بے گلتاں کی دن سے يكس سف ديئ فوكوت يا سے جلاسة ہرجا دہ منزل ہے فردراں کی دن ہے کیا بچ پس آیاہے مجت کامفیے نہ ہے کش کمیں ساعل وطوفاں کی ون سے أنُهُ إِينَ فَي إِنَّ أَنْ مَهِم مِن اک اگ تی سینیں فروراں کئ وں سے بي چيائے بھے اہل جوں ، اہل خرو پر بیادملے فتہ دوراں کی دن سے المندسه دارفطي خوق نحر مآمد ہم ان کے تصوری میں جراں کی دوسے

افكارنو

مسترت دیودی گوندیا
نشاط مشرک دیودی از جهال جم کس کومال به
خریب دیگری که ایلے اضال خدے فافل ب
خریب دیگری کھایلہے اضال خدے فافل ب
خریب دیگری کا بسبد کر کیا
خریب مواج استبادی دیرنما و دا مهسبد کیوں کا
مرے ہمراہ جا دہ ہے مری مطور می انول ہے
خاتی کومیشمان ہماں کو دویے کب تک
خاتی کومیشمان ہماں کو دویے کب تک
خیال خاطر ادباب عمشن جا ہے
گریب بین استفاد کا دل ب
تین میں موکی ہے بین استفاد کا دل ب
تین میں موکی ہے بین استفاد کا دل ب
تین میں موکی ہے بین استفاد کا دل ب
تین میں موکی ہے بین استفاد کا دل ب
تین میں موکی ہے دول کے بان کو وشرت
یہاں کی جافریت میں ہمادا خون شاق ہے
تیہاں کی جافریت میں ہمادا خون شاق ہے
تیہاں کی جافریت میں ہمادا خون شاق ہے

مسل العلى واسرمنرت فرع ناددى حس مديامش كالجرمس يارانه سبي بعمیّاده فی جی کے کرد ہدوانہ بنیں ہیں منف ٹو تاسے مجر پٹور جی نسنرمایئ یہ مالک داستال ہے کو گااٹ نہ بنیں وسسم وراوے كده كو ميول جا فل كيا جا ل میشی مانی ک نشر می بیب مستنانه نہیں مَنْنَاكُمُا مِيرَاقِهَا مُسكَدُ بِنَدَا مِشْرِبِ بِدَا مسك دواندي سبي اسكادين خيس خص دندد ل كرة سائل ف و باب جر كے جام مروال کے ایک ایک میاد منیس جن بگری لگی ہے سے دکھایں نے کام داسط مرسه کوئ مفوص سے خانہ نہیں مة كلف مجد كو بقوى مي دسه ما في شراب يا مدير عب كان مورد بها شانيس مرجح برتمري ثنان اس كى ناياں ہے ستيل **بردگاهِ مَنْ** حم بِی اهبت فاند شهی

الرى سے دون ہے دُن پُرستاب ب شبم کے میے تنوے ہوں برک کاب پر وہ رندہوں کہ باً وہ اُٹھنت سےمت ہوں کچومخرنبی مرامستی نزاب پر مومين كي مضطرب بي امتالت مبي مضطرب کونین منسول ہے مرے اضواب پر ہو دیکمنا قر دیدہ حبرت سے دیکھ کو تمريب ع ن ن ماب يد ا بیان تاذہ ہوتلہے ایان کی مسسم برق ب با عاه مذاک کاب بر کیتے ہیں حبب حال پھنیں اہل عقل و ہوش نف ده گار با بول فول کے دباب بر بمدّت برایک شوی ندرت سے اس سے آنے گی ہے شامری اپنی سنتباب پر



بدرجلي سسرومن ويكد قد بليخ إيال دستگ كا جن ديد ق ا كاش ده دُّنشِ ديغ ابال سے بِن يس مِمِثْنَا جِمَاجًا يُدِكِن دِيجُ لَدُ لِيلِيِّ بیاری امساس فری ادے کوی فربت يم كوئى فابِ دطق ويحد قبيلة ريا د وكون جام مين ياكه مذ ويت ے مٰہ یں ساتی کا جس دیکر آرکیتے اس در میں دیست نہیں موت ہی طق م دستِ منائی پرکنن دیجه فریستے ، بار د بای نیس قت بر بی میرسی اےم تفس ایک بارجن دیجھ تو سیستے مّ نائب منسورم یاسی دور کے نیکن كجداددهمي بي داد درسن ديجد تزلية برت ده خت ذکر و فا بر تو مزه تما أل بالدمع لمقع برشكن ديك آد لين كين والبرشام غزل وموندف بكام سمر" بناكات ديجه قريية ده بهمیادت ی می آست تو مستر م ان كى مجت كا جلق و يكرتر ليت

زيت عائمتهم ين برا آن المثلام بام ليت بما برمي يرا عم سن پرا تكامنت سكياديودالعديث میکدے کا بھی نام نیٹ يمكاأ يحول كابات جب كل معلمت تی ہو ہے دفائی کا الناسر اتهام لين جبکش دتت نما تو آپ کا نام محدك بربح دشم لين بدًا خدامیں مجدکوشام بین پڑا الله الله يه مزمشين ميرى میری آبھوں یں دیکھ کر آنسو ال كرميراسلام بيت برا بن لراحق دون من وحيد کی سم کر کا نام بیتا پڑا

اللدمشيدكاشياركل

باتى بي بوالنت كامسيركي اسباك

وود یہ ہے کہ کا خادد دی اب تک پريدز چارنگسيمه اس پرم بميال کا

لاً المُصْلَةِ بِن قَامُ بِمِكْمَا فِي مِنْ الْمِنْ

كى دقت فدا جائے د ومبت يمري آئي

ديدند في معرت بي كلاب كلن اب تك

بدوت برفريت بربط شام بعذب

ددتے بی مرے داشط الد طی اب تک

و بكري كرتم جدد ستم ميكون بو

ال دعم كا فيم تمين كيا دُن اب يك

ده برمردم المتي عن درد عاداد

ما معلم المعالم المعالم

ميده فيسم يتابكاني جسيهده كميود دستابه زندگی موت پرطعمت کستی دی ماومين بريق ومرياكا دعويها دوع ملے کی خاطبہ ترسق ہی جِبْ يَا مِان دے كرفم دہر سے وندفی سے بھر موست سنی بی یه طاوی کے دہ مشتق جواد کی اب پندی ری اعدنہ نسبتی ری المستال أنبر كل سے بات را مات بيرميشم مشبخ برسته دي م منیآرخك مل این چنے سب go on a cy rese

محرونشش كانعمك برياد في مدان بن بنوا يك الشاء ب یں بنی دفائل کا امسامس علی ہے محلاک بیادیں کا جم ماڈ بٹانا ہے کیں کئیس کا انداز سکتا ہے م عد مم ے ج محدد نیں یک فرد دار نظرے کر چرطد ہا ہا ہے بريمت اوى سه كبيل ماو محستال بد اقل کدر کر پرند بستان ہے مِن بذنه المنت سے حمث کومسسندا مَثَا اس جذبۂ الفٹ کو ایسکام عب لانا ہے محمودمسیرممنی انسے یہ کوئی کہ ہے مخديجا جمل سنص مجرجام يلائسب

جمال جلال

الميل آركا الصفى

اليتين مستخف كاست مندحى بإصخاعي ای دمت کی فادسش در می برحق عی اس خوص مدمسی بدکون ایمان لا سست می دوسنى محنق عمل ادر دسستسنى برصى عملي أمحة باطلمي كجدماه حقيقت كى طرحت جي فري آمذد که چاندني برحق محق ديكوكر برشت يمايوه تيراطه يرحه نشيق ردستن ايال كامل عدى يرحق في بنده مجين بريانلي ال وي داغ ول ي اور يرب دوشن فرص في

لتميم آفادى يمكنة يتيب اسك بملك بمركز ززق كاندم وااير فشادره شبانگ كميسوكدل مي اگرجھ ال الشرب بن بريك اواده بدل سك مكوي متم كتفان جهال بو با بي ية كردسش مدد وستب كم تيود بيدد قت كي ميسستم علي خايَّ اخت كا احسل يريها تستَّ كى لذكَّ بِن ممن کرگیسو گماز باند بشکیل چرومسیس بی بی ئويدىل كا**كمانيال يم**صطلعة فم كح نشانيال الي يركزم كلم أضوك سك جرّمت بيضنك يختفا يختفاني تأيين آي محان الكون سيل وإجيل شواب النت كع مام رقي ردا الله فحصارية في المداد إلى المداد الله

ميداهليعن ستور باماؤى

ان ے تقدیر کا نا ہے ان ممن يدول ي مقافي م عبرزدتان ب بات يركاه المنين بتاني بان دے کر ہیں ٹائی ہے اه سکالی ج دیمانی اب دُجر بِستم كاف في ب حركابه فالا المراث ہمیبنگ پی مسکرائے بی الله کے قدموں میں کا ہوائی ہے

مواسال كاليك تثاب كار

غرصاب ديارمس الرع ايك مجيو عكاعلم مس فك كويرى مك ي هدودوب بيء الصلوع تميين يمعلوم ي نيس كمايرك دياي كابرداهه اقهاى يقطى بدنياز 2-1:24

محرجذت في اص طنزك بادجودابے دوست سكرمكان ، باغ-إصليون فوض كرم جزك مبت توبيذك بحص كراس كم بالجيس كمل كش احداس ك فوق فيل امرياطف جست دوبهت بي منوط سو الله كي خيالات كا احْقَة مُوكِي لا أَنْ كَلَ مَرْكَ شِي ببنياء اس كارث وجريه مجانتنا كرج ذف مبت بي بش كحد تنادل وكالدستهداس كاجيى أبتائ متمن ال الدروا دادىك قال تع-

" تربياداد استدم وندن ا " مرواستكما ويرول تقادانكرب إميوك مي فيتبغال فغاك كالصوايالاب كالركم والماعكة فيتكن ادفا برددی عن نفوشهم دوست ؛ اوخو ما بب ان كا أنهادتني دوسوّ ل كمدين كيا جلت .

بس عيرول الدائرة بيكا كو قودسه يمرت بوق ، محردداس کے موکسکے گائی بھٹے کی کسال فيكيتون ي كام كرف والداد فأ فالمون عي باب كاديس كاوي كالمترك

اكمادادي للبغودت كاوازي الميدز

دوست

الانتظام كياجوي الانتهام ملاقتكها عا كالحاموا كالماسكاليكنام وشفى ما منه كا وافرا عدل كا مع سے عد کافی فرے اندام بوتھا تھا۔

جب إدريسفيون ف في طرف ديجه الم وعالم بناسة يغرذ ده مسكا ادر احملك تنود بداره المالية

مداه شاق جدف شد فرنسك معالى مي اليي كالياس ي جديد ويروه كالاجداكي يريان كا ب فى فرندن متى جوزن خالم برى فامن خاطت كى الديادىك كريمت ويشاورك درم بعلب أيسكفوا ك بريوز شاكمة جلهة مزدد. يحرجي كمج اصعفوا بى برا چاہئے . آپ جائے تك يك كريل خدا وعظى الد دال کا دومرانام ہے۔ پرولمد تھی مانون تبي كسنة كالوسش كا عديا دري الاي ملاكلة - house -

إدىكه ومنكب مرطب في بو الماني المادرين برا ما معالى ومعد - 2/2017

وانسفارا الكاتنيل كمهرته كالانين مرد فيالاي دُالي كُلُ بات نيس بيل جميع وك اس بات کرپنگ تی کھی جمامان کے باقات میں بجل بيداك باست- امني ابضت يرحش خاهت كاكمارا كناك مادت بدفها بيزيد وكليد كرسان فيال عشن زبداده بالمان ومن كمعابل بمكام كري

٧٤ جوڙ خيک بت مال بدي. اوگزشت سالي بم مواجى بيرسي مدبامه مطافر ال كادوستى مر کرداو تی - اس دقت ای سے رکستادی شد تعااعدوم المخلط ب

مردل سال كالشعن مسيرتي يكزادنا تحا الانفت ترب وجلا كاكم ويهات يم إينانات كم فحا ے دولا دُن کا با نندہ ہونے کا دجے ہے فرد کا معلق بي أذاوا فريق على كرف كا ماوى فا عارده الداس كا يوى بالى مدايات الدرم ومعادة ك مل كرل كر ترجن كيا كرق تقد مان تك الكل كفيال ك ملابق بادمثناه ادربسهك كاصورت ميرجي تعلى كتري زمرسكة مقادرده اسوش في يرمثلات كمون يربعوب جدرا دشامت قائم مرجائ كا وهدهدل الانك فويق عمرانيس الاباشكاع كمن كاطرح كمائ جاد إ مقاكر كوستسش بسيادك إ وجود مياك كك فأواطا وشهوفي فتى

يردل الدجمنت إس لدباره واقات عادمد وَسُّ بوے کی کھی کا بھے دنوں میں ان کے گہرے تعلقاً دبعقة الديروام بتقيمي ببت فوفق كحاما ودياددا يز بذن عنان فو ادروليرتن رده مخت طبيعت نتما ، ادر جهدى تطام كاطرف وادمى راس كية وجود ميرول ادراس کی بیمی اس سے مجت کرتے تھے تھالات کا تتنادان کی دوئتی کی داہ کے دومیان مائل نہوائت امؤل خا عدایت ویاتی مکان میں چذد د ذیّام كفا كادحت و كا-

" ي واقى قابل افوس ب "ميدم برول ف کا کہارے دوست جنٹ ساسیمی جوا فرجان ترتی بنینادت کا بردی کرے آئم اس محت قری نقصان ى الانعكرم ودي بودندا مرول نه - Heri

- الديم ايك مجور كي طهر بو م اس كند

چىدىدىردى كەدىنىك تىكىنىڭى كىڭ بوركىتىدە مىكادىتى يانىلىر

المات "دائير من بالما بيل ما يكل دو الله في دو الله في واس في ويت المات "دائير من بالماي بيل سادي بس بيس بد وي مده المالات المات المالات المات المالات المات المات المالات ا

ايرول في مي و يه جواب ويا - يمريد اخادات بي سد... اود تماري

، محرفتیں میرے بہت بیدہ انبار تونا ادد بدت خالات کے بیٹن نیز سردر عنچا بیٹیں ۔ اگر آباج معنایی کہ صبطے وقعیں بہت فائدہ برکا ادد تھا ،۔ انباآ بی اس سلمک کی داری ۔ اس بہل کہ دہ اے مجالے اس نے ان کہ انبارات بی کر کھڑ گے ۔ ابر جینیک دیئے ۔

يرول الدام كان بي كالمام كرسيدل بدوراذ بهدك واخول غا خيات كو كلفي براي كل مع كن مبطل غير مير شري يعين بي يك ي فقا الدخولات ايك العالم عن بعل من الدولا مع مول الروس و يا ريدُم ميول بدخير بي القاساس عن من الدول وقيا في الديدا في قال تا كاير جادك و درست الما يتما من فري مزن قراد دسه ويألي و فرات كان فت جيك سركى دوست الدسه بداخ الما لله مع المني في كو ين جيا دياك ترقيق. برف الني كور ديك من المناف الما لله مع المني في كو ين جيا دياك ترقيق.

چۇن ئى مۇدگى كوفرمزىدى كېقى جىسة ميرىل اھىسى كى يو ى دايكىد () ئى صۇر بەر ئامنۇرلىغ)



بمدد کا مام الحدث موک کوبڑھا تا ہے اورددان نون کی املان کولیے اس کے استمال سے مارے احداب من تحریب اور قوانا کی پیدا ہوتی ہواد درجم کے اند ایک نتی طافت نیاج فی اصداد لم بیا گرتا ہے۔



مجيبه الشرف ما أل شادی کے کارڈ

7 5 OCT 1963

رعة سال منت ين يه كارجلًا جِن نظرًا إِرضَاضًا كريح بركاكوسششول كم بعدايك فحاب معاجسكيها ل ندبچارکویمصائے کاکام طا اور ۱۰ دوبیر با ہمارپریُنْ كرن فك مهند في مويا . هدويد اس كراد ساك العال في يرين يرمن يرصف كدبدوه بالحل خال ما إيكا کیول شاہ کسی کا کا میں وا خلیسے ہے رمیماکی ووڈ کر کے ايك كائ ين داخلوجي ل كيا .

دیے دافد لیے کی دجرے مہند مکا س م بہت يجده كياتنا العاب تام وس بدر كمية على بي دن کر قدده خابوش سے کا من من جاتا دیا ۔ ۱ درفوست ويحتام إكفت كماء عصطبار كاس يرموشيادي كه دن يري أس اللي والا الماده بروا كدوكوري كندن اورادكي وبي مشيرا كاس يم مسيست الميم طبار کے جاتے ہیں۔ ایک دی مہندرے کندی سے فانش المقريكن كندن فرحدد كمين عاؤش دين عدا كادكرديا . فعلمًا مبنعد وكيون عي كمني كنجام المتحاء وسفاح كاشيلاح فونس انكخ كرى شي واور بائ اورب كمات ايكداونات ا پری کی دو کی کتی ده یه یک سوچا تحاکد کبیر یه مجی صافة كارذكروب بالكارم ففت جواس للمكيت نونس ند ا محن بى بېترىء يكن مدمرى دايد ومسى كا خِيل بِي مَثَادُ لِأَكِيا وَفَارًا ۚ وَ ثُنَّ لِمَ الدُوقِ إِنَّهِ يد في المام المدين المرابع الم

« مندمها ب ، برا مانتگراب كی مجروبي ســ لاشة

وَكُمْ يَهُ البِينَاكُ كُونَ الْكَارِيسَةُ وَالْمَا لِمُنْ إِلَّهُ الْمُلْكِ

مق اک بھس کے بیری کے بعد مہندر نے شیع سے

وْسُ مَنْكُ رَسْيِوْ لَهُ بِمُنْكُ تُرَمْ يُتِرْتُعَاذَي جِنْدُد

-142

مهندين المفاءمه بربنها ٤ ۽ جيها سه كُنَّ كُرَّيرِينْ كُمْ فَكُو يَلْمِكَامِسِ بِدَ وَكُنَّ مِنْ إِلَيْهِ وَكُالًا يه ـ توکي خليمست بيل فرانت به ۔ •

منبعا وكفعة كوديج لومسكواني الدكاي كل - بمنددماهب مِرببان وَنبِي تَراقَ مِلْ يَعِيَّة ت ے آپ فايد بركان كے ما ب كول ي س إنكا مناؤه يو جائ كا . كل آب مجد عدة م ونش مديع ال

مهنديسكيميس يرفري سكاتنا وتوعادجوسة اللاس في متشكر إنه يواه عن فيوا كا طرف محمد المعالمة ے دیجا کرشید کا تا ہم مند کا گاہوں ہے فارک مبك جميش مشار مندفرات فظوو الفاقعات ك بينام كالجديات ب

ستيه كا كا كامين ترين لا كائتى جحيل دنسا ا يحين تنواب ك سافره موای ده گمادی . زم دادک ب مصله على جند كات تشكة بيززده عكم كؤبنسدكاعل كرأي فيركا على في ظايرة على إلى بعبد سياة في والسياس من و والرياسة الأراء ا

زندكى بغابرانك ببت بحصين اعدجمي مقوير ب جب ميں پيارو فجت ، فرمتی و مسرت اروسش و مشرت بسيع فوش نما دنگ برے نونبورت انمازي برع بوء بي ١٠٠٠ ي تمنا فك العالم يعدل ك كمين كابهوبت نماال ب يكين زندكا كودرمقيقت إثنا فولعِسومت مجمئا خود كودعوكا ويناب الرسخيدكى ے وَدَكِها جاے كَ دُندگا مِن درحقيقت يَشِرِي الدَّلَيْ پیاداندنفرت و نی اندفم آس اندیاس تجمیداند مرت کا ایک سنسوکیش کمٹ نظراتی ہے اوراس کا ٹیکٹ الانم زنگ ہے ۔۔

ریوک کا انتخاق یا س کرنے کے کچھ دی مبسدی مهندد کے مرسے اس کے دالدکا صایری می می جیاراز اب گوي مهدد كر مريت اي مح يدر ميداني ده مُنْتَ بِين ده بِجارِے ايک بِائمُن اسکول کے ٹچر یتے پنخواہ اتی تعیل متی کہ ان کا اینا ہی گرادہ سنگلے بِوَّالِمُعَا- الكِلِكُ ابِ مِبندكَى تَعِيمٌ آكَ مِارى رَبِّي نَوْ نْهِنَ الْمَاكِمَةِ - والديصاحب كمي شعم كي جا مُداورا لِهِ فِي كانبي عِلا كم نع من عام من سكة براء عالى غ م نددکولوکسک کرسے کا مستورہ دیا چکی ڈوکوک خان کھئ كسان كام تونيوس - به دوسرى طرت مبتعد خيال فَاكِدُوْدُ كُلُ كُوخِينُ كُوارِبْنَاكَ كَ عَدِ صَرِفَ مِيْرُكِيمِ مِنَّا كافنيس ب واس كدن من الدفر العاقب ماسل كيذكى فحاميق فتي دلكي سنال بانتزاكه يستكسورن **بامكاه كها جاسدُ** به اس سك برميني برنود كمست نه بن حَجْرِ مِهِ بَهِ مِهِ عَلِي مِن لَهِ مِن فَرَارَى كَلَ جَارَةُ الديموكيديك كماكرتنك كن ك جائد -

مومم لراکی ہیں جیٹیاں تا شرسماش یں گزد قيق جِمَا في السائست كم يبيغ مِن كَزَرِجْعُ · حِكَن وْكِرَى كي زل كى - آفرده كإ لسط تجريد كامندها ، الدير بحنيق توكلف مشرون كاسفادش فرام كرتد و المادالمكالجلامي والفائية بأبندت برهائة.

كالكيجان تربع كمعياتقا بهندذي جدف كمساقد بينة كوفرنوا والاقا وإذاب معزوبه وفراجى ياباس فرمجود والعطاري بناشام - يون

الدجب ليكسال بعدكا كامي المركاكا وبسيجوا لتحرير فرث المسكوس وكالمشبرة الديوكي كيدلديكي ويشرج في ديمًا تقا . فاص ور ع كرك المعدبة المعلمة فكاما الالحاكم برايم في ياه بني نواكه بانجهدمدمال دكون فانسد ور کسم خات دیدی کا صابت کے عالے كالرازيد كالمنت كالمناه فرماك المدن ويترنين مه كله عديد إلى اليه للشكرة مغول في الت ميشق يجيل كرب لشك مينديك بدحائيا ل عائد قرادكرو بي في كرم فرايد ودن ديا بعد عكى بد المعول مي اس ك نام بِمَشَان لَكَا كُمُ بِمِن -

ميند في فين م اكرطبادك الكثير شري جان دُالىدى. مِستِّ سِصَحَكُونُ كَرِواستَ مَوْمِبِ طَلِمَا وَكُو وَقِيعَ دول اددمی ده میکرشک شاکد اباس کامتولیت كفك برَّومَثْ قَدِينَ حَبِي عِبِي مِهْدَمُوا وَكِيعِهِ عظهن بفاربته البائراس كاسطلب يعينين مقا مح مدان ع برانات عين آامد البته شبد ع يعضا وربات كرف يدائري فواغ وفاكا ثبرت ويتاشا بكى عدام كرس جام حذف اس كوت وكايم ياده شيع مك يته اصان كابدار كانا جابتنا برس يوليف يات كيم يك بر شيلاا درميندرك ما قاتي ردند بروذ يرطني حميم اور ويمسوم عل مجت كے اندے وہا مَيْوَيُرُكُ وَمِصَدَيْكًا شَكَادُ الْكِرُقُ الْقَلْقُلُ كُاحِبَتَ · Lier of & Yang 276

بن ١٠ عيم كم خيري م نندوالدرشيق سامر .. اللهُ الله عَلَى اللهُ مِنْ إِنْ إِلَى شِيهِ مِنْ عَا الْكَارُيُّ فِي

عراري الدود فول كان دوريادك ين بنطة كل جائد جِل اكانكس جِيد مُشاكرهمُ ن كا بجلءَ جَسْنك دلجبٍ السائلين إب في عصبا 2- وولد بري بري كماس بطية برية ليك وومرسه كاذرك جرما لفرنجا شكام جد كرت بيال دخابا ذعة .

الدمجراكي ال مهند في فيله كم مذكر في بالص بتادياكم بمعلقل بادار كرني ادرا سيكوة معقول فركك

ل جائدة قيم إلى ولين كو بياه كمدة بالذاكار مثياث كجرا يصومت بوعاما لمصهابي استايتين دكا بر" بكاميند تم بكان وابن بناسك

الديم حيناكم مهند ن كما " إل إل مضيط تمكيى باتي كرتى جراكرتم داحق بوق تجحة تم سعثنا في كيف عكى ديك سكة بدر شادي كرنا فاجل وي دب مج کرفل الیکی بید دل ین کم انتقی بی ، مجد تن يُن جِي جي كحري، إِن يُحميل بكرسِنجا كاجابِرًا بعل ادرشیعا رونمناً ئِی به یی .شاوی سے پیچ ایک فونعبود چراس بن فال کاه . تمار عدين سب الدنيات حداثم كم زورات الدجوشا مكاكى بروم عجده باج ای دحوم دھام سے شافل گاجی کریر جود انسول "العمادسكفي. "

مندد گانشنومالان كوشوشى كے اخاذي بدل كى مَنْ يَكِن اس كَ مِنْهَات كَاسِهَا فَي بِي وَ لُاسْدِينِي نَمَّا ادرشيل فيأنى فريسكين مكسك الدنجا فجرت ماس كرف كمسلغ أيك المنزية تيرجينيكا ا دمسكوات بوت كما "مهندسات وباللاعقبيد وبعقبي -مزددى منرى كرافسان كى موچى جوئى بريات بادى بوطية ٠٠ الامبرمينى اس يريق طي مجز المثاء شيد تم مِيشْد ادِينُ إِيَّكِمِ لَلَّكُا لِمُ حَدِيمٌ فَيْعِمِ الْمُدَّيْرِيةُ

من المراجع المراجع المرافع المرافع المراجع الم و المادي ۽ وُده کِا مِحْمِيْنِ رُسَانَ ،

مبذديدى يونيوسى يمبلسا عيم فرمث كا الدشيعًا ﴾ ميكندُ لمُعينُون مِن الله ومندون ا جيس يمكن مدخاش ديد الرودكال أ. (در فِينْ مَمَى عِلَى جَرِهُ مَمَا بِهِوَكِهِ العرصِند الْ كافى فددون كابديد عيمه مستندا المين كالكاننوك المهربذاه كالأفاك كابد ا تفری بر تین ت کرد پاکیا .

مشيلاا درجندك طاقاتي جاملاي ليكن رًا وه ترخلوط كوند يع - مي كي مند الم أوماً اوشِيد عُماتَعَوْنُ كُمار يُحكُرُ اوكرها مِلّا . الد ابتزيدان كاان مالين كواس بالتيمان كريا مقاء والدين مقلند تق سويال كالميم واحتراب وجها في برائي فروجيتي ہے . بنائي مثرورا بر وفالات کی بھی کہ پڑ میس میٹ رکس حات اور تھولے کا (کیے ميكن بعدي لأكى مكنزياده حذكهستريسته مجى داخى بطخ اسعرت مبندر كم نيصك كا أتنفادتنا - مهنداد اد مال ذکری کید گزدیکے قیمی ایک تکساس نے شادی کرنے کی تامیخ کا فیصلہ کی نیوں کی تھا۔ادح سَيْع كى بديني انتاكم بين كي تى

جيهمنندكاتبا دارقل كالعديدهما فأشيعاه مِسْدِی ﴿ قَاتِی اِندِزْیا وَوَجُوسُی اِندِیمِ لِیک دِل مِنديثُ شَادى كَ مَا رِيْحَ كَا احل كَ كُرُولِهُ عِهِ كُلْ يَادُّ كريكامقا دايك مجوثا مباحر فيعبوت مكان بؤاياتنا شيفا كم في اوسط مدم كم جديد فيش ذيدات بذا ا عة ود تحري آدام الدمنون كيروززد فاك ددون طرف تناريان شروع بوكيس

حالاں کم میندریرصافکھا آ دی می ادر یا ساقہ برى مداد كى سے شادى كرسكت تخاريكى ول كابلى ي ونشيل بي جدا عراض النبيوتي بيابرا. و اس کا پاپ گذریکا تماریکن یاں باپ اشکوں کے عاد - it staffeldom Ening (يا في صفروم يدي الله الراسة)

، يَمُ كُورُ مِكُلِدُونِ عِنْ مُ أَيْنِ مِن عَامِ تَدِينِ لِينَ وَفَامِل كَالَّهِ جِنْ الْمُكَالِينَ كَوْ وَكَالْمُ لَلْ وَقَالَ مُنْ الْمُكَالِمُ وَلَا مُنْ اللّهِ وَلَا أَمُ اللّهِ وَلَا مُنْ اللّهِ وَلَا أَمُ اللّهُ وَلَا أَمْ اللّهُ وَلَا أَلْمُ اللّهُ وَلَا أَمْ اللّهُ وَلَا أَمْ اللّهُ وَلَا أَمْ اللّهُ وَلَا أَمْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلَا أَمْ اللّهُ وَلَا أَلّهُ وَاللّهُ وَلَا أَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

۱۱)نی گاڑیاں جوجاری کی گئیں

رن 85 ب / 4 گنان ایمسپرس بین دنماندگینو باست کان پد (۱ ک ایم، ڈی، ایٹ / 2 ایم، ڈی، ایٹ باری تن دھی اند فریآباد (۱ ن 3 ڈی، پل / 4 ڈی، پل دیے دنماند پائیت (۱ ن) 5 کسی و این سسمادہ پد اند ابتاریمادن (۷) 2 کسی و این اسسمادہ بداست اندسسمان ہے

(٢) گاڑيا ف جرشواني گيس

انی 3 این ،ڈی ایس / 8 این ، ڈی ایس سٹیز جاہیں دلی سفدرچگ اوری وٹی جی بھرٹے حاکرفازی کا وٹکہ اِدسے کہیا عمل سام کا دوبارہ فمبر 1 ڈی ، ایس ، بچ / 2 ڈی ، ایس ، بچ کردیاتیا ہے ۔

دانا) 1 این دورای / 4 این دی الیس مشتل جاین دی استد جگ اوری دفایت برکورهاکردلکن میک ادد می کرد. او می کرد. او م

(iii) & كري بي دُيْل ديكارج ابي بال بت ميند، ديك شاط جن بدكويم عاكرد بالكراي بد

(١٧) ٤ كرويل و يناديك او ابن د إلى في المدينة من بع كرومار دق كرواليد

(V) - الله المراع المراد المر

(٧١) 1- إن أرك / 2 إن أرك المراكب إلى المراكب المراكب المراكب كر أصار التي الديك مراكب الماسكال

ىلىلىر 3 ۋەكدىدار 4 باداد ، أدكىياكىلىد

١٣١) بن گاريون كارخ بدل دياكيا

راً ، 353 اید فرد الله و 35 ملف فرد الله و الله من الله و الله و

١٣١ گاريال جومنسوخ كردى كيس

(أ) 36 اپ ابن سهاره بدادداناله

(ii) \$ \$ \$ وَأَوُن بِابِي الْبِالسِي الدسسهاري فِيد

دانا) 553 اپ مايين مكنيز اور دلي

(١٧) 354 مُلَفُلُ مَابِيّ دِبِلَ اوْمُكُمَّنُهُ

(۷) ، ا کی پی مای باین کان بد امر ایاده

(٧١) 2 كام يى داى ماين ايناده ادركاك يد

(Viii) 4 رود العاملة المنظمة ا

:xi) 9 کے ایس ماہنے کا تکا ادر تمل

() ا کرایس باین شدادماکار

(۵) نے ککشن جومیا کئے گئے

(١) 2 اين يع مد 6 ي اين ايل ديانا 4 يع اين ايل ماق كوم

دانا) اللي ب 4 الل رايس واق لدعياد

(ili) ﴿ بِعَالِكُ مِنْ 350 دُادُن جَالَدِهِمِ عِالَدُنْ إِنْ

(١٤) 347 اب مد 4 بيردبيت ماق فيروبيد جادفي

(٧) ٤ أسيل ايلت مع ٦ اب والحاشكوة أيا و

(vi) ا ب ايم ، بي معر 3 بي بي بي ماقع بياينر

(الله) 354 دُولُك الد 361 دُولُون معر / إن دُق عُلِق عَلَم (١٠١٠)

6 كالريول كے اوقات ميں اہم تبديليال

(١) فبرة أن فرق والكيرس في دبي برجاء 6 محف و باخول ك 6 منول بريخ كل

(أَهُ) نِرِ 28 مُّادُن فَانَظَى مِن (بِهِ) مَامِ احْدَرَ مِن اللهِ عَلَيْهِ 2 مِنْول كَمَا عَ الْعَفْظ و مُوْل إليهِ في -

(iii) فبرح 2 اب نات مل بهانام امرت سريل) اوت سريد 2 في منون كي بات اع منطق 36 نون بيني كي .

(١٧) لير ١٤ ب ساس مِننا دولي سه المحفظة 4 فنول كا بيات المحفظ 35 منول بيدا المحفظ

(٧) نبر37 اببيناريل فيرزبيرة كلية 35 منزل كابل 6 كلينة 35 منوي بينيك -

(w) مُر 38 أَوْن بِعَادِسِل فِروز بِدِ مِن مُعَنَّ وَوَ مُوْن كَرَاكِ مَا مُوْل بِمِعاد مِنْ -

دالله) مِرْلَ إِلَى اللهِ مِنْدُهُ فَاسِ بِغِرِدِ إِلَى عِنْ 18 مَخْفَةُ 5 مَثْوَل كَا بِاللهُ اللهُ مَلَا لَه وق مَثْول يِرَيْنِج كَلَّ *

(viii) 12 ڈادُن دبی ہولُہ ایکسپرسِ دبیسے 2 2 گھنٹے 10 منول کی بجاسے 2 8 گھنٹے 8 شوں پر ددانہ ہوگی ادرش سسسرائے 15 گھنٹے 50 منول پر پینچے گی -

(نن) 95 اب بودھ بِدسیل مرف سے 19 کھنٹہ 30 منٹل کی بجائے 20 محفظ 8 اسٹیل بودھ انہو گا۔

(x) 213 اب دیانہ اجمیر مینجرون سے 20 گفتے و نشوں کی بیانے 19 گھنے 0 عنوں پردانہ ہوگا .

کنے کا بابا اُکار بیکا نیر دیدائدی مینجر بیکا نیرے 8 محفظ 5 شناں کی بجائے 6 محفظ 0 مشن پر معانہ میگاند دواڑی 22 کھنے 0 مد شور رہینے گ

(الله) العيماع إلى ميكانير مرشيا ملا بيب في يكلير على تحفظ 45 مثل كى بجائع وكلف 40 مثول بدوانه برك -

والله الماب مِرَّه ولي ايمبِس ول بركم محتفظ ك علية 3 منول يرييني في

(Xiv) 67 اب جزادُه يِهُ فِي خِنتا كيسيرس مثل مراح سنة 0 محفظ 2 4 خفل كا يجان 3 محفظ 7 مثول بيدوانه و كاورا لآباد 5 محفظ 75 شول برسيني كل دوائح 6 محفظ 8 اخرُل بربوگى -

لابلا) 48 بِادُن الله الله المسيرس الما باديرا كلفط 25 خول كى بجائد 10 كلفت 25 خول بريبنج كَي ا وره ا نكفت 60 خول ا بدوا خرين الدولانس 14 تحفظ 5 4 خول بريج كى -

ز الله) 4 كا دُن ميري ديا يميري ديا ير 6 كلف كا المنول كديات 6 كلفول بريسي كا -

(۱۱۱ × ۱۷) و ایپ دوندا کیسیئری ڈیرہ دون 6 گفٹے 5 اسٹول کی جائے و گفتے 50 نشوں پر کینئے گی (۱۱۱ × ۱۷) ہے، ایم بی چوای پرمینا اوڈ پرسیٹے رویاس سے 17 گفٹے 5 نٹرں کی کائے 5 گفتے 6 3 نٹوں پردوان ہمکی اور میرشا دوڈ پر و گفٹے 5 کا فٹرند پرسیٹے گی ر ۱۷ أ x) + عِدام ، في بيريًّا ددُّ بدن كايت خويريًّا ددُّ سه ما نظف 10 نؤل كه بلت 2 2 نظف 00 نؤل بهدا برك الد بدناى 8 فخفة 16 منزل برينيم كي .

(XX)80x بِكُنْرُ مِمَاسُ بِينِهِ لَكُنْدُ عِنْ مِلْ الْمُسْتُ عَلَيْ مُكَافِقُ مُكَاجِاتُ 10 كُنْطُ كا خُنْد بِمِعَلَىٰ اللهُ

74 اگاریوں سے ایرکٹریٹراکوڈیٹن واپس لے لیگی

(1) و و به اور 92 دُادُور بيال مِراي وفي اور بيك فريس با مَرَكُ فريس با مَرَكُ فريس مِن مِدَ مَرَكُ في مَرَكُ في المَرْبِي المَرْبِي مَن مِران المَدْي وها سند ارْكُ فريش علي ما في المَرْبِي المُرْبِي المُرْبُولِي المُرْبِي ال

7- (بی) تفرد اسیکش کیر بجز کاابرار

تدادديان	كاس آت الموديق	المائي منسر	
ڪِ ا	III A I	84 1 85	دن کام پوشرل دی
بک	111	40 201 39	وأفاع اليشا
يک	I	12 11	क्षेत्राह्मी (१५)

7- زی) میاکن I اور II کلاس انگودشان

د فی ایریامیں بینے وال مندحربہ ذیں مقائی سنٹسل کاڈیدں پر I ادر II کا اس جگر کا انتظام کیا جی ہے گرین تمریسیر

مسٹیش ماین دبی رسفیرجنگ - خانی آباد دبی رسفیرجنگ دبی - کشق کی دبی رسفیرجنگ - شکوریتی / رویتک دبی صفیرجنگ - شکوریتی / رویتک

द्वाराष्ट्री 2/ द्वाराष्ट्री (है) क्रिक्ट के 4 एक स्वाराध्ये (है)

چین کرشل سپرنٹنڈنٹ

به به معدد گار مد ای مود ای م

مندای دی بهاوی مرده عدون برای باره به ی در مود کاف نید و ماری باره بهای موری داد سرونهد

آفابامت

بيمي

دِم دِمُريطَفَكَ - بِ كُونَوزَا إِخْدَا اللهُ كَا طِنْ بِلَودًا -

محبراکر کڑی ہوگی اور اس سے بدجھا ۔۔۔ *ایکس کو "داش کردہدی ش

ساپ س دو داش د. • حسی کی دیوی کو •

چهار چهار میک بهاد فریرے موا کوئینیں م

ن فرکس تعریب لماید . چھیس پیزی تاش ب ده تم می مریده گرست

چهاسته استخ پرېدُ استے پوت کِما سيکی که کا مطلب ۴

«مغيرة كجاش »

. توبيراً به بالسنه بايد و بهاغمذ

به آوگرهه بسیار ده داده به در شده می معیمودد می اور پت دام ی میکنی برسیاره

مَيَا يَهِ فِلْيَ وَلَيْهِ الْرَابِ إِلَيْهِ الْمُرَابِ إِلْيِهِ مِنْ بِي وَيَهِلُ يُعِلَدُ مَنْ مَنْ عَلَى الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ بِي وَيَهِلُ يُعِلَ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُر

ده کچه بی جونی معلوم جوری بخی رمثنائیدا نے اس سے اسے دوسا دیا۔

"تم نُدونِين . يمانُد العرب بيار المُحافِقاتُ * يَسْ كُمَّا مَاذِينَ كُمُكِمَ إِي . "

يك اس عديميا كي مجدي شن زيد كا . وه دُيُوْا صَّلَةَ بِرَ عَ فِي لَهُ وَالْمُمَا بِهُونَ فِي الْجَلِيكِ علية بِلِيَّهُ إِلَّكُ لِهُ عَلَيْهِا فَيْ جِنْ "العبا فِي فَيْنَا كا وزيل دي .

مادكيف المرابية قباق الات كالمنطق المرابية المر

چگیداداد گیدا که بیان ناتیک ادونوست فا بری این این کا تکه دونوست فا بری این کا تکه دونوست فا بری این کا تکه دونوست فا بری این کا تک می این کا بری این کا بری این کا بری کا که دی که کا که بری کا دار بری کا که دار که دار

" في مت گيراز ايشد كيلي بي بي بير.

شام چگی کیو چیان کائے کی سائی میں ز کی ادر سیوں کرچامہ کی نہ ڈالا، خم کی فرادا نی نے لیے میں کچے تھیں میا مقابل س کے داخ میں مند بنیاد ک انفاظ کی گار ہے کے ، اگر تیری میکول ،

اُس نے کا فل من اُنگیاں موٹولوں 'اِس کے ماخ می طرح طرح کے خالات گردش کہتے الد برخیال دوسرے خیال کوردکرتا ہوا کل جلاسے

مح دُن کی حدقی اصدرمدن کا کا نتا بندها ہما مخاسش کی بہتس پرمب کورج اُسا خفا ۔ بیکی جبدہ پہنٹ کریرے یادِ کرتیز حادد آسین کا فول پہاتھ اسکتے "کافی کا ۔ پہارے ہیں کی بات نہیں، ہم مجاہ

مرکاه دربادکیا جایش ..

بیک طویل بحث کے بعد مختاکہ ہا پرسگرجہا کہ نینداد کیاس سادگیا ، الدس معاملے میں صفادش کرنے کی درنماست کی ۔ وہ پہلے قرینے ہم منتے کا دم کلیا اودو فجوں پڑاؤ دیتہ ہو سادے

" سده شکه چدی یم کخزاگا ب جرم ببت سنگین ب بجدی نیمها کاکرکا کیهسه " تم جگوشیل دست بود، جیسهٔ بوتم ا میرا

باد چونشی ہے ۔ برے ایم نے بھی جدی نہیں گی ۔ مہی تری دی دائدہ میکوان سے ایکٹوریک کا آپ سعیدہ

ده پخیری کرف بوش بوگی بیکی جا پرطگرک کیف سے چیپ نے مجروف ادی ۔ ذیندادصا ب دِ ر "اگرددچاد موفریہ کرنسکسلے بیوں ڈا ابتریکھ برکن ہے۔ شایہ مودن میکوشنجانے ۱ میں مکاموا ادد تو کوفا اگیر نہیں "

ای دومان برمی دُن کی کھیدا ہی چکیدد کے ساتھ آئی اور کوک کر اوٹ : -

۵۰ دودگا بی بڑے دیا ادیمه اگر سودہ کو دے کراگٹ کے بیر تجید ہے جائی ڈمہ جمعہ مروک چیوڈ دیں کے ۱۰ اور چا پرآگ و کھتے ہوئے ہمرون ۱ اگر دیر ہوگئ فریجرتی کا کمیے زموگا ۱۰

چلماب مج کیباد کے منہ کی گلم کا کی جمال ا بل کھا دہافتا ، ذیبنداد صاحب مو مجھوں پر ہاتھ ہم آ مور کے حقد گو گرا دہے نقے ، جہا پر کچے سوپ دہاتنا مثاری کی سے مثال کی کرنے کے مشتق اور الی دوری م مثلوی آ مشود ل کا گرمے ہے کہ ری تنی ۔

دة امن سعة تسود نجية بوت برق

" گُرِمِي اسّے ٰ دوجِه لا مُل گا کِمال سے ؟ مِن فَ لمسّے ٰ دوجه لاکھی سینے مِن کِی تَہِی دکیے ہ عِمالِ فَرْسَسَكِيا لِ لِمِنْظَ ہُونَہُ کِمَا .

دیرتک ای تشم کی این مرفق دیں ، آفرکار ط بیبایا کرچها اینے سیل ادر کاست : بی ڈلے اصلای امینمارصا حیکو دے کر اپنے با چرکز چیڑ دانے کا کوششش کرے سے

میمی دقت مشا ، می دُن پر فرخولای به می رگودل بر چکیال چل دی تیس بوار برا برلست کوئے کمبیش کی طرف جاد ہے تیے موجی گودل کا کمڈ ا با ہر بھیشک ری حیش ، گوئ س

رمگ با فی جوکیلامی گئی۔ اندکوئی بائی ہے گئے ہیں ''جاتی ریکے چیاا س تنام جرب پرے انگ ایک ''جنگی دوری تی۔

کی ہے اُس کر شہر ایک کھیل تک دعی گی۔ اس نے بندائن کے کہنے شرت بھیے کو تناد ہمانی کی ۔ مامذ بانشد دحوجی نہا کی ٹی کہ ایک ہا ، کھیا اور سارکے ساتھ آدھ کا اور چیا ہے تنا نے چینے کو کہ ا

* نجيبا دادا مجھ بچالو-ايشودڪ لفريھوتملف بهاد، نبي توميرے ساخل جلاء بيکی دہ داخی نیجا ربباويودا "نوا دبال جانا پڑا۔

مادد فدی سفے ایک طرح کرائی میں دہ ہے تھے۔ منی یہ دروی سے کسی کراپت دول سے سا ہے تھے۔ اکا نہائی ساس کی انگوں میں کی لیک تشویر کھیم گئی۔ عاس کا در میں اور کا رکھائے کھائے ہوش ہوکر گر سے دہ مرکبا ساس کی پڑا شکھنے تک گئی۔ سے دہ مرکبا ساس کی پڑا شکھنے تک گئی۔

بنها و دیک را دارد خی کے چرے بدایک بھی سی ماہب دارگی - جیسے کو فامشان شکاری آمائی سے ماہد نے دائے شکاری طرف دیچ کرمسکوائے - اور اید نے شناعلی جیرئے - دہ اپنے کوارٹرک اخدید بااد طرح دہارہ محالات میں بندکردیا تیا، نے جائے کی اُدار دیارہ محالات میں بندکردیا تیا، نے جائے کی

ب ن خانے دارصاب کے سکتل کہ مجھ گئے حان کے چھیے دہ جمیا کرمی اند شسکتے ۔ اپنے آپ کی ٹی کام سے باہم آگئے ' اب حرف چیا ہی پیما نے دارٹ اکاما تعدید کے کے اندادہ کی '

ابدهايك

" ایتم مجدئی بمنگ-بین کیکومکتا بعدل-موہا ہے آدی کویٹوکو میٹا تر نشا ویمکا کا مہے اگر پائمل آرٹیل بڑیل کوچا نئی دفا دیل ہے

" لیک دلد فری، میگواک شای گویا یک یا به آب کویات کرناچا به اگریرے باید خودی کی ب، آرمیگوان خودسائیش مزا دستگار بنی آباس سک پیال دیا به اندمیر بنین یکی دی یک کسرونچو شبایکیا " رس برای شاید ناز کا تبقیدگایا ر

م یخفاداجولایت و پاچرتی کی فیمی کی فیمی ایا می ایس می فیمی ایر ایس می ایس می ایس می ایس می ایس می ایس می ایس م کل کا فقادا بالچ چیوٹ جلدگا " ده اول " مقادست م عام باحد اس مال نین کرتم الصنص کرر مودد ما

-1.0,00000

« تصّادا چره ۱ س کا اِل ٹین ہت کہ جمعید ہیں چینے تم یسید یہاں دہو۔

یمنخاب با مؤں کو فارسے ناودوں گا تمارے میم کوئرٹ براڈ ساڑھیوں سے ڈھاکمہ میمار

چپا حادات پر بندگری گی ۱۰ دسیکا دن چپاؤل کی طرز والم د تشدد کا مقابلدکین بوشد، واز صفت د حصرت کرچارد شکست سرپ کی کرشینی جهدا پنج جلق مک کی با دی گا دی جس رئیلی نهندستانی تهزیب که سرنیخ شی دورند دیتی سسوا

- दीं का द्रम्य के वि

مک کے جاں کوشوار کی تخیقات کا مرتع جمیل م

م همه کام می مثلث ای مشترکه مجد خدکام میں مثلث شواد کا چیدہ چیدہ کلام پیجاکیا گیا جہی کہ ذندہ اور تخرک فن کا عدشًا ہما ہے جس کی تمین کیلئے ذندہ او بیکھا ہو

بات کابیتین دلایلب کدده ادب پس قابل قدر امنا ذرکست دبی سکے اعد

فاين فون مرصرت كيلها اوراس

ایک دن آسمان اوپ پرودخشاں سنتادوں کی ماندجیکیں گے۔

رب برب کرورش

كوآپريوبيلشرز بين دنتار اسريت بين نسك

منرة ووفية للكابيلا محو فاللم

عدُ كامد مبدى بنا تيت ٥٥/٥

كمتبئش وثينم رحرب كلال دني ك

سش تذيبالدين مسكذيها

الراورصة رمة!

أسهب شعقه بادان وياس الم جذباشده علدك بوجومتنا يرسه لبعل بركل كاستواب

" بين يرفناس وقت تما المنام فتول إنباك

الده إ خال مت رو تذيره كله قراب كريث سكرك وصري بي اكد جرفول كالمس ل د لم

» پافل ای مرع بیول چاقیمی افرع کچر دیر يبوت فمروا كالغاثر ويسلوا بالقاسيم كها ووقع بأجواليا.

الم مي ايكية بدي ميت كالرية

مكرث كالمعون بي بيام المنتكريون کا نوانوں کہتے ہو آ مگریٹ میں ہمت کوکوں نیں

المارك بالمارك وا وني جلك إي الدنين كردا عدد كردر

بيسومي ۔

"wanting 2 1 EL

يهم يحيم بعل بافله وبرين ويما .

- 9-4

حوی کرتے ۔ ۱۵ اور عبط کیا ۔

بيع تم يمكون عد المعذوري ع باكرك خ برغبة تم غ المع عدى عصور المقار الاطرع بكع بالا ترادية كالبت عرود تے اورب ہ تہے جزاد کا ہے واس کا اوکوایک خ بد غرب کون که ون سوکیس که بخرکی

" 1 Thereson - برکس واع - ۹ -• الداون مرن ليكونوكون

بهسفه معمواملك يا جاكب مد ده فالوئي عيم كالون ديك فا.

. الرواكة على المعالية المعالمة المعالمة المعالمة المعدن وي مطاوموال كما جمل فرنيل بدعك مي • • • م ك ف عداك متريث الال كرمات يا .

• كريشة يك دحكاديا. بيد قده كيس یدیان دجت بشاتی دی ربسرم کی اندے فنا دی کھ - غرجيدٌ دانته ومجور - « الاسف الم كاددم ا مدت النوا تيسوه وقيليك العاصوري

المعالمة والمعالمة م بنول فسادسه دومرا مريد . عريدنك ملاا کائی ، اس کا امشیرے ، اس نام

مرى فرت برصاديار

يمى ليك فوعبويت لركى كانتوي تني بيروازا برائمة بون سيك بون ع بيره الصكرات بيه كى دگيتان مي كرئي مسافريتا جنا نفك كريم ي بدر إيل كم يع وشكيل كاكوة مد جراليت محدثيه كالونك امتمام ديا نيشتك إدج ديم مين خوامها مقا ، اكل من طرع مي طرع بيك أيسا ك وتتبد الما الليدنية ك إدود كالماكود بكا

משולים בין אונים ולינן מתב מנים الكربدر ومبست تقروي بشريك ويكرك وبانتيا

مهتم به واس غابم بركالم نواديار هریکی وای کی کی بحظ مه جیس پاڈھٹوں کا لیس ب كمل برة يتين المحبول كاينطاف كا اصاص مثة دنجما باسكنا فقاريبوجين الدمنسوم تقاجيد ومم كأكحانى مريعانيني دات بوياطعت جودكا كايابهما كائ مخاجت سنامون يمكوا مهصفح العذ كالحصراله by film back time is اللكوكا و وي شرك كوكوا في على كله ال -1840

شويك ينج وشودده مقاء چود ديدان . دليه فيان ، كانت دم ، ليدغوش بعدة وه في الدمي بادات تنز ال ك والكيفا فيوسكوا أنحا ادس يزها برنت بملك طوف د مجاره م كالميم و مركم وكرو كرو و را مهان بمقا رابح سف مكريث كا أيك لباكن ي الديدي الخ عديمون يرواون إصلاما سركيلاء شايلا by de gride fine on the files المارسي بدون عاسل يا راسكا وسه عنيزكم لايم المال كالأع ملت المعن بروم المحا -!

" تراس کی پیشانی پر لیکسانی جدی زُنسن کویکی ويديرو ودفق الريد علي عام المان ويدوره يمرويا.

- در کومنوں کی اندویں ایجی کر پیری اعجیر ں کا نس إلَّ مِنَّا نزمِ إِن أَلِي جِنْ لِكُون كُومِ مَا لِي إمرن برين برميد بعرامه المعاركة المعارية المعارية مرب بزلاجه لأجابة

الهاجروسرت عمل المستنب المرادة من المرادة الم

ه بیهان تهضطیردیدی بوریا خین آنجیهای براید نبی برش ریک باد دیموان کما خشک بعدید خوصک بشوی کازدد برهها دیک ده کا کمند تر برسکتب ایما نزگی کا بستهی بود میمسند کمار

ر نین اجدت کا دجوری کا دی ادریاد الله دخانی پرقائم بند اگردد فودے دھوکا بنیں دی قرق جریکا کاردا درشتہ برت ممان کیا لائم دیجنے ہما کی ست مئرین کی ماک کھیلے جملت بربط کیا ۔

مره مجسع شاده کرنایداتی کی و سنداناد کرنا - "

ويداعه والاعتم فالعلالة وا

- تادی کس به به میدندی است. - اختان سه بی کاشادی پرترکنک نید - بری بی و داری کی بوت کاک بری بری بی بی است. - بری بی و داری کی بوت کاک بری بی بی در در ادری بی بی در در ادری بی بی در در ادری بی بیت بی منتم شاختی بیشتم شاختی بیشتر بیشتم شاختی بیشتم شاختی بیشتر بی می می در بی می می در بی می می در بیشتر بیشتر بی می در بیشتر بیشتر بی در بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بی می در بیشتر بی بیشتر بی در بیشتر بیش

ی میاں ہے ہیا یا رہا ہا گئے اٹنا تکا تکا تنا ۔ اٹنا تا ہرادہ سے تنا جن کا ٹنادی کے سلط میں آماجی بیان آیا ہواتھا ۔ جال بچا ای محقیق رشا خا ۔

من الله الله المولاد المولاد

یری آنون می آنونخوسهند ادیرسپانو پر بهال کا قریک

مریده دوستندید ایمی به ی عضورد اد که به ده تدی بیت همها به بولگا شام بر ی تمان با نه که بعد با نه به کها با بی است طرف کو طوت مست به هم بری برک تن پرسگری که خاص که اس که برش بولس ه می که خاط به نیری که بیری که بات گراه برنوسکه میلی بی بیسی که شاخه این ا فاید احدی سی خالی برگی و این دفت بی بیکر دفت به بیری شیشی خالی برگی و این دفت بی بیکر آر ای ادری سی و با بیس که شیخ کان افتان کرسا قد بولی بی کاست.

تما ما سيميل

بری اکول سے ملاقت الماق و می کوئی برگریک میس گار چندوردن این سے کو کوید جست ایک جند کاشکل اختیار کرچک تحق، اس زخ کی طرع بعد جاست دات کان سے جعل کے وابعی ایم کراسے پنی زیادت کا اصلی و جاسکار اور اب دیگ اس کا جناز می کانتیار نمات

بقیرطری سناعرہ معنی ہے۔ مکاریا آؤرٹ سرمیدہ ملک یا شہ تاریر جنم مل دیشن جیں اس لکا دیشن الکی لگائے۔ دیمنی جدی مناز در سرمیاں در در در در کا در کا تھیں میں کا کر میکن میں میں ان کر ان کا تھیں میں ان کر کا تھیں میں کا کر

انساط البیت کا جرارا در صابال کین آن سید کا کی آدیمنو بی جرافل کیدن نہو نظر المدی مردی کو دوبس جائی آکر ہے کہ مترت کا متعادی مردیشتان کجوٹ ہر انسا بردی موجی کا قرم میں لاد ہے۔ ہمرتا ڈوہ مغیر تناطق فال کیوں شہر ایسان چاتا ہوجی کولیف فہک واسط شاعل فوکویں نے ترقمت پر انافائکوٹ ہو

بالمه بها صادم بكا شكك المياني بها تنا يتبري ان کافری ماکلیت برجگروت کا شکامت دیگ بلت بي برسه باستعامه في المربعة بي بالرب أرب اخسال عدكما وفاجرا كالمدادك نك فاري

كرمي محرى لندى بنا وإيد. وولت وتروت كايه ما لهد

كرفهدي المارى المعينونس كالكرمي الاسكيبان قرق فية نظورة من مشهر كاجيتراور بم مفادعت الدي

المرشك يهال بمكابرى ادرشك طهاديك بولدا في بن اعلات برك نده ميثيت ادر وت والفك

براقتها لتركة كالرعان كاكرفى "ادم فاس يروم

بلا تَوْلَيْتُ بِي الدب ويجيدُ إن كُاشًا هِوَار الدَّفَكَ بوس کونٹی س ماکرل کالیک ایجا خاصہ میکٹ الکا دستا ہے

الله سكسف الله في كوكي ك ومعانسه برو تن تحف و بتري ادان ک منردت کی جزی انسین برگری اسان سے

وستياب جدماتى بن يبكن فريب كى أين ايرسسكيان دلت ببا درک بڑی ٹی اورادیٹی ویلندل کوعبودکر سکسان

ككافل كم شي ماسكي بيار فيعدام أت ك

مادمد کا بن کاکومٹی کے درماؤدن کے مینچناکی مال ہے دهد دې دلسهٔ ميا ددې جرگه وصرتيل مرث ادم ينگ

تے ادر شہری اور کا ایک جوٹ ی ب ال ک درکاور ک هي جاوبواس كنودل كاجرسف ادم يركاش كما مّا اثنا بالادامة الاستعدد ولاكا الك بناديا سنهري

الوافايش بادي كاربيزون كاقتون بين وفر بروز اشاذ جرّاجا د إخفاركما نه ك احتيادادركيرون بير

كنومل بريكا تعاد وكدبي مزدرات زندك كربرماك كبطه وفخى ادري في تستي و ساكر بيزي فريدت ما ه

اس طرنا مسيمون الدكاسة بافادكا وحندا كرف والون

كالجرويال وكول ك ناجاز دوي ل عليموي تميل -

- انسان یاکتا

کے باللہ کی ہرجگہ وحوم کی مجوے مجوسے كادبادى اعتصل بريادى يزىك سافدتر فك كاحتران كريط كرت جادب ست يكل كالعمل الداد في كالدبارى کے ایجا فاصیسیویں چکانشا ر

ادم بِهَا شُف بِي اس مِنْ سے نامارُ فائدہ المخانا جابا. المس في ماكول كوايعي خاصي د شوت ف كركيرت الدفظ كركي دوكانون كوافية نام كماليا، اب كياتمًا ، دارك يارسد بوسكة . الهدفوب ول كول كرفومير واجراه جادول كوكوشنا شرورنا كرجار وكنيساكي سادی میںبتیں اندمسوبتی مرف فریوں پی کے سات پیدا کی تی اوروه سه یادے مسدا سے بی اس کا متكارم تے چھارے ہی جیسہ

ابدادم بركاش كسيز لكشى كى ورشا برندكى مدلت الصيك قدم م عن كل يخلفها زاسك ومدرب ف اتنا دُور كِيرُ الدائنين و كمول كرود و كا مالك باريا ددان کے ماقد ما تند ال کا عزت د احت کی بڑھے نگی ادرسکاد خامنیس دلت بهاند بنادیار داخ بهاد جعير بالوشنغاب عمرذاذ بهسفيك بدادكأشك بعرف على المرحق برئي والتسكرما تدكى كا بدي المدون المرب بوري بدان بمستقيل - الد يرانى كا يُحكم السكة ليري كوي يعلى ا الا كارت من المان . الله ك الله المالية المالية

كا اندانه دلسهُ بها دراوم بيكاش كازندگاكاملا كف عيو محكفار

المحكم ون ميداندوات سريات كامر رسي كري - بردات ماك در تك ا دربردن كيدوري ادر شان مار ادمول کی خدم کا ت

معصوم الد إكيره جمانيال جاندى كدجت بمزعل كروض ان كاخشيانى خابشات كامبيز يزاد ماش ران كرادى فى فركليون كى دوي عدرية المنس مي كي كروا سه بها ودكى مي كي زينت يا يد وا بها در نثراب مک نشری وصت اور او کوالت خیر د. اپ تمغوص کرے یں جلتے اندایادیوکل کیول^{ر'} ب دست بوسے نہا فرہ کرائ نسٹی جست

يرا يّانيا تناطراس شهري بماضّد داره ک شیرت بیرسندمی منی ر پذمبرسکی کا حول میں المعج ست آسط باکرنے ، امنوں ساکی مساولات اہ ن یمی بنواست ر دوگ ان سکه خرمید پرست بوست کی پخذا الفاظيماتا فيدكي كرشقت ببيناي لكراحا ا له کی حالی شاق کومی میںست زان کی کھی ہے۔ کرتی۔ کچے پڑے بڑے ٹک دمعاری ادرمہنت تم بندُّدَن کی خاطرداری بی جرجایا کرتی و ایش بنداد الدمعرم كم منيكيد ادول كري بعث بدان ك إن محاؤى برحق جاري بخ رمينا حدكي خاطرملك - ١ وي بعدك فظ الد فاقدت ميلايلاقة

بكالصفة كالكاكم إخذنانيه الاصهراب

किंगु डिंग्फिर्स का द्मारिश दिन दिन । بالمال المالية المسالمة المالية المالية المالية

न्यान की दार्थ कार्य सम्बद्ध

-- 61: = 4.00 1 50.0000 15

دى كراس كم يخت كراس ك الله بمل سے دھ كرد إما خ

ا حادث کا بی ای منظری تا بدنین وسکی میں ۔۔۔۔۔

: كَتْرِيدَ * كُم يُرُون فَ عالميون كريوج كمن ذكى

الله المحتمدة والمركة المركة المحتمدة

بهينك ديا جراد كم معن دم بارج تقشمة ددة

ك كود دوسك عنداً بس بي جيدنا جسي كيدن تك الدوود

داءُ بِالدَّهُ كُرِيْتُ بِوسَةُ الشَّالُ اللهُ اللهُ

ال كم فكرون عالم عرب مناويا العداعة بالد

4 inginators

Karan Banen Lanci 178-12 ماستر بعلفها مدى كون كم كرين سع بالمان بي -المنوط

ب كوشيك زندك بيناة الحيس ينره بولي rebrie d'andeploted i obses اعدادان ديخف متن ركتي تيد

يوجين برية جلاكه كالمخترصاب كي دوت بملكامه الداكاصلسليجا بيانتظانات يحتباب سے یں کو کھی کا جادث در فیمیس کے کہا یں آتا منہک تماک آس یاس کی سطن غرز ہے ادد میرسه خاوت کاسلسلهای د تت فرناب ایک حیکادن کی حدد ٹاک اُ مازیرے کاؤں سکے بعدل کو يمرنى عدة يرد ولي اركى ر

ماعظ دلسة بهاندائي جماله الدفولبورت دمرم بين (جى سے مال ي سي اعذ دسف شادى كى كى) كرساعت كريوي كمورزي النوايق وكرك آداده العفارش نعه كميٌّ ان كداردٌ ومعقر بشاغهم ? مِعَدُى العَكَثِرَة العَدَبِ بِمُحَكَّمُ وَ ين كم زيل الم المعاملة الما المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة ا فار مراك القاكمة إدمى كال ماه كل أمة الدوس فزن وقات ماحل برجاسة س

الم مع صفنا برالدي - هذا في عرفركاتي يه بي عيم في التي - إمامرداه في الدول دي الله -دم مراا ب إرب شاب برتقارات محود اب تحص ني آل كمزمدد يعق بر فرواكة كالان أراب وكنداجات الدكم قم فات الدُع كيان ك الداريا في خصالً جلت يوم أمّا مرد الدوال كردامًا رون وريد يا عدد معدد كالمرين كالبيت فيدي الله الم كوك ك زدك » كا الماس وبيا يماليا ب كالول الدكا عُدُول ك مِنْ مِنْ كَوْجِ ل علمت الدوشير تفكسف سياج

يكيب كام كازاء فأكابة بينا الديمنوم جا الهبيت سامسكام انجام ديني تي توارام كيال كهژك زا بخارادد با دل ناخامست. د فتركی طرفیل

كمرى ميكامك صبت دياسه ال كودن كالإن ديكي آردد شعری ادب سی گل بها امانه مگنے کے بعب " قریبے" آبر آسنی گیوری کی غزیات کا مدسر دیدان مِں یں ۱۲ غولیں ایک نفم اور متروکات کی کمل فہرست ہے۔ عام دیواؤں سے ماگنا نہرہے یّت مرث تین ردیئے ۲۵ نے پیسے ولكاميادكتن المندويكاب، وتريف كامطالع تباع ا عناية - آير آسني ركنور صلع بدايون (يورق)

فالهازش بشران

- آنسوي آنسو

نیمچشساترکر ہاقاددم یں پہنچ ہفس سے 6 مغ ہوکہ چیوی باطنددم سے کاکیا دعج تہے کرفنا جا دیرج فردسنگروالوں کے لئے کھاونہ متنا ہن آدگا ذبان سے کھمایات

ا داه بده تدا يان به وده قري

وأأسهه

نىرىغرى جابدىية مسكواتى جى قدا ينگ مدم يەمچە كى -

ماس بات ب كمران كا بسدا شرا كبردات ساد باق به ماخ برك طفخ شير كسات بوي تى بنرك داد عيدا للرفال كمش ك ما في شد كري الدول كافيك منعن كا ما ل شن كرفى تى جبرك يرجد كم في ساحاداً الم

دیامتگردانکاپیاردیا اصفیاب صاحب فمایدگار پڑھامحکرہات بہا ہجان سصاب دہ ڈکھیڈ کروٹ نیامی ٹیمپ ساتھ ڈیسیمیامب مدینگرادپ کانک فوٹن کا نہتا نہی کیوٹکسان سکویگا میس خاب اب بدے ہو قدملہ تھ

سيم دياش سعيدياه جت كنّ تى بدع الانتانكة كالخراب اساوفاك براير كماني في وشهاب ي في منه برا برسي في - امل كى جوك بياس سب كجداد في كن الدركون شاشيل ـ متنبس مصدمتن نغوادهما ادرام اسكاناه يى لىك كى بهاد سەكراد باخا- دە مويد بى تى رايى آبلت بردجاندك بشائ في واس كى خالم (اوب تى العبرونت اس عركتي في . يا من اب نبي كناح ا قَدِيْكَ مِدِل كِيا مِومَا ١٠٠٠ فَرَكِ كُ شَاء يُرُكُ أَن ہوگی سٹ ہے وایت می اور کیاں رحد مکھے إر بادی اورخاص طود پرمهند وسشانی م وعل سکومکورس معیشورک كملك مي نبي يحقب - الليه باني س كنيم كامعوا مل بمي ما إلى المدوم فنول ما من كم إرب ب بالأيا كياسوماكرن على مركر أهدو وجانه كوبتادس كالمرب ميراديان (يسانبي بده بعيساً مجمعه كاتى . (يز) دنت تريبة في اعدر إمن كوچين بشيق جلف كا تباحان بمذكي

يم فاب . " دياز الاعطان".

حيفين ما در به ماليان عبده . فالهماية كالانعطاء - و لاناء رسانج فايتيم ساب معرض.

« تغییب که که چار بیستان کافیکی » ۱۳ ای بر تغییل کافیک که باشیده « پایجادیه ست شیافته شدیر به داما دوم قریب داشت به باک جائے نظر « شیمیفی» بسدی .

* خادگانگریسیون مال کمیت ساویس پرسمان بیمنگریشین کاملی بیشت پیمناهشتین نسیدیکا ۱۰ پیم فاب شامال کی .

و مداس بات مهد به بداد بوا آن دیک آب برد بداد بوا آن به به به بید برد بوا آن بود داد معادی به به دور آن دادی ایش دیدی مشر و خ

ین بری برطب یا دیاش که ادی مدیم داب نه طنزه کهار

سنم ادرا آه محد مع المرافئ الدي الديدة و المرافئ المديدة مع المرافئ الديدة و المرافئ الديدة و المرافئ الديدة و المرافئ المراف

وخىكانا بسكانهولاني شرقت حفاسه كم

پردے مام برمجین تھی ۔ وجیرے دجرہ کمفاکا

ملسلبه يم في ان به كاميد انتياركي

أفتانيسك فزعاد برسقمى وهيميره فكاخا والتي يوكحة

شد جها

رچانڈ ۔" اک مالیاں " نابشگید." ہادُشمِ ہے کو کرچنکا کو سنڈین بہدت آرمینا گیا ہے "

رياند رڏمانيڪسدم ۾ دائل جد آجسة) ديري آهي ۽ جي جُم فال جاو زيادي جي جدي گيٽ زيءَ انت ترجي آيا .

نیم: ی^د بس نشاعتی کمان کم بش پش الجانشید. دیمازه شیمه الجانی ی یاته پیان ایتیانک خاص برابحدی جر ۳

ئیم : شیکی بناتی ای بیزنس • بید : پیم کهاں شات کرچیمیں بعدیج بی بخ بی ترکیدی بین •

نیم یا میکهن بین فدارُ سلفانی اس بدلگام نبله کومشک سعدند – ۴

يها شهر - مدندكيد به

سیم ... تربت فرامتگرفدگی به " رید: . « گوسگهاکس .فرید فرامتگذاه " سیم .. کس فاسگهاید " ریماند . « جمعستگیاهی چر باجهایی او ایاف عربیست وصافی بی اوره فرامت کری مکافی ریگه قرفیده افزیدهاکر با فرایسانی مکافی ریگه قرفیده افزیدهاکر با فرایسانی

منیم سیم کیا ایک ایک افتاد المانی را از الماکر المانی المانی

یکیرندبهاجدهٔ اینگددم ی دان برد ته برد این برد ته برد ته در که در

فليصعب الدنيم ص و محكم لما على عالم ي بهاديم فيدريات والماديكاديكاريد الدكارك وي المراجعة بالالتارك المراجعة با تى كى خالى ماھىكى دوي يەنگەللىن يەبىخ كە وإلى ينيخ بريدجا رين ايك همند يشهد بريك ويك دوم بيدار روكاوتنادك في بيرواب يَعَ بِلا بِهِ هِ إِنْهِ كُمُ مِهِ النَّبِي مِنْ النَّالِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ النَّالِي لَكَّ ورويكاتى و فراب مدا حيدا فياداك بيث كرري تق مِكَانِيم مه بار بار دِيْنَكَ ، وم عن كل كرشكنل ديجه بي كل والك كميدها كمرابر القامي كم يحيك كالنم كميان عانتنا عنا مناخاك كمثن بها وي الأرعم العالميل كم المن المرابع المحدود المالي المرابع المراب خيدي المفاشان المرافية فيالها الهامك في الما المالي المالي المالي المالي المالية مع فابدً . وكان ويه ديوسابط بدائد كم نعلي يمه خادت الانك فيمان بمباسله على بعب نيا وُ يرينان بمكا والحاربي ياكان والمدياء يفاع المن مند ته بي يا مادريد في المناكم ميد عليه مهالاطفال راساب الافونان عمايد منة . كل يحامكين ومات مساؤون كمد عكرانينه يزيلهم والمانها في المرابع المرابع مدوريه فالهوابها فك وبصوا يمك وَنْ بِرِيِّا . بِين سكما لِنَهُ وَقَ بِي خِدا عِلمَا فَيِن

کندن بیده، پردس ایونیت اکه دن بای بیت چرده بی دار بر میداد گرادگار نیاب دن کماها اف دی دن ب به گلیجهان بید کار ده) مایند که شرای گزشود، زیسهاش استان شیم ادر اینده دیگر فرد به پیشر بیشد کمان شیم کمان دندگی بی از شرکا نسیج دیشد.

بنید شادی کادند بند به داری کادند می می در بند با در بند به داری شوه به در بازی شوه به در بازی به به در بازی شوه به در بازی شوه به به در بازی به به در به به در به به در به

هويوغرن ميلوني فروانيده المائيسية عَلَيْ يُعِيدُ بِرِي كَاللهِ مِن المِنْ عَلَيْهِ فَالْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَ * وَالنِيْ الْحِلْيِةِ فِي النَّالِيةِ فِي النَّالِيةِ فِي النَّالِيةِ فِي النَّالِيةِ فِي النَّالِيةِ فِي الن

الخارياتاوه منزت معا امامخ

وبترقرت بمهه مترتكافله زندگ عسبن ده او کریزان کی

مستبخطينكسن ودفثه

ووشفاش كاسفيذ تنهافا

دوم ديم ميوننغ محستان

ويحكرميراب كمآ يندجوال كجو

بجريه الطَافِ وَمِنَ وَوْ لَوْا

الدائل المراك شاوه إا مسكمة بدل بدا خ

كمعكومترت كمئة كيوبرذنك كينته

اضطليه ولها بجروات كامنال كوف بر

ده جارا على كيم ل يوتيرا بيلاكون بو يمرتن كيون بجزجها بنائدالكيون بو

وللمستدائ جرس كمعلك منسان كين بو

يرادام جاك بوتيراكريبال كيول بو

برخ اللكرى صدت عالما دكون بو

بهايس كين برصول الإسامة

بهتشرأن الصبلث تحستلاكيل ذج

فعكربها فيقربهم خاق كالوخل وكماثيو

خان كيا دوي قرب لك جال كول نهد

گردی دمعان سے دہ کوپریشاں کوٹ بر

جوشكرة بإنان عدف في اضا وكاولو دل جد کھٹ ہوسول لکھوں چافسان کھٹی گ

مادفاني بشراكريث ديمدن

الكربورس كالفاع يراركون

مليصكمة بوصلان كيون بوانسان كودا من بري يُرك المال المالي المرادية

كالمنطف كي يخفي كالما علايكن بو

المحك فتمنتكات ماه مجود فطال كيدن بر

مر المنافلية

المدجادم وقب عيد المعاليان اختلاب وليجوب والبينيام نكون وُلْنَا مُؤلِسُّ مِي مِدالمِين كَالُ جِرِيكَا فذکو پکرچہتا عائشین بات ہے دىچېىتى ددوالمغت مىندىت كېرسماش مرتبر بالمتن ما مي من مع كم كم تيني الله فرمب ويمايت زندگايري ايس سيمك تازك التي حودا بادى

معمين اثرة ديك كركون سيان كيت بو مەبيالكىنى چەبەمەندلكىن اديسا كالحديث فيسين كالبسيخ اسكيادم عهد بالخاند في عولن كئ حجبًا مُنْ بني جمد ك فويض كما اسط رمينت برين كالمانيس ق بندول کسائن الک يعموا في ب برنان سنبرت يرخى

برقري الموكع فتري عدري دوجه عددائ كالانكادي قنام زب كازفرول كالمرم قند ميناق لخاجتين كالمرا gybortongistabl مدلان عود البيام

ال كمه مل كالمحسب أفية على مرس فام تنانى مرى فبرك مدمثال كمال بر

امكات انعمادي مسطلك لإرى

په د بن د ام سعدل پریشان بون م اموا وكادخن دامت نوم كالمعيب الأعه والإربادة ورباعة وسال المفاقك والماتن وكوني ناخسدا مرم فل يرايه يك إومهم جب سط آب بي جدِمتِ قدت كه انسكه شاركا بب فمانًا ب مُدلة ليذللنِ خاص عدم والتيم مدنتي يمت - في بدى يرت افزا في يكية كروفال كمين بو

آيندول بنن ششدا كايل مشتى بريعى ۽ اني خدمولاف كان مجريس في يشيط بون كاكب ان وكمشلوالي كيا بالماونواد المعتدان بمكاللة بالا مينجنا بوفين مل يميم بين كح با جلى المولينتسر دمسك ويكدداي مختت بء کا ہے افاد کردمید أسمان كمشيع الجيزود وفاكسكا وفركا بارايفاك بي الكل اه "آیال کین شهر مه امکز مست كى نقرول يى بونيرد كوف أينس

جركو كالحرث كاده فيلك عندن ميرى طرف ده فتناسلل كوثرو يد جهد يعكند كران را ك بجرل كماك مندوه انساناها يرمون إسراعها بيره مرن كى دُها يُرِيعات على كرياضا بو مات کا ایمیوں مدوختا المال بادادون من من كاجل درا موكا مدار آة بدانسال كوخدانسان بي مبكانيك فامنا المالي ابى شادشيطا بدأبوبرشاخ في يقوق كالحكولسل ووستومح وجن شكل بهابال يرتجن ماهي ره ويزا نذك سمال

ولجدكت بوسيلل كجعديوه فريو لكيانيه

پوخ پرمن براصاص فرکاب اژ

. مومرياک

مدين شبخ شكيه آيادى

مرتباني في المياني الكيان وي

بدياية فيرزك سوكونه

إد كاكر أو كالأض خوكا عز ي

مِن زُكُو رِكُونِ يَعِيدِ كَانُوكُو بْرِي

ة عين كما برب جان يا بيري

زرجم محده سمكر دي س

ترے وحقی کے برس بیسا ال کو ل نہو آبرائى سرمد جدیادسوحل کاملیل

م دیں سامل کی جب حاصل نیما مودگ

يات تي دهجروب كم صور 8 دورا

بمسكهن بدلم بعايتر جيب جويشك بباع والملت ساتى كينيماسه حكمثو

المي موجون الجزوم ي كي

المكاميسية كالمراكز فعمض إليكيت بر

برکآیاکی انگ بی رائک بسیار

الركاث إد عوك وي الشك قر

ال كافزتهم المستديد وس سادب

"إن فريان منعلوجيد كوئ انساق بيما

كيك ع تشدله بيتير ع عكش ما تيا

کشخ امید ساحل آسٹنا چعگ عکیم

مجمعبدا باتحكيم بردين

Septem 45

تجودلنشترق انديسك

جن کمین فات پر فادیر گل ا حمّا و اخا گرد کیم کا فدم فدین بی بی اید ا بناد کا گلوگال پیرې چې پاب وحيّة تذوبت في خواسك واصط . مبتوے نویں اے مجرد ہوائٹ کرے

متعودنشتری ا نددد

چىرىنىدوىل ماستان يىلىنىيىنىدىلن كېرىنى جذب الفت كمام واقت عدده فتاه كاركون والمنطشنق بي وزول مي مركا ال نديم محتنال يمغيروكل برأقاس ديكركر مصرمانمري جه دلجيو بريشان مال ب گروش بسال نے لے مشعقرہ برانسان کو دجيتسي

سيذدن وزبعمت عفايال كميل نهر دفتك آئينه يناب ول جهارا ان وفول كإكانتاي جودتي بمل بيام شوسيت برر شودل بن رئيب مذبها م نشي ابية الماده كائف كالبي نفس بباد دمتِ قالَ جِد مثاالد ۽ قراء ديج. اسماميل ذيج ما فاكانيك

توجع وبنهاى قودل تأين بيرال كيون زم دهمه فکري دباختي سشبيدان وفا بستامل يريد صعدنتم ذندكى شخ کے بعربی مل کیوں ہی و عط ائے پینے تعہے باتی اک دیل حد آ شنا بين يينوس دل ذنه ومؤكلته ذي ميدفيكافق مجواني

ومنت على يُما كُونَة بِالله ما عليكونَ الخرفي فليارك مسكوت بالباح

مددل مشاكليه الكاسانيون بو الما يحاول بيلتهماد طابك الماكيل در والسّال وكاكري ووالسّال كيك و مرذبي منن پر پردانستال کمیں ۔ پر تهصف كامر = ملك كالمالاكون ب دره در بري ديا كا عرف كول يو

پېمام منترزنجروزندال کيوں و ج خادموات مؤل د کرکھتاں کوں : ج برمغيذيرا ندمها وفالدكون و مديم كيرورج را والعَطالِ المعالية برادد اس فرغ كي مجر خرسا المعكين بر بدمردد وكيت بحزية بزم دنىال يكمل نهو بالكول إيراك كالمراب الكول المالك

ياددةك بي جربين بيادال كمل ته بو خنهٔ کک مور میرمحت المین بو دلكا براك ملغ ليصي فرمذال كمين بو يرياريا وكالماق كم ولري عالل كوزو ودختكانسال بوكبون جامسغال كمنشرح اى جَرِي يُحَلِّكُ كُومِي جِ إِفَا لِلْكِينَ جُد و کموجوں کی جو ہے۔ تھا کے ٹوفال کوئی ہو

أويق مبشر بودعار بريستادوفاكاري وإيلل كيول بري بيئريال دأن فتايحي جائال كحيلاتهم بلام تِلى مِكْ ي مِالْتِ جين فخرش إلى كنيل نرج وه نا ذِسلطال كماني م روادُ وتعسيدات برسع محملتي وليود كمشابوسها وكميوليوانسان كجين ودفودسان فها غ كاصلاكون فرع ودان والمنابق بصمالت كأدفم كزت المارجومسة كيا خودم ميد تياستاق عال اعدمت عراد كيان م

ار مُسْرَودَهُ مَلَاقِ جِي استِقْرِي و ٥ حكشت الصهدا برفاء ببلاكيول وو

بريدنه واقبن بالانكفاد ماهيرة عمتان يريم يوافير يعدنه جرده غده برمكرم ددخشال يكدن شهر كيدس المحاثة نزوة الأكيون و وجمتان برباعلي كالبلاكيون ول بود كمت بوسائل كيس جهانسان كيمنته ممِن شُوداب بِي ده دومُثَّال كِيمانيو

لمتغت ينمكم بعجره اصلاكين زجد كاسك جادول وف بعدائ تعبل كالمناو السكة علف يمنى م أخال كيون نهو جرسکه ل مي عدِهنى بعيريني لعيكمنا و حَيْق اضاق الجصة نفا يست جراد كين جر كديا مقيدام جاب دمناها كبرانير

وأكدج ولرمي وإلهصعه فودفال كيوب شهر الويرتشوردنا فقودجاي يجعبنه آب بی کشینه کون فز اینان یکس زم اند معديب كاستنوب فكي بناهال كيمال شيخ وكوهش يردى مان فحستن كور نهو زخ د لکيل کچھتان درجھت لديھوں نہو

خه خه بري نوولون دونها ويون دي مزمشل وكرشن دجر محت وكرمة يركافل عبرانك بوكميان كجدنه ار دیش دوران میده ایست پیران کوف نهو بورك س د فا الم قده ل برين المكون م ما دخل ایک دن فعانشهای کیون دو

ين برا متن بر بين كريان يون في indistribusques

197

The Little Doctor

Recommend



>0 0 S

مر مر المراث من مراث المراث ا

فری سین کے بیے سعایین کا وکیاں منیں دکور چینے بیر سائن کی آیوں کو صاف کرٹی ہیں - کھالی فرکام اور کے کی فواہوں کو ڈودکرٹی ہی اور فراسش کرریا ہوئے سے رکتی ہی مستحالین آپ کے سائس کا میں نیشنگوارٹ ڈنسبہ



جذیده افقاگر بوینهاد نال کیون ناند طه به دکمتا پوسمال کیونهاست و کیفناد ترکی شیدی شرکی سفرجرال کیون نامد زیرندیکش جدک کجهد خذال کیون نهر

ا ہے عام بی میواد مشتیکا ما ادکیونڈیو وہ تولم فِرْ لوناں سے براسالد کھٹ ہو عی بجہ جانے آز پرمانڈ پریشاں کیونڈ ہو شکارت ڈنگ سے وہ کوزاں کیمانڈ ہو بکیسوں کے کام جانے کہ انسان کیونڈ ہو کا پہلی کھٹوری بچروڈٹ کا سال کیونڈ ہو

چلههم عا نرجب قرش کران کیمل نیز منبطان یاما نهوجب آنحاکریان کیمل نیز جریراک والمیمن «مشت بسان کیوک نیز تم بی دُده فرق پیرمسیال کیمل نیز مناب گرفتی کام دوسا از کیمل نیزیر سان تحقی دومزال «مصیال کیمل نیزیر

الاست في تنادلي رفضال كين نهو مفرق المردد و المردد المردد و المرد

گیرن بر بس که جه صهبی فرقت دو پرفیاں کونگ فی مب پرسے دلوی ان که بندند کا که ان کیون بر دونین مائی صادن کے مرتد پرجیا خال کیون بو بربید به برجی حود بهبیرت آن بنیان کیون بر ساھے موارخ انتحالی و بربیارت تقال کیون بر (جیرصوری برجا مختل فرایتے)

ئەزىم چىلەردىنگىكىدىن ئوللەر چىلىنى ئىلىنى ئىلىن چىلىنى ئىلىنى ئىلىن دىنىڭلىدىكى ئىلىنى ئ

بربین که آدیانه فیلی که در بر بر ندادی به تربی همتی به اسان کر برگی به نامت می که بر بری کر دندگ برخی در اسان کرایا نه فرایا میسل کر افتان کایی دون چه ایاسی ب

ده جنانت بهم شاکیدینی دیگیل نیر به رح به در کمه بیتا به به تاکنان باخلاجهای نشرهٔ نادکا بم آل زرگیجه و تاخی نموتسک فیت برطی نشس به تاخی نفرت جو دُکر ده اگرمی بحستان پرتیم دیز جون نشد بارک بدی

إدجه آبلته أن دل جهاد فال كيف جو مِيْنَ دَفْست فزاق شند بهضفن بوچو جهنهم مي نند داندان بس محزاد ي محرب دهام ي عتق مى محكم محق جهال برجاره فروجوب سك حال ير از بانش كها دلا درة جب مجوب بو افرعى افرد داد في

بردید با منوز بده میابی در ان کیون بو من برکتابی ده خوای کاتانی مب و بندر زانه به بندرشش ده نیس به می اندیس ده می کود کینتری به می به می باز به آے ده برسا ه

متن مرتب توصرت و سي ان کوامساس ندامشت ہی جی اب دل سے تمیں نغرت ی سبی ردز مک تازه تیاست ی سی یے دکائی بڑی تطرت ہی سپی اولیں فرمن مجت پی سکا آوکے کی بیانت ہی کی زندگی زنده حقیقت بی سپی ان کی آعمدیرمدت پی سی م كو وحث بعد وحدي الم آپکوظم کی مادت ہی جا

بيه كلال د دني مل بنم ف انا يرحقيت ي سبى کی بوتا ہے جنائل کا یدل بات کرنے یں بران کا ہے يكمال معتدنظم ذناطم شاعره دیکے شوخی رفت رکی واو برت معانا آبر المسسني كيوري وت بجور وفا کردے کا زمن اما کرنے کی فرمت تا ہے الم وجد: عام ع مگی ہے بے فردل میں سراب الي ول پوچى يى خوم سكول تحكاد خوت بادى فابری مال نه دیکه است تا کا م بن سرياد كال كرت مي کمن کیسے کہ از آمر حتن سي كنفف وكرامت يي سي

بالتعيش المريث مثاري وتزويلش وال بالكراسين مان يجب كم مترشل يثم مريكان والمساعث

آياس فخسك

و اول ا

المراد ا

اساتزه نے تامید توریسید کرمیننظ پام کامین آفرالف ہویا ی ہویاہ ہراماد ہو معہ کوچین کریاتی اسرائے سالم کے آکے حدث یا بعا علی جلت جیسک ہوسے کیا ہے۔ پاپسے یا تیا، فرق معرفی ۔ فروے فرق رفرنے سے فرقی ۔ جذن سے جنتی وغیرہ ر

مِن ام کا ون آخالات بواس کے لئے قاصه بے کہ فائی ی شہی جکو بڑہ اوری پڑھائی جائے جیے منیا سے منیائی۔ دسا سے دسائی۔ ذاسے فائی۔ ویفرہ۔

جماففاکا فری حمنای ہمرای کسلے یہ قاملا میز کیاہے کہ اس اس کے لکے دید می کا اُمت اُدکیا ہے بھیے ڈیاف نے ڈیائی ۔ مخالائی سے گلاکمٹری فیو میں اس کا حمث آخرہ جو اس کے متعلق ماللہ میز کیاہت کرب ایسے آم سے شیت یا تکاؤ ہوتیا س سکیمٹ آخرہ کو مذت کردو ادر وج کی کا امت اُدکردو بھیے اوہرہ سے ماربردی سایٹ سے ایٹوی ۔ بلدہ سے بلاملی د فیرہ بلاملی د فیرہ

مِس اِم كَا آخرون دادُ بِر اِس كَسَفَ يَ مَلْوِد كَالِمِهِ كَامَ مِنْ لَهُ مَلَّ عَمْرُه + ى كَا امْنَا ذُكُر دد -بيها مندسه آدندنی رسوست مبوئی دفیره به بی اَمانَذه محمقرکه و قاعد یاستشق سه مشلق محرم منطق بی که اسماه میابین اعتظار بیه

یائے۔

کیل قریم ہے کا استبال متوں قامدیں کے مطابق کیا جائے قرنسیت مفتحہ غیز بن جاتی ہے اور بڑے ہیں دہ معنی ہیدا ہوجائے ہیں ۔ جیسے کا س کی کے شک متر ہ تاہدہ کے معلی فران نے کسبی ۔ کر کی ایک سرکا مرض کی ہوتا کی کے معنی فران نے کسبی ۔ کر کی ایک سرکا مرض کی ہوتا ایم رکہ کہتے ہے اور ایسا شخص قابل فوٹ بن جات ہے ۔ ایسے شخص کو جمنا کہتے ہیں۔ اور گر کو در ت کو یہ موت ہو قر ایسے شخص کو جمنا کہتے ہیں۔ اور گر کو در ت کو یہ موت ہو قر ایسے گئی گئے ہیں۔ کاس کی گھٹے ہی دران اس موٹ جدیا بھر کہا ہے تھے کہا سی کئی گھٹے ہی دران اس موٹ جدیا

یاکس قرتخلص و الے شام کا شاگر و پیضا تناد سے دنیت قائم کیدے قرق ہی جاتا ہے الدخور س یہ گری کی ڈرما جا سکتا ہے جا یک محضوص فچ یا کا تا ہے یا است فالا ساتفہ حضرت وا رخ کے کا خوہ کو انداہ مزاع فرگ وائی کچھنوس جو شہایت قربت آ میز خفل ہے اور ایسی لڈین کی خاط فرگ کا فی کچھ کی ہی ۔

یا فرخ کیے کو فاسٹیم خطاکا دہشنالا ہے اس کا پ خطاف کہیں قوص تی احتیاست یاں منطان کاتم میں اے داخل کردیں گے۔

ماره ما قو برا که به مؤرد گره ما آن اری دو مقرمه ای مادرت از طرف مدور خو مقدام زیر از دو بی ماره ماه معادر محادر دو مقرم این مشیر کارون ا

برطيوى إستهالهت

مە Co قَلْ فَيْكُومِيشْرِ كَا دُكُولِ كُفَّ يِهِ. جِ كُرِيدِ شَدَّة اللهِ كُلُّ فَكُلُّ مِنْ إِبْلِيثُ .

میرسایش اجاید چرسانشک طان فد م ابردی مکرد یتے پی - مجدسے کی دوستملد ندوان کرے فک حفات تاحدہ فریان ابری کاکوں مکھتے ہیں ۔ دِرُ ابری محمدا یا جائے ہیں۔ فریلومزان امیش جدیشہ کرر نودکردہ دھیں کا خذ نہیں بنانچا ہتے ہوکا ب حیارس استمثال جاتاہے۔

کچند کا مقصدہ سے کرچ مقردکدہ قرادر ڈکریا کی دہ اسائڈہ نے رج انسان مقتبیٹ خیال ۱۱ اپنے منر مستسکن کی مقرد کردیک سندا نے یہ قامر پٹاکریٹیں جیسے جومی ترجہ دہشاندی مزعت باتی ڈ دگر ہی جمعی فرعت میں اس برجد کرڈنے۔

که ایسی نبی بو کمیده ایر منعکر فرز معلوم بو قابق به بی ترمیم دامشانش کمیده ای سال که تک د بو (ایما سد ا بی شد سی جاملی و با سی احد میشد جادی و بری ا باید ایم تباد بیشتیس بی بی رزنهای سکه مسائل از بی بی بی بی بی ترکی نرکه شدید کادی گذاکار برای از حالت می منز در امث ان شریم کاجی جادی دادی در از بی می شری ای قاعد در کمی بادی در در ت

چىرى بەنگىمىلىكىت دۇرد. كرتا چىلكىك بىمارىي جىمۇن كاكادمادىن تىزىن بولگىپ بىمائىش دادرىپ كايلۇ 31815

Esca ju

ر المرابعة المرابعة فراه من المواجعة المرابعة في المرابعة المرابعة في المرابعة المر

ادرایه ان طبی چیمتری قامده کی نیست لاسلسه ان ط ناماؤی مام بد فقی ادمان سک اواکیدفی (یان پیش کی فسطی بینیدی از میری - ان پی دخت کی آخری - ی کومزت کرسک بریزی ادماؤ میمشونی بهت چا بت ادماس کوخوت قامده جای کرخوش کرتا چا بت - کرم گی -یذے دنی - عکرے گی کا داز کوی دنری ، عکری آزادیتا چا بیت کیدل کر ستار الفاطری میسل معلم بهت این ادر کی سائی زیان سے ادام دواست بی.

المسلاع مرمى

وی مشاوه ی بوتایی موری جلت رس تا درخ شکستام فرای به ای تا یرید یا سوخ در پیخ جانی چامیس و چدک دایدا تیس بوت اس سانشام یس ابری به یا بوقی بده را کنده جوفز ل موره تا دیخ سد در کواشدگ شایئ شده می د

اکٹر اجا ب جاب ٹوطئی کرتے ہی ۔ گرجانی خطریا نفوشیں بیجتے ۔ بُدہ اگرا سے خطیط کا جمامیہ ندھے قرجا درسائشورے کا بیٹرانی بدا صوفی کا فکڑ یک فامیش جوجا ہیں۔

ر بعن مغرات عنقق دیمیدی م می کدامستاری کی بخوانی فرائن بذیر . ادامه یمه اصلاط کاکرئی بندوست نیربهت سیال آزجه ساف دیم نیربری . انتخاب کرمیا جلت کا سسست آبر اصلی

> معرن طرح مضاوہ میملاسیر معدن سے استان ہے۔ جمعی اکنٹان سے اللہ اُستان تحافی سے دواجٹ فول رمول میسنے کی آخی تاریخ ہوجندی سکلالاڑ

پسایت

> به به النتری پرشندی حوم بو ق ب دو النتری تر مکری النول فقر آن دی النان الم المی برشته موال دیکیا دری تر بردی تر فرم رک شری مسکل فردگر التر بری باد الد

دُن زيرم الله كامرًا وين لكيه إلى اللي الله في اليموي الرّده التوساكيا

هر آور استان می دو استان می د

الله نجاس نعنا جداد گاموم بدق بست بما دوم می کانگی موم بدق بست جعد آخر از افرای کانوش موم بدقید مقاری شام واکی سام عاموم بدقید

گرید به ما می نین بری موم برقب گرانسان کا جری کی صوم برقب ای تامس برگی کورشخاصوم برقیب چری برادائی بری مسام برقب

مِع بائرنداب د نگاسوم بحق ب

اس المسترا ميره المن شوار كابد دهيده كام كالم الما المسترا كالميد دهيده كام كالم الما كالميد ويده كام كالم كال كالميد ويده كام كالميد وي كالميد الميد الميد

رقب بوتر اشی

كالم في المنزية هدتاكم الشريف يف

شدفتهان شکامن

تدرغالت

ہراشک سے تہمینے طوفال کے ہوے بیما بول زخ زخ کو بنس سے بوے گذری ہے زمیت سیر محستال کے بوت تیز کاو ناز کا ادمال کے بوت بینا بول خود کو ندر بهادال کے موت اٹھ بیٹے عزم کوئی سمی انساں گئے ہوئے برزخم ول حربیت تمک وال کے ہوئے بھرتا ہے کوئی جاک کریاں کے ہونے اک وصر ہوگیا تھا چراعاں کے بونے لایا ہوں دل کے داغ فروزال کے ہوئے دشوادی جات کو آمال کے ہوئے مراک چراغ موں تنہ داماں کئے ہوئے

بیٹا ہوں فرق ہونے کاسامال کے ہوے مصل مقاکیا و بھرتا نمایاں کئے ہوئے محل ہول آج عسنرم بیاباں کئے ہوئے تسكين دل كمال سے و متت كوركى اب میری زندگی سے خزاں بھی سےمطین ہوتا ہے وہ صرور اراوول بیں کا براب یس دے دہاہوں وادستم کر کو جور کی أد الرك ددري بيب تن تن وجيال مرزخ ولسعون كى وندي نيك برس تاريخ لحد كا مجع كون خيسال بو اکٹر گذر کیا ہوں تری رہ گذرسے میں كتن بى ول بر ماغ مكريري كت داغ

نازک تکاہ ناز کی حسرت ہے دل کو بھر کچھ دن ہوئے ہیں دوتِ مڑکاں کے ہوئے

خاص اہمیت کی باتیں

میاں جربائیں دُسے کی گئی میں وہ موج کی اُرٹ والے بربجارتی کے لئے خاص ایمٹ کمتی ہیں ۔ یہ نیس آپ کے اوراپ کے کئیے کے لئے بہتے ہم ہیں مکونکھینی جارعیتوں سے ملک کی مفاظت پر ہی ساری توم کے ستقبل کا اِنتصارت ، باری قوم اُس پُسنداور ہا درج قوام امن اُست ہیں انکین ہم جم کمی جارحیت کے سائے گئے نیس کیکھی گئے ۔

چینی خطسسره

فالانكار فل بندسي ليكن تها في سنبكم بارى مرحدون يوسينى جارتيت اب بمى جارى ب دارخ ين در بها مرفع يل بحد رقى علاق بر المبلى چينوں كا قبصنه ب وہ بمارى سرصدون برما براد درتر ساب باك بر فوجيس جن كردت بين بمبين مرتى جارجيت كا مقابلاً كسنت ك تأريده هيد آيت مم ابنا عهد كام دوم امين كرجيت تك م ابنى دحرق سنا تعلماً وم كوثورى ط ت تحال بابر شكري كرم بنين سن در جيس ك ي

بحركور تعاون

جب ہمارے پردھان منہ ی سٹری جوا ہرالال میردے آوئ فاقی فیڈس عطیے دینے کی اہلی کی قوزندگی کے ہرشیدے عملی قوام سے بڑے شاندارڈ صنگ ہے اُن کی اِس اہلی کا جزاب دیا۔

ہمے بڑی فراضل سے۔ دِل کھول کھیلے دیے بکو بحیم سمجھتے تھے کہ آذادی کی حفاظت کے لے بڑی سے بڑی قربان بی بڑی

نہیں ہوجات اسم اسی طرح اردویت رہیں محے ، آسیت اپناسونا ویں . اُرک ہم سب آبنی رُخیوں میں جَزُّرے کے توجور بطلائی چاڑیا کیں محام آسین کی بہیں روبیعی دیا جا ہینے بہاری نکا تارا مداوسے ہی تماسے وفاعی انتخا مات صبوط ہوں نے ۔

منين البيى وتوه

ا = اورات اورات المحمسة تبل كى حفاظت ك ك ايجاد
 ا داوروطن كى عِنْ وَانْ سالميت كوبرقرا رسكة ك ك ايجاد
 م يجارت ادرو فيا بحريس أمن قائم رسكة ك في ديجار

إن سوالول بريجار كيج

کیا بم اپنے فرص میں و تا ہی رئیں گے ا دراپئی آرد کو تعلیہ میں ا ڈالیں گے بکیا ہم جا ہیں گے کہ ہاسے فران ہمارے لئے سرؤ موٹی با ذ می لگائیں اورم اُن کے باتھ معنوط زکریں ؟ کیا ہم آری فود فرض سے کا پیشتہ ہوئ اُن سب جزوں کو خوب میں ڈال دیں محین کی ہم بڑی قدر قومیت محصے بہ میں چکیا ہما ہے نزدیک فاعث مک سے موص وصلاے اور اسٹ یا، آزادی سے ذیا دہ آ ہم ہیں چ

> اِن باتوں پر سوج بیحار تھیئے قوم کی شیناریوں میں ہاتھ سٹاسیئے

Kecha

من بالمال المال ا

من بندی سے ملاقی مُرن می صوم برقید بندی کی یہ فوکش مسوم برقید این کر دور من مسوم برقید به فراحل بنا برسر بری صوم برقید به فرک مسلم بوقید به فرک مسلم بوقید به فرک مسلم بوقید به فرک مسلم بوقید به بری بری می این کری دوشن مسوم برقید به می این کری دوشن مسوم برقید دوان می این کری دوشن مسوم برقید دوان می این کری دوشن مسوم برقید دوان می این کری دوشن می برقید به می این کری دوشن می برقید دوان می دو این می دو این

زانهم آنک فیت و کرست بن میت کامش طای انگاموم برقی

تسدر في عينقاباش بري موجد المري الم كامود كى معزم برق. بعد والموري به المدن الموري الم كامود كى معزم برق. براد والمثال كالميس جوي بإره المن المحديد اليريك معزم بوق. براد جائد في مجري ميركش كم برمو جائد في مجرى برق مواري بوق. وكل كند كرمون ووجد يم كاموم بوق.

ته ه في كيماي د كن صوم بوقيد خوال كاقربها و ذرق معوم بوق به وى بريت نامع بد كا معدم بوق به بيدار ته كا مدى وق به بيدار ته كا مدى مند في معدم بوق به بيدار ته كا مدى مندم بوق به يها بردن بي قدرا دى معدم بوق به دعي واردن معدم بوق به ايك موادن معدم بوق به كيما والله يا وي دري معدم بوق به ايت والله يا وي دري معدم بوق به بيت والله يا وي دري معدم بوق به بيت والله يا وي داي وي دري معدم بوق به بيت والله يا وي داي وي دري معدم بوق به بيت والله يا وي دري وي دري معدم بوق به بيت والله يا وي دري وي در

كى ذرنسوى اكرنوش يوقيه كي مجوارة فرزنگاموم برق -دورة ال كاكستان كامير ليوم مرد ميكش بر كاكسوم برا بهرستال علالان

من وراد المراد و المرد و المرد

فىلىدى ئىلىدى ئ

به المنظمة ال

من المالي المالية و تواد المالية الما

مرغوب ما در المرابع ا

به دارد نظرت برق سوم بوق ب ادار ادون کاکور و تقدیم به قلب است می اور از اندون کاکور و تقدیم بوق به است می به این از دونی معلوم بوق به فلایت در فلای کاکور از معلوم بوق به است می به این از دونی معلوم بوق به است می به این معلوم بوق به است می به این معلوم بوق به به باد فردار و بی باد بی باد می باد بی باد می ب

ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىن المنازية على المنازية المنازي

دد آلار الماطئة مشراب ١١ ، من . ما مب كي تخفيت كما لا كما العدوم النامي النامية بالمكاب، ووجذ كالعذيث الديني عالمنا ظري ي ويوثرا ين يجي مك فذوذ الما الم المال المون كالميال كرا من المناكات في المال المال المال المال المال المال المال المال الكامت الدنهك من الدين ال كافي الديمة الديمة الديمة المعلى شاوي يرك الديندي صفيا ومادى الدير شارى بد. وداكش خاب احمدكاددني ٥٠ بعنياد مونى شاوبنيس ي ده براتٍ بننك سے كچنة بي - ان كا زبان شسستارِ باكيزه ب الدخيالات ليليعن بيما- يل براجزهُ بمددى از به إياب مه الدايداى شاو حك ودّم كسك احبُ أو ماكر المدع مالك مده مك بس خايدا بلندياء شاويدا كيا -- أقر احد - آج ہی طلیب فراپنے جَمَّت - رَقَى دوسِنه بِإِسْ مُنْ سِيْ تعساليوسيم وربيم كلال روني منسبر ردد شعری ادب بیس کرال بها اصافه آیمامی گوری کی منسزیات کا دو عرب عدد فرلیں ، ایک نظم احمترد کات کی عمل فہرستدے عام دیوافل سے ساکنا یہ الدفيت مرت تين لا پے ٢٥ شئے ہيے ہے ۔ فزل كامعياد كمثنا بلسند ہوچكا -يرقي كامطالع بنائكا.

آبر آسی - گنور - منلع بدایول - (یویی)

UP-SUPERIOR VI



		1 1 1 1 2 1 N	
		7/2	10 I
	مَعْوَّ لکولوی آثر جسنی قرکد بعثراددی آثر احشی	ا تایت فکستری مرحم کی داخته بخاری ۲ مادش ۳ م یانگهاری کافت پرطرفه میشماردی کااصعاع	بیڈ آمن یہ کلال ۔ وتی ملت ذن ہنے۔
4	عرّب آبراهی ناخ مشاحه گنّ نادده بروم	م کرچید ه طری مشامود عشا د مختف شعراد کرام ۱ ادشاعات	۲۲۰۷ مرتفظیم و نافلسس مشاعوه
in in	سآوریال گلگ - ظرفه میشندآمدی ۱۰ تنگردیمنی حمایل شرویت بخربر سنیزامدیمی	ه ددخشترنین ۱۳ انکارنو ۲	رَّمِونَ الْبِرَاسِي كُنُورِي الْمُثِيرِ
(0 10 17	مِمَا کَلُ صدینی ۔ مت جُکافِوی ایے جغزی مکیم دِدین ۔ سنیمان ایما نُ	۹ منزیات ۱۰ جنال دجال	میل جین مادنین خصوصی
17 17	محبرگوژی ۱۰ آواد میشیادیدی باکسکایی ۱۰ مقصددنشستری میترمهایدستشن براوی	ه نفسال کاتمند (میاملی)	ير إستى
f4 f4	گفاذرست را سننگان: پرادیق سا : فاز پیکارر با بحدثی	الا کانگرند العالمت پر ۱۳ م نے لاک دیجی اس مدید کی مت	رد غوت پوری ا
r- er	این بششیرسودانی افتر ما پرڈرگا ڈی	۵۱- نشاه مزل ۱۷ فهیرمسکراسهٔ	برت الانتيات

المناسبة

مسراول

فارتبن شعله وشنم

نياتال

مرار م

مغنزلكوفى

ثابت كفنوى مروم كى واقعة كارى

ایک دکان (سنگ میراطان عین خناه) بی انتیم فناه مجله اس طاعیان کی شدشک نداری امو دا قد کر فیزینود آن کلی او دو گردسک شاخل فول عصوبت داد ای کساد آو ل ک دو ندگی او فرای بندیو آن موّن بی سند ای ندارتی باس وفی کوت م کیا سد ه دامورفی که انت م می تعلی کا بر بندی سد

ختیجیں اب کوسٹنے کی دلکیٹیں ہے تا ب گزری ہے آدجی دات اجابت کا داہے باب ہر ماگن ہر مانک دو اچر کی مستجا ب کرومن کرمائے کراے مالک الرقا دب طاقوں ہے امان مِن مسیح ہے دے ہد میں تیرے بندے ہی ال مب کمچیں دے

وقت مجاب می مروده حالات سه تن شهو کم کلیس طاهن سے جات کی دعالی دانفر کی مطابی کرائس مرڈ کا مرض نے انساف اس کے حبوں سک مطاوہ ان کی اوق دما خ کوئی کیسا شافر کردکھا تھا - اس زمانہ کہ کی ہوفئ مروم کی کھررہا جات بھی ہیں ساب جاکہ کی دانفرتسنسل سے جزیل و نہیں ہوا ۔ البنت اس زمانہ کے محتقف بہلوندل ہے وافئی کہ تی جند اور الدی جزیئا شدے ایسل و انفریاتشش

> میں چیش جیشگرمیآب آ سے بی میرار دیرکرند بات کی ا سے بی سے ڈاکٹریل کا کا کا سے جیٹے

12 21 - Grand State

یارب کرچاب ایل ۱۵ م جائی کرست کوشکان جهندم جائی ۱۵ مان عبدلگری چه بذرب ۱ شایدگری تعلی کارگری

رجہ نے کی مریئے گئے ہے۔ دائد گالی مڑھل انج جذب کین اس و تی ہیں دیجیداند بجاریاں انڈوکا شاخل بی طاطن کا زوزہ اس لائی وام ڈائیک مٹیوں نجیلتشنیت کیا جوحفرت قام کے مال جب عددی اس کے بندی اس کا مطلع ب طریداں ہے مزیدانیا حت کا دہر تک ایران متاک کا جا ان حق بندیر جدا راس تک انداری و توجیز انتہاں ا

ایری جکی بچنج کے داسط میں آن میڑی ان بہ بجبا بمد پیشنگارا پر میشریاب آت برق کا پاشیکو کی شدید ما اوری شدری ای دارد بال پانسیکو کی شدید ما اوری کا دروسیا ان کوشک

المعاطاك بعدورة مجراتى س بالمانين الله بدا أن س جول سے جوہ جو انتقاب ادحر بامل کو جما باڑا کے ب جا تہے 5. SHEURIGE 一直 このこでの過去を ا طعاني بي كالماكا شه أبت مِها في برنى ب سري نلاكت ابي يحرحم يمحث ببدد وكمعافتهت مشندی مشندی مواجل آتی ہے مَيْنَانِينِ يُواحِدُ كُمْ عَاجِ عَمَ 400012 ではない ريا يه جرگناك بات بري ده جاست والخيالة كم بزارياداً ذهى وعطسه محرية لا : وسام بويرى يحت بمحموق كويتوب تربيك مجاده جلس . يلي ويم ب قر بادسش جوجاست ميعند بودني الدخارش بوجاسة ريكل يكري جواير دحت ترا ر در بهاد یکانی ده جادی و عیاد خنته آبي بمبشم ۽ سمرة ين حیافل کوجہ ایرکم جرنے ہیں فانى دلكم كانترانا اختست ب إ

باشانی تری چه و کا در پرت پی بینامواند انداز بیای اصفیفوں کی دمایت دنتو میک و الفائل تاسک بیان میں کا الزام شاهسدگی محاصات کا منظریت مشتری آه ، میشم فر دویا ایر بادل اور چه و پرسه فرطنسیوں ، دم پیرٹ کا محادرہ کفیڈ ی که پیرٹ کے مشاہل ہے ۔

به دریا بیات پیش خوت یمه رختی دستوی فویا دریا که او مسهیدیت کمدنت بگیایی مشکلات

را لاں کو پرینان جن اتھ ہے۔ مخت کہ ہے گو چند المدی جاتی ہے بادل کے فراق میں وجہ صورو و خم سرائی جوا ۔ جوا سے گلاتی ہے جدا کا مرکزا کا ۔ ان محاسلاں کے استعمال نے اخلا بیان کو شامل نیا دیلیے سے

ا تا و قسط که اب ساد سه بی مغسط جه ای خسص به چاک دی آنگیس می خصص و دکھا کہ ہے فک کی دات یں چینظے ہمست پہنائے ہی مشخص دکھانا محافدہ ہے ۔معربا نمانی کے سائڈ صفت میں تعمل ہے ۔ چہاں کے مسائڈ مید چا دے ۔ کا استقال فاد موذیت کے جرب ہے ۔

ماتندگادگاگا جاری ہے ، میکھنٹی ، مسؤی خربیوں کے ساتھ ، یہا ٹ عوائدگال ادرامنتیدا نہ اجاز ہے سے

اے چربی یکی تری ہے دیدی ہے
ہردی ہے ادا کہے کیں نددی ہے
فرگ مرد د کرم مام دیجو ا دی جرگر کا ہے مات پر مردی ہے
ہاریک بحل تمام منعت تر سے
ہاریک بحل قدم منعت تر سے
ہاریک بحل فادرے دیدے دیدی ہے
در فے دار کی جہاری ہی ایسے
ہرمادی در کی جہاری کی ایسے

اده بدنه به دنه به مند به به المنطقة المنافقة ا

سما ذن کمیکی جیزی کامل کردران برتا ب بند د دسمای تا کرگیرمادی اجیزید بیکی به با خان ک دد نوچهنهای سمادی ب د فاق چرسمان ک

ایت روم کا این قا وانده
ایک کانات مادیدها کریے با
ایک کانات مادیدها کریے با
ایس رویا گمٹا کا طاق
ایس ویا گمٹا کا طاق
ایس کان منید کا کھل کا
ایس کی منید کا کھل کا
ایس کی منید کا بات بر
ایس کی میری منید کا بات بر
ایس کی میری میباد و زرگا
ایش ی میباد و زرگا
ایش ی میباد و زرگا
ایک دک ی دهان بودل ایس وا
ایس بی بی بی دهان بودل ایس وا
ایس بی بی بی بی دهان بودل ایس وا
ایس بی بی بی بی دهان بودل ایس وا

£ 37 44 20 El

ماديد

جیرد) دوسری دادی کمایدگی دور مواد آبا در شدینا پاگیا ریبا در گی ایشری نگاینز غابلین شریفیا نداحد میدرداند سنوکسکیا - دادات قریزگی شور کیسف فدا بی اور زید را دیکھفٹربد دم در ساویا سلاسش گفتردادا کا گئی -

چون گزری بہت اہم مدتئی رمود نہایت سیند شعاد ، ٹیک دل ہ مُدِّ گاد بشتائم اورٹوش اختاق تیمیں ۔ ۱ جو نے چو ئے بچرچوڑے ۔ انہوکا تام تشام فازدادی درم ہم ہوگیا ، بچول کود کچا نیمیں جا آ ، د فایکے خدا مرومہ کی مغازت کرے ادائیں بازگان کوحیرم حت کرسے

اس خرع بڑا دکھ ہوا کہا ئی اڈک ہمنی کے ہ فرّ دسید شائرہ جن یہ عمر فئرہ کیا مصرتے کچے مت بھار رہ کرفیونڈ آباد اسپتا ل جی راحایت اختیاری ، اِمّا بِقَعْمِ کُواناً المبایع واجعودے رہا ڈک صاحب کو اس دشکا بڑا غمیرے ، اصحر ں نے فیل کا مقدکہا ہے

مرناطرن فرق مشاعره نمسیات پیش بدند به کاچ ندا پوش هے۔ پیش بوف دّانی ____ کی دومیت فول دمون پر ختی کاف کاری م فرددی مشاول ا

شکروارساادیمیکرو عظیب الشان افتتاح ولیس ایند، شارای ایروس ولیس ایند، شارای ایروس بز مادهو شادده، موبن چرلوک فادی آباد ایک نبایت و قیب محرید تقدیر بهاده دد ای که نواز کرکشوی قش ی سے دام سادش ادر دائ شری (۱۲) محدد اورس وتری دس سادش ادر دائ شری (۱۲) محدد اورس وتری به سادتری دائ شری منده کار سادش محدد هما بدار سین منده کار سادش محدد

گرلیا کے وقع

برد فروس در بال جدارشكا الاتركيما في فق من المراد المراد المراد والمانسي برحم المراد والمانسي المراد والمانسي

جناب بمرم ناك بورى كى نعت برابوالختار طرفه بمناددى كى المرا

الدهد تقرا أوبت مزاد في المتاباء لد مال أن يمسكم على

سامت سے آستان میکمی وال دبال میکانیکے میک

پرسون کهان یک عالی و نزدگانی اعساب و دنت بنایط م می د مشتر د

مين بي د بال ال صبل المنظم بل فرشتول كي ديا يا المنظم الم

مجى دَّمقرد د كمات كا ده دن كلول كالمناسك أيسكم في

كسى دن فمادى طرت أس نضاب بَيْنِ كَ واداني بالنظيم م كِي

میان مغیدت کا فیالی جمت کی کیوان صدانت کر فیانی کی کیان دسانی دسانی

الله مجمى تسطي علي كاموتى مدياك يرجب سائى كاموتى الله

مرددُخک شماد از (۲) نمین کی دکھا دور مدینے کی جملیال وہ کیٹ کفیج دائشتے فیدساال

مدایی بهال بی شاخیلی جرب دادد اد بر فرد فامدتی و مثمان و میدد

منائی محرمی دان مرادول کی بیال مجمی آذی جورمی می موادول کی بیال مجمی آذی جو ای می موادول کی بیال می مواد کا می

در البار موري مان والواسفادي ميار مي مان والوا

مناہے بھی کمٹن ہے وہ منزل کر فوت کھاتے ہیں صاحبال

مدام کوفرن در می توجرم قدم موسطی است مینی سی بھی ما

مد ملط المدينة كالمين كالماكية ودون طرع مي عب مرك

حفوتها ۱ س کوحسین بنایا ۱ است اب تو بیدا به توستنی تمنا ۱ اس کی مجراته عمر که برای گا می دود که دورشوک ژوانر به دیا .

دم) فالان كانتا وال عدمتيبت بنديه مبلدك قبل عيامًا
 تتنى برقئ في واصدن يردمين كاليما

يتمار گريشها الكمنويت نستة بت يشهده آريشن كارده الله المجال المركب المحال المال الم

روع كامتان كالمودنك فوكا المؤدن أي العالمة المؤينة بين المائة المؤينة المائة المؤينة المائة المؤينة المائة المؤينة ال

احي متاءه لبريد

ف او مواد الموادي الماسية

خذالت بيمي انجيام برجانا

ال جائد عار عام في المحالي في المبتري

بتهاستاكيا بهمايكا منزل فال

حيالمهمة وكاستيني

الانطب وصد كابر فاب عليم

بتكعب فحركهم كمن عا المغاشص

يهم ما المرك أن عدة ما ا

المديا ول يرتبل ب وه منو يني

درام عبایا شمق دشک بم س

است سر مع کا مد کا دو

ول المكافى عدائي متيست

رمدتي مالين دكائه)

بد گرونگ

معربا طرن مغروا أيس المحروش معدال مغهرجانا

ول كرودك فرف شاوه ياسكتبدل بادا في كالحث مزود إدسال فرايت .

ناظم شاءه مرت ولانا آيراسى

فهدشام فهصصصنطى يريجر جاكار

دل بديمي اكرنيراً فحودث بمرجاء

ذاله الميكفيه ولسيركال لمرمانا

and executiones

كالاي فذبتك ويقت به البرجانا

خاویًا دهٔ حدوالم مرسد: قتر ۱۹۰

كري الاسك لذا أس بيعونان عوبها

كميم سرى معالحليدى

بيام على مفرتب وتسطير مور ما) هرا فالمالا عيليان لوتر ب م کرور بات نفادامی ادان ליטייטלת בי באטיב אווינים Linger Grande بمثل كوناط اجس في بنا محب بهجاي

المسمارة وشبق عاديا

في دومت مي يهوع يخون المؤقّ للكاهام بهاراک دی فی مقے بم اسی نسبل بہاداں میں ابدائ کی یادے فارم بے افتال طون می بعروال

مبياعي ميثركا بكبركز يمشبدجا ا ديكري. بخرج، دل پرمادكرجا ؟ علامه أتيان إدمينت غداء بي محديد كارب أن سعجت مي تنا فل كأ خومِ طه دمانس برگریزی بیےٹ ق ء ابنا وصل شائي ودلاي سعفرتب يؤب بلقي أشراشوى طدير أكثر مشتهوت ميري

بميشده وتسجل داحب قب د عجرجا ، عبت كرف والمل كوس ويها بعدده كر جلام (ای در ای در یک تجدے اليمون كالمؤنزة في مع المون المعالمة ال ينيس بداس شدم برگن دماذي مذمشرك جنوب عدماء إنهام والفائح جلمها بري كى من أسنة إين المديمة استغيرت

و چرومرکا بے اومرآنا المرجا العاج بي المرت المالة ، بي يون فعلة كا بوار يجرونا مزددی مثنا ہیں ہی تنسکے کے جد مرجا الله بحل مست دولا بد الريا كالمص أوبسرنا الدخوفال يما ليرجا or servolving

تسه يُرِنْوُكُ بِمِـنَاكِ يُرْنُو بِانْ يشكرفن كالمستعيد برماؤن كامرجان تمثاك دوكري فداينا كميرخومجوجانا ميد پر کي بيان بي بيز به وجه خلامی پ دنت کزی نے مفرجا کا بدوماني بالأي بالمعرون continues six is

المجتنفة ذفيت كاجاء الأياد الأبجرد ملبه زمرك ين بحث ير والمسائدة والمسائدة نلذي جوما يجئ ق يجيزكى بر معلمال يماق احده بعث كأبي فكالجدي وفواس تعدارتونولد نظيم سَوْرُونَ مَان رَادَة

خنب بعداي الحراب ومؤلا بحرمان ولا يكيفونك ايك موكز يرمنجر جانا الو الموسود المراباء عدود المرا والمراجع والمعالمة المعالمة ال مواضة يمامكا في كرتب اجماكيه فرداهم كايدا فتشك درعاز بان بزك قدك ديس ملى بدير جانا

بي زياش باكرمسيب يركزبن مايرون بيتنا وه تحامادوه كر جا تا بهر مند که خواند در به دی فلاکلیمندی امد انت بید اثر بین المارية والماليين والمالة

ببت ادال بعده جرف محاسكي مترونا خواكيا بداكرماص كرمي التضجنونين خشوي مه مک مج بم اختر که بنا گویه ه ي ي مشرعلا جه مي معتبر جانا مجرجانا يبي لمدع وثن لعال مجرجانا شخصانه فرشیه نین که کرکر جا ۲ کیم غیلیزہ کرکی 3 اپنا ہا ہیر جانا

مسیک آدگی اسی شخوه آبادی جرینی بری ازکشیل ترق سدگور به نا مجدید داندیکی ترزیمسبوریوییه طود دیگری باتی تیمی ریشتا نششد دا نم مصارت جدل نقال پی میادشتان فاجسینی مجلی از میمیکیایت فضک تاب مسفواک الد

پی مخصیت دنیایی مُغَبِّدٌ مُعَبِّیْ کا خ انگذشیت با سائیمی چراپیترکزت گلیمایی دیلیک

الون تکسیلت کری ما پر برق دخرد جا ای میروی بیش می کشت خوب می میروی بیش می کشت کی میل ته و تحقیق بیش میروی بیش می بیش میروی بیش میروی بیشتر بیش میروی بیشتر بیش میروی بیشتر بی

ببت عداد برجاء شن پکی گریا وی پیزیس کا برختد و ترمد به املاب کاملی نشدگای کی داد لای ور مهدم تولیت که پی گراتی بی فلق خت و تیسان دوجین و آج بر دان نها آلاس کالیخ دافت

مِنْ زَيَّ الْكافئ روالمنتيجبيا الدرواكمت يرمونا الله غافدنى عالمت بانشكايل دويس شكك كوري فيريش أيري ويكتبن قدت يهده الرب لربرا ويكان كورس ناخ كرا ولدي ويكان كورس ناخ كرا ولدي عرفي دكا الحدال عرب الربال

حدثی شیخ نشوه ایادی په موجه که دروای درای نسخت کردیا کسی کری مجاب مین چهمشده تیات به تیامت کی منابعات سا

د مدول کی ایم از ایم ایم در می ایم در می ایم در ایم در ایم در این در ای

جیہ با اوکیا اے طائر بدیال دیہ جانا کی نے کی نزاہ درم میں اندگرجانا جنیں آت ہے امری کالم مصرکورجانا اگرجان و خری کرجاں میں میتر جانا کر فِشِین کا بھیک دہ جانا اخیس دید اجانا

نرتراکستان پایا، نرتری مدگیر جایا مخادی اوجیباتشایده فر میمیمها نرای نوشر کید . نرایشهم سؤجا ناه دوگش دکی شاجلای فرجا میاده دابنری نایت کوم کا دایمهای زدادی کرمیم ، زمتموم سحر جایا

ادچرگادات کا حام به ذهن کا بگومال کوم که دوشق دنیای پی شرمتر جا کا طرحا کا ذا اے گروش دهان طحر چا کا مقد کا نجو جا کا مقد کا مسند جا کا کسی کا فظ کرت اور میرا صبر کرجا تا ذوا نشار ہے میں شدایا ہی فون بگرجا کا

کی کریے کی بیملوم بیاک سے کھیوجاتا باریاحت عیضة بوسفان کالزیبا

به مگرونوی و توسیکوند میں زمت نیں اوافقائیں واکن میں اور کرک والاندیکا کرفر ماہر بداک میں لیک

ری خوت نی بعد تو دیگ تری تدیا ده ۱۷ تام بادد زند بادید کر چاک جوا بیناب برای دنداد نفت می گفت جواسیاس کدوملگایسه یی کوکک آف زم با بریادیای می ده صبحی بیل آدا دقیات دخسادی میدهای بیل آدا

المعان الصادي صلف و ينك مود باديل كى عسك جديث بجرون مود نؤول بي بينيد بنير برگو تزيشكا كول غضار الحديث الله مي يجه بدرسطاكم كريد و خاندلي مواصعوفي فوشكا لمدارد الكاني مل مبارد تشما ايان درگ

ترس، یاخیرشایدما میدمالماحندای خنادی، فوخسے جمہیں پیچھ تشیول مجھ موجا بجی ہے تم کی کے ال پرکیا کری جادی ہی خلاجے یوجنسی کے لد دشما میدات، خال استناد بودے ہو

مدین امل سسد پرده به مجریح میشیان ندگی مرف عدلتها میم خاص کرباردسه عیجوسی پیمازا مسیدا حدمترد. با دافی

سنودها شکاچر و خدیجد پیرامضیکا بدنی میونها اخت پرافان تیکشتوادیک بگراجوادی

بىدائەت ئائىلىدى ئەنىدىدى ئىللىق بىلىدى چىرادىن كامۇاپ يىنىللىق بىلىدى ئىلىلى دەگ

میروش کاکیدی به جائد اگر دا چیباب سالخدیت که چراکم سند با ؟ مختاری دار به مانند ادید نویا

کلدپینام پرغند آذ یا مینشم از جاهٔ کی سکیک چاچ دفادای محرجاتا ک<u>ی فرد کا گرمیا</u>نا کی شخه کاستربانا خها دکیجا شخه کا آن شد دیگا کرجانا شها دکیچار پیچاستگ دنسه کرجرکان

نیں ہے یہ سیکھولیں آگ انکہ ہوا بھیں آگا نیس جدمت سے کرونا شیاعدہ تشارار اسب وں دوھ کرونا کسی کے دعدہ کا فش کو بھے فسترونا کا

حَيْقَ ذِرُكُا فَى شِدُوالِثُ بِن مِهَا مَهْرِمِهَا يَسِي العَكُوبُ ** * الْهُرُوالُا

بگوشنور زهیت یارج مجد کوسند جا: تنگه به نے اونتوکھا تنگیاس نے دحرجا ا

مَعْلِم احْمَال لَهُ فَوْجِكِ جِلَكُ وَدِيا ا مُعْرِجان بِيسِ بد كريشِ دولل مُع طِا

ای کوکلون کچها ای کوستبد باد تمادی پزندگری کمیانت کی نقر باج

اربثاداست

ناخلائے میں تا ڈالٹھ ۔ پارھنے العم معنرت ندی کا نامدی مرحم

کام یہ کرتے بڑے شام سویرے مجد کو ہول مبارک در محبوب کے بھیرے مجد کو ماس آئے ندا جا ہے ند اندمیرے مجرکو ريخ دعسم روزم شام سويرے محكو كي موانب معبت كا خدا خركر دُمنگ اچےنظرآتے نہیں تیرے مجرکو سينكرول رئ والمرت بي كيرك مجدكو اک مری جان بھراس جان بہاتنے صد اس تمناب كرم صلة تول جائے نجات دیکھنے آتے ہیں دہ شام سویرے محدکو دحوكے دینے لگے اجاب مى بيرے مجوكو انتا موگئ یه نیری طرف دادی کی ب يمطلب كدنه مي شكوة بيداد كرول م ان جا آب کول شام سربرے می کو غزهٔ و نازس محفوظ رمول گاک یک اكتريخ بن مردم يه نيرب محدكه تيره فتى مى موئى جاتى بداب الصي تركي ماردالیں محتنب عم کے اندھیرے می کو دس منابي شام سويرے محوكو الت دن من أوكوني وقت معقم كاخيال آپ کیوں ترک محبت کے لئے ایس كمنبياس كے لئے دوست بى ميرے مجدكو مل تویں جوش محبت میں دینے دیتا ہوں كيافيراس كى دويجيها كمنه مجير الم يأول كر وكفت ي اعضريه معلوم زتحا لوشاليس كرواً لفت من ليرس مجو كو لوح دنياس كري جزب فيعنان من میرے شاگردند کول کر میں تھیرے عجد کو

ریمبردای مآکاربال کمن) جالندم د و عسب رگس

تلداً میری آب کی بری نی نغرمسوا جوكس طرح ولهب يابنسركان حدونفور کے سوا ٹینے کا مدما ہے یا ق چوس ہے اے خوا یہ کوئی ہندگی ہ دل کے زیاب کا ذکر کیا ہے وابی ہے اج مان کا اگر کیے منت ہے دل فی نہیا فطريتوص ومشق مما افرق وفاكاس فا مسن یا کی توہے ، مشق بی یا کی ہ آپ پرا متناد کر اور خسداکو یاد اب سیس کوئی رابیر اب کوئی رمبری ن عثق کے امتحان میں جان کی شرط ہے ، این قدیہ خیال ہے طرط کوئ کڑی 🕆 من ك اب منابني مرفي في بي ب حدا. م کی اس کی سبی سسزا میں نے خلاج کی ن آن كى يە خىمى دىكىئے ، يى نے جو ياد فا كِيْهُ وَ يَحْهِ وه " إل " مُرْمَنْ سِي " كُل كُنَّ " فَ بات کریں کسے کیا میٹے میں بن کے سب اب قریمرے جان میں کوئی بی آوی 🖟 سأتوزاد بوشياد تجدسه وه بدكمال زوا دقت ہی پرسنیما<u>ل نے ب</u>ات ایمی بڑھی ^{ہز}

مین آن روح نن سے ترک مبترک لنفي كس كا عدل دني مي آرزوكي جب میرے مذب دل كوحسرت جوئى موك پکوں پھرمقراکہ بوند آئی ہو ک پیرا من تت بوسیده مردیا ہے اے بنے جرفدال زمت نہ کر رہ ک حَقُّ الدِّاصِيْنَ سِسْبِيرِينٌ عَجَمَّ صودت رکی نہ ہاتی اسسان سے گھنٹ گو کی چایا مواب ایکی برے دماغ دول پر وه پیرمن که حیل میل ونیاہے دنگ و بوگی اب مي نه و ي كاربك اضائه حسنسم ول ون ين جيلك يرى ين أعول سے كيد لوك مرداب سے کہ کوئی نا دیدہ حیہ سے مرتم اف نے بن ری ہے برموج آب ہو ک نا قدییں کا یارب کیسا یہ مدر کیا یانی سے سی ہے ارزال قیت مرے لہوک راس آیاک کسی کو کم ظرت کا تغرب أنين كال في يياف فيصبوكي كِياكِي مَهُ بِوكُا أَصْحَ بَيَاكِهِ مَنِي بِوا بِ اب خيرما مكو مردنه تم اي امع ك

رحضرت منيار فغ آبادى كاشيك مجدعت كلام دو آرار الماضل رل ميده صاحب كأشفيت كلك كامساس الدو جداى ير تكاثر كياجا سكتاب. وه بذيرك من دنيت الدسيق سع الفاظ كريري يرايش كرك يري يرل ديك وه کشتہ کا نیٹ ٹیس سان کے بیال ٹو ق کی ہے ایک کے ساتھ اٹ ٹیٹ کی ٹ بندی کا فرم احساس کی ہے۔ ان کے بیواں جذبات کی تحق کر یہ نہیں ہے ۔ ان کے بیال میں ان کے بیوں ہے ۔ ان کے بیال میں میں ان کے بیال میں ہے۔ ان کے بیال میں میں کا ان کا ان میں ہے۔ انسان کی شاحری سی کھاری اندہ شیادی سے فریادہ مسالگ اندم رفتاری ہے۔

٢٠) منياد مول شاور نوسي يه و مرات بندى سے كيتري ان ك زبان سنست وياكيزوب اور فيالات تعليف ي ول ي بنوي مددى السائى بديان ب امايا كاشام مك وقرمك لذ باحث فريداكراب باركب مو مكرس فايا بنهاية شام بداكيا

يت - تورب باست ب گردراه - آج بى طلب فرمائي مُكْتَبُهُ شُعْكُ لَهُ وشَبْمُ مِ دربيهِ كلال يَ وَلَيْ مُبِكُ

أردو شيرى ادب بس كرال بها اضافه آر احسی گنوری کی عسنرلیات کا دوسسرا دیوان جس میں ۲۲۵ فولیں ، ایک نظم اور منرو کات کی عمل فہرست ہے۔ عام دیوالوں سے تین گنا میرب اور قمیت صرف تین دو ید ۲۵ سنفے پیسے ہے فزل كاميادكتن بند موچكاه، ية قريف كامطانس، بتائكا،

لمع بدابول

حوائم شماعة بوبر ركوللدى

محدر کرم کریں وہ یہ اب اسسرا نہیں

اب میری ذندگی میں کوئی میں مرا نیو

برگام برجن بیں جھے تھوکریافید

منزل کا خرسے آئی کوموں یہ ہیر

سيوك كاذك أمسى يشكوها يادى

عالم ب مُرْتِكُول سے مَا لَى بِوا جا ا سے میاد می کی مال و بوا ماآ ہے ادنی می کسیل آخر عالی جوا جاتا ہے ميكنے پرجب أيك دانى مواجاً كا كارول كافزانه كى فالى بما جالب منع کامی توکمید خالی جما جاتاہے جيلى موا جآنا سب جللى موا جأناس موسي كيس افر ال بواجالب

جبه وفيكولكا والمرواماً ب ميماصين زمان سعكيادنگ چن جدم جابل ہے ومسے جائل عالم ہے وہ ہے عالم اسان کا کاہے ہودوں کی نیک نے کر وی کا عصالاک ڈس نے یو گرانی کو التوي والى بن ونيسا بي بؤيهو كا ميلاب كالنركاسي النزاب كيجبير محدول کی عجد کا شفین سے لادہ ہے ائی معیّن و ہدایت سے بعریانی مراد کے ملک کیا تم جد دماغ کی شالی ہواجاتا ہے كتِن مِوكونى قابل آلك يكبي مكن سنتيل بواجا آب، ماكل بواجا لب

ول ين في رود كم أيد كة ووليدك جابى دفا إ دفاك مرى انت كن انكيس كلي ري ده بي مرك مبي مداد موتح تمادی دید کا جن کو ۱۵ نیر مامل ہ ابسفیند ف! ہی لگائے " دريارة فم مي كوئى مرا كاخسدا خ صدے ویے طال دیا رئی دغم دے۔ وه مجعت كدير من في محكيا وما نيو وتفرشا وإ مراسسه مائه حيات سيمرمي ترسيسوك سے كوئى مجل نبد میارزندگی پر ہماری چخاہ ہے احساس کم تمک یں تغربتلا 🕏 ج برجنس عى دمدا تصعاداً پر کامیان کے اسطے کی کر با

تشخياهمكي ادجماددي اپ نے فرادیاج بسن کے دیواز کھے كيولهنادتك ذونيا اكميس ان مرجع تیری انحول نے بنادکھ ہے متنا نہ بھے جام دين كى جھے صابت نبي ساتى كوئى روزا وازی دیا کرتا ہے ویرانہ مجھے يجن ترامبارك بو مجھے اے بافیا ں یہ ہدایت کرگیا ہے جل کے بعدانہ مجھے جان كرنى جوكى نذر ودست بيجون دجما ا وموري اگرال جلت سے فانہ مجھ وبرك في كالمناجة وبمدين في عي اب مری دیدانگ یاکل مشتقم بوهی ان اس نے کہ دیاہے بنادیوانہ مح ياطا بر بادييل كامجدكوات في مسلا آمي ده جي سنان ميرااندان بي

خمشاد كالوبر كوفي

بى كذاك عدالت بى بدق . كومت بى كانت بى بدق . ده فيالول بى ددن دن دن باكد بال قراك سنجى بات بى بى أ العمود ك فرول بى مى دات بى بوق ابرغ قير باكرتاب برس بدأ ديدة تب جرسات بى بوء بى ددست كراناش جب برا بى ددست كراناش جب برا بى ددى البالا قات بى بوا فر دى الى كراناش جب برا فر دى الى كراناش جب برا فر دى الى كراناش جب برا فر دى الى كراناش جب برا

سيمان اوائى معيندى

کیدی احداد کردش ایام ہے

می ای کی احداد کی احدا

تحيم جداب تأتحيم بيين

المند برا الدي بول المند برا الدي بول المند برال بها الدي بول المند برا برا الدي بول المند برا برا الدي بول المند بي بول المند بول ال

جلال وجسال

مفعيز نشري - انددر

افارہ کا دفظر کردہے : بہت تبلیات میں گورکددہے : بہت ناچکی شابع دل ص اب ای جان چین نظر کردہ ا اک اعلاد لی تشک دا المدرے جزن مبت کی کردہ المدرے علیہ کا کت بیا کہ دا جام دمیو بیز کور کردہ ا

יוניטאם ואֵינט

دددید بهره کا دسه بوشی ندومنسم ایمان صادر بوشی ب اخارا برگیا تقت دیر کا فد بود پرسامهاری بوشی اشک به بهک مری انحوں سے او مطلع فر کے سنتایس بوشی فرب بری مازش میل و نبار بر فرا وضی بهارسه بوشی کیا بیان فافس جهاس ولی مامال سیکرون به دل کریا در بهای

آذادسشبهادی ا تعراس شوف سے میں دم فی ہے مارے دلیہ اک مجبلی حمری سے جناب شیخ کننی آق بال ہے جومالت کی کی بدئی ہے نظر المقتی سے شام فی جدئی ہے ادحری بڑی جائی جوئی ہے خابات پیک ہے کیسی افت اد جوانسردہ جین میں امری ہے کوئی تو اول میں آدی ہے

وسحدوشن شيالك

ننے سال کا تحت مویاحال کا ایک منامکار

ال غائم كا معدد المعدد وكا كامت يرت بون されんかいきらかとしんかっとかいく عَىٰ الدينَ تُومُ العِهِلِيثِانِ ا بِنْ مَعَلَمُلُ إِلَيْوِلَ عِلَمَانَةُ كامهادلة بصة كمرى في - ١٠

" خدافركيد إ مده فرينا م كه دالي كان منزلا ہے۔ یہ

وكيا إيرونيس وادب عقران

ہ المینانے انعانی الدکری پہنے گی ۔ الدا يدمره كو يعتول عدم بالرناء وتعلى الناقي ميشل اس كروب فرفى بدورًا فروكر ميدي

مسكون وذع بعضا مالك

وتخاراكيامطيها يؤيوما نامان بتاذ إه

ماہ شے بڑار بھا تدل احرص اب این خالاتہ کے

ميلاتر هري ايكذي بر ٩ -"!-Uh" .

وني سايه

الله كمركال كم القيم مست بمنافظ 4 ايني إ المراح المراسكية المراجعة المراجعة المراجعة دیشل اس کراس بی کاکا کیری مطلب ترجیعار

ويراطب فيدويدل إيهوجوده ص مقا داد ورم عسك المراسات كرف المرادي

يون وه كه سعيبت ي العاجب مؤك كرتب. إلى الى الل غ بجربت برى طرع عد مدار -

"كس غارا به تقامه خادند فسه ... -105-1-04-

است في مي الميدني والاسكوفال حدواق ال كاف و درية خريق الدريد دانسان مقاد لي كعهائى فوائن العهرمل مزيز يجمه ذبي ذطا كارول برسوم بال مناكرات عين يمين كالموينيك ب ددانى يوى يداخا ادداعول عدوات ميذلكمها غريشه اختاكه معالى يوى عدا سيلتم وميًّا وْسَوْلُ فِي دواركُ مَكُنَّابِ . وه الديني كي بأني س كرمبرنيكا سا مدهيا _

" يكيننسل طدير بتأوّل - أخراس ك " delles

اس خنفیل یان کرتے جستگا 2 احث ابت ابت يرىون قبرى كرك و كاكس كذبي إعملتا جورُديا . وويرشام إبرواكا فلا كإمل كالما ومن كالم كرويا الداب وه وتذل يران كا قا رايستروللكا وكريستار الله ل مي كوبة ودكب كي .

يتنعيل بيان كرنے كم بدائري فيدي

inspirately strate sincheste. لطاعته فلدخؤ كمضبيمي بيتيرضا واستضمال المامكر والدنيك فابطا تاكا الما يمامك تقابة ير فل كرخل كمن وقت و اكثر الحيش كرز لمة مالم ك وقات يرافيك الشود والاتاقا اماس كما تق برما تتما كنمه مال كروهاى دولماد في ملفوات وسَعِنْ مِنْ عِيمَادُيًّا وَالْمُكَالَاتِي .

معركة باكري ويوفي احاس بزى مادف ديك حدث كافرة علايب فيدع ديك دبدای کے اسے بڑی میشت بینٹروٹوں سے گایا درنداس فالمزوج م كرم زيدك ميالند خلاكف مكار ۱۳۴۰ و الای قیس پری ده نظف لگی برگ بيناجي في ميتي آن ۽ ضلي ۽ فيکسلاکو -16084

جيكوى سقانها تخماد فعثه بيزيرونكسوا ادركرى بر ه المحرد العراد مراد مرفعين فكا جزالة جداء سه かいとりといろいかいこうしょうこうとはいる ي الدقيمة خالول ديميرول كالموقيع اللي . وه لك بديد الإرا الاستران في عدد للاستان بِنَاكِمُ أَنِيَانَ شَهَامَنَا - بِكَسَاكُ البِلْكُلُ كُالْمِيتَ رةردتميت معلوم كهفاكا وصب الحياتها ووجيال يتر رزد مادد است من المعالم المان اب الدود كال المراد المراد المراد المردد الثروسهاك مقالدمكة ومبتدان ذنافي ام سے يسروسيس ي

ياكدوان يكي جن فني ندر ي ٥٠ دروافره كون زيابتا تما . گونت سال كي شام وكمن عصوقات كر في الاركر في كا مادي قا الاسكة الاسف ا يمدم وم في جلائي الله إيم المشدومية ليا-

س فيها في الكاكر ديدانسه في دفير الكري عدي

م من من المنظمة المنظمة

جيرس ريندل بس يرمنان جيولي ادد اس يرمنان جيولي ادد اس يرمنان جيولي ادد اس يرمنان جيولي ادد اس يرمنان مي من من مرودا: - " بيان اس ايرمنان مي المردوات مي المردوات مي المردوات المردوات المدورات مي المردوات المدورات مي المردوات المدورات مي المردوات المدورات المدورات

" تبهرسه الناباكر؟ ببتربه کا دینارل " " اس سکه باس دانس کل جا دُ ادراس دفت تک این سکه ما تقد د چوجه تک جنگ مِن فَحْ حاصل کرنے ک طرح قم اس سله طلاق حاصل کرنے می کا بیاب نرجویا دُ" " حمرتها به طوقال برُ دلاند نرجوگا – ۹ "

و نبی _ ہوگز نبیں ، یک یہ قدم تعلی دانش منا پیکا - فقارے دالین الدووست بی شہرت الدیفر کے و فقت کی بی بھیں ال سب یا قدل کا لاظ ملکنا ہا ہے۔ محرفتیں وقت گزارنا مشئل نظرار المب قداس کا پرمطار نبین کم آ دینے مالین الدورستوں کی ڈرکیاں می تخ مثالا الدائیش اپنے خلات کراد ۔ وو

• قري مرج ده حالات ي گواده بين کرسکن _ پيچنا بني _ رينارل بي كيا كدري و ما ل دجنا بش چاي سرا جواج يي شابينه باخته اس مك كند حول پر دك كرادد چرسه پرنواي جدته بوشه كها عدي تم داتى هير عجمت كرنة بر ۹ د.

" إلى كيول بني - " دواولا

• تبتم مجھ یہاں ہی دینے دو دیاں نہیج !• • تمکویہاں ہی دینے ہیں۔ اپنے ساتق تم یاگل کونیں بوگئ جہ اس طرح تم ہمیشہ کے لئے تیا دیوجا وگیا"

اصف نها دیگی که ایمی که ایمی به به این نشاه خورسی خید بی هشارسه با میشد ایر آمند عین کی منت کردی ب- به اید نروشرندگی ایما کانیزیها میکا ایدنهی بلک کسی کاد با در داشت که ناچهایی جول ، یا فرقم میک ایث پاس دیدند در باجر یک

" پی کنیس ای دقت بگ اوسک ساخت بهنگا مشوده دو لگارچب تک تم طلاق حاصل کرنے می کا بیا ب شهر جاؤ ہے

۵ اس می قد کم اذکم دوسال نگ جا نی سکیکافعات جت اس هولی عبراذ احت کورداشت کیدنگ ، کیا تم جدمین زمروا دکت !"

«اگرمّ اس طرح دیرے ساتھد بیٹے گھرگی قاتقارا خاد ڈرمقیں آکرسلاجا سکتا ہے ۔یہ اس کا قافی احدا خاتی متی ہے ۔ یہ

" ، وٌمُودكاؤُونكاتم بصحبهال بي دكودة بصحب كي الال جائشك م د ميواخِال هاكاتم هج سرحب كيدتود الدايسا كدفست كي ذكره عدا ، تو ميراخي ل خوانكا . اب مي تميس المعام كول كل اب بي اهت صائحة ذره سكول كل - إ "

"!- 67

ده دودانسدی وق پرجی (دروه اس کیگرف چین اودوسکه کرگری کامیاستندوک بار " مجله جاسفود از سویزی شدگها ر ساورش و جاری کریسی کامود

- درنی ؛ ج داری تم سے دفاجت کرتاجرں «مصفیع نے میس ٹمائیک طوع میرا شاکیوں کو می^{ما} شا جدل کرا میسکے دیکس جس کرنے عصم بے طرح نجیا ڈگ ** - • • • • • • • اورا : ایس میسکیتی جدل :"

•اگرم پریکاخیمت پیچی کرنا نییں جا ہی ہو تو مغیرد وجی کل آجانا ۔ "

حبرد ایجا ۱ جاتا - " این غارفت اغازی کها "منبی ، شکره سیا پی هادی طون عصاب تا ایرد بینگی بول ۱ و

مشمرون کی سیمن تعید دی ا بریک با موت آدل دے مکامت امیاد خواس پری ہے ، اس طا بھا ادعوشی ت چوری ہے۔ آؤم اپنے اکسو الاقوال

ده میرییدگی، است کمری نوز اندازی دیجا – " ترف آی ملدی اپن و تبدیل کریا – ۱۹ ه

" يس فه ديدي مي اينا فيال تبد م فاتير خواک قدم احدف م سمقين کا سه ادر جول کرتم نيندي او إن والدخطر على معد والدين كا ال كيون كريرے فيال مي جا دي ايك هيدة ہے وو ایک نازک فرمرواری اینے کدو مًا من طور پر اگرج رئ شاوی مشیع بود ا فادند عما افترامي بيد الميجاهورت آئديكي انم بي جائي رے ركول كـ مودت المناصب كي داؤي لكا يكابث يه جائة بست كما كيت الدمعا بُ كا فتكاديم: مجھے تم سے زید کھرنبی کے . ا أيك يع وومت الدمائق كي طرن متب آگاه کردیا ہے اب می بیک ت ترعه إجها عابتايون كرما فرضادا يبات دى ۋابىلى كوياركە كا دىدە قروش مبت كے ذيرا فر اس نے ا۔ ا البطى سے ، کہتے ہملہ اس کا مغدبندُ ء ۽ بات سجائي ۾ ميني زنتي ۔۔۔۔۔ہے۔ ميرے فاد ندك وصلى كوئ شك وثبة يه جان يا بي تي تي عمادا امتاد العالمة والمالية والمالية المالية كيدفالي مجيئي ، ماصل إيسك ول

🖚 محصياري فنا ف كالدرد وألياس، شكر إله وه خدارة مي كمن فوش موس كري بدل --!

كِلاشها- چنولاه

ملاوك كرن والع كانشف بو

ده دیناک ای پیدئرنی سے از مشاہاں مخار そっとないはんけいだっとっかい جلت شرقوا ك كم إلى الله عدات بي كى كروه فودا في الهميوامكة إلى كامن تنبيرك وكالمنا كا دوان كاكرسكاد شعاقفيت بكافئ كرموسكيل بيت بهام جوبلسفا كاكيريد - تبارق وكل بإسفاش . می دبنی چی - دپورک بو ۹ ای ادیٹرین می اس غيركمنت بدلى جمس كاخيال منسك إردل ك حررة ر المحارد المحارد المحارمة المحارمة المحارمة المحارمة المحارمة فقاحلك المت ده موزشا فقالله بجودي إيركم كمنت ها بهما أسع كوئى المدكام زموجتنا تقاركون يركام سابينا راجبا برصا كحباتنا بمجد وادتفاجان سَارِيل وَكُرى مَن وَت فِي مَنْ الله وَكُن مِنْ مخديسوة جهكامهائتي ركي نه جلبة يرفو تشاكروناجت ک طرع میرسدم پرصلیجا۔ ذکری چوڈکی س پیدا يم نسّمت كازا ئى كسنه چە گايا بىل بېرى يى يىلىسى و مولت : خرخ موذی کے یہاں کیا دکھا تعادکوں اپس آونى يى بى يى كاك فاشتى بى م_{ى مى}يى يى ومادا مادادی داغ کچیادٔ رمدی مادی وانتجلگ توفح ده و کوامام د داشتکوچی رز کمان دچیانگون الديمراكرايك اول يدبها يا وكدار الله إدل مسرت قول كرايك الجيئ اول كاخاق بنظيا الكياب بِهِ يُحَدُهِ الرَّهِ إِلَى قُرا جُرِكُونُ كَا فَاتِهِ إِ

نیس تودن کلے کہ نے سے کیا حاصل ہ کیا اسی اطینان پرکو اوک اچھا ناد ارتیاد برجیا ایک تجرم چرکی ۔ ہ کی احد ایے مرحے بہ ب ب سابی گورنہ ہے کو جائی گ شا براہ کی گری ہوئی پُر فاردا بول سے بہت ہمکہ ہے ۔ یہ شاہ راہ کہ اخدیب برسکتنے الد کیے کہ دی مود مانہ سے بین کسکے دہ مرکز والہت کی کول جان سکتاہے کردہ نے گی کی یہ احد آکہ بط کی توک یہ یا دہاں ہیئے ۔ بہتے ہینک جانا ہوگا ر

اس نه چرکورک که بابرجه به دن کافیهند که تخد است که می کام زمت را شد کو زولیت یک کمنی سنبری ای ارد ای کام زمان دان سه بوکرورد پر فردی تیس ایکی ده دو پرهایشکریول که کمنتس بری فرات و المان و نیخ چنگ مد بست نیکی دس کفی از لیک بیساد که را دکااحراس کی د بواته ایش کیمود ل رشیم کم می ای حالت فار به دوست معیم در در بیصت را س فی یک بخوالی لی ادد میردد دارد دی طرف دیگف تک - سد

المعلى المعل المعلى ا بهوملکا آونرو کم به خواه تعلقی مدیر به طروبها به تریسان کا نامات برو برفر بوره بیمی محمد فاف فی ایشات مد که بوره بیمی محمد فاف فی ایشات مد که از اس بره به نوسند بادید که امراوی د از اس بره و نفی کا تا تا تا کا بره ی میرود ما به د نامی با کتاب نیمی اس فر برده ما به د نامی با کتاب نیمی اس فر برده ار برده ی برای ف دار کا محاد دل کا محاد دل کا برده کی اس فر برده کا از د دای به اس کی میان متا بود کا کا دارد دل کا برده کا برد کا بر

مه وكه ميك فادفوي به ممكن ب سكهاددني جاميا في يريث مها معدة عيى ب ال تقا ابح سك جرسه كنطوط الدفراده مجرسه يت الحيرتيك تحلى تيس ينيو نيدزا تاخ المفودة من ماس ف تبائي بريك مجى كو أسما يا عنى موجوكيا. وه باد بارجم فيلا المستار إيكمك التايم عجيب فتم كم "ا فمات جودٌ حديثًا عمَّا وإل ب مركم الشروع كالدمنى كوم ودور في ديا ادے کو کومیرتیا فی ہے آگمان ---وينا استرى في جركه الموي ينون ے بڑامیب کی ۔ اضرف اس کا نیا کا ول جاہد الذاكادكرد بانقا أس فعال ما فكرا راب اکتاب اس اطاعت بیمیان وينزكنا فتالجيك لكلاكم أومؤمنا فالخط ىدە دامىد بىتابى كى كىساق مىدىلىكى يدتى يورفدي ولكل يدل ويا- بال إجعاده کفنامت کوکیا مجمیل ادراس کی مطاقت کوکیا النبن قرايسا مال جاسطن بالقريات يكي مِل بك بكم براستان زياده_

التحييم من فين معيد وكالد بالمسكند ع ك ورد · Bio, Ellerario and

وسيهاد إ اس فقي كري مدي وب ميارجيمبري عيمككول الدافظة موجها برر وقرجروه مات كوست بني بوكيا إسريس -40%

- بن جان رات كونيد كم م كان - أس خ المحاضية

- م حسق الاسلام

" بي عدي يي فينها شي ا ف می ویا یونسه و و دی ناجمت اوم الومود يكا كان فالجوب باسري . كوساكم جاز يك كل دن بوت معوم بمستريد ديدي يد يرف وي طعمه ي - الاستي وبد و الرواسد - Wing Stoler of

كلصص كؤس كالأدكيليد ويعطانها

- يادة كم في انس اميون آيي كون ب مواسة تمثلها والمسترخ إب ديار

«فخوا بردی ۱۰ مخوس بول. صاف صاف کیول ننبی کے ۱ مین نے منزاکہا اھاس کے جرے ب موالي نناول عد ويكف تكار برامى في نداست بن المقين جاكالين .

وين إلى المحسسة في بنين كرسكة . أب المعامنة مون المفكي - أسك بعين زال أفي - دیم میسے مذوبے کو ن توریو ہ ە مىدىيەمئرۇبىل د إيمىن الدىكىر ولىل ؟ م • بيضبط خلاق نيال دكماك: •

• ښوقل ايرايون کرنے نگا۔ ايک کا بالماير عام فالم دومت بي را بسع بي ناكوله أب שלבו בל בוצי שעות בשלט

عدد المونون عده - معنات به نومولانه عديديا سراكر بي يم كلت العلمي أكل اللان . Bitsipherseupit.

المحافظ ويد على المعالم المعالي المحالية اصال آب کان نے اول لکاکیادیا، جب سکتیکاہ اسمخترى إشدفه عصيم تذبنب مي ثال ديا وه بحراس معه بي مستفرق بوكيا كرياج ب د عديك 2014によっていいんとうといん الميان المان والمان والمان المان الم

> - نیراجان، ده ایکهچوش -9-00/-

• ؛ فرَحُ بِنِهُ اللهِ يَهِي بَيْنِ ، بِهَابِيضَ عِمانَ

" أ فركول كا عامل أست ميندنني تعاكنا

مي لاي كاميا ، بايس . بعد لواقون ک قال بھتے ہونے نہیں جہا بٹارھاں انسکا اکر ہے ميان ان وكول كوكا وفي سك المعادث عد التعروكاد نبيجنى الصك ول يمكى اوربت كاجميتهم في -4

> - افرك فا الد تركب موجه بدق و -" يسي مويا د يا تفا "

وي كا نظران بحرب بوت اعلاق يريدك بِمَا يُمَثُ تَا وَلِي كُورَةِ وَلَيْ صَفَّات تَقَعَ بِي عِي كُلُبِكُمُ تىن يېدۇگى تى كى سىلىدىماتىدىي كى يېزىي .كى يدى فى بوئى تيس- اسفان كافذول كالحشايكا الدديجة برج بوكد الدستهم بالعرضان تكادياس كوثيارده اس ميدان بي نياترز مقا بكئ كال كوچكات طرزييان كي بُرازتنا. تم مي ندرتنا . . . جامت ي رواني في المات بي تعمل منه جذيات في تقريب

بن نعرات يوليل تي عرافه يات دند Kang de in Billinga سے : دوں کو مرص کیا تھا۔ معلیت مرکان۔ كالتين برسه بسه إساتذه في وضار تريين كماتى يززك ا زميل ن أحت دوش د کفتی ایدی باندی فی بندی وكادبه والعوامقاردكون فاعتم عد في ذا تقا . فيكن يومي اس سكنا ولول - فاتى ميسى ك كسيمة أيد تى ياجر كاكم إل البنة مضبرك ميند ترفادي بي كال مولاة ميدالمقاحد بالنهار اسكيل كرو ت ل من خدمرت وصد انزائى ك د ك تربيدي كالتي سبف وتتريدكم شقے یکی خالی شایاشیوں سے ڈکئ مہ دورزاتشادی مالتهی مدحرتی..: تسل كه : كه فرور بالخي عنى سان تعريه ع المنعاليان إلى الكاميت الد مى كيد بلس ادى ب محرية شريين آ وُصِيكت كيسه بو . المديع ال كافّاض تو ي بيه ن آوال كوالمعلق بعُلف كالي

اس تجادتی زما نرس شیلندی ن کوئ ک معذمره يق واخل موفئ مثيل العديروه استيادكا تحريق جناطرندى مجعا جلاأ آرا قدود برسيل ميدانقاد كم مناسع

قامة يحد خدار صور خر ما الله خ

اس كا ول مجموع متاكركيس وه كنت قد

يوكاره وسوي فاربيانين بوسكاك ك أ د طنوى معجلة . يا ده اينا داره منه بالكاس لك تر برسومي كركون زود

کے تھے ہی ماکول آؤں ۔ ایک قان ے ك . دومرس اعفول في المريد يعدي قريي

623

إُم رَجِو إِل إِلَا تُحْرَرُهُما ، وَإِلِمَا قُرْرُهُما مان راسي كا يجودى ب والمريد وكريراوي ع دی لازد

مرت بول جيكول زيها ل أكركول موجا يكرول الديكا بكل کیمجانا دمول رکیا پیملی پے یہ نہیں بھی ایس کمی نیں ہوسکآ کیا کمبی ایسا ہوائی ہے ؟ * خیالات کا ملسد پنقطع موحيا وكرز جلن كهال جاي تقار ٩ أمدن إدح أأحروكيا - فكرهل كالوثوكر ووسس کی میں ہوایا تھا . وہ میں ادحریٰ کا فرکیا . بجرخیالات تق - مه ّا تمات کِه احراب کستقر

١٠ لدى فريدى قرز جان كف تادل ايكرى من يى كِ مِائِن - بِعزاتُ رَحَكِما جِال كيمرِه مَا ولهِ إِنْ

ي ير الله كوفود نين مجعاسك المحرب بْرَازُواكِ كاستسادسترورة بخوك ينكق اس دندخ دوادى خالب

ه نیس ،نبب پرنیس موسکتا میمنا میکیون ان ك فوٹ مكيوں ؟ يسرے فن ين الكشش بوكى توذد ، كا بَرًا و ول الحركميني بعد المرحمة سيكو ول تدوان بياجهايمك يكن منغطه بدآيركيد يذاخر كم ينت جهايدة قدي ويك آوان كودود موالا ول الد ده مي زيردي - بيل كونو فيرزيدي مي ددوه باليا مِاسَكُنْتِ ،كِيون كرده بله مجد بو نَّهُ بِي أيكن نامل الم صنے والا می بدی تنی جوسکا میرے او ل کیا ن مي در مي وي ان ان اسياداتنايت ب يمريدان كامنتين كيون كمدن باكسى كالمراجعا عجرة بْ سے رکوئی نظریے وی مفیک میر میک دستود ى تونيس كر اعل مى د. اعلى يسط عادى كري بيع الله عادة ي يمالكي العل محادك الماكدة ديمله ع مي ميركون ديراكيرة كليل "

م مان آي ۽ و - - اُوكري افاديا يا -4064 ه وجيودُ لاله جي گرزِي يانين سه سيمن

٠٠ المالم يهاي ٢٠٠٠ وكون إراكها . داه داه إلَمَنَ فِرَشْتَى بِي كما اللهِ تَكْمُورِي مِ واتى منابهت دم وكيمهت الكرفركرة إن وكان ب زل جا یًا آ یم کوکس سے واری کے مکان کا پتر ہوستا بيرًا -الد اگردد با رهنشول دار وصوب ك بعد کیں گھر **ناگاہا**ن) آؤ تب تک شاید علی سوجی چکے ہوتھ اوروايس لُوْمًا يُرْمًا _ فراه فخياه إيّا وق مجل ضائع كركم اوركام كي نرخ اسده مريض كا .

و المادًا إلا الدر ولي في المرايد ذكرن بعر إبراكهار

وه في شم كمزاها . فركسكة واذمن كريك كراند داشل براسال الي ايك يتكرد ارام فرا است تَعَمَّ ورى بارش كرر بصف يكره برطرت ك أمام وه يش قيت ميزون ساء استدمقاء ايكسفيد ملك كي تیص دربادی ماک کا وحوتی لازمی کے بدن پرخی اك م في تقى الكركالا تقاريج كم عدك واغ ساسه جرب برنديل لتخديم اس تدديق تماك بلاف يمجى نبت ستنا س

"أيُ شَراجي تَشْرِيتُ سَكُفُ " لالرجي سَفْ كروث بدلتم معيدكا . اورات سائد والى كرى يرجيد جانے کا اٹنا مہ کیا۔ ایک مراسا کیر کی یا س کھیٹھ ہے الداسكاسهادا ليخمية است مخطب ميت و الدكائيك مقدر كم ما تفرما مدوس سك دل كى كينيت الدج كيروه كهذا بابت تما بمايند كاتف اس عديد كدو كو كرت الدارية في الماشر في كيا .

- معالى إن يرب كرايس في و ادل تكويره کے یں ، تیں زی کوں کا کو الاین اندی ا ليرميني يكون سركن فاص وفن وفايت نبيره به وريد ادلها بنس مجيس عدانون إلا

ي جاره جام العلى المالية الديمالية والديد كب ك ناول مبيداكري في بين كما وبيت الجي يملك چري ان بي ده مب كه نيس ير بي د ادب ك ك نامل بفتح ي مديها ريك الأركار المساكل المساك ٠٠٠٠٠٠ ٢٠ في في إلى المالي المالي الماليك الماليك كام ولل مُد زهمي ايرطاكي بنوا يده . يك ofipartilyse دليسي ي شيره بكرا يسك ما فق بدوي بيدي بهائ مرجى قابناكام دحندا ديمنا ج كام عليم وكرد كرما فذ برددى مبتان فحي وكالدياري اب ایدی تاخی کری ایدی کیا معکرسک بول ۹ س اس نے علری کی اوال دیکھاکھٹا بدکی او ترکیب

ه بتای باز خوان خواند و این کیکی ملک يّن دكيا منا وه مب شاهت آن واحدي فنشرم عي اس كوكن يواب زموجد رياضًا وولالي كا فرف بربی سے بھے لگا ہور، کچدایک کا مانس پرکم دين كريديد وإن ديد ه الله كامانس بْرُولْ بِولُ حِنْ - عدايسامعوم مِنَامَثاً (واع، اب كهذكير هم . ليك ده جرمي ير أميد نثوول سه أن ک وف دی رافتا رکین ده معندرانوکت و کی تَهَا ، فَي تَحَدِّمُومًا قَمِمه ، ويشَّى مِن أُلك - الرَّبِيد ال كم ادِيْ مِمَا عِلْتُ عِنْ خَاصَى وَلِمِ بِيَنِي الْكِيرُ الثِينَ فَالْلِيتُ اس تدريقي كوكري السنة بنا سكة ياده ادفعالك مِوبِ يردونني قال سيئة الداف كا درسي فرات . وه أشالد اجازت والله يتريز قرون

محر كاطرت عل ديا - اس كابى أوب الباتقارب وك الماني در مديد على ما يعيد الماني في الماني منا- بس كاول جريدع بوليات المعداع مغويه-عجول يرث جها إجامة اس كدي ولا كماجاب خدس كري كا وقي في . فيالات كى ليكيلي في سوك برايك في الجوي وكالما كوي مد جراء بين في .

مال من المعلق ا

الموادة المناسكة

به بی سیاس کسی مذکک ایمک ڈصلت پنگاریخوص نے کئی آ فرکر و بے تھے۔ شایدہ فرکزی عبد نمان پائے ۔ منجر نے انگرفی میں کہا " تشریف و کک ا دوانتها تی جمری ذینی اوریت کے دریان میز درسانے رکی ہوئی کرمی رہنے کیا اوریشنے ہی ہوں میں بی اس محاقت المصلی کا مسائی جا بت ہوں بنب ائدہ ایس نجات ہو ترکی لیکا مرے

فهوسة بادى بارى ينجر مالک الامجرائے وات دائ و فرٹ دیجیا سے دائد، سبا جار پنجر الد الک الافل ان شداکا حقاء اگستانی مسکوائی جنگ آ بحصل سے دیکے دیا تھا ۔

م ترب عدم سکه دولات بور «خبرندکها - پاول ها در این کی - «

وي سام والمرجيا - وي دداده كافذ

. * برخین ای دقت پیچنی در دیدی شد دیک یک نداس کی باشکاشی بوشکها * م آگ سیمل کشین که می شد

" مر—! " دومبت زياده گرا براکيو (ايرکيا اُستاني بافل کرنچک (يج سرکي مو که معلوم بو دي کي سده گرد گوال کا کاست و دم کيچ مرسد چه دواره سست

المين على المراكب ميدود بدرا وروا المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

1 - C.

the second

" 1 -- 10"

ريا هي ترف الدي بعد ساوت ا كن ك شلفها تا القداك - " آب الال ك ك نذا كري سين في كا خاب مي مي بالال المسلك دُذا كُن بنا في كام مون دباب سي ميكا . هذا مسكلا

" ابدے تمیں جہ مودد پر جینی کا محالا ہ " بم تمیں جہ مودد پر جبید تخاہ دیں گئے ۔ خبر نے کہا ۔ " تم اپنے اس ل کے لئے اچھ ایک اور "الد ڈیزائی بحادث اس تی آء ہم اسی طرح برصلت دیں گے ۔ جہ جینے بعد بم تمیں ایک برلا دہیں ما ہماد دیں گے ۔ ادر جر فرصتے بڑھتے تھادی تخواہ جم نماد دیں جبید بھی ہوئی تھے ۔ "

با هل پوسی بیست سال الک نے کہائے۔
 قرضا دے گنائوں کا مقبولیت پخصر ہے ::
 جیب کوایسا صوص جواجعے کہ دہ یہ سبخاب دیکھیا مورس ہستان کا اسلام المطاری تھا ، ۱۹

مایکابیت شکسعاب ۰ د نه نیاشکان سیکماس ۰۹ پنجر نیچه د

در چرچید بی کا دیدای کا نظامتهای ندانتها چارس کا بشت چسته ندان دین نیاسه بیشانی بوست درس ل کرادساکه دکوم پاکی را بالای دست و درس در در چرس کا بی جرود مهای میرز تر ادر ادر با تفاسد

بهد تادی می کیامیب می ۹ جمری میزل بِينْ بِي جِدِ بِهِ يَكِمَا يُحَى زُمِي كُمُ كُلَّا يُعِدٍ إِ ين في م ترم قريبين و ياعل اس ك سبن عوى . وجرياكيا جاسة وكياكس الما كاست مع على من نبي الله الله عالم المنابع وال كا عدل كا تونظرول س م ين بي . كولًا خاص بات و تنونيي الكان يم ويرسادون عي زج - اور براك بات وكريك بندني وه البتر الترب - كيا ي ال كالايال كاذب و مهاست كرك كا ياب دب أ ر ل يو بات يكي ليد سر يد يري الد مادے مرکز محتا - و خات سے روانا - برسبدہ بنرو ي جاديدي أجاش لواديد، ادب كموا ف ك قابل بن دین رصی تونین کون نبین کرتا ۹ ایس پی كادكان نبيمه كارتيك من كوريشندكما كالأاخط 4ن یہ جا بیلل ایل ایل ایک تابیاں ۔ وفق وجہٹ کھے ورانى يه ني ياكل ، إن قيد الديوب محرائيا الداه يتساجي اس وتت اسكانيند كمل عيد ووه على أستهمنى با باكر ودوازه

کشنانشرد ماکردیا -مری دوروشی دیگی بوجی به سوده نویگ خصانه کلی بی مسال کیا .

میں کی کھروپیس میں تک، دیکھٹی ٹیس انگا انھاجیں ، اکھیس قدیشت وو ، خدا متوڈی دیردکور پر خدار ن کما نچھ دوں کم بنت ادرکوئی برق بھ قر نے کومیری ملاحد ڈامویا میا سکے ہے۔

ٹرائیسٹ نیم فایل حالت میں کیا اور مسل خان کی مون پیلسک ۔ دور مودوش ایک اسٹولی پر پیٹے کی جہامیا تی کے سریانے وکھانتی راس کی تکسسہ مہلفسکینچے دکی ہو ڈاکٹ پ پر پٹیل میں کا ایک گھٹر ایٹرکل، یا تھا ۔ اُس نے دوکٹ ب جیشے ہے

اُصَّالِ الدِنورے ویکے لکا بیک بدائ کا اُن کی بافی ہائی ہے۔ محق متی .

شرائي داپي ايٹ آو دود مود فرد فسٹ کهار۔ * باوي سکيا شاول آپسٹ پھلیت ؟ " " ادسٹ پھاکيا ہے ۔ کھاہت ؟ " شرائي گمان کوکول آن جست اوسک ۔

میں شابھے ہادل پڑھلے۔ ددی ہے ہوہ ہوگا۔ اول سے دام رود مصرف م اشران کا وکان سے الم میں تنا ہے کی تربت ہندکا یہ آول ریکن بہت دشتا کرائد کے کھٹے والے آپ جی رے "

ويها تمات جي شين ما جائي سال مِعكَ بِكُهُ دوه ديث مِعمة به ۴

" نمارسیاس آئی فرست پیکب بعثیہ به بادی الادے میا ادر بیٹے سے س

م ترید ناول کس دقت پڑھتے ہو ہے۔ م تخور ثرے وق ہوئے تجلسے کیوں ناولیں سک پڑھتے کا چسکا چھی روات کوجب مب افک مصلے میں پڑھتے اوں ہے:

و رجها ۱۰۰۰

۵ ایسکی دفترجید نامل کیکی ادرپڑھاؤمموم پراکداموں ڈیٹری کو نجاکائیٹی پائیری پوردھرے کاملائیس ڈیٹیس پرنامل کہٹم ہے دیوں کمٹر منٹے وفق تنا رایک بات کہمد یا دیجی ۱۰۰

" کو جاکی ٹرے ٹوق سے کو ہے ۔ " ایسک اول ہی قوبت ایکھ شکھ ۔۔۔ ۔ " کین کی ہ ، فرایک فائٹانگ بعصری سے کام لیکتے ہوئے کہا۔

م بایق ۱۵ کل مادت کات شهد کردال کوئ شیرات اگریت بد توسو شم کفند کرد کرد اگر کب می کچه طاب کردی قرآب سک اطلبایس کی جید کردا دود ص

م نبي بنين، بهل هدش دهدش کچونين برگا چراوب ي کچه طادت شهر ف اول گامه مه يمايکوي چراوب نين انين اير برگز نبين ! م

شره ی جنیدا کند دسرگردیک آوستول خالی تا مدون فروش کشی که بهرانی سائیل سکه بس بین گیاتشا ۱۰۰ میک کریابوکیا -

- خنا نهریک ایری اپ ای جلیصذ این میکن بیما بنت کابات - ودون فردش شدگار کوئے بعث جرک -

ہ بی ایک بات احدیث اہ مزدد ملفظ گا۔ " وورد فردش فی سائیکل کا کے کھیٹے جدت کیا ۔ * کیابات ہے اور اس فیجلدی ہے کیارا۔ وورد فردش فی کچے جاب رہا۔ ٹیکن اس کے الفا فشارس کم پونگ ۔ وہ درواز ہے پر کوٹ مکوٹ ان اس

تُعدَّفَق کی مرخصاد ہوئی پیدامیدی کرئی نے اس کے چرے کامڈدکر بہائیس۔ بی خیچوسائیل پرٹکاہ ڈالی جس کے ساتھ ایگ کمٹم کک دی تی احداجی پرٹھامتھا د-

- دادٹ کرنے دایے کا نشٹ ہو ۔'' اس نے اپنی ڈزگیل نمول کا نعربی دکھوٹا سے

حفرت فودخوت إدرك بيلاجره كالم

ریات میادی طباعت بترین کابت میادی طباعت نیت - احال در ب

شْ. تذيرالدين ساز

يم نے لڑی دھی!

نسفیانا خانی گئی ہی کروانی ، انسان کا پیدائی می ہے بھیے آزادی انسان کا پیدائی می ہے ؟ م می بزر ؛ - ایک فرجان راکوکودنش جانے کے سے اندازی مجکے ہرئے کھا

- دوه إيرا إرسر اليا، يافي باني داد تك إنه ده دد د ن چک د نون برسیست پدی ک دار دیشوای میشی تيريونى جاري فى منت رداكده دس بوبة كادنتس تع احم موبا ديستن كائمان لوگل كا اصل معتسد ڈانس کرنسے تریہ کیے ہی ڈانس کبولایں كرشة. الداكراكية واس بني يا باسكة الدامورك ك دوكان اخروى، ويعرص ويمان وستسكم ادرود ومكسائد كيدل شين الحظة ، كيا واس ك لے ایک کا ذکر اور دوسرے کا مؤثث ہو آجی خرودی ب- 9 - م ال كمتن زاده بني مويا عك كيون كراكميشراك مستقى ندويى دوش تبدي كر لي كل اد وتق كرية بوء جدسه أركب الكابدى بعلى فيقوكة هي تقريم في الله طوف نعود وأنى سارى ميزي خان تمين. ايك بم بكاني مبزية تباده كما تق البة مشبل بمارے بروں کے پامیٹی بار بر پی دم بھالا كرمين تبال كحاصاس سے بجادي تى م مرفعك كر أع أمن إلى والزم لمس الديدد وفادت كا جك سے افرس فی اس نے بماری گود سے ایک کرشیل پر عِلَى أَنْ الدرْ إِنْ عَلَى كروم والشَّقَّى ، جي كسدي

ه کم آن ڈاد تک ڈانس دیتی اس م نے آگے ڈھ کڑا بین چا کا ۔ گردہ اُج ل کر بیجے ہٹ گئی بیسے ہم آنے گا میں نے کے امادے سے آگے ڈسے ہوں ا

مِسف سے ذیدتی کوکرایی گدی مِی الدار بور عرص اس کے باوں پر استے پیرٹ کے دومیا باوں مائی نی ان کھٹے کی اور م م جھنے کے کہ ایک پر کرمامس کر ف کسک ایسی کھٹے یا ٹریسے ٹیل ٹے ڈرس پ چی ڈکہانٹا کہ م درے گھٹ البجائی جیسے شکل ڈ می جانے ہیں جم بہاں اکر نتریا ، بیتول پائی گھلڈ نقے ، گواہی می ٹیمی سکتھ داس ہے ہے کا کوشا

ادگیرٹرا متحق ہی ماہیدیا دائد ان ہوئ ان ا

مشيوسدي الم بدر ترسي بري الما بهري المريد كي اوار افي اورم جراك بريد اكو لكده الازرسا من مدر براي محرس يرش ما را تعالد الفريالا بيان الما ياش ف راكاسبه مرف راكا التاكيما سه الكرك المين التعلى ما يقد جد الكارا

ر ڈلد تک اِ مناسک پرکتیا بڑی ہا جھکہ اس ندایک تیشک سے اپنا ہاتھ ہما سے الفظ چرد اکر کہا ہے اس کا نام طبیع ہے، کیٹیا ٹیس م وادہ إس ہم خدم چاریاں اس وساگا چیزیہ بدہ مجازم ہمسے وسقال کے رضا مطابع ا آمريشرا بي شموندي بين دكا . ولك بني ابني بيزون عيد من فر فرق بها كل الدسي الدكات بري الارتياب البورث بورن بين كيس _! جيبي المل المسيودث المجادث بي بدر بيها يصصوص جوا جيب ذين كامن بير كمين وي محل بول احرم خرق سيم فرد بين هي محل بحد ا

دُدادنگ: تم پی په ایک بُمالی سنت کمتم مُانمی شیر کرتے و چھوٹش نے چک کر بساؤ بخد تشام یہ الدانجا میری نقری بماری نظوںسے مس کرتے جمنے کیا .

میمفرد آه ایک مادند مرجف - او جی تی میرسین البخا پر جارسه بی می آدایک سرک بی جد بانی - ترم فریس و به کوانا اداده قرک کرمیا کر کیس سرک بی چین سرگانی اثر می لمست بهر میسلاس ک مینی سرک بی جاما وه معقد کهال بودا موتا جی کسائے م مینی سرح بیان آئے بوسٹ تی بهما یا معتصد زندگی کاب ایم منتصد قد تی بیان اولی دیکو کرین کرف الدف یک کرین مامس کرف آئے بیسٹ تی مریبال آوانس سے الاحماکیا افہا میار سیما بی موف کی دائل تی ساس منتم فرداکر انتظام المارائی

و ڈانس ڈیس کراپٹا ڈوادگ۔ جھیجے کراپے جھیلوں میں ڈانس کرنے کے بعدیواجی اس کلیپیرٹائی محدا کو اخیس چا بشارہ جا دائیزنشٹ نے پرلگا اس شامسکولاج لمامخت ہاتھا پنے ڈام ہاتھ سے دہلتے ہے۔ کیا ۔

الله والقرع ركيس بي احدوالك وكري بيان سي زياده وقل يافترس م م عيميكة ون اس كا يافق واكركها -

م بان خاص کرورتی بردوں سے زیادہ ترکی کی تھے۔ ی - آنی کرجم پر کرا ابت کم استن ل کرفاری . اور

زری با بعدی فوتوں پرپ اطلک کابدہ ، سرتیت پر فریت کا بعد کوتوں پٹاکس کا بدہ۔ یہاں حدث کو درے اصلا کوکٹریمت لیک ٹندی کا فارے یہاں ویت ارادام تعدیک کوکٹرین کمٹر کیٹر کے سے ا

میکا موباد بدو فدلگسسه ۱۰ م چنگ پشته * پکدیش بیو گومیس ایرسه مرج دو دیمه با ۱- ۱۰

مارم خ د ڈرائوکر ہے تھے کیمین کرم ہے سے نے پیسے دلمنے ڈلائوکوچئی دسوی کی رہ بہدے ہو مِنی ادرکتیا داک کہ دیں ۔ اِ

۱۳۰۰ کی کتنی سل میل د به مِو دُلافک، فعایّر چادُ پگیراؤنیس-اس کا بمرمِکیا ب - سواسف اپنی ای که پینیمی جمعه که ام نے مسکر کاربو اب ویا ر

" مُرْمِرا عِلى البي بواب " اس بعاش يُولى " " كُنْ بِرُول بِولْكُولَك ! "

اس چے ہمیں بہت ٹاڈایا رمبلا ایک جیس اوکی کازیان سے کوئی مرد اپنے آپ کوینعلم سوائے گا۔ بن في بم في محرود العدماد البراكيسيد يشريد بتايد لِلدُك مَا سُوقَ النَّ كَم بندے يركم في الله مانه إ ما فكالمرُّ إِنَّهِ فَكَارُى بِيتَ يَزَكُرُونَ يَـ ما إي سيث يرجين جوئى بم مصحرائى ممادا استرجك بكمن دالا بالقدكت يك منس جالكا اكتياب جارى بادامن باخذ برواشت ذكري المسكور فيمية كري مذكروا سكتا كم عصصه بيدا به كري خسك ال م ناجراك ميرندك وجدى قت سه دابى طرف ميرويد وُنزل يده ين ذكا ويدة بي بدار خ كوناكية كوكوم المدع المنطق فيهل كالكرفوا يثر مادع استقال كمن ند كالمحاسم عكرامشوى الشيره كماي ون گلف کمنے دیک علی ضعاف ال ، ازمین میں کا پڑ المفيت معيم جدكيل كمعدم كالحرث ببت بثما كحائ تى ــ چىروكى بداقتا دوق براي، گربس انسال

الله به به بيل كه يشركا تشكيد ادا نكرسك-جمعة به ادى الخدش قوق بويكاتى ادم مك كرسيس بينك برئيس عقد بمدر ميم بر مكره يمين كسي به في تحس مسئلان كادياس جروا به تقاس مدر بين بين بالمن واش تشايد جرش بري كى ر دالتركري برجينه بعاتقا . زجائد است بمال دوش مي آرخ كا استفادتها بالتيا كه سد يك ال ودرس

م مجراك مشيئے ادد كى اكرت كرام " داكر! ي جافىدل كرسبت ل ي بحل يا يكتيا اديول كرسيتال ي سه ؟ "

ڈکڑنے بالک دکھاہٹے پرڈاکڑونہ انعازیں مسکولتے ہوئے کہا ر

" اَپ دخان اس دقت سیٹری کے بنگے بری ہ مہنے نمائق سے دیکھا ترم دائی سیٹری کے بنگے بری تھے ۔ گریم نے (نجان بنتے ہوئے پوچھا سے ماکون سیٹرنی ہے ان

گاکوئے النزیاشی بیٹنے ہوئے کیا ؛ آپ سک ہوئے والےسسرادرکوں آپ بڑے ٹوشاغیب ہی ہوآپ کورائیں لڑکال ہی ہے "

م نے اپنے ترب بدہوئی ٹری ہوئی کیتا پر نظر
المسلة موسعہ کیا ہ واتی واکٹر بیں برا فوش تغییب ہوں
علی واکٹر ایا کہاں ہے واسک ہوٹ ویش آئی ہے "
واکٹرے کہا " : میس بس مور کی ہوٹ الک ہے ۔ مه
اپنے کرے میں مید کے ایسٹ ہے اتی کوری ہیں "
واکٹری اس بات برم آئی کچے سونے کا ادادہ
اوائی کی رہے تھے کہانے میں داکسے میں ما خل ہوئی
ار کا کوز اللی کو موشی کی کوشی میں ما خل ہوئی
ار بی کہ یہ بہرش ہو ہو اور کہ کیے کا قال ہوئی

"على عند الإن أ المربي المنابعة المنابع

اس نے جارے چیزی تم چیدنے چید ہائے۔ رحمة فیک کرکیا۔

" تم مجدے بات مت کرد سب تھا می اوجدے مراہے ۔ " اور مِسر دہ تُدکھ کئ

به ندمان کست دادای کافرت بکن به باگر دورسفے بی بات کسکرانی کر کردایی پڑی بجران کم کربرگی بوتی چٹ بیکٹ کی اجازت نیس شددی تھے۔ دوپیز کس بریگ بریشدہ کمی کٹیا کو کمی صاکحات بھی ڈاکٹر کادیکے رہے۔ دوبرسکے بعد داکستان کاستند نٹر دی بریگار دہ فرگ کمت اور کمیے ۔

" بہتے شہدے کرتشاد ٹاکادکا ایکسیڈٹ ہوگیا ہے امدتمانگایشل کائی ڈٹی پوکئ ہے ! ** معراطیا، انسیو سکے سامتدی سامتد آطیا، دیسیا

پر اَجْدا، اندوس کے ساتھ کی ساتھ اُجاری ملک کرتے چاہ پتے اللہ بھلے جائے۔ م ایش دیکھ دیکھڑوئی بھے دیے کہ جادی ہونے والی ہوں کے کتے ووست بھا جو جارے زخی ہونے پر انجاد بمدوی کر نے چھا آئی ہوں مرخ ایٹ آپ کو بقول ڈ اکٹر سیت و ش اخیر ہا گائی ہی ہی ہا اللہ سیخ کے کو فراہ تھے والدے والی ہیں الکی ہو ہے گا حیک ماد نے سب ، مہدا اس سے انجی اولی ہیں المکیا منان ن ، گرش م اجا کہ ایک گو بڑے وہی ہوہ ہے کم کرف کین شم کو اس دیا نے فانی سے کہا کہ گئی ہوجہ و ما خیب دوئی ، مات ہوروتی دی ادر ہی اس فیصلہ کھی ہوجہ و ما خیب دوئی ، مات ہوروتی دی ادر ہی اس فیصلہ کھی ہوجہ و ما

فيكار الحلة

روپے کی موت

- دود فاف دوان و در ما تقامها كافري ما خدد برباشق المم عفد املي وَثِمَاتُ . كُلِكَ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى الْمِولِ وسره صال ددمهعنے الدّميرے مال تيميسے نبخ ليا قومانی دد پی م گزاره شمل برگیا . پیریم فددها ن چوزی . دو تى سەكانىڭ بىلاك مېران سانىش اسكىلى جا داشىر مِالاَسْرُولَاي بنب السيب نبلك نبان كانام تا-ك في محدد كلام قر التشريق الدجب الشروتيه قد قافى بوكب ادرقا فان مرت فرييل كحسك بوكب ايرتي كه يونس - إجرب في شاه كا مكامك سان ودا ي كولى. ث مكواخول في كي ياد مات كرو تت وكيماتها سالي ايك إدره وى كرت شاه كافت الكلك شار با يحاذلكا قاض بكاسلان ممّا الديمي كرُّوبي تع وولان ي بدورون كل و والن كري مراس بي الناور بى ئرك بل كرسامان عيدان قد ان وكل عسبت وَشَ لِمَكُونَ ثَامِنَى كَاهِرٍ إِنِيالَ إِنْ حَكِيشَ الدَامِحَالَ فَالِيَّ Laks Sun 2 6 4 100 Sun - 440 6 عاد دسكان فرفزهاكا العكاء برمال ليقرب بيه دوي كى عيري و دهند كى بات بريكري قب عدي ك هِت كِي لَوْبِنَا سِيسِه الماسِور حكيشِي جِيلً وحشرا » فر دهندنب، مجل م شکامی سستنا ، اس با مقد دسه اس إلة ١٠ يجيدويته اوراس ويت وكاف كالماني إلى الله يميدون في الله يك ديانه يتسعور

مع محتوک دی۔ ادر ایک چینک سکا آنے ہی پترجہ ا کئی آگ شیس مجلی برا سمنے ہی تباک کوئے فیک ما حاکما یا اصبات جامل دگی بیصومشوں کو چینے کے سا تبارید دوم دری ہے رکا کی وزان چینے کے شرح اال تبارید دوم دری ہے رکا کی نے لبارکوئے نے سا

بو داتی ده نه مورد که بخی سد است پر بیدند ایند دوند پوسک شادیان کو پژدس جدا کی سه به رویه که کلیمی سازید کی در سه جهای شد به کلیمی شارید کفت کی بڑے جدل ما تو بر مسطر کپ بی وی سه انت بی انی جمل انی سادی کا آزاری جدل پژدس کا نزارندی صورت برانی سه سیمان کا کیا دی کمیا فری توکیس کرسه ۱۹

سند إن و دوفون جين کی شادي پر بده المرت مني بري ا درجب دريد خوج برتاب و دائون الآم . الآم و الي بين آق - الآم و الي بين آق - الآم و الي بين آق - الآم و الي بين الآم و الي بين الآم و الي الآم و الي الآم و الي الآم و الآ

كاكاكاس ك خوبرك مرف ك جرت ومناعظ فكنكيش تماكماً إر برأت بهلئ وم كاي ب توبرك النهادي رنيس دن بشبطن كبدي ش كروق شكار فين هي- كا ك اپ مركزيني سيذكرن كنَّ اصاحرًا مُعَالَمُون في ريدكن سك دونوري الدايكري كا الكردة الطاوعة بي تبين يم وينه مار جر لمن بعري يردا كايك بندسك في جينك كا دجه عدائد بندً اب اپ سرول کا فریال میریک دیے ہیں اس ای د بست ساما گر اور سادے محرک د جست عدد اند مدكاميت ساماكا للابيان تما رينافمز كى كى ئى دىسكاك كەبرىش ئى سى كەبرىش ئى تى -اي ايك كيك مي جنان برمية هي نداية والترمي كره مة بركباني اوحدى بكارمياتي يكى شيخته ك والدين بالكوم بوما قدة الدكوة بالكوكان مكري كرب بومانات وكان كالك كالكاتان ك ووق ل من بير كر كوس بين بي بورون ساكارو دد کمادی ده کی خی- عقرم کی وزمیاں فرٹ پر بھی بال كايكس يتوكعه يقيس - ايك با داس فيان تجربها كردها وجورساسه وكلاكرج ديك كرجرت مت ودوايا والمرود المرود والمرود والمرود للالمؤنية عربي - في المؤلاد المحاوية والمعروب في المعروب والمعروب الله علي المراب المعلم المرابع المعلم المالية كاساله الدي كي ع سع كرا كانباه ع نيى مِهِ فَا فِي سِبِ فَاوِقْ بِرِكْ يسسكِين كَا المر دع کالِی - ایعلام جادیش ای کا کا تعدل کے الوسوك الله ولا الباله أله المركزية في كاك يونى فرايته وكرة مرد وجرمان بالمقت عبيه المن زيان على قربان فراك في يبر سي تراما !---

پوس کا ہی تیں اوش ہوئی گئیں۔ برنی لائی جب چرے انکہے قوامن جی جا ہیں جائی ہیں ڈیک دیے ہیں رہے و جیک کلیے کا ۔ یا ۔ ۔

- e-se-shillen har - Giller

ويردم ويالا مسالة ويربي المرابع باكي وكا كم فيعمافتكما . أعامًا يما ياء ني م دواية مستداسلكاكم الْ كاكران ك ويب درعوى به احرف عالا كان اعتبيره سمكا با فراریه الدافا کم کفین کامب خرار را به ف صتى دينا تبه برجالى بد كانت انتهجها به زندگیدبادجهان به بهای کندندیک شم المناكفين المنابئ وردوت شررك وبعد مديرة بونا فرى دوريكابات في الرشوبرندة Vougarie Simardors exil رميكهه والعلك من الدور بريد على عد بيدهاما احدل كاكامة . الاكالامتركات كمدة دمي فناداى لمذاسع ببت عكامما يعرفي وغ بع في فرد جيدٍ جيد كما ها . أن بن كال كال لا يول كسلة كافى جوسكة عقاء اس الماكا كان الده دكاني كي مرت اين فنها دهند ورايان على -و بيريش فناه ايك دز فاب يدهاد لا و ایک بری دی ان مهاریم یکی کو و میت نیخ به پیگاه ناه كالم المناه كالجلائي تشيى الشيري كه إد كافي اس برهوي بهم باخار برني بعرفاني ك ساف فا على در عُلَاكِمَ أَن مِهَا لِمِنْ إِلَى أَلَهُ وَيُولِي فَي الْمُولِيثُ الْمُولِيثُ بلاع كما تخامضي ليك إدا ياكرون كاربس بي بختري كا إستهد بغة جري شاه كى دُها، عنبى بُولِهُ فاضعهُ في النكا الدارة وتحاسال الما يُمِّل دركافل عدم وه و كا كان الله المكان

مِرِيكَ بِد الى نَفْع عَنَاه كُا مُوطِ عَلَيْهِ بِيْنَ لَ مِن العد علكا لَكُولُ - بِن الى كُرْب ه اليه بِيْنَ بِيْنَ عِلَى لَهِ ، وهِ يعد مرسود تع الديم فِرنن و ه الى ويد به فريد في كُلْتَ - بِرِية بَيْرِكِا بِل معمات برسيني بالله . كِفُوا له كِيْنِ بِي المعالات المؤلف في الدين بالله . كِفُوا له كِيْنِ الله اله طون مرن الديد وكِل الم فالمَن بِيْنَ الديكِم الداري الديم مرتاب جال ال كانوب في الداريد الديم مرتاب كا رويول كا ديور تع الدول الميكور الداريد الديم مرتاب ولال كا ديور تعالى الدول المنافق المنافق الدوليكور الداريد الديم مرتاب لا يول كا دو يول كا دو يورا بالدول المنافق الديم المنافق الدول المنافق الدول المنافق الدول المنافق الدول المنافق الدول المنافق الدول المنافق المنافق المنافق المنافق الدول المنافق المناف

بی بی بی بی در آن دوباد و مول نے مرانام یا ایر روز ان کی ایرانام یا ایر ایر ان ایرانام یا ایر ایرانام یا ایر ایرانام یا ایرانام یا

اغرى بوق قى د به بعده الكولى برتب الكولى برتب الكولى برتب المراق المراق الكولى برتب المراق الكولى برتب المراق الم

سه والقار المن غيب سادانسف في حافظان من المنظفة المن القار المن في المنظفة المن المنظفة المن المنظفة المن المنظفة المن المنظفة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن

پویے مندب کی اداکا کا اگون کے مدیکا گون کے میں سات اور کا کا گائی ہوت کی است اور کا کا کا گائی ہوت کی ہوت

وكوستلام طرى مشاعود الم ولدمولده في آوندان مشاعود الم مره ورد مسترك الاجمعية معدد كار . آسان قافى _ _ عدديد اله ليشيرمينانُ مِينِي مِنْمَ عَلَى الْمِكَانُونَ

نشاك منزل

اله عن أنظر ما لا وقيد على بالمال باد يكانى . محر كياكويك عن . كونت كي يرجي إلا فلا متعدد الم في جود أن شدة زوجها كاست بذوت في فجر الموضع كياب وسداكا ---

رمرزكم بالمياضا فإنانام

یا تمنعی کرستی چند یا دت بمبارتی چیے رنگتا. _وکیا ۱۰ بن بشیرسودائی بیرگئا. ۱۰

ئارى ئارىيى ھىيىيى ھىيونات ، بېرت سايىلى ئارىيى

چری بیمالت اس دقت کی بس کا انبانه ده

المري كرام المري الكاشكة إلى مشيرا الدارا كا مدايند إلى الدادك الري المري الماسة الله المساء المنظر الماسة المنظرة الماسة المنظرة الماسة المنظرة الم

كواده كى تشريك كرودور

" کوں بدکیا تخصصابات " جمل فہایا یہ ایک سےکیا۔

الله المجالي المجالي - " يماية الله - " يما ويما إنجه كوني - " يماية

" مبوکایست با کھائے گا۔ " مجر میرہ جا کا اُشفاد کے ایٹر ملہ چھے کھیٹے چرے کہ بنے کہا" ساگل رہیل قریر چھکا یا۔ گونٹونڈی کی مذے کرہ یں کھلنے میں ایسا مشنول مجا کرمیے مہل مائٹ کہ مجری مطابق چھت مخاضول جواکہ دیسے۔

ندگدای و لیسته به ای بیست و شدوا ب و گه جویل قدیدان شکالی یک رو با دی کام گا پیش جرجان آن ای ای بی بی بی بی بی دی دی کام گا مداران می کیاب و این می ندان ایا سیر بیدار شاروی می توسیلیس دکیاب و این می کام گا خهر الاستهامي والكاتم المستال المستال المستال المستال المستالي والكريرة الله المستال المستان المستان

بانده بخرسه آورگید با بازید یه بوته برد گاه باده دار با به بودکرید با با بود فردان بیان که مواید داری بی عمل گزیت ایش کا ب را بحاب ق بی الاد قدیم وجود تھا - آس در زی بی دی سے موکد گرفزال دسیده بنیا دی کے نقی سلس فاق موجود کی بازی و کی می بانی کو کی کمانی فردخت توکیک در میدیک با دی و یک بی بانی کوک کمانی فردخت توکیک نشار کهانی بادی و بی بانی کوک کمانی فردخت توکیک مقاری بی بانی کوک بادی بی بینی کار کی کمانی فردخت توکیک مقاری بی بانی کوک بی بینی کی کار کی کار فردخت توکیک مقاری بینی بینی بینی بینی کردی بینی کی کار کی کار کی کی کار بینی کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کار کی کار کار ک

یا به یک قدیمندشان بت یا قاش امتنگ ننز کسید افاص معیدید بیده این دلکی یس بین قدوم به بیت فرش آوادی که گایجها رین بیل دیاتی چید کرفاصید بی سفیدانی براوی بود آنام اسمان یکی فیل دلگین دگذی ا بیسیانی مشدق ی مین کر بالی بول بار دیامی اندکیا نویت کردن . انگینی دوب میدکون ا بدویکا بعد

اگر کچی دوگیا ہے قادہ موت زیرٹی اعکوم ہو اپ وقا پاڈکا پکٹ، جوٹ، من دوخرہ دوخرہ سائی ہو پ دہے ہوں کے کریں سف کیا دیست بیندا ڈکٹٹو فردی کسکا ۔۔۔

غرفه ما جه الجريكي و ينهك لكانه مِنْهُ مَنَا الله عند دَا الله به يكيك المارض بما ممثا -يُه ملكون و عمل الله معتمد شهرك كه بشري المريض عمل معدد مكارش ألا وصدر محاليكها ب

، نوري ديما پوگا - نمل تو تورتها درگا داري درباره کار ادر تعليم يوا .

ب ج مِی غفید سدی قصوم به کداری فالمن گی جدائی که برید غفیایی بین الکلا در فالمدینی ای بین ال بری بری بری بهای کمانی ذرات کا دام ک دام عزل تحاد سهید بیکا درای از از ای دام ک دام عزل تحاد سهید بیکا درای اس انشگات کرف با الف نعد سیکا داری ادرای انشگات کرف با الف نعد سیکا داری ادرای از ک کرسات میران طرف اگ

• آپیدانسان پوجرسهٔ جیسے چیٹے کاؤٹ نبی کا - • امی شه مد دین صلے ا ننازیں کیا ۔ مجھ بڑی جرت بھٹی ہوسی پیٹے لگا کہیں ہی فاب ڈنیں وکھ ایا ہوں ۔ ایک ڈیشدہ ستان کی آئی مشہد پیرون مادد مجردہ اس بیٹے میں رچوجھ چیسے فرق انسان کے مساتھ النفائٹ برتھا۔ صاحب میں فرگ بی ٹیرجیا ۔ !

مهرمه جدایک اشفادک پیزبنی اه یکی زیا کمیٹ جسن ایک طوف کی رحدی دیر بات کودم کی جوات کی دیمیده اور شرعه کی می داخل می مرف ایک ترش صندت دکی برای کی برای کاری مرف ایک ترش میدد ایک دیده ایک پر از اعمده ایمی زیب تن کی روای این میدون مکرب سے برک درجوات - اور چانسک تی تبای کی مکرب سے برک درجوات - اور چانسک تی تبای کی مکرب سے برک درجوات - اور چانسک تی تبای کی مکرب سے برک درجوات ا - اور چانسک تی تبای کی مکرب سے برک درجوات ا - اور چانسک این تبای کی مراب این احدوات این مربع می می شاطرف امکاری ایل می این اعلاد این مربع می می شاطرف امکاری ایل می ایران احدواتی مربع می می شاطرف امکاری ایل

the year a first inches

الله فرهيك مقاريم المعالمة فحر المواليسين بعل - إن احد أبدت يا سوياكري بالاثري المراثري والمراثري المساحث شصطر مانحي -

ئون يى ئىلىگىلى ئىڭ ۋە مەلىتى چەن ئەندى س

س ای کای کای النه جاب بیل کده گید

ا مع برمطیست ای ک بدملات بات این که بدملات بات تری کام برمطیست این که بدملات بات تری کام برت مان این الم بات تا بی این الم این تا بات تا بی تا ب

ننی باد کی دمادت اب کی آپ کو مسلوم بور نے بی ، اس سے فائ کا پدنے بی اخدادہ لگایا جگا کردہ ایک بہت کرمان کا دادہ اواکا دہ ہے۔ اگرا پسٹ رہی اخادہ لگایا ہے ، قبصاسی کے ساتھ میں بڑا تھم بورگا ۔ کرشینی کرلے قرم احداث دادامہ کرسکتے ہی گرینی بادائیشیں ۔۔۔

ای کا کردا چیدی افخ احتیار عصدیک کمل ن کامه تی . اس کی اداکادی کرد کارک اندازه پی بنیس گفاسک احتاک ده اداکادی کردی ب اوری اس کی مقیولیت کا داد تھا ۔ اسی بریس کی تجرب کا دادد مدار تھا ۔۔۔۔

برد قدی گوی کا دینی - دیگ و تشکیل مینیات مین کا معسار خرج چدتی بی از آبات است اکردات کی تبنا نیس می ده مجسسه گفتنیان با تو دکار کی در دس دک با ترد رست و کس دافسیس

امرات کا میا ہیں ہیں تا تا جیسے سیل باتی کیاکرتی ، اس کا باقدارے تھک دافوسس مرتج براکریمتنا ، اس دقت اس کا حالت بہت تاہل دم جاکئ تی سسد

" بربت پریشان دیتی جدن موافی به ۱۰۰ ده کهتی ی جاشته جوکول ۹۰ ۱۰ پرننی پر مربط دیّیا -

" بیک مکون نیوب " دوجه کا کم بخار می تم بیک کسیست مسکون فریدگاه مشکلة بور یه « پی بجرانی بی مراه دین .

دخ نست مودا کی بورہ دہ میرے یا فل کو شخصوں برکتیج کرکبتی سب ادرمی درد کی تعیمت سے جینا جا کا سب

مَّمَ مِنْ بَرِن بِرِدُنْ کُومِ وَ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن کورموںے کُر انٹہائیے ۔۔۔ جسٹے لِن کیا کیا محوایے ۔۔۔ ہ "

ين تريب لاديثه وليدا المذيبيكي ١- ١٠-١٠ م

• ترنی بانت ۱ - دومک**ارگی ایمی** مرکزال لک فاقار شاه پر جلکا د**رکرجی بی** وسنزا پریت تح پرن - دو**نایت پیسه کر** خور کا دجاکمتی

ر سفردری با کرد شاملاه المعلی با کرد شاملاه المعلی با کرد شاملاه المعلی با کرد شاملاه المعلی با می المداری الم این اصاحات سے وشاک به سرح اللی ویا کو ایک المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی با المحلی المح

موت نوفق •

شنگة كمة ان كايدوب كلد آنها المند سه چنانی مخان او بردیاتی آنسش تزیریات اصعابک به برن فیرنی مکانی مهندگی ر

عدربال الوق كي يوال سد وكرات عيد المالية الما

س کے بعد بنی کا جہری اجوں بعد در قد دستہ پی موبائل جیے کو قد مصوم ہی تشکیکر اس کا گھدیں سیمائلیت واس دخت اس کے چہرے پریو کی مصوفیت بعکر فیاتی - جو میں آریکی ہے است اس کے بستری ٹیاد بیشنگ بعد بین کھری جدیدہ اس

الله المستاحة المستا

سهه ۱۱۰۱ می مستونه به دور می می در در می می دود. و ترک خاطرهای و سینی بده دور می می دود. ایک کاکی کسک فیلی کاکی .

ا عدن جرفن بالا يدمينين و يدن جر ميرس المان المركب المركب

 آغامیشان کیل پیرتی ایگیراث ایتیان ایدا شوکمی ساد — به میل خدی بویریکی بادنیا کعبل رکاداک دی بوین کل برطاعت دیگر براول برکیا متارا فرقری میرایمی تی -

نود پر اِسمانی پریتیورکا بتا دُل جبیصه * پیسنون بی - چخت حصیک سانڈ کایٹیوٹ کیا ۔ اساکشود ن کی دخاب کے احدیز پوکٹیں سر

اس سه که پر در کیس که بنی بالکوکه فاجرانی رفک که کیاستا بنیس یکداس کا دون مکنی د باکرتی تی دوری کیفیت کی زیاده آجاگر بواتی کی م

المن المنظمة المن المنظمة الم

بىن كى ئىلىنىڭ يۇرۇپىيىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى

المريك كمان المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

م مودان تهذی پرروم که فادا در سه ۱۰

ي پوکسکريان سابوکار دس کا کيا چيپ ويانانانونوي ديا -

مبوب دد ۱۰ د د بسیترها فکاشانز ینهویی خاو فرد پا برداد دخونه پده این جرسانگ بدتمانژریش فروده کمیهٔ ریبان کمدکرسمد سیمیرس پرزمیرفراخین آتیس عداده یک ب س کان از تاریخها

الله المستوادية المستوادية المستوادة المستودة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستودة المستودة المستوادة المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة

1.

• اگراپ کہ نیش فیکھ آفاذیت زبر ڈبھ کا شیمہ میں بھلیاں پردیکاکہ ہا گی ہے پر سیکھ کہا ہک ہائی پیندئیں آؤاڈیاں اسے معجد کہ کرمیں گا ۔ ۔ ۔

• پر آب کرد بھی ۔ و • " بنیں ۔ ویکنشنز میت سه " میمای کی میشاک قدرکر تامیل ۔"

" 9 - 65CAI"

۵۰ یا کی تعدازای دفت کرسکا بوں پیسا کہ بہ مؤمین کوئٹ شکسات ئیت کوخر پادکہ کویک خاص مشرقی نہ جایئ ۔ ۵

• قاسمجه بیجناکه بی خاصی مشرقی به گوران هه بیس بیکدای مقتصص برا وزمها خرن مزرب مصافر قبت می مل کیا -

مارن بزيالي بديكا تنار

آلى بى -- مۇرىئىل ئىلىدى دىيا ئەكا دۇيىم گاڭ دىدىرىن ئىلانگىيى الىكىلىدىدىمۇم ئىكىمىش " كى -- 9 --" ئىلى كىلىدىدى ئىلىلىدىدىمۇم ئىكىمىش " ئىلى -- 9 -- ئالىلى كىلىدىدىدى

ويماند... و علمان بكراه بكراه با المساحة المساحة المساحة و ما الشرك المساحة و المساحة المساحة

ويادكوا بنيضت لكاليا .

بهازگرآ گابل باری نیک مامت بیسوائی تی ادف میسوائی تی دو گل بوق باری تی معدن کو کر دست ایس کو ای دون اس کا ایس ای دون اس کا ایس ای دون اس کا ایس ای دون ای د

پدیک روز بست برگز برگز می و بری با با با بری بری بری بری بری بری می از کارهان که دری می از کارهان که دری می از

پر صلی کی بینی از 40 سی کے بدرہ کارا مسال کے بدرہ کارا مسال میں اور 40 سی بیٹر کا در کارا میں مسئل اور کا میں ا پر سوار کی چیزیں کے برام می البین رویسا کھی پر ارتبار نہیں ہر سکتا ۔ آپ بعالت والبی سفیدائی ۔۔ م

برا قامی چونی دفت کل سیمایک دومید کی استان دومید کا استان کر میده به ایک دومید کا میدونی تما استان دون تا ایک میدون تا ای

چیدانساز پترکانو صوّه ۲ سانگ میت ۲ پیکاسب کی س- کچف کمف میردن پر گرگی ادری خداشد ایمنی یا تشاروش کی دیکیوک پرے منسے کاکی تی ر

۳ ای ـــــ ۲ ــــ ۱ ۱ ۱ ــــ ۲ اســ ۲ این است. احدایت آندگر عسص آ دازشت دی تی -۳ آئی بادی، ذرامتی کوستادی بول ! ۳

اطسلاع

تاديكا بالافرم وياقادة تادداسمول افرطب والكفك- اود . Bila

> اندة مولد في سدند وكامرا لهدوي كالجبتين بمستاكها يكه عجري موجان بيستناد وكاهوس ب تک نفره مین ماخی که دوسی تی . چیل تی تشز יש ונות מלטלים

التكواكية كمتسدير كالميمانياده جذاباتهما ت جهدو باطري فرك فاقي.

وه منى تقريب علياتى باده موالل كالميت على يوفى وماس كويدادكر في يوفى مهذبات ي فيريه ولل محرفة بدني المطور كر بيداد كرف عالى اذعا مرال نظر برك در على - ما يا يون الم تشيلهات بسيكانتسما كابي المائة آعدى كالمسدد يستاني بنب ره.

وه کورکین سے دید باد کا از کوری بیجیدی ا - جهده الم يون الماديد

الدعه بيل المشاكلها ترجى تؤكت جيب الدنجش معلم جدم الله جب شاددا عل كه ومؤكول ير قال يا فريم وسنوري في بعض بعض عام فا سے باہمی میں اوس

مكر طرنا محويسه جاء إسعش المساح سرامهن ۔ فعل ي دل ي إس جيبيكو كهامقا ۔

الديم

• آپ اس قدیمیں شرادی پی ۹ پیشکرند - لة إي بات عيث سائم يا توان Bisticos.

يد مح مي وال بو ي - ซึ่งเชิ้มยัด

. " شاردا محدود واند جاد عدد دلال كي إي

- 4 444 المتواقع مرعة وتالماء

عم بول سكرائے

الذكوفاك تبقيرت عندسه كالإنجاء ביני בינות בינות בין בינים בינים · 84 ident

س خریکی تربیتیں ۔۔ * الجالَكُولُ بندكُ وِتَابِونِ لا ٠١٠ السكيم ميليدي معويت - 8'Sug

م امجازيد كِنْ كراب ول كمايي داخة ا غیر شرادی بی ب

" عدا كي مشرق لا كل عيم ف - " بمرود دودسن ايشتخ دشته متحاسكياتنا مانوں العصوكولائے المائي المذاب وضرب ير الاركياقاء

وقت كوي بطارا - إشكادان الريوس خ في معال ووال في ر

الله معاسته صحف المشكري أيس سكركا ير فروينها الله مك يرسيهم إيره فتكا ليك متواولك وجه كا بيادكرتاتها خام الديرشنك الداع ببت بيبان לים . וישל כת שם לילת ול מו מונו צו שול مِن كَلُ وه وهوم وهام ع مثلوى بيالًا فيك مثلولات كره يسامننورد تقر عموسية ندوفنا دوا غياملك كردكاتى وقت خريموا يك كروث بدني.

شكر كدوالعدا ميد ام ديال في فين يوكري تح

ال كاذ نوك الم كادلين كامفاطت كيد في المآة كاجباك فالدجينيوسة بمارى شة المناج يتماكن والمتعادية يد كرو كريسول كـ نا إك دم كان الداوى ال كالمبين بوغى! شكيفييون عده يغال مرت ایت د افکا بی فم زمتنا- پیکیستیکا دو مين يمث تشفق إس اسيودن وصكة نودسة ديجا سكتة مل لكيه محق بى كوايى بيك وقت عضا عُلوي جنب و

و ياي محدة فيرواد ديا عياي ولين كحفاظت كم الم جاديا بحل ايفه ك فدن كا بدل ؟ مرد بدول عرف سعمر

والعسام كشويبك معض كالماح دكرا

اس دن فحر بين سي شعبذ بات كا ا

4 - Kuit:

honoign s) Kenut

« شامها تم دويجه پو سنيس شامه مِشْ كُوسُمُ و ... ٥

فالمعا فكرك يينت جمثارا



آسين المعلقة ا المعلقة المعلق

على المستخدار بدوي المستخدم ا

شاملاک یا سیکی بسیات قا . ایستدوی انتاک شکیکه ای کا جمید بریکی ا دیش ، آنتها طفت کدنی جری اه آبارتی وی دسرید و آن کا مقابل کدنیک از آبارتی ای دریش که دیشه دیسیات که وی کواها از دیشا می بیان ایسیات ایسیام شارید تی دویژن

المركمة المعلمة المراس المرحة فها كالمرابط المسلمة المرابط المرابط كالمرابط كالمرابط كالمرابط كالمرابط المرابط المراب

ک دونامی است عندن کرفتی کی است کردند میرونده مرکز هی گیری کردند میرونده میرونده

شامها وارزام رشده جوم اتحا-اینگردیم دیکردهد مشامه ایخدمه با یخز دیکا بیما موتیز چه کزیریم می بیکرنی کی اصدادی نیاجش پیول

بوليده بهد فعد ميض سكه ميكنواد يو يوسي الميك في المصافح مي المواجع الميك في المراجع ا

سه الميالية المسيدة المقت الميالية المقتولة الميالية الميالية المراكبة الميالية المراكبة الميالية ال

ا به کی بی ای بدل نده ترویهایا مدود از در ای ای اور اس کا سانس کرسک هدو دست می میشندگی سسا برسے فول کاپ یو مدائی آد کائیس - " دیش کدید نده او ساوان بمدا مکافید و دی باد سی بی فادد این ادساران بمدا به عادی عود ت بای قدم شا او سیمایه به ایر به بی

خصافاً آگیس چروی پڑیں ۔ اس کے پاتھ پھر جمائیں کے لئے جندجے احداس تعالیٰ کے اوٹی فریق بغر ملی اظہوں الجرد بھوس کلا کے اوٹی فریق وفائی پیلوڈان انجانے کیس ۔ ترجی احدیث وی گری دخیا فلیجراس کی المعدک آجرینے اصل آسمان کیسٹ نے چھانے کے سیٹیوں نے ہماری و حرق کا کچ حسر دھو کے سے احدی جائز فریق سے جنیا ہی ہے۔ متروانی وی اس مکا دل جنا دیا۔

تدواسی دیا ای ای ای باریار باریار بریان اورداخه ایک شدندی اکتادتیا ده نار داونش کرکنداد ایسی شدندی اکتادتیا ده نهرمیانی تی کنیک و جمه به کارخشگفته کی اور نتیرمیانی کی کری ایشیک به دو ایک بزده تا ایسی فرزدکدن کی توی ایشیک مدد ده ایسیزده تا ایسیک

جى كوجان ادر كالى عنيان المينية المين

اه مات شاره الحياد يكيدن يشريه شها كله المسلطة المريدة و كل كله و كل

المنافية الماء الرائد المرافع المرافعة المرافعة الماء المرافعة الم ر و التوليد عن المب الأول ا ..

كانسطاست جال يكوريكياكمان... مين مات كا و تفكمان بين كايا - موي المكاند كالمال المالية

و ال چھينوکي دي ۔ -والما المنتان المنتان كيداره • ال ميكانية المالية كانتيا -! -• بني ين يترعظ كرجانتي بون _ • فلاد اك هوس بمالا عصابها بمكنبس ب عشوري تما وسد ايد دن جي پيش جركا ؟ : كا إِنَّا سال فريدامرادي وَاعربها لِل منها امرباه استشكرة بني قدن بالمؤود معادي والداس كامانس وم كالمنظل ي مد ・ピックメインタニシャ

بعد مع بعده مجرف مك نقريسك إلى كالم المراكبة على عرب ووا. تما يد باك ب م بداره در اسم مرده در استرب ای

はいっちのしなくとからなるない إرسوات يصة أواذدك - الاكاول وفيساكا فزازنظوك عاصالي جاكاني منط به ایک بدای نے و موک ملک مقا عظرجهد كايتيام لاب - أن يتينًا امنون مَدُ اللهُ عَدَاد مِن كُومُون لا لَكِيدًا لِيهُ مِن عَدِيدًا ميكاري مارى دعرتى تايك قدين سه يك بوكى · _ Le

العلى مل معرفين الدي يُعرفين العل والتعليك يليكوام اتنا -" يَكُونًا معكسم إلى - " الله على الرام كونا

بنصيب احلك وشيدكا وجروكيد يدح الام إيسة مينسه جايا عدماري لا لدكر دوسة في سنيك فاردال أعيونظ متیں ادبیل بردیک چیب کا فزیسکما ہٹ دڈرگئ تی بهودور كسررك باعذنا فأكلواكي الدبا برا يكسذ بدمت ميوس جرش وخروش كمساقسيق المنابدالإدما تخلب

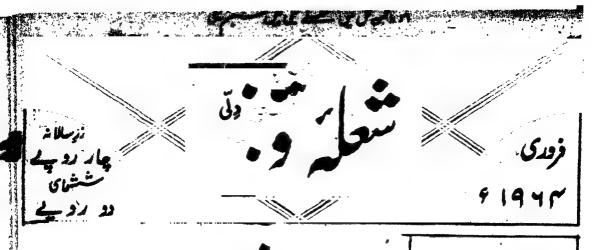
شييدوطي وام وال ي انده باوس منيد وطي شنكرزنده إد

بتيرنج بت لكمنوى (مذ عاكم) فلانتي الأذاكتين آب غرظ منطركين وإشديسي خمستنم بني جنَّ - داتمات عميب وَتَاكُمُ عِمَا لِلْحَرَدُ خُ املاع وقاع كم فيد على على عداد الم على على الم ادى ب . الب الرام شروك فرى الد ملا كام وي كام أيتك في الرميسك المذيعي موجب فيانتها العالم ا استرال مع الله مدفين بد. شاوغس مالكي استنى الدالكانية بتايا بسكس قرضاد فالصفيركليه نات كالمبيكان اعكم كافيات كلوى برما لم حافل مافاري ب. كود منعات معافزت ويفعت كافيال ككوريني كم الماس من الماس الم گرنی عافرکی میشین کسید بدوس کاسی شیاختای احد خرب يرق بن جريدًا كالمعينان مكل مع إندكما ب يدسايسي و سايد طاحون مي ول مرده جوخفت، برجاسة

منتهنئ ككيل زمالت يوباسة إ ديكا بعيثه فديعنش والشر كالمايمنكر تيامنا بو جاسة يرس عيل كم بدادة ب e cresinguis

400,316cm فافى وكرى بى خا كرى شاولذاعلها وكالشرع أيد يرواسك كابالا وبعال كاليت الصالا اللي محدس كمدي ويكولتي كا تعود " ا ت و کدل دراغ یمای جان ب اس تفيقات براك ب كانفرد لست ادعبل تر يهوعها برجاي والمكاوفاه الكا اليمتجا كانتس بالبعكيق بكالمتخال الإيماء ديد د به دياي مون على اوعدتنعل بشعيول إسماك بمى وقت خاش درجه .: ماس با مك ال هاءُ سکون بنشاہے ۔ یہ ماہ معی اور کم دای . المام كارفاه كيري د إجراد يمساي د ق يعنيمال أستعين كوفرني محارد يربياد يريم المناسم معامله سعط فافل はまかいのかいかんかん كاميت دكمتاب ريدسري بافكاج سب عیوم کرے کہ ایسا معال معال ہے ک جشت دکتاب بسیبت س دولهان د عى بمن سفته كساتت كم بالحك الماشرك م

المي قرادكان بالألاما الملكال داد بسيناد ابي فوا ايدن اين ول كرهتيمية . ناش! كريب رفرو معايس ماصور كي دو يدهلي برامعدل مرباب نافل! ہوکتا ہے ضاک مرنزي مون فعو كم سكدا L. S. B. J. L. Com Pens فافل جركامه خداكة



	فهرس			ملد ۱۵ شماره ۲
•	آمَاحَيْ	ون ادل صور إسرافيل	.1	بيدا س
^	مفتوں کوئوی	وَ الْ لدب بِي أَيْت كَلَفُول كُل آب وَا ب		1 7
şî	بَديمِه ل	حروداه برايك طائمان نظر	۳	دربیه کلال - دنی مک
10	بهارمدیق - مربرکدوی	دوم كافييخ لمي	۳	فنتمير
j.	اتباً ل سعدت	انكاراذ	•	77 . 6 60
. 🖊	. "آفادمشهباذگری	*	,	نتوال صترنظر ومشاعسيه
•	مت تخ بدی	منسذل	4	
14	مباجدالقادى - شبخ فها مخيردي	نريت	4	صنرت مولانا آبر آحسنی مکنوری
• 1	بنا و صدیق	. 4	•	المبيشر
10	ه دمغيني درياق _نفئ گوالپياري	سبال دجبال	^	
•	سلام مذبعین ۔ انسرمہائی	*		مبلهين
٠	میعنامحد نیال. بتانظای	•		موادين فعموى
- 14	محرامید بنگلیدی	كدم	9	مت اشد
řr	مترجه داستن تجياوى	شیفان (میاسان)	,.	يوتهر باستسى
No.	يدمضوكما نيتر	يرعجوب	,,	فخرد عونت ولاري
qi A	كخبيركينى اموجى	ایک آدنو بزادمشس	15	
Fy.	المرشا ووصفرت والماكرة بن كندى		11-	قيت
7 .7				e 2 40

بابتا م شری میل پرشادمین پانزد پلیشروال پرخشک پرسی و کی چیپ کرونز شعلہ دئینم دربید کا ل د کی سے شابی بوار

آدامئ

سعائر المراد على المراد المرد المراد المرد المرد

اس کنا بسک شفار کامنیدم میکف که خامز درت به که پیلید دین بهای کامب مزودت می مری یا یو بجا دی با یی سی که نافرین اشعار کا مقصد دمنیدم مجمعی

صوراسرافيل

کام شی دستنگ تمام الدی کارتراده دیاستگ احضان خابی وی که آخری وی مجربیاست سامال که بروی کارتاب یک انگل کمت در درجی فی مویش یا اداک کی پیشین کرنی موورجد فکرے دوجی دہ اپنے وقت پر آنہا ہے آج کار دہ فیکس ملی جام حقیدے کہ ملائی شیخ برا اس ملا تنگ مس مکی نامنت کرتے ہیں اور ضوائی تھا کی برا

بها ف سنوت اس که تا بات کرت زی کدب اكيموبيق برمن بينجا والتابي معنرت بابدا ودعغرت بها دالشوامرها ينت بريا حد كما محدّ ، جن كا، والمح بيقي تيا ويداكينا رتمانا يبذكا وبدحاكات اقديره دخش قرّان - اما دیٹ پر موجدیں احداسلائی کما پر دیایتان كوجدى الدعيلى أدكها فيلهث ندنش كآبول مي تْ ه بيرام كها كي سعد لا ريت يمارب الا فواق الداليك نىك كاغ ينينيون به الديج كامي ميساف سيع ک دوامه آ دیکینتگری. میددگی یا میلاداد ک منتزي ربها في وين بتاكب كان مب بيشين كوبُول ك ك مخيك مقرده ودنتهميد كدونياس بدوي عام جركى وَّصَوْتَ بِهِ العَصِرْتِينِ مَا لَحُوقًا بِمِرْصِفَ كِهَا إِنَّهُ عِلَى كليك كاست يوراري الميك الانتتاخ بميلا ميسمنرت إسفاني اصيت كالعلام كالدطوكر اس پڑے ا دیکا بشارت و فوش خری) دینے مالاتا کا بدتام بشين كرفول كامركز بع مف حفرت بها ماللد

اب ای د فد صنوت کی تیم کا مزدی ناکد ی د کی : کاکست و کان به محری المنک صنوت ا ی کی کی قد یا شخت کمش کاش می بر کوئی نیا مولادا ا مزدت وقت کروی بن ونیا برنا تهدی قداس کا مردی که موان یک و کیا برنا تهدی قداس کا بریا بر دی که موان یک تاب بری ده کی شوید یا بات کوس کا دین کا بول سون به کیلید بری ا ا در حفرت برا دالشرکا اوالت بها مودی بی تیا ا ساوی کاشیم کا خلاصه یه به

ال ديره التيم على المديد بي المديد ا

وہ ، چھدیے کی دنیا میں سیائی۔ اپنے ، پنے وقت ہفائی طرف سے چیے گئے ۔ اس سے ہیں بمیکو نقط کو شیا جا نے ۔ سیاچہ وقت اوران افشاکے محصت کا کی دیں گے ۔

وس دي مل رياش اعفردشكه (ه) دي چت لاميد پيرياچا بين-اس ديگريجا اتساد بياني پي ۵۰۰ پريكاني کا ښير تا يا كه امنا دي گئا –

estic Endersteinen -44 à 10-1

د) دوهدت کی تقدیم ایسید. دو توثیکا رم نس کی برویسی شادی جائز ہے۔

ه په چهانی جوانکومنتین کچادیکا دیمنا پو اس که گانگانگان پهری پاشتک و فاداد ک شصکرست اودا مورمیامستایی پافت نیکرست ر

وُمُنهن مِنْ بِالْوَل عِن مِن مُمَا بِ عَصَ الِلَّهِ بِينْ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ مُلَكُلُمُ مِن مُمَا بِ عَصَ سَا لِلَّهِ بِينْ اللَّهُ مِن اللَّهِ بِينَ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

اس کا برکا نام صورا سرافیل اسی و حایث سے کھنے۔ کا آیا مت آ مچلی احداصرافیل فیصور بھو کک دیا وی عور میں اونی کتب میں ڈکریسے مین صفرت بہا والڈ گاجٹت بہان نظم اسم احتم کے عنوان سے نہایت مترفم ہم میں گھو گئے ہے جس میں انداد اپنی کے اوصاف چی ۔

> بان جہاں ہے دائینہاں ہے ددنی ددان ہے فدجاں ہے آواز جاں ہے اللہ الج درز زیاں ہے اللہ ایک معلق عبت قول میشندتم انتیار اقام مدو سنتشم نشل کرم اللہ ایک

ہے ایم اعتصب افٹر بنی نقرکا خان ہے کردود انشنامکا ایک بیک بندید اددیر نیدسکی نے نقریک بی ر بندیت میں سازت کرندارڈ دم یم خبور کاون

-4404.012

والمقدور المناسس الكاو لونا السان ب من والمنطقة با بو من والموسك عن جيام وصد يصا با بو تصب جس كوكية جي وي دون غيث رخا عل يمد المنت عسك آيا بول ي يمث سبك آيا بول من كر ترف عد كرا يا بول الحدث كرا المول توراد مدت عد كرا يا بول الحدث كرا يا بول توراد مدت عد كرا يا بول الحدث كرا يا بول

سيدكداس دين كالمقتعدر فخاع انساؤل ميراتخا دكرا كدير

قم كوايك قرم با دينا يت يقعب كا أكرج ول دو مان ين

ماستى بواكر فكسيه الديه ، وجيم سندكم شيب اس كو مجيا "

مقسید ہے او محبت کا جنے جی داخل کر دیناہے ۔ ہائی نہی تفرقہ شاکر ، ہرانسان کو بھا فی بھالاً بناکہا کی کر دینیے بعد بھی جانفہ جی کدافادیں جو نوشی ، دامت ، اطبیاتا افغیب برتھے مدادت الدود کی میں اس کے بیکس و ل و ایمان کی کیفیٹ کھوس جو تھیے۔ بدشک کاح برطرف اپنی بہاس کی بینن کوششیں مجی افغادی طور پر جودی کی سکت جب بیس شددیں ہے کرول پڑسلط جوجات تو اس میں بجد معنبولی آ جاتھے۔ دونہ میاسی اتحاد کی توسیدی تھیک دینت جوباتی ہے۔ دونہ میاسی اتحاد کی توسیدی تھیک

نوز کوت ایل کافزان سے کا بھا یا کافٹ ہم می ایک نظریے اس میں کی افغاد بنی فرنا کے سنسس بیں یہ بند ''بابی تصدیت ۔

مب ای اول گاب فی کے باج جت بید کا یہ ساما ما ام اوکر این کے میں خادد خستیم

سه کوسک دد یه استخابه نیل افتر ایلی افتر ایلی با تا دی ب میسی کا ذکر سطید باق یک کیائیا اتحاد با ی کسک نفرت دفتسب الدخری کو یخ د نیاو سے اکس اگر پراٹ ن کو دوسرے کس حقیدے کی دین کا انتظام عے حمیت احراب کی میان مجدکرکرنا اس دین کامقعد خاص معزم برتا ہے اور اس فائل شاہد کی الداس دین کا می معزم برتا ہے اور اس فائل شاہد کی الداس دین کر یا غذو الد قابل تن در جرائے تیں

لك تغريه دمات البيره كره فان سع بعي يماء بيان لي كيليت دسال (ديا ين دمولول إ المالد) كودن وكابرات كسك الدقماع يسيج فلكسك بردد بهجیجایی دد پرسنسائیی بندنهمنگا کیوں کہ دسول اليد دقت آنا بدعب دنيا ترتى كرم تى بديمثل الله في منهدوت ون في اير ما حول يدل جالكها الد عملی شریعت کے قرانین اس دورس نہیں مل سکھ"۔ آڈ يَا قَافِن عَالِم وسول يا ادَّادُ أَتَ عِي الدافْ وَل كُو وء ندمي وقتي ج دين سابن ك بابندى كرف كامات بن بينيان في رس دود جرجاتي ين الدجون كدوني برابرتنگر و د کار د ا ن ن ن ک منورتی و مان ت و ا معمى بدل دب مي دميرك وجرب كني شراعية الموسد دِ جلت (ود ویک جران انسیان کو اس پرجبودکی جلت کہ س کودی ن س بیٹ بوکا ہے اس شام برس کی فریز پیپا مقا۔ ﴿ قَ الْكُرِدِيْ الْكِرِمَا لَتَ يِرِكَامُ مِوْمِ؛ تَى قَرْمِيمِ دِينَ كِي ايك بي كا في جومًا . يه يه و ليل بها في حضوات كى في ركساً ك فوت يى دوراى مقيده كاكيدى وميردين كا زمي يا اسانى كابول عداين كريتير كرسالت يريد بيدخ كالحماكمة بدين وكرنيس بلدا وشادار ر عالا إدبادة كوبركاب يواد بود ب

ي دوند شاخطيون کاست شدوده چه کاره کودي می دلای درگر درگر چهر که کوران می درگرد درگرد

مهده کمدیا سادسه چهای چی بی پی تی بی گاگی تیمبر بادراد آگری ۱۹۵۱ کا فران کرت پی کم جادی خداسته پر گزرگی کا فران کرت پی خدا کرساعت پر گزرگی کا چل نبی سکت داد نبوت متهدی تیک پیدات ایس بی جادی پ پیدا فرطم بدار برایم وست بی جادی پ می این کی جدا قدامت کو کرده خول جها قدام کی فیم د فواست کو فیما تا ۲ - که بادر پی بیا فی صفوات کا فی

بها فاصفرات کار بی کرفرت فر بوگی دسان خر مین پیرسی ده میگفته بی که بند و برکه کینته بی . بی کمیسینی بنرو یف دالا - ان کاکهای به که به وج ده موزت آدم دور بُوت تختا شیخی اس دور که آما کیفریز بخرز بین پیشین وور بُوت تختا شیخی اس دور که آما کیفریز بخرز بین پیشین بیم الدین وفران بس اس دور که سات نام د بینه بی ادر مین کار ماهیده - اس که استقبال کرسب تی در بی اور صفرت محرصی الد هور به کرمتین کیا تختا - بددا معرف میر میک برا کار خوابی بیست . محر دسالت الکرسب تی در بین اور میرا کار خوابی بیست . محروس اس از دو دور کری میری برا میرا

دد دادی د چیگی می معدا فی گوست یک گلفتی به کها به آنه که کمبرک خم چوف شک بی د قرد دا به چها ساسده می حداد کو کی بهای صغرات کی مفضیده خم خم دندی کا دیل کامشندان ک به دست کی دفخان سما دکر محجمدنا سمجها نا بها بیند آگری همچه از مجهان کمبری مفیدنا یت نوس بسار می سلسلامی همی صاحب کی فول ایک دندال بهست ای ایجانشوس پیجیئر

ببن کیتے دیے ف فی دمالت آ نہسیں سکی محرفران می برباد کیا الد صرور آیا اگری صاحب پہلے معرع کو جیں کہ دینے قدات مامنی اورام ساجر پشطیق جہاتی ہے کہا بریکہا مت نے دمالت آ میٹیں کتھ الخ

۱۱ بهال کرمزان سے ایک شعرمینے کے خدا کے فکرسے و شیرایں محروین جدیداً یا ئئ تنزيل كاحودت مي قرآن مجيد كا دىمىرىلىم يى كران كانىشىلى يى ئا ذل كين كاببا فأحفزت ياثموت ويبيقوي كيمبكى تترديت كاحمر نعم موتى بعدادرى شرميت ساسيمبرلانلبك فرسابق شرميت كمبت سد احكام تقاندن على ماله باق دك ہاتے ہیں عرف دہ امتکام بدل دیئے جاتے بڑجا کی خرایہ انسانی کے لھاظ سے بد لمائی اٹ پغرودت برق ہے جانچ قراً ل برهيا يُول بيرولد الدمندل كايرا فرون ب كرزان ي كم إلى ادراحكام تريت عد مجدا بخيل سے كيدودول ادركيت مصسلكم فيكرديث مي الداس ي کھے نہیں۔ گر یات پہنی ہے۔ ہڑئ فرمیت کا کا ب بی يران شريعتوں كى دہ باتيں ؛ ق رئى ہي جا جئي يمن كى تبركل كى خرددت ئىيى راس ھے كريرك ب خدا بى ند ع زل ك ہے۔ بات منون ترزه كامائ كاميں كاب فاكوم وا نه بکابوبیا بندییمی کا با نبدی ترکیسکیں ر

بوتد فی کست میں جوال صاحب نے دیگری۔ قرآن کی دو کیوں سے می ٹیوے دیے ہیں۔ ۱۰۰ کیت جو

ب ۱۰ - ۱۰ جَبِ مِهِ الْمِثْرَانِ لَمُكَارُفُرُونِ بِنَ مِنْ مُلَّادِ وَفُوهِ - النَّافُلِ الْمِثْرَانُورُ الدَّكِنَ الْمَالُونِ الْمَالُكُمُّةِ اللَّهِ الْمَالِكُمُّدِّة مِنْ الْمَالِكُ بِي ر

خدا کے جدیم فیری اک پیٹام کے مال

کدامِری ۽ سببندل کوہونا جا ہے مائل سادات بغركا دورًا بينهب مائم مي ني تنظيم مع اكلات روب إسب ما لم يي يرحبتى مختلف قربي إي اصفادتم ما مديس رِمايه ابن ادم بي ينسلا توم وامد بي بهال بي ميتنے آدم ما دي مسينجا لئ جاتی بي يحراس بات كويج باسط بي ده بها تي بي مجه آ وْشَرْمِ كَجُرِعِي معاصِيس وَصُ كَاسِ بهان كدايس عمطا لعُداديان كاتعلق سيندين سف بروين كه ا كمام كرة يا بشرك مبلانى كديد مستندي إ مناكر ا بنے سب منسب پیا دے ہیں کسی ویویس برنہیں کدم دورے دين مالول سے اس جرم مي كروه تقار سعين كونني انت متنا دُرا فِيرْمِيو بِمِيرِيهِ كِسَاكَ اسَ بِالسَّكِيمِينَ بِهِا ئُهُ ي انت بي كيد مي نين معلوم جوا إلى : إن ا نن ياسعگ ک بہان کین میں شرمی حکم کے طود پوسب کی وابر کردیلیے الدكونُ فرق بنيس دكل رجيك ادرا فترّاق بابي كواس مد ىك من دا بى كەئى بېرائىكسى پىمىلەتۇكرى نىيوسىت اگراس پکون عملکرے قود مصرت دخوع کرسکتاہے ۔ ایکنتم پے جس کا حوال ہے " للدج الکا ہے۔" اس کے چذشوس لیجے بھرائی ناقص موات کے مل تبيركون كا ر

> ذ الفي ميرب القري فدا كه باكر بينير فلائى ميرون كتاب نداكادم جليك بها مراكب على فيصل فرس كريس قري براكا دورج بالي مراكا دورجت ب فقام ديري برقم كاك دقت بمثلب فاج بنتم برقيد فاكا ودرجت

الاناس وكول إروامليه وكأسب فانتكيل سع وإلى فعاكما معدجتا ب تيادت كي جراصطلامين زيد ، تدويت ، الجيل أن بري تريد تريد يك دين ربها فكمضوت كا ركرية إن مستابهات بي رجيد كممعي أفعدا الدرينير محياما ايد (ميريم ميرينواسكة تة يرفدا فاص ميلك كدوم حلى نبي ي كداس أسيل وكالم كالمدي يميد في لداء فارما يرسك أمان إن كا وفيره - يعدومون نفي يماك افي دمالت اورمد الدا علان كراب بعشوركمن عي بوشك . بهد دموله يمي فراياتما " انا حاشوكم مي زكرنے والاموں عطرت عینی فیمی فرایا تھا ہواوت ه.ين: دگی بودل يي قيامت پول رچه ل کشفه پيخير البنث تنظره واولان كبرقام واستسك فزاوج بيدة بي بين دين تول كراية بي . يهمشري الدي ولاك فيصندا ودجرًا وومزلسي كم عبوسفين وي كو برل رياده دحت خدا كاجنت بي اكرمينان على إسة اوج افران كرسه كادوه باخرش مولاكي المسكا إفدان

ب ن معفرات بری پخته دلیلی سعید بات کها کرت ای کردین کی ایک مدت بودتی بیده اس دین کی کمآب می وه برآن بدادر مدت ختم بهت بی نیا دین آجا آب اگر و استیب می تراک او کعوب از فرار پیفیرول کا آخذیک می اگفتا بر و من اسی طرح او کھوں یا رو دین کا دی جین بافیک املا و پیفیری کا دن آج کا بید اور یا آگر کسفت به برگی تبدیل بنیس بادتی ۱ س سلت بدایم الدین آگیمی

ننَّ حِيثْرِت مِي مِنْ فَلِم كُنُّ اسْتَعَاد بِي. جِنْدَيْ فِي الينِن كَانْتَق بِيدا بِوَكِيلِهِ -

میں کریسٹ میر گھا کہ در نیونٹ کے بعدد اللی منازی دیارت ہے۔ اس سلسلیم کی محکا فرائڈین

من صاحب دين شوول ي ايد تاديل مادنه سنسل بإنكرته بيرواتى اسب بمكاصدات الد حقیقت ہے الدوہ یا کرمب می نے دین انتاب طوع ہن توسب سے بڑی من عنت بڑے وگوں نے کی بڑے دیگوں به الكان مكوت بيت ي ج بيميكو ي الزام ديث ي کے اس طرح وجوں کھایت ہم فعایت کریماری حکومت کو معطل كرسري . بن وتبي كرائد كا الدخود با وشاهي كا ودم يدند وك وين كمام بيت يي بن كات ويده يفطره بدا برتاب كميم وجابل اف قول يغوا في كيك ، ينكادو بارميلاد عيس ادر مرفى برياني ، بدى وياف مفت کے اڈارے ہیں سے مماری خوائی چین جلے گی والد بیں کماکرکھالانے والے بیں دھٹکا مدیں کے اوریم ایسے يتيم بن كيه مِه يُركر جغيق كونُ تيم خا دمي تبول مُرجي مغرن عینی کوانعیس و دین قسم سکان سعادگی است سونى برفرها يا حفرت إب كواحنين تمسعا ككول كاحاد كانت زينا بعفرت فوصطفامسى الكوطيروسم بريتر

بي كما كركه النفاد المدين وصنكا ودي هم الديم اليص يتم بن كه وبا يُرك منس وي كُن يتم خاضي بتول بركي المرافق من يرج ها يا معفرت باب كوامني بيسه لحكول في التنفي في يوفق المدافق و المحكول في المن في في المن المن و المحافظ المن المؤود و المحل المعافز و المحل المدافق و المحل المنافز و و المحل المعافز و المحل المنافز و المنا

لمنتبى بتلاكديفك الدانكانم دنشاق مث كملها

اه کانسین تبطی بوگیق، به کوئی پووبسک بشد بیشه مرد عدل ادر حالمان در در جالت کامبخول نزرگی کستایات کاک کن ان کام و تر شصست یا کوئی کرسیک کریراسف فیسب اجهیل روبسیدا فیریکی حاصرت بال مغرت سلمان فازی که کیا جد پرسوچن کیا تا به کرایا کیدل به تاکیا به خیرا صاحب که در شرس کین ر

ا پیروں لندسرایے پہستوں کی بات ہے پراکسٹوں ہے دنیا پی ادر جو بطالت ہے پہسے اگوں کو دکا دین سے اپناے فائی نے فنک ہال ہی آراد اصفی اشیات کا ٹی شف ظہر بتی بواردہ و گئے مودم صدیاں سے امنیں دنیا ہی کچرملاب نہیں ہے دیکھا ہاں

دی نظهه وطوی به داند ریها فاحفوت کاند دوی به کدامی جودری خهردصرت یاب دمعزت بها دانشرکا آنام دینوں ج آندکر دمید ادمسب دینوں بی ج آف داسد کی بیشید گئیاں جی ده بی صنوت بهادین جی ج دور دم ارسی می کسیک مقرده د آن به کسکه ای کا دعری به که که دسول مقبول آلی اماد بیشا او قران کی سیجوالی آیات بی ای کی بشارت، معاشیں، نشارتیاں استقدیم آ

"ائدیرج دید ادر ده و حولی ای طرع به شد میرمسیط اس دن کی خش غری شق تقد ای امن است تا براک کوبن ته تقد ای دن کی بشارت بی طرب اگیر قرآن به ای دن کسک آخیل می فرند مان تی متی زیر معفرت داد داس میگیت های متی ی نابر اشب که نظری به توکسی است کافر اشارات بی کشور به ای مشتری مسلوات اقر بهای در دیجت بی مشتری مسلوات اقر بهای

مفتنانحلى

عزاني آدبين تآبت اب

تالابه

وا عدد بند أردوس سعبدا أي م العصيكة كما النيركا -

ے ورآیا۔ ساتی کوٹر مسئی کا نام اس دجر سے ہے آپردے اگوطیں چند نطق دھا یتیں ہر وس شرکا ھاہری ڈیٹیں جی دہ رزند سے رمح محقق نسف در مسکنتہ راحشوں دھا سک

دباب نظریے پرگزفتی نبیرہ مسکیں ہمٹول دبلاک سائڈ پیٹوبچل احتفاظ کا باحث بدکل یفنی انکورکی ک المابری مطعت از دندی پر ایشات (جہے ر

ظاہری ملت اوندگای اصافہ کرجیہ -زمی اِطینت فتر تنصب موشت، تری اِ

مجے نفادندہ۔ بہتاب دیجھ جی پاٹٹر مامندکیک سے

وه کمیسیه و لرچن چه جلنده صلی چر اگر همی حسید دنهین توکهنڈ دیدے کمید توف نکا نی ہے - ول کمیرکہنا کہت کمیرو علی ہے کمنڈ دمی شکادی دمث مسے نئیت دکھتا۔ مغری خربیوں کے صافقاس شوکی ناظاہری خوبا کتی برمبشہ دیرجی چی ۔

کمیسے بحث کو پڑھکر ہی جا جا دہاہے۔ اسّدا ویکھ خصا سَدالل دیگھٹکہ مجال (حارثین سے جّے ج ہے اب دہ فرج ہجے وم مِن خا کیسے اے بحث اِنجے بہتر سمجت جمل حال نہ دفسندیا نہ حات بیان جسب رہ اد یہ تکفی بھڑا دہے ساتھ دیکی پڑسیٹٹی اپنی ہب

مدی آنش مید ته بن گوندی مودنی اصنات بردیت به دیرستان رکفت نید بین منا دیرک نکستگالا منا احق ساستنید کلی فروا که امنا ندیم خوا ایر یال کست تدیمامس ات رو دوند، به سیبی اسب بنی بعدی بعنوی آونی اور فیالی آرای کمیک کمیات اور ای کیبیان فاصات واشال فری محمل کمیات و اور بید این مروم می به فراید اور تقدیم کمیک کمیک مشت و خالد زبان فری تا استفال اور کینید کمیک کمیک استمال کرت بید و کوشوی دون کی کیاب و استمال کردادی

ہم حسیمتی ہے مطعب بیاں ہے ہو سنتے ہو امعد جاری ذیاں ہے

برتانی خاکساره دی پرنسپتر چاہیئے۔ ملک پریٹینے کے ایک خاک سار کارمایت بیکا ٹی متی ہیتابات کسار کامنیت نے اس بی ٹری شخت ۔۔۔ مامقے بائجی مطالت بدیاکرہ ہی ۔ ماں کاراب صدیہ الفظ مجمعہ الکاری موقع برنج ہوائیت رکھتاہتے۔ ایک مشمراند

- 4 なんかけんだいん

ودواذه سه واخل مكري اندو في مستري بنيا م سکتا ہے۔ اب اس ما تفاو کی ان میں کیا ہے اور کیا تھے الادرعد ومحية والمائن كارب كروي كالطال

على عديد وكي دويني احديث يمرون ، كول عم ني كا يب نه مقا واقع بديرك دوش ومولى والمرح كرمضرت كلت كبسكه احشام كماسة اباعقيانة الخوين كس ثنان وسوكت ى نودلوچوتىيى. ماخلوكىي سى بميبيد منش احديرالي وهورس تقامت سے نوت ال ومرابع على ودش اعدي فرشق ديوكر برا در کا لاک مربی میا د ق کا شادلید تيليبو ادني احديه قدم جب كدعل كا ديجه فرات ند كا مذكر من كري وي برمقابيو عدد تع فلك فرع بت اس كرامايتي يميل كبيي معيان ابيرالمومنيس بوتى بالخالكيد جلة كنيبي وحرانا كاكو حاصل وللمشا وفتكست بوسط احشام كمصاتن - فنكسته ، سے دل مى دابت يى امنام مي ر يشرد كل م

يعب على جمكت بملاك جلة يمصود ا نے بولکائخ ملیکر حجت ہوں ساغ بو يك حديد إذا فا بريده من كا ئے اور فلعت و کھنے کی ساتا دیدہ گیاہے اور ی کا تواج "جانشيه ١ اس فتويز، شاوي هيت دنا بيت كا - 4 रहण्हें पू

معنىي نرش احديرث جرت مسئ جانشيوحفرة خيرالانام اييا قراد والانتكى فالمكيد ويوفى راس فانطب لقظ

- خلهٔ زاده ادین خُلهٔ تادی - کتابیوسست ۱ اد رجت ہے من

وح فاندزارى بعادل عدى واسكار برں سے پاکردے کا گراک کے کورک شومندم ذق مي " عصاه في مغول كمكت سعيفالهي محتن سنواداب ومفرت والمسطاق فب مخن پر ملن ہے سے

وتدممة نتمي اندن كاجب ياحق دعجول وكئ عصاء كام خدا ابيا كوبو المركب مع من المال المالك ب ادرمنری مشیت سے می نفد داد " ام خدا می باد این دیک دیکامی دے رہی بیادا ماشوریم کی دیکے خارَ مَنْ مِن مِوسة بيواهل والمخسوا فنعبدت بوهي ايسادقزام ايسا تبجر خلذ الديمي كي من سبت ديكي دونون ظايرو معندی دید دکھتے ہیں ۔ پرشومی تومہ یا بتا ہے بليمراطة النديرة م كابت زبال عنام شرفعا نعقارليك يط سخوارك تيزى احتفادكى وحاريكامراط إن ودفيلها وصافياكا حا البهب راموسك يم مشردُ والفقَّةُ ما مندن ١١ دمب ماليه عمادك معزى ابدتاب ك ساتھ بد کا جدد کی مدد تھی۔ اس سے آپ کا فور دائش چکش ار نشک عِلِ - مِحَاد کِحَحُ الدنة لحابت كرمون روي فديكي مدتك جيك بش فكري لاات واب ديد د كران مجنانيد كا دداس ي رفن د بل عدد أو كام ماسه كار

یر مجے مسنت عن تعبیل کی منوحستریاں می دکھا ديا بعد - بشعرطا خطري -مدزاني دكن في كين كريد توندا المقار

دبيعيدد سع مجرياما ندتما تغريركا بات يهدي بالتابيد أكرناه بستاني وبير كي معوية

ب. ابت ووه مجنو ميادي عكمه فيمالم زيان مال عبدل اختاب - انجا يم اشتد الدامى صفت کم ای فعوصیت کرمده

كبر بعميديش فراي صوم سے ور ولا من المورة والمرابع جن جاسعان کا ماتے شدا فتکاراہے كعدي بالمنبل كالريبال كالايابات تبنيه واستغامه كحاب ذكا ب النامشعادي دنون كريره كالمستهيه

يدن كار يتعقف بمونى كروم خ بيه مراشكراسام كماة شنش مِ تعربة منالان مِي الالرواعب نقطربنات نجرى هتعاالا مهاسب تراركه مهرى جازة فالمتاب سے ح بالأولان بداون فإحين ج دوا ترجر بنسط احسشعاد كليدين عما الرسساب كا کیا۔ ہاں نے کہ ایکرجیں فوص ہے ہال دكلاه تخ بسبرا بيردول يم المامية علائم والمرافع بزاد إدبستاجه سعاب كا مجيل ادافتول يماعتلى دعا يتخدكا بلورخاص وكيف الدلاعث فيذكى يرزي بيهي يمتي المتعارة بهاكا معنو وزير يبيد كاكيس ديجه بكريسيها ن كالصل المان في س

ن كَارُودِينَ احدِيدُونِيَّةُ وَيُحَارُ إِنْكَ بالكري بالماري بالمادة كالماري زن مات عاخط محية . إس وببير فاظ وا 44647:438146819.4

فرق والتباعد المنين استعلى كم المناطق المناطق

گادیکے بھٹی ہے بہلا فکر کر فرا اصدے شاہ فدہ منظر نہیر مکا آناب سے دہ منظ احمدہ قدم جب کر کل کا دیکسا طریقا نورک دڈکڑوں کر کی جا کیا (۱۲) عامش اجد ہم کل جی میں منڈ رہے آن امات عصرفیت کی گئی منڈ در کرما دار مصفر شاہد ہے۔

معنون کی طوالت کافون خالیہ ہماماۃ انتظر نفناد دینرہ مشافق آپ ای اشعار پردد کیلتے چیئے ہے ملیدیا دہ شکسا تقامین جادہ افزونہے۔ فوال کی حقیق، مہارت و قلعت اورٹیٹی ومشائی کی آئیڈ عاد ہے

4 د يى ت جربت الشري بيدا برا بيت اليي بولامغول حب حال ايسالوبو کمیدی بےدورت جدد خدا کی شان منمون ازه ، بندش مي كين مي ب د مجيو آزدنشگيري دستِ منوا کي شان مرد فريم كا نيط شيرا برخ كبري إ دُل "ادلي مزاد سائات كدم فيات الديقي سائن بيبر في بوق بيترجنت برصطعب كاسنام ايبا توجو مهرولومي يماندس كام اياذير ب المامين كالمي من ك مالاصنم دلاياب ب كرة زمرو كا مجو موط سلطائهنف كوشا جيم _ين به با رسعه ال ال بي محشه كمشه جميه دلت وكافرس اب مرز ایبان توجیمتا . اخیرسسی یادوں کی ون ، جرن بود كارة كا أبط جيني برسة في المول عدد الرجين كم إلى معحنبنا فلتمكم بإسعامت جمعاتم ثبيو مدرس مب باده بد کرون وکسی

طلبه کی شریع بدوضت قرصت فرد کادائی به نم میرمی بهده گود آزاد کرتے بی ماشی جود ول کفت ترک دخی برجید جدی اور نشساری بر بر ما سال کو ڈراسیتان بی تشریب است ، تمام فریسی گذادی ، ادل برسلساز وازمت به جدا ذان برمسلیاتی دکالت ر

ام ۱۹ میر میکارش می انتقا ل فریا بیبی پر میرد فاک بوشد میات دیر ، ددبار حین ان کارل قدرتشدنی ت ی ، ان کم از آن کا م کا مجدوم میمیل زمادی نام ربرت خ) سے شائع بواب به گریادے ان تیمین ادب سے حاصل کئے گئے ہیں ، ایفر میں ان کا پرشورٹرا مزادے کا جس میں طنز کی تی ہے ، اعداد

> جودادنہیں دیتا نامنم ہے یا ماس۔ تابت تری یاقرں میں ممکو لامزا آیا

بقیدان زخیطان (صفر ۱۳ سے آگر)

باق آن پڑیوں کی نوآ کرتے ہوئی ادرجا ڈوکہ بلائی ہمائی

بازی جورت کے سائے آئی ۔ باڑی جورت نے

خون زوہ ہوکیا تھ کر جی گئے تک وسٹونک رنجر کم ذوری

کی دجیسے یہ موکت اصلاک کے تقدمان دہ تا بت

بروئی سسادیدہ آئی تا تک سرانے برکد کردم کو ڈکئ ر برسی المبینان سے کو یا کہ کے جوای نہیں لادیدے

برسی المبینان سے کو یا کہ کے جوای نہیں لادیدے

برسی المبینان سے کو یا کہ کے جوای نہیں لادیدے

برسی المبینان سے کو یا کہ کے جوای نہیں لادیدے

برسی المبینان کے اسامی اس فردہ مودہ ورت کی بڑی کے بروائی موردہ ورت کی بڑی کے بروائی الدود فرائد موادرت کی بڑی کئی برق آن کھوں کو بند کرویا اورود فرائد کو ایس کے ساتھ اسامی اور برائے کا اجب کے اور برائے کا اجب

جيەنئىدى مائىكە ھاپس كا ادر اس خىلاپىچ كەدەكەتىتى بوپ، دىلى قىاس خەسا بىلگا ياكەللېپىش

خدا مدوس خواکه احتصادی بی ایر در کس خلاف امید ایک مدند پیطری می سرا بقیر طری مشاوه (مرفر ۱۳ س سر کر ایرشنیع ماجن اهادی و حارد اد

مدان می کا بر برگا بسداد بز شف کل پری کے براک دل جاں کا محلتی کرے کا پیدا اک قطرہ اور ایک چیش بیں جو بیرمد دل جاں ۔ اف نیت ندا می با تی نہیں لینے رہی دل میں ہے ذہر میں تی کہت ہے یہ زبا آ

هخامجا د آموا- ایرانی کی جاسدکس خطایر دینته بی برگال. یارب دی جر پیپنج سختیم به جهوال. سود دددل بیماکژیم می نهیس بیم من دهجی در دول بیراکژیم می نهیس بیم من هردت مفسط سلطان بادی

د قتی ده کمیس بی اب اودکیا ذیال سا دیس مرت چا بت بوس می بیم کیاجات بین تشکری کردن محا شه لاکدهم دهان شکره شران کا بیم کا بیم کردمری ذیال سے خمآن جدد ه دیدی

پژمرده گئی پولیت کاج ویشاں۔ دا وُں مطافق کولید باخیاں کیاں۔ پورٹنی یا برجن دفت کواکو ویدوم کے جیکٹ اختیا یک این

قوی شعلده مطرحی شاع د وزادر مدل برخان از ماه مرع دره بری با تبدی اجفابونا بری وی قدنی مسیمی درب

كردراه برايك طائلانظر

كان جامعاً ما كارون المرافعة المعافدة المادة المادة المادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الم المرادي الموادة الموادة

بكنائيم كموك ويشاوي ويايسة نظر معرف مالك لك فيا واله ميك فيالبط معاكم في متعوده إادر بتنفي متواسم المكاس فكرمين مكوايا ء ال کا اُکٹ زانہ بیماہ سیکل کھی ضمیعیات فيارما ب كما يتم على المراح كما المراح المرا المشيد كرة بيدي للنسية عج الجرياني يهجري تميم ديسية وتشاوي كم تعمد وحلب والبريك ي چال پرشیکرسام کی فناوی الانگیت استدافت کا ميداون بداري بداري المستران الاستران بالمستران العلال كرماك والتيديين في الديدى حيد عليه من المناف كيابلان من وروعا بيت بيناو كما لم سكور فيدي forter with the state of the silver وينسول فا مه رواني كالميطاقية وشوميات ك المارة المركبة والمعالمة المعالمة المعا بها يحربه الزلاء كي كالمعتب منابر والتعالم 6 solf 3 sh down by Can sil to circum apromisations Mazoninineralization

المراد ا

Alighiblant 1 in 190° a 1849,

Brown Birt in gling angle of 1847

William Brown in a fill on 1847

William Short Wight with a fill of 1847

William Short Wight with a fill of 1846

William Short William Short with a fill of 1846

William Short with 1864 of 1846

William Short with 1866

William S

4/سمارا

in northeader significations space blood and self substantion in self substantion in self substantion in self substantion in

Wir Charles Contraction الماليكان والمستاوي والمستادي out of the soft of the a gratuation design 41. Sieman comes عبرا ويرست المستعالية Chiam Lone a Environt فالمذعب كمقرع وعدائ مستقي الدعوى شاشتي بدوره مالمديم محاب كامنال الخود في عايد يد ميدريال كعمل و كالي خال • ي و لد جزئ بندي الدو م يك الأال عصوية مداح يك يذار مشين كالهيف بعد ملابع يومي بيدا من ييمه مند Const Characteria به زود بال ما معامله الله و بال كادي المناس كالخاج إلى المناطق المناج المن الميان من من المان لى : يرق يكن كابدن كرمها مي يك مثنا جول الله احد كول في الاستواسات بيد كل ما الحداث לולניל אים בילון בי ביל מונים מונים أراوينان إمران محميروا وايال it at the wind of the color المعرف يكامي تعييد بعد يعينان وال in Coloration of Calleson Light · barement sudich rung which there is Judger Historial wife The state of the s

المنافع المناف in Sipplewing. جيت آمذه الشهجم ، وصل كالمسلى with State Land . A say شيادحا وبكراس إنتالا استهامكم المستلك - 4 becaute Louis Lopes روق بكريزل يربوله والمبديدة مناوره شري متاكرة في التري على وينياساب ديك وفده ويدمادان وزم وجوسل ن ١٠١٠ الغاصاب م الميكاند بل مستكر يمونول نظام يرسنه يسسبها فارته والعكافوط بويانكسم ي محت ن و من مستعامات سه ۔ التاوديك وفدر مداس عاجدك كاميت مسرم والمناب فاروع والمنابع بعلاية يؤون والبعلب لعنيا بحر المراكبية ومعدول عراسة Lud Breek Komis رُّعِين شير عول غواسة بعقدي اميد كاشيق تام مات بالمعدل مي كالتوسيان الأشاء دي أوالا والمنت مسكم كالدة حباذة المحت سيليها الزرغ أناد وسأنان عالمان الم البتارين. ودين مياق بركس قد مقاكل دم C, UNESHERSE, NE بجازة فالمتعقبا مساميا كالماكية هد امامیم بدا ش. احله ۱۸۱۱ و

مست مامونس ولائون بعدية ي ر

فنادي بورك دواي وياثي

ميه در برا م

San Alerge 4 14 14884 Light will get the party of the Bully he me Kong piling ज् अन्तित्व केंद्रक ميارم وسفستانيا فالمع ه ويرعن بتق تديران التي هم كربرمال قائل ي يَدُ بِرُكُ لَقَدِيمُ الْذِينَ كِلِنَا فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه كافيات كاماذ المسكسية فلاالا إما مه فل بي عنويده. أزوع الاعلى عبعوه والحق فاشت تنبيع إيكار كالمتأل كالمزان كالرا له يه جلسة في متركبين Unit of Lent. يقيركم إن م المنظن مراسة بدل جاتى يونندير بيانين سے ري يان ما فاندكي بنادان عروس ميدل عد 10 كام و المراوالا المرادي. ميكام المباغ وينفلك والشكال الروائك الماذي المناع والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة 8-16-16. B. 18-18-16.14 مي دلك داستان تششر عمام س والمحاشعين الزيال المالين بديرتم المراسية المراجة المراجة المراجة والمراجة طون کی پانچیں ۔۔ شفوده نخمشندل نبياول تفداي دكماكا بابستا بمل

ينوكهنومهسانى كيمبسيا دد

نؤشي بداجابت بن

المرواع المراجع والماسان الرامة المرامة المرامة

tis Cilwan exports pray

الله بالب وت يك مم ب وحب بوکر یا رش بو آل سے والنس د میدم تجهة عائر إاحسان الساخ فيمان س منبهه کال مرب ما سے دی كامس وير ف قري بت حيادصاحب كى شاوي مي ننسيات كابهت كرامطاه عاريدي الكيسلسا صول بدي كوب كوفي فيذري أنهاك وينابا بعة الكامنانة فروع و الماب ميارصاب غاين كمة كو كجيواره تهمنم به ره تذک ببت جديد بي بيه تنويك ربيت ال عن سرجة ليه يما المي ده در درك بيت يبره دويناعي عبديط در عدد ملكا مالكا شيك ميدك فالمين ندت كالمكيفي بالدخدة ع ا بن ماسي افاق ليد ني المناه منا اردن بهم معينات. - desoffer

· Capper Confederate

الله فاسميته على إلى الما المعرود ،

place feducine de esta

نيناهامنيم عم منياد م

في جال وفي المان في كا تا ت مساد مع العلايد

ال فاعلى الدفو فول عناهم سكيديد بس عدو لكن

املانى يديى اصكما تقالف في نظر

istaid supera

موالم کی درے کم کی مدا کیا

علج نيس ة صنع نيس خ بونبي وكم ينس

الم المنطقة ا

نراب دهرميا په ، ديچڪ ميابو بامل جوے ٹیل بھی ہر محلكاسة جميو لبسعالة المسكانية دن كا دلك رات کا تجہودُی پی سمال ہانیں ہیے گل کا ٹانی آنمين جيد حد شكرياسة تبارسام يكاأرث تفاع إدر كاركى مي مغرب عل فابوي مي بيلامسيا مي مقايدكي تريد في مي ب الانتك سائش كااصاويي إإجاكه منيا ألتهدا فيت توهيه ديكه الاسك بالداحسا الامعانية أدب الك شاموي بي منظير تطرت كا على كي باداف بدر مذص مدفقه سلمقام مطرت كي يشش مري المراج المرا علامنونلوتكفايته كالات عليه وهاي

المارنز تاكرات في تصديل كمالون عبية مل

الاناع ي مرقاه مياما ميسكيها لا إلا

تمغ إر كم يوتوم كا وخول يربول ي

المدورة وي المراد المراد والمراد والمر ريا د کو دون ديدن يم ديد سدة مِركِي جل بخِت مَاخِيا ل ليديد عب و ملا م يني به بما شي دات ندا كالحد إ منا はない は こ(中心 道: 15 213 8 8 13 800°1 له چاری در اید ما مرير عنقدير باسلا واسلا الله كم الله الله و الله الله الله ملذے بوے فالماں یہ جیلی می پھے۔ الدول كافرت إذن يُرصده ما ع تعت مع يغرف إنه الكاكب ن فيوں کميں تھ بنانے گاکياں وحرنى كالششراع في تكنواسا جنب النتستة في عديات كالمال

المنهد علمت في سيل الأولان المنهد علم المنه ال

ما در تراب بند راسون کوشد به به المشید و در این و در تراب بند راسون کوشد به در این و در این

منونا دورلدوا (جهافالوج) بهدو کی در درک بیاد ناخی درانی شانی بیشتانی بین پیچمن درک بین رهست زیدگذاشت در بیشتانی بادک داد کار د فاردگای میشوناتی بیشتانی

على المعلى ا المعلى المعل

and fraginalis in the second s

الم جو تيموشكا الي ك

معرض بصبيع وجهاك المحالية

You Freque

edigital de spirita والإنوالة والمارية والمارية والمارية والمارية والمناع والمرادات المناسطة المناسطة المراد الم Lanar Carolistonens is ک شاہ معلقیوں کمش درمن فیرے ۔ رہیا ہے اعلیہ كا فين مُعْلِينًا الأيكسان إناب معالى بالإيام ـ أناه. עלישיב לבו שנו עושים ביו של שינים על שינים يالانج الحيرانيان يعادكناك للل unlighte ماجا بمعامب فرهد والمعالمة في من ازی جرت بی يبا بوت وت باجر وعاسب فالد ميساكي سااي بالعاباء عروف فيدي 4600 "antigetingsbuggt المراجها ومديد مدارة الدين وكالدين فيرزطا اعكياءر

ر شهر المسلمان المسل

(Lie i b dynar je Lungististene henekul oszine elegine ine oszan elegine elegine oszan kulgene integration interpretertian kulgene integration integreteristigue, mobul ighistimanique electric unippediations (unippediations)

معا كالمرادي

دويم قافيه عنسالي

مجى مسكلف كاكوشش شكرة مراحل ولفاكا فستش شكة تكابراد الدب بالنيدة كي ركي كران كاكوشش وك بوارة سنول يربوكورك شير كابين ككيفا كالششاكية مناكاب فوكتريدب بحدل كونى عل جدف كالاشتراكا أكل واستان الم ب اومودك المحاصفوب عي برفعل كالمال مجفنل فددجت معاني خدادا الشاف كاكرمشن وكا يه المافقادا أن مستقله عند بنادُ مِعَادَل كَل مرجى بعد كم الله الجلمث كروجائي كما إلى كفت تم إن وصف كالمضيحة بدوي بن كرب التي ي، مين تراويدا دسب جلست على بين أنها في المائده بين أن لمف كالوسيس شك منفق مسكراتى ما وف يرترب والمحاسف يعلي كمناك باحري ملف كاك سائى خالان ميلفك كوشش ا فين بر بع ير م كي ويد بقود به وي الكادف وي مرد سامے ایک دور المذکای عالمی کوشنس دی ا كيب تُجِه رَجاتُ جِلْغِ مَنْ جَسِ دِينَ إِرْبِي جائدٌ ظلمت كبين بونه جائ ا د ميرا جال بن وي الف كياف في المنافق شاعه بوکو وَاجِ شَاءُ کراناہے کی ڈینس کر گراہ يردل الدي القداب برجي تقاوا كم يعلق بالفيكال الشوا منواليد كم بم آى دان پرشال بحدث نظرون يي المتعاديد المراج المامار والمالة والمرياط والمراباء أرفيها والمرابع المرابع والأغزال عبد لم المؤلات المدالة الما

مثايت فدادش كفرمبول جائاتم مول بدائد كالمشش ذكزا تعادالم بحامرى ذند كى بعدم الم كمناف كى كوشش زكنا كاكفطرت بمحج جالي الحنت انظريم سما خلك يستشش كذا مجے داس آئی نہیں ہے عجت پذھت اٹھانے کا کوشش نے کہ تا جھے پی دھین یا قدل ہی الماکوسلسل ٹنبم کی محبسیل گرا کر مّاب میرسداد میت براکها گفت نے ک کوسٹس نہ کون مے مہدونۃ کے دکھی ضائے خالوں بھابہ تک ہوئے ہی داكيك بري والجداي اكامنيمة بجلف كالوسشش نركن الحام مجع دعه إب ندائد كس بدنهانا زمان على أسوا أَكَالُم كَالْوَم مِنْ مِحمد عن أَلَى مِحدِيد الله عَلَي وكريا برايفش يهمرداي امتاع مبت ي يرميرا انسو المجرب يري ويجبل بيت بي بني بجب في كيشش زا أواد وكمحلب بقيته كالمخام بالدومات كرو است انظام بوا بيكن بدفاجواح الله وتعلي كالشش ذكرنا المارتون فم كدوا مونوتى متعلك المتعاطف ميويكاراب فوض يكا ال عماريكدن كيم سنظار جلفك وشش ذك

بزا

ما والملب مي ابل جول بميشسنز سط آشفتهمر عركبي خوديهه مسرسط وومن اتفاق سعيب جلوه محر سغ مکن نبیں کرمچر جھے اپی خسب رے افسوس عطهوئى خكونى منزلي كالمسشق رام زندگی کے بہت مختسر سے مای ہے کھ خلوص میں یا جذب الله جبدل سعدل طاقنظسرس نغرا شاررشانه راهِ وفاجِ نبعِل سَكَ یوں تو قدم قدم پر محیے م مغرط جرت سے دکھتاہے فریب الولمن مم اع الميد وياد من كما ايث كمر مجددل سے لیے فیزن محش باکس ك كاش ايك دود تما ده كدر ك مزل كا آست ، والعجد كوايك عاكميل بل مي العراه بر وديد بيسك براس في المسرك فيال يادش فرتت بوجش تر -

معماقاته الإلامدة

افكارنو

الکادرشیدی برشباد توی کس کا آبد فر آبری در کارے جو مان کردیجے تجدی سن ماہے بے کی اے آکی جلائی کے جلای کسی دم ذوا پیچے کچاپ سے کہنا ہے بے کی اے آکی جلائی کے دول ہیں دکوں مام نی زیبت ہے جا آب نے بیا اور اوا جا کہ جو الکام کر بات ہے الکام کر اور کی کا اور کی ایسانہ کی اس بیا وہ اوا جا سے ذاکوش دہر کی تامشہ کی ہو میروم آلاد

مي تي بن كروان ياكستان كه بعث ننوآن بال منره اسام كان سازش بي بهال مینے کیس کیتا ہے موہ م مدِ آخسسرہ سے پداز کادم بہت پنچ اُڑ کیا ہے اناب بفایس آسمال کی مانت جوں گرکیاء زمیں ہے پاکدا ال دوخم ہو دوح کو تشکیں ہجنے أعج فركي ياداوت جال ماری آسی پر بست والد ا مجى دىجساجى بدايفاكر يباب جال ویجنا کی کو مسکو تھ دين ياداكيا ماكس كريان مجى دوز ناانقوريه آيس ساجد محقة ومنبس فاسب ويثال

ب بدار باد اگراس می کمی کاکیسا بوا الع کی جائے سے ہواج کھی کی دہ ایجھا ہو ا بة في بدال كالتوديج سكرك م تشيق آخ احساس الم كم الدبكى ودكابها اليه عافم بي يترسعد تشكر جائد كريد بيسيد الرجم كوده مزل داه مي مبكابوا اديك داونجست بكاد سود دور و آه زميت كالنبائري ب كس تدرايي بوا مل ين جائ يد كفل كرمسكرا ووتم أكر دل كاغجدا كمديت عب معياج ار دلسی تدید مبت ب مبث بالسكتاب كون يه آيند أوا جوا دند كافى بي تواسس كوكرتا بولسدام برنعن بمراس شاع زبرين أدبا بوا

تمعادى م يوكرم كانتطسه نبي بوتى الذول كى بالت مجى مستنته رنبس بوتى تخادى بات كجى مختصب بنبويم تى معيبت شبغ يرب سرشي ابرتى مبنود كادرندأس كي خب ونبيام تي شب ذات کی برگز محنسرتیں ہمتی

الدى أه أكم إ الشنيس بدتى واشك فمسته مرئاتيتم ترمنيس بوتى الم تومس كري فيسفكس قو فل مكن فاكادير كاكوتم اكر چلے آتے ماس ڈویتے ی نامنداکو ہوش آیا لم اليوسهدانشدة بجوله دوت ده که د چې سات د کول محاشينم

ده واستهال يوجعي معتسب رمين جن

يا بانظرين الماني & descriptable farer Buchegaign وبيها كيدالي عشانك نے عبر الا تعويد الم مير كام كا متناك ما أن سا يدكرنوا عني مة وماسة بين على والم يما لك الرى ما الله ية وجرى بالمسائدة الم توم تادم برصدانج بنطافات

ولي دوي ويجاري صوايا سن ك ما المرابع المرابع

ويماننها كاليم ونبسيل With Water الما المراجعة المالي العبيعاتان يجهم و فيل - Fruitzing المالينيورككم وش white we want المركد المال المراق الم

ر وجستال

بم مالاسلامات

عرفاذ كمضرفين كرسة

city in Staffe

Individual STST

من كاندك على وو

مسكلة كمعنديس كرسة

مشركيا الى ميدكا بركا

تمذمها وكمندنس كهت

دل كي أوانسهي نظرسام

مختاذ كدمندين كرسة

محول كوجي تسكيفا معلى التركية عرفاش نقاسله كمات كرت م 12/clbulyanusis side where the st 4. Charles de 1. Laplan Conta المناسقة المكافية فت كرالا المعالمة المعالية a cing to the - Jewille

فين الحق خيسًال

بسه كاش امتيازنن و ومشاسكون سادس جهال کوزیک اورک به اسکون 8 Stitle ale ale المكاري في الموقع باسكول e = 1 Submert which فحط بعسك زنيد إسماسكون E wige perfection يري بعل مكا يتغلب كوبتامسكون الله الله الله الله و الله بالمراسوة ويريا Sugar Marcol

ي در الديد ي いしゃかん 大学 ي المسيدان of Language - Decyt J. Le Martin عی میان دی مند پی C LA & CO ST CLANCE SE

The state of

a Land of

مسمؤيد

بسنده الگزشت بی نبونی در میتی بدیدی خدتم

بد عدد مالگذرگئیسے ؛ خیرہ نیا فرکو اور مدل کا زم ای کہ برا ہے ! ایر میں بار عدد تی کر کل !! بردا نے کو بعثا سے ! بے فتک تیراد کا دیسے ۔ ! تیری مثلث ہے ۔ !!

لیجھ تو غیرہ ن کو جلاکہ اصرت پروں کو ۔۔۔۔ ایک اِپر پردارٹ کو ڈرٹے کہیں چھ ڈر دیا مقا ۔۔۔ اِ جامعات۔۔ اِ کا بھے اپن تسلی کا اصراس جربہا ہے ۔ یے مودیے اِ چکاد ہے ۔ اُ کا برد اٹھ کہاس کچھٹیں ہے۔۔ اِ

ري مي يكي قرما فكيت كريد ل كو بعد في كا الخيام كي برا س ؟

نبي - ا إقى - اإلك بردائة كا دل جى الكيا - اا

کین مداھ تک آ ڈہ ہے اکیوں سب دہ تور نین جاتا سسب!!

ود که دیا تھا، بالمهریشان ادا تکون میں نیزد کا پیدا ا اق پرسگریش ، برج رسید نیاز دیده کا در د دم دیمیکا کودیا تھا ، دساوی میکی ایک سرو دات یا ڈیٹا جس دھندگا بی برق تی میٹر کا سا دی ضایح گری کرجھا کا بوق تھا بجی کھیلا اور داراسٹیرمت کی کھا موتی سے دبوش تھا بجی کھیلا گفاکا دفرگر ہے گروہاتی قریل عموں بھا بھیے کسی ایک ایر کر کر کر بھی دیکو دس و تعلی شاہد تکھ دیکا ایر کر دحرتی کی برچ زادام دسکون کی آخر شماییں موالی سے

آدم

پيدا بدئی ---!

مکن سسبه ۳ " ی شابه سد میگان ۱۱ بیاب دارشایسته دردان کولیوا ادونان انسانش جرکیا

ميرا باشهد ۹ آن داندگ – ۹ م «باتدم جعددت ۱۹س دق تمادی منوسته عا در اجلاد سيم پرشديس او وفان ديک ماشس مي

" اَ فَرَاتِ كِلْهِ ٢ مِّ بِتَلْقَ كُولَ نِسِي ـــ ٩ مَ مِنْ الْفَرِكُولَ نِسِي ـــ ٩ مَ مِنْ الْفَرِكُ وَلَكُ " يَتَفَلَ كُا مَرْ أَمْدِ مِنْ كَلَّ مِنْ الْمِلْكُرُدِ - كُرُولُ وَيُرْمُ وَمِلْكُ " وفا كُنَّ اَ وَازْ فُدِ مِنْ كُنَّى .

ه اچیامگرد اِ .. کِتَ بِوے شَارِ غَیامُیْدِ کِا ادرجرددفیلیا بُرگاآے ۔ وفاق نے آگے بڑھ کمکارکا معادّہ کھیل دیا

"ابیتاوکیا باشهه ۹ م شا**بعث کدی** پیمیش جست سمال کیا .

م مزدِ - وفان ڈکھٹے تکا میں بجوہ ہمیں تیریب تھ '' پائین ڈنگ تکائی صافی سابھ ہے احاص دقت میں ایک بادتے ہے تیا با تکابت شاہ فادش برکیا ۔

كاد الشاشديد في ادر تغدى در بيده محوم كرار كرار و المنافق كام كرار و المنافق كام كرار و المنافق كام كرار و المنافق كام كام كرار و المنافق كرار و المنافق كام كرار و المنافق كرا

بيغ كيا _!

المام در المدار و ما آبار براد . المراوية ا

> مین سام ۳ مین وی سے ۲۰۰۰

" إن-يكون --

AND CALLED AND AND COM

" بعکی بم نیمن بخارک - " شاہد فواب دیا • بافریکو کری ٹیمن- ۹ ڈباؤا بم آئے بات ٹیمن کی گے - • معدلیکا ۔

ده باشتین متواهی نهجر-سنا برخس کا به توکی بیدده جانتانشکر یاسی ایکی نرایمی ند داد کی دس خهان کهرکونسل کاتی .

ماليقيس بناناي پُرسانگا - بان بايه پاسسين ميلدمِدگي

" تَمُبَالَدُهُ الْمُكَانِكَةُ مَنْ اللهِ عَيْدِي اللهِ مَنْ اللهِ عَيْدِي اللهِ مِنْ اللهِ عَيْدِي اللهِ الله " النول — إ "

» اچاپُرو – إ » اصفا افدرِ کِه کارگرامین که معوا - اص مِن کھاتھا .

خاذ کرانی پنهان کودموست مشکایت کرتا چون ملعبی ذیات خامرخی کو جرزشکایت کرتا جون هجوشکرچ م فم سصکان اطاعت مشتست کرتا پو انجاری چرانست اطاعت مشتست کرتا پون

ا جاری بات کرتا ہیں پی تم سے مجت کرتا ہیں درسہ مدرسہ خداق در ارس

بایک یا مین کاچره مرنی برتیا و اس کا آهی ی طرفت که جگرهفت الدنفرنشدند ۵ سده کانپ به تی اس مک جوش فرز ربص تقع ۱

و شابدام است كيف مرا است كرم بهدرور

" مِيل مِنْد إ عبقت ـــ

" بکواس بندگرد ! " ده پیخ آئی ی آ نے ہیری منفری برای منفری کے انداز منفری کا آباد ! منفری کا فیاری شاہد! میں فرسٹنڈ سمجھانت ایکن سند اگرکس کا معلی جائے تا ہیں ہے۔ اگرکس کا معلی جائے تا ہے۔ و د د

ے مند ڈیانپ لیاوید دلائی جدئی گائی سے۔ا خوب بحرے: اعل ڈٹ کے ایا خانان آؤالد میڈیا لیک آمندئوں کے جسکتی جہل کئے۔ تن من کے کلکنڈری کے اسعرن لیک مددیا آل میڈیا ۔

مدم ذمي سايد المنظمة ا

ا بده این در تجان به دیمه که کے بتا کا کا کرے یہ لیکن ز بان کھل دہ سکرا دہ تھا۔ ا « دو دل دے کر کی چینو ایمی تیس می بتر جل جانے کا کرے دو دل کیا برتاہے یہ یہ تیس اسکا مسا دہ دل کا ایما ہے ایا ، دہ ٹر بڑا دہا تھا۔

" اعتمى ! مدوثنى كمنظم سـ !! بدداؤن كم جلاك سـ !

ے شکرتیزادقادرے ؛ تیرکانٹمت ہے ۔ !! میکمنڈ شہدل کو میناکر ۔ ! صوت بعدل کو ۔ !! اُہ ۔ ۔ !!

مِدانے کو تربینے کے لئے کی ل جھٹھ کا ہے۔ کیوں سے ج

ددسده دی ده مولیک مطابق بامین سه اشت کونیزید داری تریاسین شان تحد د دا ف ایکو شارکا دور بید د با تحا بیس کل یک موای ترس الدیاسیود کواس کا اصاص یکی زم دسکار شاید بدل پیکاب - ایا کون دون ز کار بازی کوکهای شاید دیگار ماه در ماه بد

تے۔ حدث کینے ، گھرچ مجرت ، دی ای ، رہ ا احدی بیار ایکن شاردن بدی کم تسری جاہی اب تراس نے شکرٹ مجل بیا شوط کروانقا شریع ال

دید دانت بهایی باسین کرچای کیا رشا بد که اولا ای دورده دیدا جرآنی بینرسبت پیرتشا رشید غددگا بین دایک سوین دگری به مهم سف ایک آهیش دسه ا فرن برن کاهی محاسم کیا دوسا دی دان با بیم دیگه بیمال کرک دیا راسین کی دارسف بست امهدگیا کا سویلسف دیکی شا بدند ایا - دوسرے دو بی خاد کم چا میک بیمرشام کرد دی سیا

اس طرح إ في ول محديثار رست الدكمنامياء بردات فنابد فعاسين سكها مماس كاتياد دادي جاگ کرگزیددی بیکن یاسین کهاس بات کا بوش به: مع ده ده مشک بوجی شین کم زوری ک دم م الله زسكي متى . شاريد في محرود ول كر بدايت د عادا ك إسمين كوكمل آدام وياجلسط احداى ووبركوده ا مشبرملاك ادكس كواطلات كدف فكاربوش مكام ع بترماك شارد بي خرما ميليد وعريب افرا تَعْلَى لِي كُلُّ - كُونَ نَّيْسِ جِانَتَ تَعَاكُ مِد كِولَ جِا يسين في يرفرى الداس ك ول كوايك كى - دە گودالىل سىسى چىڭى كى شاپىغ إنى ودعه جال كس كا فدرت كب و الاسكادلي جييةم كاجذر ييدا وي تفاسدوي شاماى آی مجت کرتلی به وه سوچنے کی - اس کے دلی انجانى وموكى بيدا جوالى سايكشش إذ جلا و. فارع من جايمانى ادروره بيدة منها معانى اكتاجا بخ تى إزجلة كيدا مدل ال دروسا بدوا بوگيا تحار ده صويحة في -: بيسناي كياكمدوا- به شامدا مجد معان كردشام! م ענן בשוני.... וומושלושנים برل شنط کریا مین حین جداده دادم کای جمان بده ۱۰ ما کوئے گئے - ایک طون گھروا نے بدیشان اند دومری طرف اگری شن دو ادائد رکئے - فیکن یا میں فرقدہ دی۔ ڈاکٹر حال کائٹ کرد واکرمنا کو کچھ سے اور ہے - اسی دان یا سمین سانوطن گریا یا لمجھ کا در

۰۰۰ مِمِيّا إشّا دِكُخلَاكُما مَنَا كَاسَ ٥٠٠ «التكيدُ مِلْ فِي خلال الركيّة " ارتيجما كِي

ين - إمونك غالب يا .

- بھیام جاگرتنا ہکسفا آڈ جہ عرف ایک اراض دیمستاجا ہتی جل اِست مبطکا دامن باتھے چورٹ جمیالاً یامین کا تحدل سے آندجا دلی ہوگئا العروفان ہو کک بنگ آ کا دہ اس دازکوجان بیکافتنا ہے تحدید وجی زیجان سیکے تنے اِ اور ڈاکٹر جران ہوگئے تے۔ دہ تواب حمیا

" یاسی – ۱ - اس کے مغرے پی بی تک کی گا " ہال جسیا – اصلہ لک اکس می حودت ہے شاہد کہ ساتا در اب جمیسی رواشت کرنے کی ڈے بہوں ہے شاہد کہ ساتا در اب جمیسی رواشت کرنے کی ڈے بہوں ہے۔۔۔۔۔ ا

" خیکسه این شاد کومزدر ۱۵ دندگاس.... مزدد —— ! "

که دایک میشکه کرماتشدگی (دردونی پنج از آے۔ جیسے کا شاہد کرسے میں داخل ہوا ، اس کے دیا ن پر بہتوڈے برعضہ کے را میں ایکٹے کی کوشش کردگائی --- ایک ڈھانچ ۔۔۔ یا سین نہیں ہوسکتی ؛ یا مین ق جسل تی ۔۔ بچول ۔۔۔!!

" منی ایم فی درد - استایدینی دے آگ فره کیا رای خسسهادا دے کریاسی کو قادیا - اِ " ایم تنگ شادد ا - مجع مداف کردد ساور می محد در درد شادید ا

۔ مجھے تھا دائی اشٹفاد تھا ۔ یہ ہ " یہ تم نے بڑی کیلمالت بنادگی ہے ۔ یہ ہ " نبر تھیکہ جون ۔۔۔ احد پیکا چور۔ ترود مادے مقادی بالسف ۔۔۔۔ ہی مجھ مرٹے شہیع ۔۔۔۔ ہاں

وکیدهدان بهنتاید! چونکردسکه سده اد " بان سرا سنتا پدخه مرده دیا " ده اشمار ایک بادت در بدتر خد مدما قبل مجد مکوکردیشه تقسر! » یا سین شنکها ر دفت کیک طرفای بها بوگیا ادر کرے کا دیاری

نبي - إذَّ مَنْ إليك يمعارفها على يحيم عليها دور - وا إلد ديك إكروه ولي كيارس به بالاحدول إلا م دومور بين مكا - ا

سناد ساد المراد المراد

شاید — ۹ » دوکهری تی ویرسادل مصهدادهٔ آدجافل کرم مردیو — ۱ »

لك قيات على برئى — مديا غيمت بعلى ع آكي اصطهار موقادي تحرقيا — سايا

" پرے مل سے جعجادُ دّجافہ پرے ول سے چھ جاوُدّ !! " آمادُ وَبِحَكُومِ إِنَ ماولان بِی بازگشت ہے تی سست مکی آطمیل ہے آنسو اُسْدُاست سے!

 الخديس أنه أيحين بشكون الدن الصوري عاشيد الإرداكيد إلحقا كسب

" الجباد کی جمات کر" پون بین تم سے جیت کی بون " " باسٹرمانگی کی دوسرسدی شخصاص کی آنٹوکھل کی ۔ مٹلو اِ مجلسمان کردوشار ر مجلے معان کردوسیا مجلوا میکند » دوگری طرع دوستانگی .

دومرے کی دی دہ میٹی ٹورم یں داخل کردی گئی دہ گؤدنے گئے اور پھر جینیاں ہی تبدیں ہو گئے اود دہ گڑوں کی ا کھکوششوں کے جد بھی صحت یاب نہو کک کھایک دن ڈاکٹرنے کہ دیا کہا میں حہد چند کھٹوں کی امال ہے! یامین کی السے مرمیث ییا۔

الدياسين پيرگوردائي آگئ. تمام دشته داد جي جرگ فراکڙون که کيف که مطابق ده حرن ايک با ده الحک که ديک که ده خوان نے فون سے بيٹ به کو به يا محک که دیکی که ده خوان نے کوئی میں ایک اتر ترث پیگاری کی ده خدار واق که بلائی در پایتی - شاب کاکاری کی ده بلد بار واق که بلائی در پایتی - شاب کاکاری کی ده بلد بار واق که بلائی در پایتی - شاب

د بداده فان مرواکه دیاست شین سه د "مرعه ن داکه هرای ده گذیبی به شود این مردن میسید اور این میسید و شده میشود. داری بری میسیندی از میکه آنگه داری دارد.

معین ته اداره ان مادار کان کا با ان که تدید فکرسیات بیت جرمون ما دی برا دورت بر شکیرسید جران به ای برکوه مالت جدیت الحیای به نیاذمول به آقی برکوه مالت جدیت الحیای می این این می بی افزار از می و برای و کرد آباد رسال تی برگر اداری می ایست بیدا شده مین تین و شرب مین به فایری کماس بیدا شده مین تین و شرب مین به فایری کماس مالت برجود کرد برس است

محمص خبرکش انتیان نیازی بی کمان و بر کها * چگاری شل کی بیت طریعه داکلرما می ایرکان و یه سه ای که اون دهیای جیمه دستنا ۱ مال دانس دکیاین ال سه ای باسدی یا * جزای نے بال پر میکند جریک آ بست معد کی تیار

بلای حدید فقامت که دیدے بنوری که ایزادیکا محده هنویک وزیر قرصه دوره مصرف کے بیشک محقی بیر دید

گرفگرمت ناطعیدا - مرتب نگ مطاکی موجه مین ترمیدی - اگرم به خسانی دیجه میال ک مشخصی جای چیز چیز در ۵۰ دید مرکب کرد کرانی مال کافیل کست مجدوجاز - منابک کرند - اگرم ایسا مرکب نگر می تیمی خدی ادر از کستری مسلس کافیدر و مرحان خدد می افزان ایسانی است کاف مسر و مرحان خدد می افزان است می می است است می می است می می می می می می می می

جندی تعیمات بلی ادر فن سکت چدنیا و ی ا جذبات سے گھرمراگیا ، وسٹ تام صدت حالات کا چائندخا اور فکائر سے دیجا ے حدیث کو کس قد نسی مناج یکی سے "

ن بالمهدة المؤيدة ويريمان الما المريدة المريدة

مترجها يمطى بثيادى

مربطال المربط ا

كيون وعدي كمنته كماندا نديها لاي با

اب الان د بل فالرسان به المرسان الرسان بالمها المنافعة ا

عندایا ده کپڑوں کم رئیں کودی کی ۔ - گڑ امتک هریٹ - بس خدن سے کہا۔۔ - تعال فراہ کید ہے ۔ ا

ميلانگرينه إيراكل ايگيين او م يجهير سرو س

"حرداً ابن ما ورئ معرف آب. مذا عماليم " إ هنه المخالفاً • الأشرفية

اس کے اس نے اور پٹیسے کہا ۔ بہترہ ہواکا کہا خیر ہنا ور ۔ ڈاکٹر کے خال کے مطابق صکی وڈ مرکق ہے سکر ان مبلدی مرکئ قرائد ا کا تعام تک

مقاكرة التركيف كم ا والعده الم منه مك فريا

عبرطس پراسد ہ ویں تماملک المال کا مال کاریجے میڑکی !

نبینکرکتی بمندی اِسـٰ ۱۰ • بل بال اے تھیکتے پرے ساتھ اِ کی مقت اِنکاکٹور سے دیکاؤر ۱۰۰

ادبیشنه مسهدالینان کیا تفاکرس آ سکامت نهیکتی نخ

- بچاپپر- ؛ - ہندی خاص سے سمالی ہے ددن ججیں کے ایک اسے رغیس سے بڈمی پڑی خاکا : دری خیس جے ڈوکشس جنگ -- س

میزدی پیشیمای کریا نیف کا ۳ چر فاکس رکیا تهاگ تونی پرنگا بو — معاقبه چرگینته سے زیادہ ذندہ زرے کی – ۴

امندل فینس طی نیونکا نی دقت نکایا کیر کر نفسل کا گرانی خرددی تی - اس لئے بنودی ایس کی خسانگی خیں ویضے کے لئے مجدد آدیشا خدیدگیا - "بهت امجھا – جرفرانکس کا سیری! – اس دقت تک کی فیس جد بکر ک میری مال کا کا طری دسویات اوا جودی گیا ، اسی دقت تک

اد بادری خیر ساوید تر کرده دیرت کوای براد ان کسر بازچون کرکستون بین چاهی ا

مؤدى كمياللا قى جوئى الايت مسائى كاكام لين ماقد ليخارى كاراس كاد تستديد كاد منائى زود دفت اُد كار نودى كال مصود جيا .

ئى ئى ئىلىدى ئى ئىلىدى ئىل ئىلىرى ئىلىدى ئىلىرى ئىلىدى ئىلىدى

ت البيد جبت بالمؤيدت الما الما المراد المائدة المائدة المائدة المراد المائدة المراد المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المراد ال

ادعل شيوكيا .

بالدى مىلى كاملى مىلى كامورى كامودى فى مىلى كى مىلى كاملى مىلى كاملى مىلى كى مىلى كى مىلى كى مىلى كى مىلىكى كى يدولى مىلى كاملى سالى كى مىلى كى مىلىكى كى مىلىكى

دات کے ہندی گھروایس کیا ۔ اس فیالیا کی کے تربیب جاکد کھیاکہ ان ایک کہ کہ زوم ہے ۔ اس فدور پرچ کور کہدکہ مائیں کی ایک دو الی کے کو کھرا جاند : برات کو حافظہ گزان کرسے کا ۔

بناءے بندکریا اے ہوری پرسپت خسری اِمبر سفاعے میٹی کی باتیں کہ کے میسٹالیا ادرائیا سستا صوداکریا اے بازی جورت پر بی محت خصرکا کم وہ مرکا کیوں پی اور زہ دینے برکس ل بعث ہے میکی جوجہ بیٹے وال کم سمیان کی ادرمیر کی کیشن کرنے کی

بنوری س شام نوشی فی گوداپی لیا ۱۰ دام سا ۱ پ مب ایماه تقریباً اکتشاکه میامتا بیلی و درسشد غدهموکا کیک درجت موصل ۱ با دره دیکیت ۱۰ می کا تقدیلی نجعها ب ۱۰ ده خصر که زیرانژس کا کا دیا چاپیانیکی

انگ دوزایک خیال قادریٹ کے دا خاج دیسیا ہوا در پر بول کرکہ دو دیک ترب الرک بانگ کا مواق کی گوافی یہ با در پ ند ند سے بشنے تی جو بہتنا بشکر کسکندہ پاٹک کر دیا گئے ہے کیا تہدائی شیطان کھد کھانے ہوں دس غربیا دورت سے دیجا ۔

" بنیں ۔ اِ ، بندی کی ال تقابمتہ سے جائیا۔ تب ہ دیت ہے خون تھ کرف کے ان کا ہمکن اور خیطا لاں کی خون کا کہا تیاں مشافی ۔ میسان ہیں قریب الگر دائوں کہ اِ س میں کی وشاعے چزوات ہیں مزدد کا ہے۔ اس کے اِ توس مبارُد ایسکانا فیسیات سے اور دہ بہت ہی تماؤ تی بینی ادائوکہ شنہ و معرفیات کے ماد ت شافی ہوسے دور دون دائف ہیں۔

المراح و المراح المراح

يهشيقا تثر

1.4.4.4

مُحَلِّهُ الْمُحَلِّمُ اللهِ اللهُ اللهُ

ادکر چیرتی بون ۱۰ سے نظر بیست بھیں ، گر چین بدنے کے آڈاکر چوفنارے زدک کے جا دے ہ اس افوس دادی کی طرف جان برائی کی تقا بر وزندگ کی پیوالیاد –!

مەرمىت كادن تقارىمىيىڭ كان كەرائان كەنچىلىلىك ئان كى كىنىد كەزگىدىكى جى كان كىنىدى ئىلىلىگەن يىنى يىن تېرماتى تىنى كىنىدى ئىنىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىنچىگىلىم سانسىلىپ ئىنىدى ئىنىدى ئىنىدى بىنىدى بىلىدى كىنچىگىلىلىك يىزچىم مەدىس بىرائاسىس

مررے مجوب

ادی، پنجهد پر پخری بی دُن دهندگدش نے کا اکام کیشش کرب کی کیلیک جری نظر آبر بڑی جیے ملک موم کے بُن کے میں اسے کڑے جی کا روم سے چیک کے جن یال ہے ترتبی سے پیل کے تقام کا نسان ہو، کی بیش ر کاش کر تشدید ہے :

ترساباق پر در ترب به نگائه کرده کا بی نی درگار منگ کرند کا ۱۴ م کاستش کرند نگارتر نے جو دیجا ر کچه دیر که توضعه می بدیا که خوابی جمد پر کرند دیو ، چوتم بینگ توت دوسته ۵ کچه دیسک کاکیا میں بیان ڈک سنت بردن – ۵ ۵ -

كروي المرت كالماس كالمل عددي جال وكما نيال

حين ريماسة كه شده يميسه يه التعليم على المساحة المعلقة المعلى المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة الم مُعرِّم المعاملة الم

شاید کمی کا اصابی این تم بید نبس کید ، ای کا جرث جل بخت مقدار رای تعیین ده جوش پر بی بد مدخد آیا سردی که است جناید که داخت فائد محقد نل پزش او تربی بریگ کرچک گوچی او ته انحادی پر تناجی ند نیخت تم ف اضابه چرخ تناکی کو مسین کریا س بد دی سے پکڑے لیا کا ادامی اخد جائے با خاک کا چنگی س !

إوجى كيفون عن آيك باكما في صعد معموم ادر فومس ست اسكانگ ريست ويريشيس بي شك ديكوماز محق رواغ آيكون آن مين مگ ريس تقريما وياساني سك تم سي دوي ترتي كرجان كيش فرهيم و كاريا اي اساني بد با كاماخ ال تري مي مرت بوقى ، چائ كيدا اي شارى طوف بر صل تر بر عد اي جائ بي ني تر دو كان تر

و دیگئے ۔۔ تم بیدنا کی مدین ایاد کھناکہ پی ۔۔ اور می علی علی کسری کی کر باؤ داے ہمت کے جذبات کو کیونیس مختار ترب و وجہ و فراحم اوک فر پر تم نے جاری بنائی نے فی اور اپنے جو توں کو پیدنے طا ویار میرادل جائے کی ن اور وید سے معرف کا بیسین کی ۔ نیکن کئی تر فرائی کو ایکن تونیس جو اتحاد موت

مِ عَهُ يَنْ الْهِ هُلِي الْهِ مِنْ الْهُ مِنْ الْهِ مِنْ الْهُ مِنْ الْهِ مِنْ الْهِ مِنْ الْهِ مِنْ ال وَ عَلَيْهُ الْهِ مِنْ الْهُ مِنْ الْهِ مِنْ

تهذه چھ چٹ کردیجا ۔ دیک کرشن برکز و توجیکا روادی افسروہ ۔۔ یں تھاد ے ماتی چلا گی ۔ چھاسا پہ کہا ن کریل مہیں ۔ یہ ۔ * باعل تک ۔۔ " کر غیوای دیا ۔ نعاقی کا فل کرتم ہے جان منگذ کرتھا دیں ۔

معاشد برقی سامه فی می فدید تر بیگی بی دان است به است بری است می ایسان به است در است به است ب

مجھے کیا ہوجا بھاس بی کھوٹی کھرٹی کارپٹے گی۔ پردنت تھا دی افردگ کا خیال مضارب کے دیت سکال منسط سے بہتے ہوسئے ہی فودستا ہے بانے کا پرشش کہ ہا متی کہمیں جد معہ کسوال ندیج س

د مِن جَى سے سے جِن شکوں سے تھادلتا م لا منگ مجھے نجا اُدی تھی ۔

« دو تربی نیسی سی گوگا که بوگا سد د. این داپس بو بیام تی تی کی ان چی شادک بیار

دہ اموٰدکیک مجھے اندسٹائش مقاری الملک اُکیم کُنّ ہِ تربیع کُلّ اُلی خوص تھارکا ش کیم ڈندگی مجم کُسّالی اللک تعدیل ہِ جاکز کُلّ ۔

مقادی شماه دیگر بین مینه در ای کینی برق مقاد سه کرسه می سفا ک محقاد اکری مقاده در در بهد برسه مها آنافد اند کوید اسکی چراه بندان تقد دو جا کافشاند مقد کرف می ایک شیل اندگی پشگاتی بیروی به جامعه در میرما و نکک بی ای برق میش و ایک کارگاتی جرب بنول می اتحاد ایک ایسده بهاور کی جرب کا دی طرف ستادگان برا تقاری بری می ساور کی جو میشی سا

و جعیا بی اِ ده میست بی ایجها گانستری، ۱ دوم بیگلت پین ۶ ویدی آذات که استحول سے کونئل پھرنستری سد د عامصوم پن بیرت کوچھیا زسکی ۔

" ایجه سه" ادرّب مجیم احساس بود کم آن انسروه کیمل د بنتر بور برزه آخرا یک مظیت کاد ، حیل سکه دل پیما داغ جگر می سوز ، آ دا ذیوی در درستاست

۱۰۰ دونستیت سکی نے بات بیں۔ اپیکھیں گا به ۱۰۰ (دروه تدرندے میٹنے کی بعصومیت فوٹونی الاجرڈ ین کے اکد اکل عربی ٹ رہائی

یں نیا ہل ہمنائم بی کرتم آگئے بھرسپائی ہے۔ پریشان حال مضعاب، کورے کورے سے ۔ چھادیجہ کرتم ختک سے تھے۔ کیورپ تتے۔ نہا ہشتی ں شامی آنجوں کا تا یہ نہائی اعربری ڈکڑی فودیوڈ حیکگیں ۔ پی ڈکھا " ٹیستے"

" ختے - " تر فرید کی سے جاب دیا ۔ میں اور اور دی بران اخاذ

خطيمية - قاتة بالاقلى حسب آرد -- الم فدوند،

د بیت فوش می کرا بسک دل بردید خواهد بست خوارد داب هنوس جواید تقا اوری برمهای دی ای گفتم

غ النزيدل كا ر

براه ل جاتفارت آجا نست کمول ایمن ها ، برگ صحابه بها ها که می بها وخونهی اتف سدیدان بمیشد که شخاکی پین دیرمجلدی عصف ممذکرتشوری ویکیل کی محاکم بین برست آضوز ویکولو ، بنگلان میرس جنبات کو مجانب کا بیمولوسه

قر خذیری پیدائی مقری سید بینیات مقران ویره فرک بی جاندگی مقر میرسه سا تقدادی سے مجد دُور می حاسل میرسف داستری کهای میرس دجسستا به کوکسیت بری میں میں میں بین برس یہ کہتا کچھ میراکا اُن میراک بین میرتم فد چھی میراک بیل کئے ۔ تراک میرسد میزیات میرتم فد چھی میراک بیل کئے ۔ تراک میرسد میزیات محدود دکھی۔ ا

حسب دستود آمی دن جبری کائی سے دا پس آئی قرقم پاچی سے باتیں کردیہ سے ساہ آئم بچھ مجر ڈیائے انگائے نی رس شوا کم جذبات کوموکر کی تی ستم مجروس پرس چھامیان مجود شاہ تشہ سے سے بی ترک جا کا نہیں چاپی تی تی جود ما جانا ی پڑا۔ یتا ہی شابھے بلایا مقا۔

" Aracidents

" بِنْ اِ بِمُلْقَا وَکُوسِے اَسْتَقَادُ لَمَا ہِ ہِ ہِ یَرِتْ نِنْ کُرْمَ اِیک شکل الْ پِرَامِشْقَا وَکُد ہِسُنے ۔ بِی لَّذِر مجمعی تی کرفران چیر انٹروڈ سے مالوس و سفراد سیا کا اُنڈکریٹِ لَک ، بحریب اِستورفا ہوٹی تی ۔

"اجِهَا قَرِيهِ إِلَى بِيلِ ... " تَمْ مُسُسِلُ فَا وَثَى عَنْ تَكُذَ أَكُرِ جِهِلًا خَرِيدَ إِلِيلًا ...

یں دونے کی - عدت کتی مجدوبری ترب - دونے کے سے داری کے اندی کی اس اور بھا تھے کے سے داری کا رہے کا ایک کی اس اور بھا تھے کا ایک کی سے میرے اس اور کا مشاک کے ایک کی سے در اور کا اس کا اساک کے ایک کی سے در اور کھی کے دول ایک کھیت سے ایک کا ایک کھیت سے ایک کا ایک کھیت سے اور کا کا ایک کھیت سے اور کا کا ایک کھیت سے اور کی کھیت سے کہ دول کا ایک کھیت سے کہ دول کا ایک کھیت سے کہ دول کے ایک کھیت سے کہ دول کے ایک کھیت سے کہ دول کے ایک کے ایک کھیت سے کہ دول کے ایک کھیتے سے کہ دول کے ایک کھیت سے کہ دول کے ایک کھیتے سے کہ دول کے دو

ص دود خدى كى كەنتى دىدەمبرُو فادېرانې الجيمون سے متا دىك تا دول يەكدى فغرادا يكاد يى دورانى كادد تېرى ، وثى چى مرسكە محق ص برينى دېتے ، چە، دودانى كى دىتك ، پېچ چى تى - دىكە تە خادىن جېچا كادرى يەسكان تىتى .

ایک دن بالآن کی باقش میں میں تم سے دولا کر جا) فی اللہ میں تر سے دولا کر جا) فی اللہ میں تر سے دولا کر جا) ف المدیری توسط کی کر تم قرائد کی جو سکسلند دولا گئے۔ میکے کھو چکے تھے ہیں تھا دی نے ہوکی رہے فیکر تم میراساتھ دیتے رہم دونوں دورکی مندرجی جا کر میریشد کے لیک دوریس

ایک دن چناکا گی اص کے بامقرب پی تخادا ای شار مثنا - دی شار جعہ بر باسی سڈ اپنے بامقرق سعیجا یا مثنا ایک بخسفرسا ضاحی مثنا ر

" بها إشادى مهادك بور فريب بعث مكه الد دّ مَنِي سَارِيجَة و إبيل —

تمادا يل -

یه س نیونایس با پر تشادا اشتاد مسکری کفظ چاند فیان کرسرس تشادسه ده تم با فولاس بنی انجرس بر شاشکرول کل سرآنجل کی نواعدل کی قشاء میرگی نیزد ک مین شارمین خان کی سری میکولید دیدسے شکے بوغ الو پس سرونون پزسکوی شہیے س

الدول بيريد كوي ---!

بنیانسانداً دمصغ سے انگ امنوا تحوں ہیں جذب ہونگ اوٹنا در کیجرے ہ ایم جیب دفریب سکوامیل کھیلائل ر

م ويحديا عددنال سابه

کیس سے آمازای اور شاہد کی توں ہوسکہ آ احگری ہوگئی سے و کرے سے اجرائی آیا ۔ کاکی گانگا او باد ل ایک دور سے گرچے کہ فرق او فرق، وش، وی بی کانپ کیا سے اور کھی تعدد سے ابسینا ابہ سفعائی '' ''افعا سے ا

og village of the fell to the father عكد معلمات ت تانوروني minter and in the it it fortigaged its beautinberhal ut TITLE JAKE FUNDE. بين كالميسطية المرين أبي المياس الماطان الماطان المان المان المان البوايا كالم عدمة المائة الم المرايا والما وي وزكر إلى جان خير مسارعة الأولاية تبكس الهالكاكيان الإراد المركز كالمالي وساع المراد الم مروانا على والإساق وقت بالمراد وترا incomment is der min designed gradult المراجعة الم التاريخ وكالرب عياما 2 grande de la como ب بالمكانا مونت on befolgethering by the area sight

ایک آنده بزادعنس

مانت یک سدریان در ایک سدنی آفاظ گیرید پاین بین در در سیگ ای فردی تقلید گلیستان سا در باری باد ایک آن پی بیان شاکه بوک سازی اولزی باد د کافی زیر بیان شاکه بوک سازی

الاستان كالمعالي

مجانی افسه جنهن کساس سینجرک پهنین سکفینوایه آل ترے ۔ به نیافسیا : لِی انتخار کا بیدات

eggin-west esterifest e Pipe segrific Lengs esterifest specific de se d'espe Lief annér se d'espe Vintraine se d'espe principal de se misse principal de se misse principal de se misse en esterific de se misse en esterific de se misse en esterification de se en

قام بخشینان دمن فیلولمه کار به بیست به بازید : مُبِیِّج (بنی ی سس) «

نامة المستوادة الما يمام المستوان المس

من و المراسسة المراس

Allan ist. Andrew Andrewski

 the executates that

other officials

with the state of the second はおりとはないなるがと かんせ さい! الايتاسي وقفاعل الكيين كرمها كاجاب مبلخاري بيتك أوحاس بسراة باحدوثهم وجافاه جازيد كدومة ي تما ويواها بول كمعة عذب ما الديدة مرميات سب بهت کا اعترفرفتنی اپنے بہروں ک و كه بميك الدفرك في الفرقودة ال فايان كرة أل مخبق دبهت مصارفتي اجعام فوشوش بجيلاة مهرا 2 بهت كالعاد أميدد فيزاع الفاعيس كيرة م عميى ببتعص يعانبوان الصكائن تيب مركان مورج ببت مع محرب اوائي كمساكر فون كرود كنير. ودوبهت عضع بولي كزدك دبهة كاف بنك أثراء يسين كما يمني المراجعين إنا مسيساد ارد واليواني لدنى رامى ما عن ين بهزست عمد جرره الذاشك ميرع توب ستكذر كل بحرص ب فايكي مسنبره تعودم فم و اخيرت قريب الزكي وسكافي وب مشكلة عن أنيل ميرے مصابي بيل كا كارنى الميان يرك مورك مدين الميان المريد المريد المريد المريد المريدة مِلْفِكُون ... به بهتسه المثارسة ببت كالمُؤثِّان يرمه دوس كالمنافق بي مساليه كيس فريا" نبي بها ... جوايك إدبوشد شد الجين كانتر In Stories

استر به المراس المراس

عليال بريانة شارد كالكافار ع يبي برمكولا و فترث باسوا حَدَثُ وَمُرْفِل المفيع وماعدى أشافاة بالمرمرادية للنواسة وافر وارد باعراق فقطة فيضيخ والمراحث وينط شونا الديوسة الداك كالعمايي والدار خين ايسي العال الزياملان مي جي المان الم الإكراد بسياه : يع يصل جماي شارقي سري بميني يعط تعاد والماعة المعادرة والماء A.S. ... Od Sept Z48 الماس المراج المراب المراج الم مسيني بدائدي ممائى به في الدم دمث بعديد ميرسه المريدة المركاني مرن دي بي بكاء المحافظة فالمحادد منزافي كاسك براه ميرى جانب المتعاضي الدابس الركوشيل كالماينة كوالأماني يمهارة كاليكري هي -اص خاكيشا نسترسك، الية بالمام يحيرة بمساقيه فاطب كالمسمر ... أكاب يَهِبِ فَصِيدُهِ فِي وَكِيْقُونِي تَبِ ا • ده اس يخليط كربدانك بنيوي تعميسين كالمف ديعى منظر في يكيد - إن فرق كفل بداى فراي ing of which server as on of the ا يكيية مجاوليكا إحارية المري لبول يستوامث عجرول . حرق قدر المديد في المد في المداورة الراب بالمعلمة العالم المائة بالأثارية يبرعوك فالميم ويكافئ المين عوبرة مثل والله وفي والمستان ... بين ... بين وويسوء الحل العامل ال الماراخة ويدون والمد و الماري Sice of law market هِي جَير وُلا كُلون كُون مِيزُ فِي مِيرِ وما عَاصَيْنَ : المنافق وعاد الماعادي George of a

一名中の大きの大き definition of the section المراجعة المان المعلمة المانية المين والى سيكافريسد الأنهية ن المان الما لايط فالألمال كالترية بالمتام المديد اللهفيد المساكة ومدوا يديا - الم سكوات أبير بهاو كم غار ساءاها يبي بي الشفاء كرسكا جو والك في والسباية بالمراكات بالديد المثن المراق ل الا الله كالمع والمعرى مستل من مان الكيس - و -اديري فجين كالبليماية إختيسك المكاذم زيعة ا وز عدام و و المراج من كرما اليار يدن المين كا على ש אינות של לל בי לי וני עוף איל ריים بالمان ليسك لميان في مسترة في ما يحكون المن أه من المسلك من الميم برب كري الله على مويدل عرب بال بقرول نرمل به م

have mentalled of his المعدد كالمراس والمالية المراسك المراسك المراسك المراسك المراسة المراسكة ال mujeton Eineligenen year you print the Luck عة وويتدسك بناه ما تمخ نسا خاج يكلومه إن وي في المراد و روان المراد و ا مِسْكَانِي رِسِتَاكِ كَلَمُعُلِقَةً لِكِهِلَا يَجْعُى فَقِيلَ مِنْ الداع كذه بالسينين معان فالكليث يرجان بحل سكسك ايك يخيفاكى قزية كاخذ يوتفار يي ببلؤد سكراه ليوكمت برتضا مستكرا ولفائر يبعوده نورش بعربطاء دعي ن ايك المنظ احدى عدم الدوك و وكمنظ بالمناع المنظمة بديس كم مناد کے اصلای وال جوبکائیں ۔ اندہی سے کھے۔ بْنَاتُ وَلِمُوالِ الْرَبْيَالِ بِمِلْلِهِ الدِنْسَاءُ مِا لِيهِ كُلِيلًا מו בין לוביניות יינים אינים או בין كالجملط ابدأا بخانع أما يصيعنسك أمحي مرمراني جال (اما ي عبد كالعرفظ في يبط اسفيده مرمئ الدسيله والخطاسك الشق مرم لتقصيط بير - قركة نغليب من وفتوذنك كا بعثمامة بن كالممية والمراجدة بهتاك فؤتر مين مين عينيه بيت البيط الركي فترق مقعبني بجادئ يدائل خهرمهامتا يثنق كمدانجول you deridurite it mit will بخطلك فمتحاميه المادرة بديهيا فسلعن كميك ئے اول کان میک المان اور کشش ہوات buigglada sy abburgant درا المرا در در المال المالية المالية المالية ويكود كا كال يعقيل ... كَالْمَ عِلَا يُسْتُرْمِناد خال کا در میں معنقاب آئی بری نواوں نے بالأران عدد ف - فواقين تكري الى -يمة والرجيد كالمنطق الله يوجد الما

in the bearing while the

Signification of the court الدوق والم كال الم يماسوم والم المواجدة ميك المالية والمالية الميل المين المناسب عليه عدم وي وي س كا له لايون ع يرد احال كرمتيط المراه وبدا والماني عالية يعنك فالم نف و فوار عبد مرفر بدي كاري الحامي نظر وي يوي ويدون المعاملة الدكري - المدنة اليمركا سوفيل الديوي منطق كا وجه مماً ميري مسيكيين (يي به حيا أن اعامًا كُنَّ الا مغذ بروكر عاتين وي ما ويدهيد صيعاني اعرص يرمث اصاح ست عديا اتحاري من تكافيكنيل عزاسة البدف في كاما يبيعا _ يمثل ال منهدرمانور عرض ... عديده ين بين وادل درة وادر المدكة ترك كالمتيم ي كونسود و وولان كالبيد تعاد كالديد فوش کا جائے ایٹریا ہے تک بن کے جنگل ہے۔ سکتے ي الاستليمة لل تنوكة براباريدك بدأ يست يوكهوا مزاد كمداحله عاشل يوكيا سيادين عيمكي مرية المريد من المريد ا خن خدی که دیم کروا سری ایشی نیابل برایج مثا كيكوي التراسق المعالمة

المنظمة المنظمة

egggi sig sterrest of each signed is on a second freque freque freque freque in a second freque is on a second

المناوية ال المناوية الم

موان المائدين المانية الم بالمستخدم والمستخدم والمستران والمان كالمالكيون كالفائية متنت كيركاش بي اب يمتر سيهما تبارسانور عكرانا براكها بها الدجو ولا مكرب الاندام المراب ic unstable the Vigne cours الإفواهين أيسى بصبياني أوخرون عكال ميري بالمنت فيركم كالمان كم يكم اسكر شياتي -يَسْتَ عِنْ الْمُعْلِيدُ الْجُولِ عِنْ الْمُعْلِقِيلَ A whole it is in a st film Market of Contract - Marie Charge عاد والمراس المراس والمراد والمراد والمراس مند المراجعة إلى المان المراجعة Biris 14th Librinductula والمالإعب والديم عبادا ما تعالى orbicarester replicate exold till free Lasty de differential entialists is if we special water - afti selverighter but - Printeductory Little حرب المرادة والمعانية والمعانية والمعانية ... in it flugting it for it is يتعد وكامول علواج فيالي هي الديست وويت بالمدموا فالالعالمة أراق بالأثم فالمتابخ المتحارب المتالك

قارسه مها فوست ما توسید به می در مالا می در بازی در می می می می در می د

مهرساد بندي كف لن في ساه algorithis il began lave. كالافرين فياليا يهره اصاحه شعدي الجبين كامارا مراب بدات یه داد کارب کاریب ایری باش مسكا بشعد كاين سراعجين كاصنوع اسكوابث كأركينا يوكسك ويتناسل كميلة ويولة چندادداد کی این دو در اراک نا یال محصیری باب دید دى تىسىد... بىلىماسى بىلايىيە يوسەنىيەدىي دار: نواه ويسم سبل نزايك مسويك خيروه والكابرًا وإ- يستناه كمبزني على م باذا الماميثنا ويسدبب كالجهين الدحدتي باحل كرد كعد يُحقيق احرب شياب كانك تقوري والماتي الإسال الألاب عادة من المال المالية معند فروع كوكا كار يديد ملك كمرى الكافيين يى ئىلىدونى ئايىيدى سوكىكى عدت الله المراجع في المدون المراجع المراجع water it was the work in عبينا فيناه بالمنظوم المانية ا لاستكاف في المساء الحاصي المنظمة المراس Bir Brisker Littelage عيراني الموتون الفيدية 1-62

color degravation gives in depote of light and apply this in the color of the color of the

المرابع المرا

عريب الجبيء ساتدكوسنيان إدسام مويعه إفخا والافع الكبن عريا برسكام والمساولة والمساحلة عين كوالى . وسكة معدكة عام ما يراب المعاد المركب المعالمة المعالمة منَّا في عدين كري جد إميوه المستدان فعلان فرون والمانية بالمانية de miejteneraken -Mentinetilonica.... اله الديمين المعالمة من المعالم المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المانيان ... وي مهرورون مراد Weiterskohppine white international booking الله يمه الله الله المراقبة والمراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة famile of the family had the - Why Secout

مسيطان المستوان المس

• ده آپ کی باتی سیلیان کادگری سه به • • ده میرانگیش سرکیس سبه کی آپ که دی یک نصی میرانگیش سر به • ده ایک ادارتی نوشت سیول • چینی سر چی آوموندا پدسیونر باتی کمن عاص ۱۰ میصفه نهذا (بن ارزین میگی کی کرد سه انگیفته بسته کها ر

ميعشد والعلى العلاية يتيس را مده الميارية الميارية الميارية المراحة المراحة الميارية الميارية الميارية المراحة الميارية الميارية

ر العناطية ما الالولاء المناطية المناط

ميد الماري الما

Lagering ... Sustaine

ما المراد المرد المرد

eres 63 ... er es es. ويا - المجالا المتوالية المالية ه ادرنبي ويها يس مديعا جهاني مم سيليون كريوا كي الحراث بمعامعها المين برقه الالعالم كري فاصم والكرية ب معادل کوشیقت اس کے بیکس بیٹ بین بھار پھرکا Little addition of the life any pro ولمجابعه احملفه عافر مومي واعدق إدعا ين بالموادة المنظمة المنظمة كوكلى وبنياكما متحكه عدائي سينط واسك ودميان Lorde to a sure of or dise with بِهِ الْسَاجِ } - فحره بلعدا يُعالَى الديمُ وَالْكَامِينَ and your Constant London و كا والمعالمة المعالمة المعال كمكان يمكرواداد الكالميان الدنسيس والا الم . William St. String

Lifethenen der gir nat

estimate the ولاكرات وكالمتاوية من كالمترامل عارة مف كم يمن مستبعدادما لي زيا ي

منون الما الما الما الما الما

سريدادي الميديد ورافزال عد

و بالرياق المالية

of orthankertin

وفيامي كاستنشيري محتى ي يستنيدي

عشيمان والاصلامة

4. 4. But 4. 4. Lett.

بالكرودين والمام يم يك

e upopolitorai mi

حاليد زنيويه ساوان extractions

بعصير ولفظ الاسكريز كون ك

عه شکانتیس بی بادر اوران کمی برد

مختين ميشر- ودعاد

ميادے معادت هوا نبائي ديے فكره نهوتوكولي فراديا فبال سسع تيركنفي كماي ابتنس س م مالدلهم الميتيان ما دوال س فودوية بالمعاري كالحط فسلم النا جفرى ي كيري جوك إذبال سے يروتك داسطيها الكالتحالب يرغ بعصفه احكوتناج وستدمي ويويه فاحتى عياتى مبرم ممارا جوكر فوض بشيريب وفيا كامامتنا وست الماجالية وَرُكُ عميال با محلق يردنش وكالماميرة شيادي اناهام إجالا لمكانث مت الاجمال العمام

معاضياكه ومبنذ eur our Tiduling بنين برجؤو يادي دفكان س عمر المنازية بدايان سے الناد بوليا مه شكر فرجان سے والفركة يوتعرفان ور الماروي الماري الماري الماري tendente تتديي كماكرها بمناعليت بدان عبها دان ابرک مزیر فیت إنارم والقالفت مي دمكال ع عن العبولات الم ي المكاماليكام المكانيك امی نوی معامت و دولی همت در سعد بهدعما تدمياج وعمادي ماديايه. ميد

وكالخاندياة إيانا والمناع المال المال المال المال كبتك ويأكره مكاصيرك فيصاحباني سهدون الميانية المراكبية جيهي اخيل إياكية مديوكين عد ليمدك ودي جرت دهيرى وامثال عا

مرت عديمتات والمتات والركاي بيدا شان بوار عوج بعستان سا

مياد تي عدد اليرب الربال ع د چې ده دا د د د د د کې د کې د کې د اے پون نیا نطاقے کی جوں سے الدى جريد مدل مديكا كون إيدا يريه خاب شالا في ميان الإذين كادستن تتبعط مالدا

نگرمنه- دري والمال تسويلم إغددتان تط و ما فرين كم تشكيد مرى نبايد evolution the م يُع بِي مِي السالِ الله الله كين الخويم ويشع برمت كنسان." المر وتنابعي معلك اخلات يرياعنج عَ مَعْيبادوان ــ اخده بالمين على فلاده ما سف شين انكاكاجته ديميونترمي ميكن اس زندگی کام عدد انگ و درموالwere guelled میت گاخرسی ددات در ۱۰ یا ق عده عال وأشترم عوام یں و وہ تاہدں کے گردش جاں۔ فد معتدده

مسيعين عدالكان بالإكون أيات كوكويكوينط فتنتب عافية لسنياله محمدهم مصال كااعتل فم اعتدماً الله بازگرچ کیول و دُن کی کیال سے ميتونكرين إزايجون ميركاندان المياية المنظمة المناسبة لبای تایی ایت (زونیت فال-وُعَیٰ ہے 80 مجد کومیادر افیان ک اس والتعلق في من كانها على - أن إين مندمذلين أرجيرعابهم يحق كالمتعد الفياع والمان بمكادل كيون كايسكاني الحق أوثين الجن كى Listing goods Little Life of

ومانتا كي يعطي المستال المستال

يمزع يوكد المال كال المال

يتوتيانكافت يعيونا فيحاسك

نت بمد ام تيو برايك ودوس

عدد برگیامه اے یکامدان سے

أدار المعدد المحالية

حس مهر المقنة مع وجود من الم

و لدي جيري عن سند ۾ جين سن

سے ماہل ہا انگال تر بر برجر

فيدكه فالأنبت تبهاتاتك

مهما تن ي اب قراس المحت ل سنه

كتريك يوران والاوليكلوات

يتارون لم الكاجى وتشكى ليان

مناور ويناور

رهمين جهان سيمول فالمستل سيع الإيمان المستعادية المستعادية ع فاديوكروا وظاء بوسنين يا برمين یکمن کرندگیائے بخوکہ وہ صریدکی پلند للندكم عداى أكر بجراد اي كوفيكا أكر دواد أخسما تم بالمطآت انتساري سلطان لجدى

ما فرید لگیجه اب شدت مثال سع كزدابين محشان سعاما بون كيكشان ليع دردوم کی بی دردوم ی برگی اک ایک خاددگل بریمرودگی ہے طاری

دا جود بین کا دوان کی کنن جوئے بین ال المككن واقتهاع إله كيدماس

مظبر دنای

ا بن چن بی ماقعنوس کیاکبوں زیاں سے كول برق كومها لغث يهدعها أني للص تجاكب تمست مطعبكيا واصطبيجات ونياج جله صويع دنياج باب محي کی ہے دُکی تھوا کی زہیں ہے براكم تم تفارام في حوارا كالتآن يخط ت تعليه ميرعه جدعه يترا وجود كابر تُعْنَا بِيعَادِي بِنُعْنَا مِنْكَا نَزُكُامٍ عيز كره المسطيع مست كرينجاى عص क्षिक्र कार के के के कि के कि के कि के कि के कि

منتسود نستري -انبعد

الماموس والماكم فأقم همتان عنه مجوك قريرهني بربات باخالست ان کی میشوں کا سایہ اگر نہیں ہے بروافت كريكاني وه مجى نوشي فوشي كوئى جشدة كالمصاب والمكاب سيجة عودر عي التأسين فالمؤلفة الفتاك ما يرون كان مجر كوسوده ب augither confined انسانيت عليانسال بينكا ترجشي بي منقيد علتي جات ك بهمترمت بريده وزفوى اختب مسيعت مريم : سودى۔ مياليودل

ما تعنی بم اگری ریک شوف است الأنكساير ولوائها المدارة المال المالية المالية

المناهاي كي واس مُوجادًا كِمَا يُحِيمُ إِنْ يُعْمِمُ إِنْ سِيع تحشري يني عادري كيا كرد ديان مع حساباء عدا لما لما المالية البيعم الخائلاي ال كما شال بها أكبال بيديم كرك يي بم كبال سن ا انحوای آدی ہے میردائی کیاں ہے

آتش بری وی می ایوم طی نشان سے كشخ فزندى ستعفيون سكوديها فستت ان يون برور وكالط وكبكتان س وَثُمَامِ عِي الْمِلْكُ إِلْمُكُولِمِينَ إِلَيْاتُ میرونگلیصی صافاد کادواں سے ماحت يودموننية بدداحت طركمان

جيئن يرابيع كوفوش ويككادوان ساعك يرميس بادلُ: بقدّ بي آحمال بعيمق كواكم جنويسيسي أخبيلاست المن هج ي ۽ دسدجين کرديان سن ولفول سنة وتى يوجيون يا يوجول اسمال اليو بوالجيدائي والمان محستان س

اليكن أمرائ بالمثابت محاشان سے المنا وعواللة كيها عربيرة أثيالك دائن بيا كين اش يركادوان س المالها بعدالها المالية

Sorpe Lang Super STATE THE PARTY THE

یک جا کا تھ تھے فکر کہاں کہاں ہے

راي ماد شرك كم اليف دويال س أفرن الاشبغ فينتأجمة بي مجدك

المن المراثين المان ع روه من ت برق چان دو - نهرو فدي مزل عد النبيت مالانزل أباد ميره عي العادة ب محارون طب كى طا

عقرا عامور كالثانات

englished ... اینلادی قائل یا میں ہے formations. الاس ميره ول كما كم يكيت أما ب فالمكيماس إشكر زميلي يد به المناهم فدولان ب بدالتيوم صديق مشت فيتجدى

أبدول نركوكوم حجبت محاثيات ان بوئ يه ول كامودى نعا ل سے ابدع المقاموي عصوف كرن

، له کا چک ایستی حیشد ا نسو نِهَا بُلِيُّكُشُّ ؛ بِينَوْصُوادُ مِحْشُقُ

يدائيلاكا حالم والاجيديس شاجيم يانباننى يماطوهن ويادوان

موق شيخ بشكمه آيادى

كالعان وتجيره يطفي يكبيود وك الله يول يول دول يول و ديول جوالا باعره بن محما بسعينوون كا الحيمسكن لات كالمشاب إدات كى ب طرت

يُ ابرايم قَرْ- بادافق

& STREET springer district من بادار بعاد الماري عالى مواعد شکوان ای ای سے مرفق م الله من الله كرود من المستعمل المستمالة م المستمالة م المستمالة fine de court والمنظر باليهاب ميامكذبان Travis Esterati جناعقا بمبقدس كوبر بعدكا طاط وكس عن يرفيان كلدتنان عد 54modifferen فيغلاقم تأكيورى and or we يرون كالمديد يلي فيهان سع حراركم إي الم يكري المحالية عمق بناء بالعمان ے المين عصلب كالأم المال ه محلائم في في المان م confordential المساولات المازية الم معمالين الساء مي بينوال بالتط الحرية فيال سع AL diestal ين فيهر والم ويوسي على ع رود شائم المفلقة المكافئ وديال ع بهاد و عدمل دنتور محت ر ع الماليكية والمستناع والمرابع يوًا جعوم على ما كان على d we with a comme every 440 city المانين كا كايد بدان م المعاق والايرسال كروزوي جناباد وجارات 6 6. C. Ladamant تتكاملان اوب- المكاؤل 1 كرف كامتلاخ الدنجاك يبونك لله والمعلقة المعلمة المعالمة المعالمة evilorid ducing it. يما الماية الله الماية الماية としないないだらんか المناوية والمناوب بالمحاصة الما المراس المادا فر euita Sufaria تغدي قذون عديه است ەبىت چىخىرى جەمىگە ئاتتان سے عاق استاء براد استاعاء dery thereign from المي المتيب الصافاة للين ولم كمالت عن يرب وطول كالمكالمات As for the sylvenia تر نے بدی عرايع إد به را بها ست مجرلة عاج فدي شياكا مقامت In wine Alexander مساية تعا عمام المعالمة ميادية بدسمكا يرسدول ي كال « دنگامتسده (ننگاکانسنزل المعارض أيادى حسويه ونستناه وهون بلاي كالمام المالي الحامام 20164570016251 every auciting e of other things ول كانسا وكم ويعرو بائي م د إن سے ده خدی معدد الله وال الاليان فيسائدي بالمايد والمعلم المام مان محواكر يراجفكم إيكدا عدين بهادع المستخر ومعود كاب بر کارو کے کرنے میاں دان سے بليك كانش عين يراع كا أفر و و و و دو الماد و with & Voisuge بهر عالمه العام الماس بكران جرابوذهم ان ما بابات كوام دوليًا إن إي المان شع Yeisel Signature eulyst joulyatis ارم وماد کیسلف کی اندوری المصلفة فيرام ريدما يّان ك الماستارة المساور العديدي e-uring Sente of والم فلسي عود ميولية المد ول هوش برون المالات الا على الإن المركارة بن المراد الم منى بيداكوشيد تخاصر عة شيا ل سے ما زخمتا دا مدسیانی ما و در این او شاری بی جادی إومباك جنفرا أكروبان محدود عدة مشال عاجد إلى أمثان والمناء المن المعماة يوسوم كاسركاد ددجان entropped the enightenium enthal and stoom Sold the sold that بردل في المالية entermindiller, in المنكرمان وترا والاستالاي Ser of the Cylinder and Signing Sen Cole ? المؤمن الكافانيين يعاقون فروسيس arisangual the المكركوران والمان م the . Ma



	نبو .			10	ٔ جلد
•	ارس	Y	·	10	البادر
					شماره
•	آمراهسن گمنیدی	امراضل	اار حرث آدل صورا		-70
•	شاش تارى	•	ربور معرجيدي	د: ا	بيذا
1.	كآنندمجيارتى		ہ میکی اڑ	₩ .	
1=	مفتوں کوڈی	يمجز في مطبوح اشعاد	م منعنجلت دير	۔ دلی مل	ورمد کاال
19 .	قرع تاردی		• مخامت		
M	آمرمودتی - سآفرمسنای		يه و فرقين		فنظ
•	خرد تعیی رستیل ممدی		، فزيات	747	240
•	كَوْ اعْنَى	,	•		
#	ماتب امضاری - بادی تاکیدی		م الكاءز	سم دنشاوه	عمال مستشخل
11	ه مربه یاک یک بندی		•	احسني كنوري	منرت ولانالج
*	تمريخ بدرى - آداد بارازى		4- جهلدجيل	•	
./●	עול שונע - צויל קענט		•		ايدُجُ
,•	شبرت ميري - بيايت الله بادى		•		برمير
P 4	مشرحد دوسلن بميالوى	دموبإسال	٠ مسكانتابكد		
A.	کیت جانزی		۱۱ مسیار		معادين
to.	مقرت ابير		برا محاب کیدل	شعی ا	1. 13.
je.	منش تنهین مسلا		س موا		ا سا
LA.	فدشيدوى		الم يدكن في	ت پيري	\$ 20
	ممدحيب	4	ه جو المنا به والاطاروما		
	الرتيعنرت إدَ المحاكزَة ال	ومختلف شوادكرام)	econts) w		-
The state of the s	week			ا سے	- 10
copie, the second and applicate the second					

عَظِيمًا وَالْمُوارِ وَالْمُوتَّةُ لِلْمُ الْمُولِينَةُ لِلْمُولِينَةُ لِلْمُولِينِينَ لِلْمُولِينِينَ لِلْمُولِينِينَ لِلْمُولِينِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينِينَ لِلْمُؤْلِينِينَ لِمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِينِ لِلْمُؤْلِدُ لِلِنِي لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُولِ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِكُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤِلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُولِ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِلِلِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِلِلْمُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلِمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلِلْمُؤِلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤِلِدُ لِلْمُؤِلِدُ لِلْمُؤِلِلِلِلِلْمُؤِلِ لِلْمُؤْلِدِ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤِلِدُ لِلْمُؤِلِدُ لِلِلْمُؤِلِ

اس شرکہ جو فرکام میں خلف شوارکا چیدہ چیدہ کام کیا گیا ہے جو کہ ذندہ اددخوک فن کا دہ شاہکار ہے جی کی خین کے لئے زندہ ادب کے خالقول نے اپنا خون عگر مرف کیا ہے اوراس بات کا لفتین دلایا ہے کہ دہ ادب یں کالی قدرا صافہ کرتے رہی گے ادرا کی مان نہ مسمان ادب پر درختال میں ادل کی مان نہ جبکیں گے۔ مرتب ہے تو تہر ہے شمی دونتار المرب الم میں کے

حفرت فرد فوت پوری کابیبلامجوعه کلام

رنگ و بو

عرد کاغذ میادی طباعت قیمت 2/50 مکتب شعله دنیم، دربیه کال د د تی سط

وساس كرال بهااصا أقرآصني كتورى كى عنسنرليات كا دوسرا ديوان حبيابي ٢٢٥غزليق أدر أيكنظب ادر متروکات کی عمل فہرست ہے۔ عام دیوانول سے سوگنا میٹر ہے، اور قیت مرت 25 – 3 ہے۔ خرل كامعياركتنا بندموچكاس، يه ترینے کامطالعہ تبائے گا حميث قادل 🕆

, e 🙉 .

آيرامن گندي

صوراسرافيل

شدیدادر بنا صدادت کربادج دوس کادین جیل جا ا ب دادیب اس کاما عشد مزجیراف ایسالی می گرفت دم ناب ادر فدا عرفات کرناب .

اکی نظم دودت : جمنعسک جندشر سنے ۔

اداب کی طبقت کی ہے سب دی و اور ہی

مساجد گوبیت ہی متی مجت میں ماید ہی

واس کو ایک ہی سنل ہے جانے گذائے ہی

واس کو ایک ہی سنل ہے جانے گذائے ہی

واس کو ایک مائم لیک ہے ہم ایک جو جائی

سنس اقیام حائم لیک ہے ہم ایک جو جائی

یہ میں اور جو جائے

یہ در جو جائے گئے ہے ایک جو جائی

یہ در جو جائے گئے ہے ایک جو جائی

یہ در جو جائے گئے ہے ایک جو جائی

یہ در جو جائے گئے ہے میں محد جرجائے

ہے وارشروا ہی ایک حقیقت بیان کی ہے جا

مس کتاب میں ایک آخران موزان مداکا سیے پہا کم اور انسان کامب سے پہنو فرض سے ہیں ۔ کہ فرند ایسی بات کی طرف قومہ والی گئی ہے جو ہروین دار کا خاد دکمی دیں مصفعاتی وکھتا جو ایکان ، عدید الگیات ہے کرمند تفقیدا ورفقعیہ کی فیرا وہرکوئی تمان نہ اسف محرف تحسیب کما فیرا وہرکوئی تمان نہ اسف

دد کاسب سے بہلامکہ یہ سادے مالم کو کہ جہائے دہ اپنے دہ کہ انسان اسٹسسم کو جہائے دہ اپنے ہیں مداکہ ان لینے ہیں اسے بہان کر اسٹان کر بسیان کے بیت اس کے حکم سے ہر کم کی تقدیق ہوتی ہے اس معیاں سے ہر امرکی تقدیق ہوتی ہے بہاں اور جب سی سی تو دخید فران خدا نکے بہاں اور جب اطلاع فیمنان پر وا نی بہا دائنڈ اسب مے مطبع فیمنان پر وا نی بہا دائنڈ اسب مے مطبع فیمنان پر وا نی بہا دائنڈ اسب مے مطبع فیمنان پر وا نی بہا دائنڈ اسب مے مشرق اشراق ریا تی

کرمتینت میک مصادر تا مینیدایک بی میک شای شای می در در مینید می می در مینوادگی بیاد بدی یدید .

اد خداک ایک افز ۱۰۰ سر کوت مطافق ایک ایک باز ۱۰۰ سر کوت مطافق ایک ایک مات کا خات مطافق ایک به ایک کا کا نات کا خات ایک ایک برای کا نات کا خات ایک ایک برای کا نات کا خات ایک ایک برون به برای گالیدی ایک ایک برون به برای گالیدی ایک ایک برون با برای گالیدی ایک ایک برای کا برای گالیدی ایک ایک برای کا برای گالی برای شالی برای گالی برای گال

اس کا تواب: شرک بروی جرایی کم کم الحام بورت بی ایک مندند بال ایکام کا حصر و میشوک بی ا به در ایک مند و تی منود باشک اسکام به تی محل فیض بود ناد بین به مشاری با و یک مسئوم کان چرخاست دس به به مثاری با و یک مسئوم کان چرخاست دان و کامی که خدم برای اور کی بی منت به چری دانسان الحیالا فید برای دان یک اسکوم داند به به چری دانسان الحیالا فید برای دان یک اسکوم داند به به بری دانسان الحیالا فید

منرم في يعلما لت كدي بالأسبرا وام تاد والإليان المرادة الما المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية ا م و تعددت کی بند کسی افزیکی بیادرکرینی ر المكافوه تدي تبلي برخرميت يربلوك الديرجيات ــه اعفوسگاد مغبرتبد چیلاکی تبولکت کا کام دیکب خل كورياب عدين مري بعدوك ومن ليست ومن زبان ليهدين بريادين المادد الهيمكنة بدايانى كادخل نهوكاتنا جب انسانى عاغ ولهٔ ولي الدين الحالي وي بدواتي به في فرَّه إنت يوسف البغنجن بي وكي كروب كافذ إمثام بترمن كاقاف فاستمون كويك وترمن مينه عدكت فإجواده فمجوا ادارا بهامدي ولتسكيبتن توزفهجوكم فخريي لاباثيا والانداز ی قرمیونان پرامساد متاکه اگر ترمن میرنده ب "المَثْلُ كُوكَا جَالًى تَرْدِه صا لنت يَن الكار إجِيم بلِسَدْ کی جا از دکرسکات ساعد کدر اسکانگا و اگرانگا بِيًّا فَعَادِ وَمَنْ رَكُواهِ - ابِ زَعَدْ رَقُلُ كِيكِينِ رَكُ الإلوانك فلك جاسةي . فشانى الرحمال جانب ومختلالهة مهنة بي جحله برية ين رجر ويثريه حماد كم يوكي حالمتن مي توض ليضنت ابحا دكرة بي احليطود شبت كماس ست كميكم في يات (يادي محكرنيديين فحكا متكان زيسه ادريه يرانا طريقينى مه بی منعرن کردیا میسته ری حال شرمینزں کے حفته ددم کی تبدیسیں کا ہے۔

يسرواتم كالابت والنوكتث ببانكية ى جىكىنى الدىلى كى برت يى بالى كى استفادول مجاندوس اورستايهديء أيات مركابي حِي كُوكُونٌ مجِي شَهِي اسكنّا اعدِهَا يَ كَيْ مَجِعًا شِدَاسِكُ مجيجتها وزوان سكهما بسجمانهت بإمطب بعالم صاحب کے ذکورہ انتخاری

فغرام إرهيقت برعل صاحب كجدنتانيا

تنايركه شتيا بهكانتمها كاكا برجهيع بم المادة برايد المالي ما مناسبة المالية على المالية نال كيان، وال جهامت كران بها أن بهميوة فد كم في يورة والماد و الميل وأن يمية المشاهدة المعالمة جبمت پ کلبے مقاح موحو د يهي عامقومي بي ارض طيور

تتريباً ١٠٠ - ١٠ برى بورن يي يا بالل كا مطالع كمد إنتماكمه ليدارت نعوائ جرفابة جدكى مرکک یا دنیوںست مغاصی سے کیا دعیش) طوبخظ ہر جوا (وسی) فاران برجما (معنون محمر) ادرکال پ تيامكار المتخاصامية كانتم بإلاكاة معومها كوكوه كرال بيطرت بها والتدف قيام كما عقا -الر اد في مينية عد مكيد ة م بزادرس بيدى ا مما ڈیمنا ہیک ہیٹیں تحری مبدکدہ والعرکاموت اختيامكر هجاج وتوبرات نتين ك مديك مزدد ببانحار

ايدفزلكامطلصه بوا ایمان می پیچسشر جدوجفا بر پ بوے قربان جومشق میں ابل دفا بہا ر إسكامي كالم بسفك يد يا كمن ذيه ي ركهنا كرب كرنى بيزقام جيعا فيب قنعطول مت نکرکائم بڑتھ ہے۔ اس علی ہیں اگرچطی صاحب ئے شادنا مرك قاله كوت العاس كما فكال معام اله على دكى مسفاكى ومينا دى احداث ف السينيت والميل العر جابرا : وكات كاف لشة كوهش جدوها كالم ف كايد اوفا صيفت كود مرايات الدفا بركيا ب كالوظم والدار الديقة مم ك إله والمفاون كما من وَدِكِ إِنَّ لِهِمَا لَى زَكِمَة تَعَادِد أَكُرِثُ الم يومِنهُ كريدٍ إِنْ إِيهِ إِنْ بِيهِ وَكُلُّمْ طَعُمْ كُلَّ مِنْ

ي المان كالمريث لم شيم المانية وي المانية كانبين فاشتركت فيعلق كالمقالي كالمؤسلان كالوثخ رمنتوات كايلامت كرتم الهكرك اه کمیک ناک تاکیکیت کی منعص کرک ما بيمراعل الزم كرجدا بعيسه باكرز فالهنداز عذاجل كمسا بحذا عداما فإكا يجزاى كمامش مَنْ كُوبِدِينَ كَبِرُولَكُ فِي أَنْ الدِس طَوَا وَيَكُونُ لِيرَا جاتی اندیاستفدسالها مال یک قائم، بانحریب مجديد شهوت بها في دين شعوف ايلان ي بكيدي وتباس تعقرهن برإ مجياري لأجواشوكا ظابي طلب عُومِيرِه خيلاي او لأمصرة ذومعيَّن (ايمخادا) برگیبے جو اخیر کے حدیثہ سے کا ٹیدمی کہے سی غنيوممشرتيامتنكمهدن لآلددمها مخاس أخ بحاد شدمكر قديم ميغ فيامتهم إيران برنايخ دد فلاحنوات إب ديها والتراسي مرزي يرسيا بدے۔ اگرچہان دولمل حضوات نے اپی احدیث کا املان مكة الدشام بيركيا ويي شاميس كديول ككس مديرة يق إدمضالشام إدمض المعستودكم ٹام ک زین قیامت کی زمی ہے بھے ارض فاہری تيامت بريا مركى الداس طي على صاحب كالثالا بعرت کی نشان دی جنگہے ايك فزول مي ايك المنزعي كى سع جرا كا هذاك

ره چه د

م م کی ب می کا کا تقلید کانسیا كرم بركز شهور وسك براء دي ليا ل ا کی شاع ا د شعرسنے حب سے ڈا ڈائٹرٹ -8/200 PS

برفادنتادين والمتوتنب إهدفا ایکه کامبت می ده پایج جنال کمینیخ ية خبيدانيه فاحفرت إب كذاء كأطرت اشابه كالمهت احرشورته وازوجو ادنها

far cen ذيكا شوبها فأمغرات كحاليك ووعفيره بی دنیلب طافی می دنیاب فررانی يبين ارميم بعيبي ودومس دواني يرمغوات يا كبقري كرمودن دندخ كمي ښے. اس دنیا ک رامت دیملیعت کی جت معذخ -444

الماجوم برببت كجوكها بالمكتاب فجريرب مايندا بي زميال كاكركاه مائي يك بي واي سك اثادات كدسامة المجيمتم ودواكرا بول-بها دیں اور رہت کارجنگ مام ہونے والی ہے بواس د باکامی آدامه دامت کھیے والیہ محره مجل كويا خانتها ددر دحنت كا ادراس کے بعد ہوگا ، ورمبر : در عبت کا تفواکی دن هے حملہ درواں کا سوجانا مقد بعذين كاجت الفردوس معانا

بها فُعفرات مغرت بهاء التذكى مِثْين كُولُ بيان كرة ي كمامخول عَلَها . جنگ يوگى . جنگ يوگى مجر بليدة برورب ساختان المان ي دوطيس محكي ر

> ميون پوهخهود کی والم کا شکارتم ده معنی محابوا دامسرت کما ق حمی كزت مصانتون بوعة تغريقها ا ۵ دوستو ده فیم کی دعدت کهاگی بخاء مذاب بوجاكا-

يمكيل كمول وطي موانقتنى ايك ويرب ا بدر برب بهوای برب د نغول ادريا تتوعجادى وكك فانتهت । १५ वाडिक के प्रिम्थ

expuest refrainting مغرن به بصفوت کا حذاله پستندیتری قُوم با ريان اديان كاينيي كوتيان كرش بي غين شدع سناسة بي كبهم إلم ألو سكر المالة المالي د، گرتم بره کچفتی پیزامدن بده کاری جيكوم كودنيا بيهم إملاسة بي ما اک ده برسیسیدای دیاجه که أمِثُ بِهَا جِن كُو بُحَدِينِ وي جِوه وهايك له مادمخرت بها دانند جه عالم انسان كومشخسرا بوايا يا

تبعغرت ذتشت خفجرك جلايا ايلان يماككاده جبرام جادف كيتة بي جع مناسد فعات برايا ایمان میں معافدہوا فدسے تنا ہر مدشكر خوادندك مقسود برايا كيم مجونک د ہصنتے بوصود ا سرائیل فخميات عافى الاقبها سرائيل کایں پیرسا چرنگ تھنں کا قبیات یی دُمان پرمکالل کا سیملہ الله فدى كم يون ي فدون الله يبين يعابي جان كونماسنا وُلگا 45 Set al

يروقنهن بماحب وأمسيمانأ وعبودوي فاتعل كاجاحانا كالميخرخ يمامونبرتيامت بوق عمري مشكر كاك كاكرمه مشهول ي جاول كا تور عد بسائد كا الك دەجىكە يىكاختاق يەپرىكىماكى اب انشک جائب معینام آنا ہے إيطاخ بوت كامتدام آناب

فرونسين تكركو عم في اب درے جروی ووز مشیام آگارے اليها عده المينية المعالم علمه الميا ر ده چمنطان يسل به ۱۸۱۰م آنې مه محرمسيان اس كوصفرت محدّ سے تقرير في ج ه وحیل ته منابراها کو دکھیسا اس غريك لم مست مذاك

خا تشكل دصيرت عبري و تعالى موجود معالى الله يمدي به برطن برجزة محملت في وعين بعيثم مالم أذكل متديرة القائيز كبن بدكار بدكروه مخ اب نے مالات میں انم جاک تریرتر آتي احذة بريء بدلكتك ي برم كامست في عكون دو تعنيون بي دين نغرت يم تخليل ذك بالكانوستظرابي ب آدم کے میووقوں یہ میت ایسی ٹم تی ہے بس د ل کوفتولا وه تزایتا نظر کیا (براک بخرجه إ بند فرمت ک اجليها ل جمين برايدامتك جابي دوري فودكا بياب بعقب برايك دعدين قاخ وصليمتليت ای وال فعا کا تعدلیمایے روبي كانتعس ننانين بتا

مينكري غواف كماائ ميدي كميل pay wild similarily مراخ فزوكا جاكا والري العصورلية في (الاسورس برواندلواید)

[الإبت كاقبل ق المبين إما

آیات قرانی کا ترمیر

شّاخل فادی

ممی فیکادکوی کا ذرقی کے بی مشوع کیے عبى ويال معل دينال جداكم بركاب س تسوفي ي معد تيدي كوركسا بول وسب سے بيم محقی نوک سائے ہاتی ہے ۔ دیومی کسال اپ كاصفه فاعظنى يميك مرعة المري جدوى وتبيت المرائع يرموني موكى ذخا برسيدي درست ي كرتيت یں ا ول کا یک دفل ہوتا ہے ۔ گواس لحاظ سے ہی مهیمیدی کیمازگار با ولم بیسرز کا رصاحب مختج پس معک کانبهالسبه ، بهان ان مکارشت دارکاردیار كمنتري ودى فرياها وين كاكاردارى برايا حامب كى سنمتال يكشكا ايك جودًا سا نهرت جها ل ممدحيدى كى طالب ملك دوري كدف ايس اد فاسترى دمتى مرسته وفينياب موت ملعاتمام فاركياب ومك کے اوصف جی سے صمد تمیدی کا دیجان اوب فی طرف ے تیکا ایک فائدہ فرور کہت کہ اسان کم کا ی ی ذندہ کی تجنوں کا تجرب حاص کرایت ہے۔ میہ سبب ہے جمدهمدى ف ديك وومندل إيت . حمد ندكى كبرموربه ترقي و نفزا قاب دومي مي كاندن

انسان دو نگا بول بر بایس بایست بیکت به دادد و بر برای بایست بیده بر در برای ماس کرکدی . هم مدهیدی نظر برای برای ماس کن خزن کرای معامل کن خزن کرای معامل کن خزن کرای معامل کن خزن که بی سف ایک ان برای که بی ماه بی که برای که برای که برای ایک کردید سکر از او دار برای برای که برای

اف نوی اوب کو صدیمیوی سلطی سی براها اور اپن دگ دیدیس مولیا ، جا محیجل کرفودان کا جسب بی گیا ۔ کچدفراحسیسی اویبول کا بی اینسی فوش آیا کہ ازب نام بے حقیقت بھادی کا اس کا معہٰوم امغول نے یہ جاکر کی واقعہ کر اوب کے سابھ بی وسلطے دنت نام اور متام بی تیتی جن لاڑی ہے ۔ اوب براے اوب اور برا نے فاعل معتصدی اوب فریمان میتیدی کے ذہبی کو ایک خاص اندازیں مونچن کے احدومیدی کے ذہبی کو ایک خاص اندازیں مونچن

صمدحمياي

أميس بب دنقا كالخليقات ميه الدميني وخوم ادرصداتت كالماحش بوتى جن كونه بإكراص دومند للكوخسين بينجتم - ان كامقصده فرحناك ده تهنيله جدل. بلك وه ي بالبعث لل مشاكلة الله كالكاري الم كادعلاتنا وبوجات جوسك في ابية بردنين كرزياده سے إداوہ مطالعہ كرنے كا ترمين ادر كھتے دت كم دوس ك تحريب شائرنهم فكا منوره دية. دىدى طرف الصسك دفقا وكاد كوراير يشكاي دي ك صدحيدى مانى بهجإنى شخصيتو لكحبرائرة تقرركني كرت مي جرويك فلط طريقة كارسيك ١٠ ك كرفت متابع الشرخفرد اوزكا لألوا يرادبي منية سينكل كريب منهم پس چرمی تو میان مرنے تکیں ۔ نیکن پر اِنی وص: ع اگرم آسک رُعِنْ كَدُرمها حِرِجُ كَ محدود الله ونياست كُلُر، بُ مكلته ادر پورنبه وغيره كى ميركوهي جهال كجداد بولاد ث دول سے ثنا مائی ہوؤ۔ بچرجی ان کانشٹی نرج کا ا خرایک وی ابیدا زیا کقطبی بدسردسایانی کے مادی : 8 مك لمفردان م المفريخ و الله معقول من المتين مي تشبير الله دی کے برجیرے بڑے اوری ، شائر ورصمانی مصلی معدميدى فياوبى وينسك كلح وشيري فريات مأحلك گرمیماتشم کا انسا فری و جی دسا دب مختی یں ان کا ہی <mark>ج</mark>ا مَنَا اصِي كُولُهُ تَدِيلِ والنَّحَ وَجِولُ إِل وَجِلْ كَامَنُو كُ كالي الخيل بينعائي اللك كالم عد تتكرفها

تنتیدی بردقا مادد جای دا درس امنی این

ع . اس بندم می ای استم کا حقیقت شخاری کا دی ایستا به فرای جری کرد خد ان اندمشام که نام تک بی فرخی دی کورت -

minerally the second of the second of

من عالی استان عادی در مدهکرمی جیدی آن اور تفاک انسان عادی در به معاش شی بی کی -ماب کی در نی اخول فی سبت بید در فی کستر میار نی کا و ن آنی قرح می دل کی ادر بیان کا این میری اخیل بین تحاکی د فاقت کا خرف بی حاصل بها گراندگی کی بدر تیبی اور امل مول این نے ان کا بچیا در بین ار بی مفول فری سسنیا بذی میون اشیول ایم براد و آبال بی آبال می جد جد کرد در بیل ک ایم برکی بین جو کی تقاری جد جد کرد در بیل ک ایم میری میری این می جد بی بیا تی کی کاری ماسونیس ایم میری کار در بیا سان کاکوئی ماسونیس ایم میری کار در بیا سان کاکوئی ماسونیس ایم میری کار در بیا سان کاکوئی ماسونیس ایم میری در ایم این این سی فرصة بیل داد ایم ایم کاری ماسونیس ایم میری در ایم کار در بیا سان کاکوئی ماسونیس کاری استرام بوگاکی در بیا سان کاکوئی ماسونیس کاری دادی این این سی برسته بیل داد ایم ایم کاری ماسونیس

مر بمیدی نے اب یک انسانے ، فاک ، انشا پے ادر کے گئے ہیں ، اس کا حساب آدوہ جانی ، گر ہند دبائی ، گر ہند دبائی ، گر ہند دبائی ، گر ہند دبائی ہم گئے ہیں ان کی اور فائی میگ ایک سو کے جنگی گئے ہم ان کی ہم گئے گئے ہم ان کا گئے ہم فائد ہم گئے گئے ہم فائد ہم گئے گئے ہم فائد ہم گئے گئے ہم فائد کے امول کی جس افسانہ میں امن کا حوال کی جس افسانہ ہم امن کا حوال کی جس افسانہ ہم امن کا حوال کی جس افسانہ ہم اس کی حسید میں امن کر انسانہ ہم کی تخلید تا تیں کم کم کم کئے گئے ہم اس انسانہ ہم ۔

ابْدائی افسانوں پر ایسٹ کی خاصیل بُری طرح کھنی ہوں گراب مبنیت و میں دونوں کے احتیار سے بُنگی کا انگیمرا ہوتا بار باہے ۔ صورت مُوٹ کا جوہے جات کے عراسماد ہم کران کا اخترادیت کو اُجرے نوٹوں دیتا دیئر انتخار ناد کے اخترادی ہے ۔ گرے جی انڈ نے افاقا اختار ناد کے اخترادی ہے ۔ گرے جی انڈ نے افاقا

الیمیں یہ ذکری کے اموّل میں دقت موارکی آلیا مت میں حدیمیدی ڈی کم من تقواد مبنیات کے دوزے نارشنا ہ

جن كاستد دركاجليد سنع د ١١٠ صمديميدي ك

معلمات دادني صد يت ادفى منتى كد بركز ما ونس

ہوسکتے بیٹرشکل یہ ہے کہ مور حمیدی اما آن سے کھاک وْدِيكِ بِي اللهِ معد بي وري والمحدد بي المحدد بي يى - الرُونَ ال كَايِنْ كَامِنْ لَا يَا تَكُر ديده برما تقي بِران کے جہرد کھنے ؛ بُری شخصیتوں سے عجک منا ادران كسادوكرات ليناميك إني ب وه ا كي صنعود بِي اصابِ غعبيسا برخض كو كجعة بي - الذكا قرارت بكل ف ميكات كمعى ديرجى الخط هناب مجئ ديران جمائد س يه الجديك ين اوركن شاو دارب كوارا من كريكيس . خوض برمنخا دوستى امنين لبندنسي اصاص حهد كى دوستى كادادو دارى مفادير بعب عصرهيدى جيعيم كود لى كونت بونى بدى الدوه برخض سے كھنگا ، بات ي مركى كامياددين النيرج بعابانا بعقويرس ك فحاث الدمينكاد تكنوش وثن مينتين بمبيدكمه الكامريمت بويعتيت يه بعدان كا زندك كيناة منكاد كملة لكرريمت كالشدم ودتهع م کا احساس افرعامفیں کے ۔اس کا مطلب بہنیں کہ الدكى ادبي ترميت كسك امغيركسى امتاد كامفرهدت ب استقم کا بنال اگراف کے ذہن میں پیدا بزنا لا دہ ہی ابغ باشماد مج مصرول كى طرح كسى استاد وقت ك مريخ كرمهادي إسمال الهركا البنده متاعه وي امس معاملهم حووا متمادى الدخوة كابي كوفضرا وبثك بالمان ومع تعالم المان عدم المان المتعب كأع بالأوك الكافلتان كيوا يماي

بنیاف دجو ٹیمنم (موڈ الاستانگ) اگرڈ اس دنیاج کس ہے ڈا ادر مجھ تک تکا ساپٹ

برفزن فأكر فوادر لطبيت مسكال عديرودوك باكيرت مطاكر - ان أهول كالتوفي الدمنية بي معاكر بين برجيل كيشتم ك بيركا مطق كزرند بو-المعفوا ارود ومنرع ليتمم عص يحديم كاركمه ج معیان سے پاک؛ دورخی دار ڈرک ا ماو سے بانیاز يورين جوادطرف في مشدة مبرول ريعهاب اورمياك نغود لاك كبيته ديجية فقك كيا بول الاح شيط في مذبات كابيتا ننبية ميرى مك مك توجي وكرو كماميط يرع د د کا درحماس دل ين اسوست دال د پينجو اءمن إنجع الاستعركيا- في يراودون المفرشول الإيكريد في نوري مايد . كالم يوكي ينايسكا عن بن وينامي كهال ، و وقوصفتا جوكرد جي و مكر وْمَونْدُنْ إِنْ مِنْ وَلِيكُ بِينَ وَلِيكُ فِي الْمُعَلِينِ وَمُعَلِينًا لِي الاش كر اكرانيي باتب ترامي ديناي تاکرجما تک بدکار الدنعنولی باشنبے بنی تم ا عمن إنَّ ايناجده دكملا تأكيرل نبي ---أذ الجيك ع بِعُ أدُ الدير على على جا فيم یں بھے پاکر فرننیوں کے بارگو ندمیوں کا اعدم رقی ا كم فم وارسه بن تخف عبول عبلادل كالميروكم ومست مِا) جمرة جرفة رمياً - براتما وانتظارك إيك

> بل پرخادمین مانک مدورکم مدن مستنطقا

آ تندنجيد تي

على اثر

خلی کی انتدائی تعلیم متعالی مدرسیمی یا تک عبسازان اعمفى تنيم كال مشهرك إلى اسكول مي وافلك مك . (مازطانساهی کا میر) پ کوکتب بینی ب مایون مقًا . يُعَنَّف عوم وفؤن في كنّ بيما يسكن يرسل العدد كرلّ متنبق . ان ي ايام كي كثر تنسط الشماري كيني كل جِ مُدِقَ شُومُ فِي مِرِضَ كَرِسِنِهَا وَكَسَى إِلِيَّ اسْتَاهِ ف كالامك و كلاسة الاشون جدا . آب فحاكم ما ست سے۔ امنوں نے آپ کوم نہار دیجا کراپ کی وصلہ الزافى ادرمعد شاكردى يدوش كريا دائي وم خاص سے انزمام کوتھوڑے چاومدین کامیاب تناويه ويا. بود: ان شروار من مة ديراب ابركا ي ع خلوكا بن كاسلسلم أن المكا ، أب أكره ماندحن مي در تلاه مفرت ميآب اكيرًا ويحصيواني كيمين يوجوسال كريتم رب واس كم علامه أبيك مغرت علامه آبرامنی گزری سے بی شرد ٹیاز عال ب اب بنایت ماده د ندگی بسرکرتے بیر ایکومزن ادہ پرتی رجادطین ، حرجیند ادر فا بری فمسؤات سے مخت نفزت ب مشرقا تبذي أوى شفا مُامددُهُما کے دارادہ ہیں -علادہ اذبی آپ کاطبیعت میں صوص ك متات بمغيد كا ادر الدد داد كامكا يا في با في ب قب -اگرچ انسا فیمیرت کی یا کابل فولین خربیان می اعد أيب كلي وادمت كم قيي دواي كم كم احتا ے کس قدر بک نام ہے تماہ بیا ہیں البشا ہے

مِعَلَىٰ بِدِمِي كَارَبِي يَمِ " الْكَاسِطَا لِلهُ مَ الْمَاسِطُا لِلهُ مَنْ وَرَبِي وَلِمِثِ بِالْمَشَوِّ وَمَ وَمِنْ وَرَبِي وَلِمِثِ بِالْمُشَوِّ وَمِنْ وَمِيْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ

المحاشبين مفرنتا ووياشبهاذكما مزاد مهاركسها الدامحاني كم نفسر ليدني يرج مشهر عد تغريم مات على كالمادير ما بيبزب واتي ب معنوت مودنا موسيول منا فام و اين و تنت چيده الم يتحقادام فراي - مها ونعنطا كعلاوه أيي ا پیستایی فزادی استاویی اس زازی گزئ بي جي الا ام اب مي دنيا و شاور فرع لي جه. عهر في كو عبد الحفاحادث . إب القام مشيدا مواثرين عالم بمطرت مبياءالدين إحرينيادا ودحنرت فيترحن مان دفيريم افي دود كم يندا يسواري شماد ك جاست الداس ادرها عروي كي بيت عا ذوان فكادابان وادبك خدت مي برتن سردت ول - اوي ايك ميد فومني الرَّرِه في د كابِّل جل . آب كاحتيق مسكن تحليره ليدهنن بجاحمير ب بوتنزياً مرے دريل ك ناصليد الله يرموختعن ص مرمانيون پائتن بوخد كرمب إ بينا النيس د كمتا ، إب ك والدا بدو ال مرد عد ي قن ميده صاحب ديا نرودايس اضري اودا پې ال دلاا كالحكرج إلين آ جيسرگا ضمات جمعد وَلِولُام دساد ب بي الله والم المعالمة الله

متعلق ۴ ما تعینت اصفا بری برخش کماس عفد فی پیدا برسکتی به ۳۰ بی بولگ کیا ب کالمبین ادر معروفیات سے دا تعذیق دہ آب کے طوص ، جما کا اندوسی الافول ادر شکسرفرا یک کے مقرف بی ر

يه ضورى نيس كه برشيسه آدى كا زنگارت مِمَا فَى احد قدا على جو - ليك برَّ الى ، عافيت بن بها ساده د ندگی مل د طت سکسان میدد در کافل ك مدارة على كسكتى ب مانسان في خاموتونى دادن معونيا شك نديد عرى اين والى دار مرسكتاب رجنب افرصاحب كالخماري الازدا أريدكون يمسه والإنفادين عام كمام بي ينبيت نهيت في المائت يندوا في بنه آپ اِئی طائعت کے صلیعے بیں جا ل کیس کا ر ب عبال كم وفية العبر التيك وكوليما محير ولعزنرى حاصل مي معوث برَّے ، امروفن محام ، معززی اورجهده مادمید کرمیداید کئید اخدى دالى قابليت ادروسين معلومات كالدوكية ين الدا ب كوعزت و دقت ك نفرت بيخة بير. الرَّصاحب كي فروق الدِّنظول بي جمعًا في اور مناوق ب اس و محمد كما يركب كالمو اس فن بر خاصی مهارت حاصل سه ۱۰۰ کانتیا اس قدر دیمنا فی احالز بنیر بی اے کے خا براك معدكا كالمفيت طاما بوجا تها

منزة جريدات تقييم الذكا امِي اَبِ كَمِسُوسٍ · لفظ مجعت، خم ، فم الانباريب كام الله جال ہو تے کہ سم جا ہے گا ہے بدھیس ہے مقام ترا آنش آه دخان سے میراسسید جل کی مهرمية نستكرم ده ب تظام تما أكرى ولين فى ادباق مليا علاجي أَنْ فِي مِعرتَ بِي فِرون كَا تَكَايِن بَقِيدٍ بِر جؤه كك ومكان تيريطلب كادي ائي والن يو يعيا عاركتها وين م ا عمادت رّی تغییسر ۽ ردنا کيا المصاريس فارتسعك الزاري أيكنم موز فم فرات سے مل میرا مل می اے دوست اب تعام محبت بل كي مثا وهمبئ يي شعقد م و في متى جم ي ديج رشراد كرام کے معان مفرت مجرم ادا اِ منامی شریک ستے اِ الآتِلْ بینی ی ده کامپرک محبت شکردل فوب آريان اس مورنغين بيصرت كمعل وب بى ادفول ايك معمرے سے دانفنطے . محراس و معمر کرے ذکھی دکھیں بھے ترجی تفرآ یہ چُرْمِادًا بازی اِثْرَصِاحِهِکاکامِ مِی کُرِبِ اختِیامکِرُکُے " حَزِم إِ يَهْ تَعِيق مَهُودُ حِنْدَى مُحِيدًا مِنْعًا وَكُرُ بملبول إوحراب كانقاتل مي ادعرب فقايسة ملى خدمات دامخ كرد إكرنشس اس فن مي فخذت برمت تراكيا أسداببت آنحول بي كائن بِرْي مِنْ إِلَّا مِهِ خاصی مبارت حاصل ہے سے کے فہے میرے دل نے کی گانٹول ج اللم وستم كا مثوق مع كركر جب بروا سعیاده گرو کل دُن کها شاکی کوم کاچ ٹ اکمول د لدل ميميزي د لمخب بوا. کیا ن*وکی کی حسی* فرجراں حیث ، ويعلونتما مِس يرجر مراواً با دلاف اكر صاحب كو مل پوگيانٿ نه ۱۰ بايه جهال هيث دادخیین سعنوانا امتیا -آفرصاحب کی شاعری میں ابن استاد معمر ميآب بكركان كابت نراده الز وكمعات جهانالشبهمراترا ٥ ر بيئة ديد يما فاريدندك بایم کبے۔ یہاں ان کے بدامٹوارنق کرنے پراکتھ الهامناجميه زقال فيخرونخاركين ك بول م محد ومتيا بدم سك مي سه . مثب المبي أجاؤلكا ذكر مقلب سود بعاتنا مَّلْ كَاكِرُ المِلْمُ عُدار عَيْنَ منبادعية دوخعنم غصامة دبإ براب مسيموا إركتان تدريت وبالمرج ابطركسان فادمس قدرمي لإص ميك لزيزه واخط هم بوك ف ميسيم بوي كادرسايند فازندكونى بدياز بونه سكا ول معقدٌ فم يم بما أكر مرايا بند اگرابل جاں مراہ مرزخ جاں ہوگا هُ گُ آگر امِي "ا طلعين كا دُحوالي منذبون کل بول چی میں الدکیا تحرز بين ع اپ إ منزن كوب م نهو يح لماجيات عصبعل موست فناتحمندُ خوکوہ ف سے مل تادان کہ ہے بجولاکس پر د چاهان، مشدنا یکجه محا مانس بى اپئ نئبي جب وّ بعردما كمس ير مرے جبعد بمد فتیا و ہوگا ، موع شبّ فالکر بعابی با مانزنز جفابوگی ،سستم نیما د بدگا

مملاجی وی سے دیکے بیزیاں مسنین بني بدن بحرادي الدايسيده بعن يزوزنمك عصص ات وميد مل ب توی کا جوری کے تنا ال دل کر متاعید تاید کی مال شامل میں دی سے جا تم ہمسفیلاے میں یا ہنو كريا اب مرى أنحمل ك يدع عاية أنس نساك كالمرة اللي وحد فهارة . كية ي الراہ تھے مرکا ان سے میری كيد برابرة برت اے دو جت کھ ق بت محبوثيا دل دوقة دوشة بوکشق أد تجب بیکی سے منور منه عبر تخرج تا کوکتا جد عد شده یں اپیرِمد نواق جرں خا ہے۔ کی سے زیمیلے ميلالهبصض المرآششة وكابيكى عصد كمجلف منياسة دوئد والتناص والمهافر بودا ال برك د و وي سق كاش طد جوجان آب مرن شود شا وی بی بی نیس. یک فرامدادی، يري ناي مدر كنة ب والراب كالمعصور ك ؟ قامشرًا فَكِها بلـة لَهَرِكُ مُعلادَ بوكا • يواس 14 كقرياً جاليس وُداك منظرهام بيراً بيك مي امكى أمد ڈیوں کے ترجہ ہندہ میں کہ دیے گئے ، یہ بصعد قام ختا كتب وُدِسُون ادروي ع إن الله المؤقف محد الله ے چندواس کی مدن ان وی

برجی مشنیدد، فیت، چریی کمدنسید. مثل دوموا . تاسشه رجگز کهی ولی نظانه ، اجنی دوکه رچانی چذا رشکری ، جریان دانی دفیره دوک که شار پرسی جانی مکسلاشهای معاده ازی آیت کی کم کم کم فرومندی به تنظیریهای

مقتمن كوفحق

ز**ېچونلىمۇھ يا** ئە آسىسىلى بوكر جابح دیم ارددگامه مرکة الارانستیت ب موالله بالمتدوركم بياكام المنوسة والعلكم مشهودة تيكوم زاديري في دادي تفلكك كم كالمنسطة موالكفيل في موازنه يومرنا وي كالمام على الله عنظرواله الكاترك بر گرجاب مات وروی والیاب ، اوم دربه ادا دد ماس ملك وكمكرك فقائد في والما بالإنوريون يكاب جرمال كرام اسكنسابي والدي. ا فیند ادد ویری ایراد بول سے ادیا ادب ک يختصماناهاتمت نهني ادراق دولول أريجول كالركزلج معركم آمائياق وعدخا مدفرسائيا وككاكوئ ومتحاجبي چیز مید تعدید اید جان داریان بی عبد بجامظين إبياجا واسكا بواب فواه كجزئ بورايك خاط خلطتهم ومردد كلاكداك دونون بتدمح وحيكام ويتن معانی فاکوشته بل مع دوب کی نظیماست پوشیده نه دیار العداد دوجهمت بهادني كآبول كالامشاذ بوكياء ميات ويريم الغيب حقيمت مندار الدجاب والأنز كأثرات مخانجيب المانتخامصنت بناب دريث بالخاصة او المسكافلين والطيع بمراادت عدباءامكم منين ين بسعم دونيدين وزادة كاك شارديد

Visite out on the

معنف جياد ببركي جندغيم طبوعه اشعار

فأبحا كمعندى ج وادب شاعلهم معابق تلششاه م بهّام محمقوبيدا مِسة. فارك دحوبي كاكتب متداد ايمكا مُعَنُوهُ ذَبِي مِل عَهِمِين يَصْلِطُ مِن الجرم اصال (ديل عاجى ميدج عرصين سيق كاريامت كوي كم جراه كار داجوتان م تشريعند لمدكئ برسلسار الماذمت الرميي بسرک نیش کے بعدد یا ست نے برمعانی امتحالے مکافت كى اجازت دے دي تي - اس فاج بي برقروء صال كوثه بي إن كا انتقال مواء الدمين ميرد فاك مح محة د ياست سے إمنيں دخيفہ شاعری تا دم آخرات مها دربا رحاسشت مجه قرقي مبن بدارات كم جنة مى ا دنى كارنام بي . كويرى مرزي بي كم بيدا مادي شششه عليه وعد أمحة سالكانان كال طوريريسي كزرا - اودوهم داوب كے لحاظ سے واج رّا نہ ک مرزین کم باخوم بخرکت بید الله سک مصائل و اخدات كانتدان وعي دايل ماول كاي درمائل و نذانی کا مدم مسازهاری اید بناب آبت ارتصاحب يراى ابنال عدد مك ك بوال مدم ساير اما الإلكونيمينية اوب كلونظينيون مصمؤدكمها-كور (راميحان) مي الله علم واو بهكا جرميا تراده فر النيم مبتيده وخفيتول كانبي منت بصرومائي منطيع يمكراواني والكيان أنثره بيبيهاني معاش فامدة الإفاضيب بمدة والنولاغ يبالاسك ساشود الولك بإعم دادب عالي التوعي

متنى أبجول غابيركها احدامى طوع يهان يرونى و مقای ادب پرستول کے تعلق سے ادود کے قیم ہے۔ يه بيهان يلى بيرحى ا درمنبي - جناب نيا بت كا نام ناليكي تخسينون مي خايال سه وصوف خصرت ادونهان كداديب؛ مشّاع نف. جكروبي : فادس كيمي فاحن ت عم يود في سع كما مغدًّا و أفث ، صلام ، وإجيات ال مرغي ايك جودد ميرمين (آادفي أم -بدق فم)ك ام سے شائع ہو چکے ہیں۔جیات دیر کے ملادہ مرقبہ حم ين كا ايك ذكره نوموم به مد إليسي - ششكل ملبود أنناحشري ولم يصفنانج بوامقا دجوكأندفخ عم "پراغ محاص ہے۔ فزیات کا مجدوشاخ شهونسكا يروم كما ايك لِأكتب فانتفا سعه احتكامتنا كربوا يعصامب كم تبعذي سنجاج ابكتي يكسك بعديدية ين رمزامت فيملبون كام كا بهامته المثامت كاكم فأظامرى المكان نفرنين آماريرسه يرعاس ووم كاجتد يوطيوم والجاعث كا الجدماء وهنت يميذن مب مجاد س الله كودره و دوستندل فوت الدين الماساء الله سے کی مذک میک دوش پیجادلا۔۔

ا من کافت من الدین می کافت المالی ال

ي يت وي رسند فرد عيد ترب نين مال وكل يا ندى برم كار ماتى . ومال ديكا كربريكا متنارم المست شيع الاكربريد شكا كاادا رازایدی ایلی جانب کیکشا و کنوهای ميديل إل (كا زح مجون) مي شعقدم اجركا معره طرن متمّا - اق سے کِسدہ کہ رسے مشنّ کا ہمریا نہ کریں ۔ بناب عدوده المفاشا كمعذل تعمشا وعيشان مرع بنين وي الدياكسفوادس من كن كا طرف ے قربی الد فعل وشون کا کی پیدا مرفی ہے۔ اس معند بزم در سكنام سع محراس بزم كامين دكيالي اعدط براکرمینتددادشهور مداکری بناب عدد ن فاد شال موسدكا وعده فرايا معدون كاحرسك فاخسته دن كا دنت د كما في مشفق مشان في مأ كركان داقع إذارسي جوته يس يمشاور بمسلاد بعجاب نهجت الدمشا ودلي شال مستة مؤالي وللقر کچددنده کافی بها جی دی رححرانسوس کرجنب عدور كى بيرازما لى المستناوه ل بيثريت كى زيادة تمل بد ہوسکی۔ مشاور بعدمیں مبت دفرن کی جاری رہے۔ نين جن سي الماست العصى شال م خصص معذود سع ی برم ادب کاسکرفری نفا ۱ ای شا و دل کاری رد مرسه إس وجدد إ جومشاودن مي معدد ل خرکت فرائ ، ان مشاور ں کے لئے کمی جوٹی فز نوں کے منخب استعادي ابل ذون كى خددت برميش كريدنى وَتَعَاصَلُ كُوا إِلَا .

مروم فزل پی جنب ایرچنا فی کمت گردیگے پا بے فا فاق ایر ہو، چاہے دمیتان دیرسد معنون آخرنی او کمت کی دونوں اسکو فوں کے ادعا فی خواہی ہی رسانتی زبان کی شوخی دفقاست سے مجا فراہ ہی اس کے آئے کو ان انتخاری ان فصوصیات کی کو کھا کا گوئے تی جنب ٹا بٹ طب مخام میں دائی تو بھر

محامیر فاص خیال دکتے تھے۔ نوباتے ہیں سے
معنوں کے ساتھ الحقیہ بیلائی مردد ہے
دنگٹ کی قدیر حق ہے بیسٹ محقا ہے سے
محفنو کی بیلائش نا دارد بھا کے نوی البچ تا انہ
دماج متعال ان اورد باش نے منا بہ نتا بت کے کلام میں
دماج متعال ان اورد باش نے منا بہ نتا بت کے کلام میں
ایک جیب ایکسٹی امتراجی دنگ بدیا کہ دیا ہتا جی بین کی
بیر اکر جی اور کہتی استان کا جدا ہتا ہے کہ اور ان انہ
جو داو نہیں دیتا ، نا جم ہے یا حاسب ا

کاڈم ہے کرم اس پہستم میں ہے صوبا ہو چكى سے اضا اس كوج نغروں سے گاہو على من بردا نه مولي مل بازمان دیے بی جانانہ محکمیا حوکا بل سے ہمکی قابل نییں رہے ا يمنسي ! خلط تو شا ذ: ﴿ يُمِيا یددافدیمی کم نہیں جرت کے داسط انسانهمامالهي انساز بوجما معدد دند التنبيل عيدًا ب ك بعيرا ادعزبى ائ فليراء برثميا التدرسه فردد دباق دمى تستنك يرے ہے مسابق سے بينانہ ہوجيا بجوداك يماكرا وردوات كاساسك فتكرفذا كرسجسة فشكازبوكيا خابت بي كري كي شهيدول بيمل شاء كياكام ملانتقل سے دليرا - بوكيب جِنا ہی رہا جائیں ہم سے دوصتم کا کیا جي نكسهادم مي دم ويتامها وم كياكيا جبدحیان جاگہے موتکہے الرکاکیا کا بڑی مال پر سوچاکٹے بم کا کی

آذی کبال طاقت اندامی بی با است سخ یرے پر تقد شنف شنے بی صنم کیا کیا اصل اولکل بی ہے فرق منیاں گاہت نت کام آے مصیبت بی خدا کام کیا خزشر ایم جی بمک توبشد کہلایا توبیت ہوں خاب تو دہ اضاح ہا۔ بوزشوا بی جو برجر کم دہ ہے تابت شام فارُه کیا جو برت کوئی دیادان ہوا دیک بی میل کرکہ درجہ بی و دیک بی کیا اسے آبر رحت میلایا برت نے فوجی کئی کا میلایا برت نے فوجی کئی کا

کس کا باخذ ہدہ دامی محمی محا

اکرا دمرد معری م نے احست باب دان

براسعون فردث بولى مبلب ذقنا

جرس کرھے برہ صنبط موکیوں کی

زدنای برایساکوی کباب ند مخا مجه کا بون ک طرشنگ فاصک بیا دگرز یا کی دعت کا بندباب ند مخا خزن که باب بوتایت به قرانشیس به کربیر میرک اتش کا می جوب نیش بربر به دند نه بایی نیوایپ شیخ کر محف ند زناد کا جابد جراسیم گروی بایی نیدایپ بیاست تم کوا بین کیمال کاجاب

میان دادبا ده گی تر شام مات ونیز سے تنا داغ موارتام مانطان (یا تی منوس بر داخل مسینردا بیایی)

تآيت وعدمى إن بناماً مناخبيب

بر" اکوئی جو احد مختام کا جواب

خالف الضاف كى داردى كى عزل برالوالمختار طرفه بعنداردى كى اصلاح

مرے لب پر عقب را ایوں ہے۔ یہ خودی ہیں ام آجاتا تر کیاہر کا خودراں عمر جاناں سے حمراتا غم جاناں فم دوساں نہیں جاتا تر کیا ہرتا یہ اور کھرائے کل بیاں کا فر جان کا بوجیر جاتا تر کیا ہمتا

وہ آسوین کے منل یں عل آنا تو کیا ہوتا

خوا نا خاسته دل فم سے گھیرا نا منساط کا وروس عال علی ورس عوالہ قر سما منا

مساونگوه جوجلگای ده سعود از کیا موتا مبت کوریاست کا

کی کی یاد کا دلیکر سسبادا ل گیا در د گیا تیری جوانی کا بیاں طول تیامت ک تیامت تک پہنا کو کک گیا اچیا ہوا ور ش

وبادك منامس فم كومرات فلب تبيده في

بزي شي سعي من مراد كما تنا سين بي

۵۔ گری کی میں میرانشیس میری گلدی یہ شاد سارے محلق کی میرا کھانا منا نخاست محلق یا میران کی کا کا

وجمیہہ میں ختنی کے شور سے دونوں خرودی باتی فائے تھیں ککس کے قبل بنام اُجانا اورکس کا ام اُجانا - اگرے کس کانام کا دشارہ بھے معرع ہیں مدہ وہ کہ ہے۔ گراہل خردت بیاں دوسرے معرف میں ہر دو کیاں دورجو کش ۔ پہلے معرف کی بندین دھیا اصا کھڑی اکمرا کو کا اُکا اُن اور دیا ہے۔ مقاون میں نام کا نے سے نیادہ قدی ہے۔
میں مد حضرت طرف نے جب کردی کھیرا ہٹ یں لب برنام حیث آجانے کا ایکا اور بھا یہ بدخودی میں نام کا نے سے نیادہ قدی ہے۔
میں مدد سرامعر جب انجا جرنف فی جا تلا فی مصال بھی ۔ یا فی جاتاں میں تبدیل جوجانا یہ کھی تا بین جاتا ہی کھیا گونا ہیں اور اُن کا ایک اندان میں شعر نے موجانا ہی کھیا ۔ یہ ان میں میں شعر نے موجانا ہی کھیا ۔ یہ ہے ہے۔ انسان میں شعر نے موجانا ہی کھی ایک ہے جب اداران اور انسان میں شعر نے موجانا ہی کھی اور کی دیل ہے جب اداران اور انسان میں شعر نے موجانا ہی دیل ہے جب اداران اور انسان میں شعر نے موجانا ہی جب مادی میں شعر نے موجانا ہی میں شعر نے موجانا ہی جب مادی میں شعر نے موجانا ہی دیا ہے جب اداران میں شعر نے موجانا ہی جب میں دیا ہے موجانا ہی موجانا ہی میں میں شعر نے موجانا ہی جب میں میں شعر نے موجانا ہی میں شعر نے موجانا ہی جب انسانا میں شعر نے موجانا ہے کہ موجانا ہی موجانا ہے کہ موجانا ہی موجانا ہے کھی جب انسان میں شعر نے موجانا ہے کہ موجانا ہے کہ موجانا ہے کہ موجانا ہے کہ توجانا ہے کھی کانوں میں شعر نے موجانا ہے کھی جب انسانا میں شعر نے موجانا ہے کہ کی کیا ۔ کانور کی در انسان میں موجانا ہے کہ کی جب کانور کی دیا ہے کہ کانور کی کانور کی در انسان میں شعر نے در انسان میں موجانا ہے کھی کی در انسان میں موجانا ہے کہ کانور کی کے در انسانا میں موجانا ہے کہ کی در کیا ہے کہ کی در انسانا میں موجانا ہے کہ کی در انسانا میں موجانا ہے کہ کی در کیا ہے کہ کی در انسانا میں موجانا ہے کی در انسانا کی کی در انسانا کی د

بہتروپکیا ۔ عمیت کاتعن فی مبائل سے ہے احریاست کا تعلیٰ خی دوراں سے ہے وہ ہے کہ معرع پرفشنی نے کہا کہ تمامت کدر کی کریان مکھیا ۔ دومرے میں کہتے ہیں اگر بیان مجرحانا کو کی ہوتا کو یاں چڑنے سے ہیں تھامت کہ بہا گیا یعمیل بات کئی ۔ وزمنام ب کا صعدا نے تشوک مہادر کا لِی فہم اور دوال جا دیا۔

ام، سلل بدا مِنْ فَاكْمُ لَمْ مُودِ إلكاتفا معدد مي هبنيده في الكرياكدي

وه نواستند سے معرب نا وزن برگیا . ناخاست برناچاہیے بھٹی ہون آنا چرمنی دارد ؟ اصلاقی معربی بیت معال تیزاند فجب ہے ۔ تیمر وحسنی بهاری مدو آب کی مدو سے الک مدو ہے الک مدو ہے الک مذیح مقولہ ہے "باک صاف رہائی عبادت ہے" باک وشخرے ماول سے مسرت ماصل ہوتی ہے۔ علاوہ بریب بیاریوں پر کنظول رہتا ہے۔ ریلو سے بلیٹ فارم . ویڈنگ ردم اور دیل کے ڈبتے ویڈرہ ہاں کثرت سے لوگ جع ہوتے ہیں ، صفائی ویے رہ کا اہتمام رکھنا زیادہ ضروری ہے تاکہ مسافرول کی صحت کا تخفظ کیا جا سکے ۔

بیاربوں سے جہا د کے خلاف آپ اس طرح ربادے کی امداد کرسکتے ہیں: ۔
گردوبیش کے متفامات کو پاک دصاف رکھنے کے لئے اپنا تعاد ن بیش کیجے
نیز سنیٹری اسٹا ب کی خدمات ماصل کر کے جوسب فرورت اشیشنوں پر جہیا

گئی ہیں۔ استعالی لائے۔ ناروران ربلو۔

ارشاداست

كيا بواأس كے تعناقل يد اثر تحوال سا أب مخاطب سے يه انهاز وكر معول سا سينكرول من دية غمدية ، إذاروية کب وہ بے درد رہا ائل سر مقورًا سا ہے بیش مجھ کو کہ وو دل محمی ف جائیں گے آجِلا اب مرك الله على الر مقورًا منا يِلًا حبكتاب تمازه كا ادحر معودًا ما فرق ايسانيس كجداب يربم مي ، ليكن تومرے دل میں عقبر اور امنی یار نہ ہو رم درکارے اے تیر نظر مفور اسا نالدوستيون وفرياد كو عدى كيا ہے مكلنے پاياہے اى باب اثر منور اسا مم أس كثرت أذادكا يدله سمعيس للعنهي ظلم بي شائل بو اگر متنورًا سا حُسَن دیدے جو مجھے حُسِن نظر متعورًا ما یں بڑے بی فدسے فہان جہاں کو دیکیوں فيرخمكن جوزياده بو تو كهربرج نبيس چاہے برکس و ناکس میں بہتر سفور اسا

> جانب منزلِ مجوب برُمادُ می ترم ده کیا ہے ایمی اے قرح سفر مقوارا سا

دوعت ركس

غ سے کیوں محلصی سبسیس موتی كيول ميشر خوسشى نبييس موتى بوبعروساجواس كاجست يد كوئي منزل كوي نبيل بوتي ددرآتے ہی دہ کی ستی میں جب نوشى مى توسسى بنيس بوتى تیرفی سے مقابد کے مغسیسر ردستني ردستني سبي موتي حب کو رونانجبی نفیب نه جو اس کی تحقی مری نہیں ہوتی ع كرماني مي ومعنف سے يسلے زندگی زندگی شبیس موتی درد کی جس می موند آمسینش ده نوسشی سجی نوشی نبیس موتی یہ نمائش کا دور ہے ساتھے۔ بندگ بندگی نیں ہدگی

ید: برجددل ناکام کے کیتے ہیں باكبىل مركز آلام منجے كھے ہيں ورماني ومس خام کے مجتے بي بہے پوجوخ داوم کے کتے بی كا خرمورت أدام تحص كت مي بع كمة بي كعن كع كمة ي جسے دیجی زیزی آنکہ لسے کیا معزم كعنب واسطة جام كے كيت بي آب الكريز الكروت الكريف في ادرماللت خل آشام کے کیت ہی اس كا احساس بي شايد زيعي جوتم ك شري كردمش لام كمه كهة بي فرصدك اجازت عدياب تمن ادمبرز برجواجام کے کہتے ہی پکورتی نیم سخای کو پتا ہو شا پد سببِ لذّتِ ب ام کے کہتے ہی طنرشخن مرسعتل داندش زمحر مانتى الدفوش انجام كسد كيت مي كِيَاكِهَا مِدْبُهِ ولَى مِي مَنْبِي كُونَى "تَاثِير ۔ کو بکے قراد ہام کے کہتے ہی الدط العكري تركب د 6 ما مكن آپ ہی کئے چوالاہم کے کتے ہی الدبودندي لعشن أعنى كيامعنن کمندوبامدد اموام کے کچتے ہیں آديب كينايرًا برسنسن الياى : بمالم والمام مح مجة يما

شبيل العلى الحامد مغرشان ثاد الع كا قدت من نظارا شوق دونا اب بهارا : ميري ممت ان كا اشارا دُدية ول كاسبارا بابغ مالم ين كلول سے كي میراکانٹوں بر گزارا دل سے ابدیں بہت کم تقی وتت بريامي ممتسادا جوكرا مغاجثم ترسعاؤ جدخ الغت يرسسته دوگئ اس منگ دل سے شيشه ول پارا پارا أبرآنسوكا كلنا سخا ماذِ دل سُب ؟ شكا کیمینیں اب ماجب ہ چشم ساتی کا انت مشق بي جب ده نماد. ساداعالم ہی ہمارا بحرالعت تقا ملك يوى بى بىداك

مین نوح ناردی کا۔

اتنا بومستنبور ثا

کیابوا، بو برطون اواره فر جاتی بی فرک زلونیا دی اگی کو به کو جاتی دی استیاط لے یے قرار در و اگفت استیاط آخد سے آنسوگرا اور کرد جاتی دی بل گیا و سیس بری سرائے وہ دستا یہ کہاں کہ بیرے دیوالے کی بؤ جاتی دی مسکرا کرے کہاں بینچا دیا تم نے مجھے دل سے قدیر کا شاہ و آئی ہو جاتی دی فنبقل بینا نے کہ فئی کا فرز عے فائد کی بات و ساتی صرب جام دسبو جاتی دی ابتیا دا مغلیباں جی کو بختا ماجو تھے لے مرے دل سے بھل کی ارد جاتی دی کی از مانے کی طرح دل سے بھل کی ارد جاتی دی کی از مانے کی ایک ارد جاتی دی کی از مانے کی طرح ایس کی بیا ہے ۔ اگی گفتگو جاتی دی میں در بیا بات ، اگی گفتگو جاتی دی میں در بیا بات ، اگی گفتگو جاتی دی میں در بیا بات ، اگی گفتگو جاتی دی میں در بیا بات ، اگی گفتگو جاتی دی میں جو باتی دی

غزليات

بآب انعادی جل جدی

ودل كا فركد و مجد فريت ميرى في المحمدة كا فدير مسك عبت ميرى منت پہلے دجوداس کا نہ بھیا کرئ من داسل بن محوا ہے بدولت میری ان اکٹنی س مجمان یس مخراتی ہے ہونہ طوفان وادت کومنرورت میری اس ان کی فرودس بری کی عبد کو برم عبرب ی وراصل ہے عبنت میری وتناك كله فدافى ب منس كامانب كون منتاب ذان يم تشكايت ميري

اهِ دعده سے در منظین و کوئ کھونے کے سی میٹک جاف تو بنام ہوا است میری مجعمي آثاد خائق شيباب كركاكب

نالم دروست محفوظ بعالفت ميري

أنياي يهِمُنَّادِي انسان أق كل انساينت كاب مُرفق ال آق كل اللُّالْبَرِيكِهِ بِهِي سَكُمَّا لِيْسَ كَدُ سَائِمَدُ ﴿ الْمَالِ بِيكُونَ كُونَ سِيَسْبِطَالَ أَنْ كُل لُائُل كا كورنسلاكبين جبيول كا تحونسلا محشق بنا بودست بيا بان 3 مى فريال يرقربي فيامت كى سے ديس برمت أرب بي بوطونان أن كل مدننا کابدد ج دکھتے سے مبع دشام کرتے ہی فی گیت کا گھاں کے کل بيبكرمب مشق بتال كالمفيل مبكناكياج أيكاسان اعكل

ذكرجب عفل مي كياسب يا الجيركا بعركبا أنحول مي نقشه الجي تصورك بوكنة كشكال تدلنتي بانخا فونك كر مبنئة بية كرتي محد تقرير كا كالشنك دقت بوبارى وفائق جي كرب مج يَحْ إِنْ كُوْن كُوسِ عَنْ حَبِيرٍ كُا منت كاتزكر ع ذبكم في في محرف المائي ياكالب كمدداله إب كى جاكيركا

ميع يس منساك ماندامدن فرز بيدكسنان بنبر كجوكات تقديرك

مِنْ أَوَارِهِ بِنَ أَنْ مِلْمُ يِهِمِ بِرَقِيدٍ س دُونت سے عام تی کوئی فتیر کا

الخريمة كالمجارية بالمعاري بالعاري ٤م ديتولك إليهإن تبترك

عيكثرابس ميعالجيادتنا عال مجتفل أندحوا

برگمزی کیمندی مسانی قایمزش دب

ملفهام دسه، با وهٔ مربوش د بد

عرمي كاش اك أي مي محري اب __

ين بمعلقت في عهدت كوين رب

مهل تخاحشرا كمانا ترسع دوانول م

كه محرمس لمن الربت كا دين سن

أبحول أنحول يبيط سأتحت خاذبه

نه جرو في كان نه مجيع بوسش رب

مَوْكُونِ كُمَا إِمِوا الإيددريد شاداً

شرا ان صدی قراع بدی

زندگی از لست و دستور ب
کون رنجد ب کون سرور ب
عن ان جفافل برسرور ب
حثن مورک بین به جورس ب
موسط دل کی بهتشکن قرنیس
می بوامیری منزل اگردند ب
براون بنده ترا قرب اگر مرا
بوسنا فی جمع دل سے شخل ب
بوسنا فی جمع دل سے شخل ب
برجتابیا ہے لے جا م مال دل
بیج جزیم مقااب دہ ناسوں ہے

الدیمان دفی ایک بنیک در بنیک در بنیک در بنیک کیت بی که مرودید بر مدلاسال کیت بی که در و محبت کی دواید کر بنیک کی در و محبت کی دواید کر بنیک کی در و محبت کی دواید کر بنیک کی در ایک کر بنیک کید ما ای در محلوق می ما کل بنیک و اواید کی او می دار محلوق می ما کل بنیک بید و منافل او کار کری ایک کر بنیل ب

دہ ناموں کا آناد کو کا ماملے کرنیں ہے اکدا ملان سے تبرے یہ م آفوش ہے اللہ ماللہ کرنیں ہے اللہ اللہ اللہ کا الل

بہایت انڈ آدک نگ بد اجناب نے کی فیمت فیول نظفت کو کا جراگاء ب و کیلے شخ ہمل بے شقت جران کو کرکوں برین آگرہے مبری آخول بین خوان کی ٹیٹ جرکہ ہے نسوا در گلزیری ، و نوی تی نہ کو کا بنایت کا آن میں ، و نوی تی نہ ہو کا جرائیں بہانی میں ، فیوکور کرد کی خوان بہانی میں ہیں کورد کرد کی خوان بہانی ہے انسانیت کا ہامی ہول کے بوق ہے فوت کی ابد کی

ہرت مرک طور پر جلوے کا اس کے آمذد کرا ا کسی کا عوش پر جاکہ خدا سے گفتگو کرتا اٹاکہ مدگئ با دخوال پہلے ہی جو نکے یں بہت دخواد ہے اب اشیال کی می توکنا ہوں شہ فرقت نو د جسی ہونے برے کہنا ہوں کو کہ اس جرنے کے جاکہ گریبال کا دفر کرا برادوں ہو کے جن میں دائل مرتز دو کرا جان کی جائے تھی حجت خانہ دل یں ان چیرے یں نہیں کئی خلاکی حبت کرا براد خواد آخر ہم کو اپنی حب بی ران تہرت براد دخواد آخر ہم کو اپنی حب بی ران تہرت

متريجه ديمض بنياوى

مصور کامرامکار مهامان کاایکرسین ان نه

> جذیات کی تقت علی کمتی ہے اور مین القات شرائ رم مور قدل کواس الف اقابل بقر محمد سیکھتے ہی کی کوئے ہے جہیں چانے کا وہ کیا کہنے والی ہے اور چوج ہی کی موقع کی مزاکت کو عموس کرتھ ہی اللہ اپنے آپ سے مغور ہونے کی مدرت میں افترت کرتے تھے ہیں۔ وہ میشد کا قرآ جوتی ہیں رضاص طور پرمیس کے موال شادی کا ہو۔

 ا فریات یم ای خصریت دو تی بیک ازی ند می کر تما مد نے جاریا تی جو مصور میں کو بید کوست بی تی می کل کا کا تی ہے اول شود صور میں کوئی جو تی سرت دیا میں کر نے کی کوئی ایر دیسی جدتی ۔ دہ کو سے کو سائے ہے نے اور کی در ہے تی وی کوٹ تا طب برکر کہا ہے آوج بیاں میں تے مود کی طرف تا طب برکر کہا ہے آوج بیاں میں تا مود کی طرف تا طب برکر کہا ہے آوج بیاں

ما بریدان کو دیگی کرطری طرح کی باتیں اور چرنگو ئیا ا رویستھ کسی نے کہا :- ایسا معلوم موثاب کر دستے رت کی حالت پر دخم کھا کہا موسے شا دی کی ہے کہ بھر واس سے جست کرتی ہمرگی اور شاید کھانی اور اس کی غیر ری کرنے دالی زمیر کا ر

عمدد وأدحالون في ح وريب ي محوم د بصريح سى دومرست بى دا دير نشارست اس سيسط مي بحث فران ا ردی راه پرسته ایک فال " پرتمیش بیتاً بوق ریم ين مرك يوني جانكا جيل -اس خدنديم بالادجست س ورست شادی نیس کار اس کا دید که اندی ب برك دج سعمام وكركى ورت عافا دى بني ز تے اور وہ وجے ہے کوئی موصور ہے بھوارگی الكرنزن اطيف ت كا دعل ك طرح بي كالمسنت بوتة بي بمن طرح ايكسا ديب كوكما إلى سعيمت بوق ب سای طرح مصورکومعمودی میں کام آنے واسے لواؤ ے ازموعبت مرتی ہے اوران دولوں کے بائے میں گی ري دجه شاد کا احت بن که کوورت سکهاس للفسكسلة وخواعل يا يكي دواست والحاحبت لا في الله يحق م بنين كريكا ورك مان علا معابق اینے کی و **صال کی بیف اس کی خبیعت پس** متناه ماهات ، شرادت ، حرص ، قریانی . نفرت ، اندی ويزوكا يتأهيه الزيع بوتنهم بعبض ادفات ويت

اس نده المراده المرس فا المست تق الموری الم المست الله المست المس

اده ایکام نفس بلی هیل که ای یافت بهراییت بوغ دیل ها .

۰ ال: السفال کلات توج بدئ **جر** چاپ دیا

به توری دی سال می از از ای سال می در ای سال می ای سال می در این ای سال می در ای سال می در ای سال می سال می

اس غیرخشب (مازی) واب دیا سی خارش محمله جدی او

میمین کرتم شام کی پیمیلیلت خاب کردی ہو " درج می اگرا شرصا ہما " کا بالفات اورکشان فی پینیسٹ ؛ چکٹر دفتی پیدم بی آپ تو نسان کا جول اور انفاظ کے مسابق بو ملائ کو بجرمت کی گرتے ہیں ۔ شام کے سکوی اور میں سکی میں بیکس تنا –

من مورود و المراد و المرد و ال

بی نے نشاف اس کے انتہائی کے اندیارہ دھم کی میں ہو میک دیے ہوئے اندیارہ دھم کی اندیارہ دھم کی میں اندیاری کے انتہائی اندیارہ کے اندیار کی خواجت ٹیں ایس میال لیشسد ماکا نہدی میں مدیرکا دیکشندتی ۔ یہ اس دنشائی کی جابات

خواسکدن چارگی — اشریجه مرکاه خفت یا اقا مرکارنگ گافت پرگیا تحالیده که تشدد با اده نظایات "آکیا به بی بی بیت ۹ صدی -

> یام می بر--ده ای کام دروی

الله فخادگات و که جود نخاب - جو ل ۱۳۰۰ غرجت تدسیمی بیلا

" - W.

اسفیک عبریکیتعلاندس کی بات که به فرگی کردگا جامزی جری و تب کرایه بی ب تدی و دگی کردگا که ترسطنجه :

ن ما که به این از این از در ا

مانده باز میلادی و به این میلادی بازد میر سازم میلادی و به این میلادی بازد میلادی ه

مایک بایداری ساخری کمیل دیدار میکنیده طنزی بچی پریلاس" تماکندیکی بری ا وی نے میک ادھی تک کماس کامین رکھا پر چوادی عبیض کرمید میں میشاکیکا برگیاب دوجاز مدیان سینجی کمیشیج کدفئ - چداد میں تدندادا

خریبالانگرجاسه پاس الطآلیا ، ایرک ادفن پاردون پیکستنے ، دہ تمام حرک نے کیا ، آجائ گئی۔ اس کے حافقت فرندگی اعدافرس کے بہنا ہ عصر فدید جرک اوراس قدامیت کے ایمان موز بت جست نصوفات میں ماصل کیا ، بیک س کے سات شادی کی کرف نے مربرے بیارے بیجان کاکہا فیلی دا

اندیانا یا بخاتی ۔ مصندنیڈی اختیاطے کیل اس کاکر پرٹیا دوکری کا ژخ تیجسک طرت کریا دوسمنددد اس کی بری کسی سے بات سک پھریٹ گھرواجی وٹ اُٹ سے اِ

صروری اطلاع شودگرم دو برده معرصرت و عالمهای گوری صاحب فکدندگذ منع بدید دو بهای کمندستی استان د کریان میرشود بات فرک اشات : پیکی تاکه بی دو بیشتروز بات فرک اشات : پیکی تاکه بی دو دی کلام ترک کیا جائے کا جدت مترده برمنز آتهای صاحب کو دسل بیکا به ید می نابی برمنز استبری نیز کرداد بی بیشتر دو یک استبری تاریخ دات برمنز مغرب آیز کی داعل بی خوطور انجام دو سے یک

متقال سكيد

• وكدمنتيقت كوكول انسانہ بناناجا ہے ہمست واكمين كمد نيحيق بالكاود مقار

وحيقت كبرده جدجاك برجانك ويرانس ك احريك ننيى ديتا العالمان كوفود كاد احساس مو خاكل ب كدومتيقت يكى ايكمين فدب مي دوعبت ركى ، جك عبت كالك دلجب انسازيمًا . جود امنى كى يرسكون ا فوتول کا فرادا کا ذیا فی مشاخفا ۔ م

م تم فعليك بى كما من سه واكيش ف شراب كنشب منوب بواري كردن كوجي وية بوك تایندکی ر

" قَهِم مِجْعَبًا وُده كلك سِي بِالْمِس خَلْمِيس نهب دیا نم سے بے دفائی کی احراقیس اس حالت برمینجایا وه كن كا مركة شت بديم برونت برلي فيس القادى دُندگ سے برا دُہ ہی ہے ہیں گائیم کا بول کر یہ حقيقت كابوك ليي يه سالك اضائد كالمتحليمان با پتائين =

מנטון בשני יסיבונים בים وكدر المراكس في المان المرين كا .

" أ تؤكيد - إنه على في اصلاحها فتكيا - المعدن دُنجت مِنْ هجوه وشكايت ذيبا نيس. ع مدا العامكة الماتك المعالية -الريخن مبدئين كأن وكوير عمياً غيو

-8445.00

11 -- 3- 12 3-

- ديد بريشيخي . نغابي ماك تي بهز ستارًا دا دِهَا رِي كُلابا دكسكا يُكُوُّ شَرِي الْمِيْ يدا . فارش اتهائ ادر الري معطف الما حالا ورود و يرك معاد بدار المراد و دور ع جادرد ايكىت كرزيد كالمسينة بدا المه ادرادكي واخل مرها دوجاء والوداروا كاتباهت كران بالتينيف هي ديستري ميراكم وال ين كالا بعدد دك تن در درفت كي ويد كر كوار ويد "اكري ال الحلاك ويجسّا زمول الاده يجحه وكالمعجمه ين غور عدد كيا مه فرفيز كليب كافيس تا كلي ع بالحل كيدى كاند تادي يكى سكامين بيره يورمورك بالمكافرة وكدو القارعه الداها كا أوف سعدًا ما ديوسف كابرهن كوشش على الله عَى مِنْهِ الماحِين . فَنْدُ عال كَالمِعْدِين عِلَيْ بوشكة بريانيس بحدوث كالاماكين يندل كالرعكم لكواب ما كروه الدامينوم بالمن وصمت كا خلق ورزماك جا. يمان كولا كواكر د كا وكارى و إسه " با ضا بكيو فوالي احين الالنفاع كامعمت وحفتا كاحفا فلتسكسك اعرزها ويكفيتمل ماه تمريه عاهي تقاي يرنداك كوميندكرية وغدات إيريمكا " فيطايا

رکیش بے نما کگ دم می دنیا ما فیماست بینیاز میمن مجانوی بوا تراب كرجام بع جلها تقا اى أثاري ايربان بيافي تعارشه يخاص

« أذُ عِلَى أَهُ • إِ * الكِلْفُنْتُدُ شُوْلِبِسِطِ عَوْمِ بِ يد من دويكسدم من وافل وي الدماكيش كو يكعالمتين ديكاكرضيمت كايزنج ين كيضلكا . راكيش تم ن يعرشوابين - ين باد إن كري إبي راب بری شخصیص ۱ سے نہیاکمدرنیکی زجلے کیول تم مكانونكة - وه

داميش خاه مردبعيت بو خَابِيٰ خار العامًا بمل كح غنس دوست مداسك جرسه يرماق ميت كيا ومرس شدن اکسوای می امرکی تنک دول ی تربی زولی براکه دی میرازامیه بیری فرندگی می افزو ي وايد واحدم المسيع يزان كيراكرة موش وظلم ر وعجه انده و في كم يوك فلاست الالتك يمر بالمنغرب کوایک احرف فیک تمیا حت کا سمان دے میک مبردتراد سيمستني كريك بالمعدد ميدومت ... كُنُ نَسِ ايسا كُونَ شي " احداكيه ت فا درش ، بنے کے بعد مرافی سے جیانہ میں فتراب ولاسع بالزمي المناكربة بي بني يكسعكتب الاً كه بعد الرون مي كون منتسب بع مجه سكن تعمير ه ي شراب بنصر و شراب جرس بي دم ميد رو عيل ك ابنا بردد دوفم مجعل جاما جدل را منى كى يا دمكادون " يَنْهِن فالِول كو-العامرت حينك في جُولي جاخفادا ﴿ الى بياز شراب بي فوقاب كرايتا بول مده وكلين اللي ایک دیک دار و و دکتری کی معنوب می تروی این روبت ک · -- Sex 200

وكن سنكمل و مدن سنة سواليكي منه چوهد من نهجد إدواكيش في ايك أه والمرية بمستا كوفت إلى يما كما . . نبي وكيش وتين بين وي المان الم

چیندوای لاک کورو کو له دست کات برات کی مقالم با در بدس فرس پادی د کمار میال نظر در میر مین ایر می توری کالی می شدی می خدی کعدلی شد نیکوکرا خدت برست بمیما دانچی کا کا عمل تلال شه عد

. • چه که سکا حساق دندگی جرز مجودل گی « * پرچهل دوشینوسے دمت بستدکها -

ه اص برافرخات بر تویرافرخات جرح شفاط کیا ۔ آگری میگرکوفاندمرا بوتا فرشاج مع می می کوکا – ۰۰

ہے کی چندنگوی ہے ہ " نیں رہ بری باشائٹوی نیس۔ یک پر میٹینٹ ربیا ہ کردی ہوں) " کچھدیدودنوں سک مدیبان غامِنٹی طاعی ہی ۔

سیمانه کولیف ڈیڈی عصودی گی ایمانه کودیک کرمین فول جاں ہے سابری بھال مسینسے چوٹی وفزوش عصکیا ۔

" ما بسند کیم کسندیاکده میک دیمی کرست وش بون سک سده "

اس بالدوه بهم مبت بابت مي، بير عدد مد بياد من المواد البنداس المد بادكر آي من المواد المدار البنداس المدار في المراد المدار الم

داسسيرقياتك بالكذي ب2 ام ب الك بولكف برانم النسب سه

دان. بمهین فصوت و پرسا بذیات عصنوب بوکرکیا۔

"کی شام کو چی بیبال بی بی جادگ تکا رفیکن ا ص وقت اندمیری دات میں آپ تن سمنها کس طرح گھسسر جامکیس نگا ہے 11

" من جل جا فل کی اید ا پسطن رہے ۔ "
در میں اِ جینے ہیں آب کو گھر کی جور آفل یا شا
ف الا منبی کیا اور می است اس کے گھر کے جور آ آفا ۔ ا دو مرحدوں شام کو ای پاسک میں آ شاہت ہو آ آ ہو کہ - جراؤ می دول ایک دو مرحد کے گھر جائے آ کے گے ایک سامق جائے - فو و کچنے جائے آ ہم دولوں ایک تھ جائے رفون کو آبادہ فزیم دولوں ایک سامق و ایک کی تھے حبت کے گیت کا کا کر اسکو کے ، مرکز شیاں کرتے وی کے کو ایک کے اور میں وحلق کی دنیا میں کھوکر مؤد ہے کی یہ بیا زمو جائے وہ منظر کی دنیا میں کھوکر مؤد ہے کی یہ بیا زمو جائے وہ منظر کی دنیا میں کھوکر مؤد ہے کی یہ بیا زمو جائے وہ منظر کی دنیا میں کھوکر

نام مِدِي الدَّرِ إِلَيْ المَالِيَّةُ الْمَا عَلَى الْمَدِينَ الْمَدِينَ الْمَدِينَ الْمَدِينَ الْمَدِينَ الْمَ الْمَالِيدَ الْمَدِينَ الْمَدَّى الْمَدِينَ الْمَدَّى مِن اللهِ مِلْمَالِيلُولِيلُ فَالْمَ كالله إليه المَدِينَ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ

تدف که دیا یداکهای پایی یک به ق.ز نم نرم مبزو پرمیگریشیدن میر معروند کیمان نگاستسل محصلت به ماهی گیروید جیمت دخشانشارکه یا با تصمال می میگذ: به افغان سره ه

a may be the first property

• هیں دیکھری جل ہوا۔ شیم کیا ۔

میں ہے۔ « تمادی تقریباً تموں ہے چاتی میں عادم میشریرے ترجہ «اناب « میاتوں م ذبا ذکیل مد پیدا مرکا ،

• ہمں۔! سائٹ غای کم

" کیایہ ہے جہ تم کمسڈنگا : " ہاں واکپٹی۔ یا باہٹل ہے۔ جبت ہے ۔ (یک ایسائنٹن ہے جہر دیکے چھے اس بات کا امنوس ہے۔ دکھس باتشکا امنوس ہا ۔

چر قدیدمبری سے پرچیا «تمنیں جری مجت کا پھیور "جردہ ہم ڈکمک نے اختیار بہنیں … . . بہت بی ومٹواد ہے " " میں متعادی بابو ہاجی ۔ رہدں گی ۔۔۔"

" ماسستهمفادید !" " تم میرے مامخارمو کم !" تقی امساس شہوگا ر"

«مها ری راه می دناندید طرع که انجمنیش پیدا بودنگ س مین اس میمار دادکو و د میتیمنو ۲۰ پدی مطلغز

مشرة اتيراديب

وزائے کیاکا مہے ۔ ہے۔ اس تے ذرہ اصلے بٹ نقا سے دِمیا۔

ذیران اب معقدم کے ٹرحا یا ماس کے بید ایسفادسا ل سے پیشائی کابسید شخصک کیا مجران اا ا " تا اپ کے پاس ایک مبہت منرودی کام سے آیا ہوں فاید کہ بید مطالع کردی ھیں ۔ یہ فرجان نے آشا کہسا ادر جراس کی فطیل چیلاں کی طرف میل کمیٹن ۔

• بّه بل- و مکیا کام ہے ۔ آ یئے تشریف مکھے '' بہ نے ذِجان کوبر آ دے میں بڑی کرسی پریٹینے کا اشادہ کے ذرجانکہ .

ذبوان كرس يرمنجوني الديولاؤر

سرس آپ کپندس می بادی جدد کیس به سی آپ که باس اس که کا پاختاکی می کامیری میرونی بدر فیس بی کافر با فی سال ک سے بہت سخت بیاد ب اگست کاب کہ بیول بہت پندی اور اس دق می بیاد بوت کباد بور دہ دد دن سے صد کم ری ہے کہ اس سائے دلائل ان سے جی میں بیا ہے بیول قادد اس تصنیقت کہ کہ کا کے سکیمیول باکر اس کی طبیعت میں جا تی ہے اس من کمرانی بوگ سے در بیول دور ارد ارد سے سیکس آؤ ۔..

گلاہے پیول

عدمرخ چولل- اس خسوماکدامچان بدون سی سے چول فرڈ تا عثیک بڑیں ۔ عرمبراس کا دل بمدوی سے جذبے سے معدم چیا ۔ دہ ڈرا کہ لی: ۔

۱۳ چها چه دومچول قرنبي ايي تجول منزدد آپ کودسته ددل کی ۔ ۳

ذیران جاپ پینے کے لئے اس کی طرف باکی کہ اس کی طرف باکی کہ استان کا موں کی جیک گاتا ب ڈ الاسکی الدم بالدی کی ا الدم بدی سے اُمٹاکر کا دش کے ادب کی ہے گاں ہے کا اس کا بیجول ا ایک بری بیٹی پر بیٹیوں کے ربیج بریکھیں بہما متنا رہ کھے دیر میمول کا دیکھی دی ربیج کا دش پر حمیک کو یا تقد پڑھٹاکو ایس نے مواکدہ یا ۔۔۔۔

مِمُول لِیفِے بِعِفِیواں نے مختوال طی اس کا فکریہ اداکیا اور پیرمیائیا سسسدوم است پی کوئی فیجال کوئی آدگی تبی ر

اب بيده المحدول المراب المركب الما كالمراب المركب المراب المحدد مرا المدسين المركب المراب المحيدة المحال المراب المحيدة المحال المراب المحيدة المحال المراب المحيدة المحال المراب المحيدة المحيدة المراب الم

ہوگئاتی۔دہ مندا نہ فرجان سے اس کانتی ہیں کی جبیدت مدیافت کریا کرتی تی ۔ فرواط سکرا کرکٹ کرکٹ ہے کے مجمل پاکر دہ میت فوٹی دبتی ہے اند اجادس کی جبیدت شہل دی ہے ۔ قدا سے تھے باستم کی مشترک می چبرٹی ۔

آن يكا مه أس فرجه لى انتظار كرديكاكيد گُرْی کی وی آبسته آبسته نظیمته د احد کا محت . بمِرِدُ كَانَتُ رَمِّرَانَ وه فرجان نوں كيا۔ بلدہ ہے سك يدوس فرجان كما تعلى وأوكل بي وكلوه ف كإرزب نے كيون اس دونكى كام يم أكى اسكا عل نبي فكا عجيبى بعيني امرك الدمعاد وعفس بارباد دوسوري الصيمي بواجاد إب أصاب محسوى موتا جيس إبده كم يلتي جادي بدا الاي ي كيد تبدي مو في سه دوموجي كده تفريب اللب مانى سے ذہوان كا اُستانا ديميوں كرتى ہے .مير ا مع نوجاك كاكم بأني يا وكفي بي بي باتي اس ك ول الد جذ بات يرجيان ما ببالروشيق - ايكده ذجان نے باؤں کی باقد میں س کا نام ہوجے لیا مقاء اه اسده مجدل لیضکربرائے برت دیرنگ اونہی کے تعد الد بدمرد إ باتي اس سعكم ادمين اس كميرسه كريكن عما دورده كعبراجاتي واسك دلي مجيب جيب خاله البارغ فخة ، كين ع فيمان محس مشن تربني كما إريموجة ي دوبسيذليبيز بوجا في

العائشان لا برق المقاس بيت سه المصادل العائشان لا برقائقا جي بي ميوهي بجيب الد نشاخوس بي ميوهي بجيب الد نشاد مل بيكي برها تقال بي بيروميسون بي بيس سروه المد بي بيروميسون بي بيس سروه المد بيس بيس ساقة ال تمام فيا المل يوميشك المربي المدل بي مل بي المربي المربي

قربيب ليك اه موجيا - فرحان معتّام كمّا احد ميول لين كي بدلكية ومحمنة اس عداد حرادم كى باتي كرّادية . بس كى المرف دىچە كرمسكما تا . اودمير في كركوي ما الدوم ي كي كراك اه دي الدامى اس كامن مليك بي نبس بون - افراني كون سى بيادى سيما سے ۔ اس ف موجا مزدد فرجان إفي كا دُعو كم رجاك اس عافرت كرف كك ے جالم من ہے بب اس کے د ل پرخدشے اجرند ع ميراسه ب ادبرجرت بركى أفرده ابدداً مع مرددت نیاده شکمار کون کمن فی م يهد فرج ال كم الف عيد وهي ويني بال مجمرات ميرتى - بد نول برسرخى لكاتى ا در نه رخسا ددن يرودو حماب تده دونازم ومنفادكرك كيزعبب بابراكرمي ما في مصادداس كي أكليس إبرد كمي ويق ري لکب لاچوان تشف مد جودر - اس فروه ليک والعامود معلى الدارا

امرهم بایک اوگزد ندک بدردم الموثران به اس مجرتیس اسد عمرا چاکل تیر مدجین شک دستای نوحان نداز بشکردیا - پیچه دومه مد تیس مدن کی ۵۵ ند کیا - ده اُتناکل آری میشودی پیم مجلی ۱۱ سره بیک کشاشتان کرآدی تی محروج ای

مجریش کیا۔ بہد جلے گیاں تہ اخاص الد باکلی دیے گا۔۔۔۔ ڈیا نے کیاں بچرائک مقد اچانگ اُ سے یک نشاذ خاسے وہ مجاکا ڈاک سے ڈیا مختا۔ اس رزنفاذ جاکسکیا اور خط پڑھنے کی رکھامتاً۔

2000

مب سے پہنے میں اس بات کامعانی جا ہتا ہیں گریوں نے آپ کو دسوکا دیا۔ میٹی بیریکادی میں وقیرہ بیارٹیس تھا رہی منوانے وی پیٹیس کر بیادکہاں سے پڑتی سے برا ہے میں تھا ہیں ہے میدل کس کے سلنے سلے جا کا محا۔۔

سنف يرى الكربيب ، شيا اسكان م به مدا يدك كلات كلسائن الم به الدير ملك كلات كلسائن الم بي الدير من كلات كلسائن الدير كلات كلات كلسائن الم بي الم يسكوبها ل كير الديت كا فاطرى الكرب الدين كالمائن الدين كالمائن الم يال الم الم يوالي الم الم ين الموالي الم ين الموالي المن الموالي المن الموالي المن الموالي المناوي المن الموالي المناوي ال

بسده ات ب رهه یا ن کرمنفاس کا تکید سنخ کا کرزین مرکزی ادروه ندصال می موکزگری برگزیزی سایست کمی مسلوم جدیا مخاکرده انسس لرودن سے ممیت کرتی گا سسسیا

بنیاف نهادا (معزم ۲ سے آگے) بڑہ کرمقابلکوں گا ۔ ۔

• دُمِهِر بِهِ جُوان کرٹ پرکیے اسے حاضر احد نا طرحیات بیست مہدکہ مجدل کروکی جیڑھنا را حرف اقع را دجوں کا - احداکہ دست کا آگی ترجی میری

دوم ما مابستندم کا بوجید کابوت بیز کا درے گے۔

ايك وحدثك بمارى هيت اى ا

ادريو فجيسك ده تمام دهين فراري مبنين ، اخى كى كيين مِديده أفعا مِن دُ ين المكاسطة بيزاد م كيا- والدود تك ایک میٹیل میدان کی طرح اجاڑ اور ہ الدخب كا مديكين تا فاعل فسخس بنيا وخدين سفايط و لحاجزيف مجع كيامعوم متأكرات بيرى حيث يرى الذوقان اور فراؤن كوكل كرك برجائدگی مجھ کیا معنوم مختاکی اُٹنا کر سعین فریب دے کوٹرامپ کھے؟ العناه وميا وكردسا كل اس الله ميلين كوزيق يي فريب تقا، فريد بي مقا ، مجع دس كا فم نتين كدا شا جوكي يا ده ايد ودمت مندي شركي جوسک پاس دېامنځسکه ما بیش زيبا من كسك بيم مّيت زيدات: الميرسات س الدميرد تفري كران معن اس إن كلهندك جب سي فويب مين كورتى وده مرسداعة مجع حمت كردهين فواب كيول دكا جين ادرماعة مرسف كمعهد ديايا برفاة ماذي آواد ماكرميت كالن يرى إيديها بي ما فاركاع ملكون والشوس اجب ميري ا ى ـ يرى بادان دى ، يرى بدكى احيرى بربادى في بيزما مرعدد برزني سيءاه ميشك

بالماصل برير وحد

greek in the second was

And the second

منش نزيالدن مبادرمبل

موا

پور....ه چاس کرمان تو مترپی جارین دماری

۱۹۵۰ دادا - ۱ مه تشاخها .

ا بال دی ، ده ی اس که بال ی پال طاکر
کیا بات کی کی جرخورام جاری کی کورتر پی
بری فویسورت - ۱ مین خشارت آیز بلیمی که
دستری که روغیس شکیت سه قریم پینخاشس ۱۰ خه دسه
سسری که روغیس شکید دایی قریرای م یکانت
شیر - ۱ مین شکیا بیشناهی داخل برت برت
کیندگی - ین خانس کراک بیشناهی داخل برت برت
کیندگی - ین خانس کراک بیشناهی داخل برت برت

معا - الحاج المدين المدين المصيفة المساعلين الماركة تحريب المساعلين المصيفة المساعلين المدين تعارير في المحروب المريش المساعلين المدين را من المستخطئة المركية من المستخدم ال

«رئىڭ كى الىنداپنى ويكەكىمپاكرد _ مدام كەبرى نەنچىجاب ئىس دا ددەچىكىسە اپتاگىسىرا مغادەق .

کیا بواکانت دیدی ہ نا دحوک سا لھنتیہ یک پینٹورے کردی کیمیٹیا *نگزار*نڈ اپٹی میں سکہاں اکا بوئی ۔۔

تعدادی که داده بی ماده بی مادی از میکند. په زمند کها

«کیند کے چیکئی پرچگیافتا ۔ دوموا نیز دام ... " "کان نیتردام - به سیند کرید ملک جست کلید کوشیک کرتے جست کاجھا ۔

المادي - ياغادي و المادي و ال

* میشوین - «کانندنی کو کامخوا بین کی طرف فرصاکد کها رین تمت نمیخ کرمینی جونی جلی: -«متحارث مسرحی کهان دسیتے جی ادد کیا کھیآتے

م تن ما من بن مجانبه بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة مسمول معاص بن مجانبه بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة بالمعالمة

بر ایک دوی دو برزان دلای میرد کیمیدود میمان عد دو برزان معد کرست ماین نزیان مایش

mary francisco

ده فرات بي يرى كه معناكا

والمرام والمراجعة

المان المناورة

يوميسك عدديه وفا

موکیتارہے ہیں یرکیا

مَ إِنْ مُلْعَنْهُ كُمَّا دُوْشٌ عَـ

تعاري جائے باكرن في :

م عدل جود ہے تم کا بب زمت بعل فرف

پیمایی ففاق نے کیا احدی

جوئن المئ ميں ملكبور

بهانشك شده بيعيون

معثوت كمسئ يس بي حافق

كالزنس خالك كانت

تطريمي امكرنبين جام -

مجعا يسعاشهارمي التنخب

في عنه عنه على المالية المالية عنه على على المالية والكال المحلوب أشروع الكاكرة عاديا

* إنكامًا ومك ، تم مزدران كي فراد يمري ودى كري كاليميدات بيوب دديان ه زبا فا في قروه أل الدول ديدى كوستا منارم -اس خىكى كوشى چوۋا يى رقيمى شى. والإالان المياج الكاه ويت والمالية جُرِد للهِ فَي - إِلَّا تُسَلَّمُ جَالَةِ رَكَدُ لِكُ لُو لِلْ جِلْ جِالْ يافي عدوم في جيد كيا -

ري ديون کيا جائيا۔ ۽ سين شدويي پلند -4-1-2

- بوتاكيا- يا ن لاخكي تقى كرميرا كلزاري لل في سن كنوي ع كرميا الو وه مواخفوره مينية بوت كيف كاكروا موكى يوى ، اگرتم اين إمثال على مجد احماً كركزي بي أو ال دو كرعت والحرا عال المقل و معالمة المناطقية باكس كيدة وجور ا كي قر كالأكريان كا طال تنا . وومرت يروا جوير والمقاري خابث يهل بالتوس المثاليا واست يد كم النبك إلى طرة س فرليتي المقاول ويدى يدكيديد - كيف في كعباف دو ، برد صلب - عري اب چي ننب د بول كى ، أن ورسسري كو يرسه بسسري كرماغة لأبواميكي تجابن جاتب ريبع جب ده بها دستے وُرس پرتسه پر زختر دام خیتا خنا الدينالكا والما كل كرساء سعادك الاي وا مُرِينَة عِيهِ ﴿ أَ فِيهِ وَوَكُونِينِ سِلا

د رسه دن دربرکال کمانا کمانشک بد والمع معانية والمعادد ه کا محادیدی ، آی تر اور می خضب موجیا ۔ میں جبري يا في لينظئ قدم إل مخودام كدما القد ليك ال يقظهما ميمنا جرائفا كالإصاص المجابي وتخيوعتي

اس کا سعة و تغزیا فیما یمی باب انتلا - کیف کاک ایسه مِی مُقوطم با یکی کیاہے ۔ اندیجاہے سیاں اليمسين الزكيان أن يي - " آثنانه ميري المينعن كانتاديدك - تعادر مسري كد كانتار كبولاي الما فياسعها فيها كراه عيمية بون "

" بنیں نیں ! سکانتا تے مبدی سے کہا ہی څود کوملتی جمل - اور پیم مسسري ایمی کاسهٔ یی نبیس احيا اب يه على مدن - وكانتا الشكرى بولاً. " مبيِّد اكا تتعيدى ، أنك أبك قبالى م ا

يناغ اس كا بالخد كج وكرا مراد كرسال كاب النبيل يهاديم على بعل مجرة فلا كياست الانتاية بالتديير اكرد بالسع فاكان وإسكادل دحك ومعك كرد إنتخا مادد دمارة برخيب كالميثيت ما رئ تح کيون که دس کے مسسري مات کوي آفی عَنْدُ ﴾ الديناسة جمعيد بتكرشكايت كائتي وويما اس كىسىري كامتناسى !!

صْعتْ بِرَىمِ بِنِي دِ**يثَ كَالمَالَ أَبِ** عَمَّ آبِ

جلهُ كاسوعُنشِب أب بدان إب سعة ب

ماتم حاشق صادت كا ندا ديكو الر

ابركريل بعقب بن بال ايكاب

تن آکے وفیان جہاں کے دوے

مريمين عرفي كاذبال أب أب

يزك كردني ولكابينات يرمنهاد اب ترامترجی ال سے صفائ ہوگی

گوجب بنایاتی والت میا کے یاس

اب کی کی جو بیلی د بیگا گذاری می عد كالمرسطة على المراب

كيفيك كرجلة معاعلة المعلاد المعلك إس

ر کا بھن کھی اجل ماہ تر د

ي جرث ويل ي متبول ميدة ا محذنا بيهبرصورت ال كاحفاظة بقیدنایت لکمنوی میخیم اسے آھے الهي النيس شائل كروياتيا ، خداكيد ي محفوظ موجاش سه

ذمشتذبا ندسسبيعيسا فهيشه ما ينست فردا ٢

وي شعله وشنم طرى مش فزل وصول برندک آخدة الدرّ معرفاطره من بعاميدي لاستن اً . كما قدانى . كفتري بوكا

يتداشكم ابتاكم مشوتنده المام الاستناد والمال المنت

. فال افك سفاوش نشاي كا كان ال مرم وبديدة فالمنافئة بالمانة من

مرحتو + ای شن یکوا

• ي - ٥ د ميد ندا مية سعكا مي باتب الله يعاماس تعرادي مو إم

· بول - ۱ - دمنید خاصندی سانومیوکیکا

روجرسه ووتزيدات

وارس دميد ني عديى نظول تعديما يد ين ذيك وتت نقاق كردكتي بد .

ره گھیڑگیا ہے دخید خزا کے سلتے نبان کھواوہ

ين مجعانيس - إن

- رجر ـــ به مراد الدين لدن كان مرن

تر. ۱۰ الد ده ميوشيوشكرد د شكا -

" ي ـ إ " الدوه سكة من الحياد كيا من

تفادی ا دای کا مبعی بی سکتا بوں و ۔۔

ادمس خفصي ايرزيا ووبحقوكمار

٠ ١١١ مم يحيم عفواب بركاة تن شكى درزوي كرد مي م

" آم ا خرصاف معان كيون نبس بنا تي بوايك

· بې کەمپى بخفاد ے داصنة مي خادمين کم نیکنونه - ١٠٠٠ امنيكا ليرتخ نتما-

ايا برادامنة الماغاداداسنة مختف بي

" بال البيائي مجدد سايه

" دمنياني إكل: بانداكا الرمّ صارحات مُركِوكُ أنسب ا او

أة ترفيكود حوكا دياس الدكل وه . ولاب ل « نفري دي ري الم ي كام الم يعاد ثين وراب بوس ایک انسیدو کرده مکالے مرابع الما تركى المرايك بي معاض جي المنيكيك على كالأد و فالوش إو جلسة كم يور بالني وي واست

بدگمانی

اميدي كماسم إنق كم هن كحل جائے پرجواس با خست ہ يوملنكا الداس صنوي ز السنك كاركردمل الاسكرية فإما الدرمنيسكا لولاس استرك بدامتيان تتبركوني أمثار

" اخا ه با با با برينس جان سكت متنا كرينو " يتم أى جلدي برحمان مبي موسكتي جو- " اصله في مبنى كابشكل منبط كركركي .

١٠١٠ يركي مِانَى كَي كُمْمُ اس بات كوابَ إِي برگزنسیم کرد کے ۔

استهف پرستود قبقه لمكانت بوئ كها محيل خواه فواه فعافي سي يمري بو "

• فلطفهی - ا کان مجه سے پیشنی کافرم^{ول} كالمقادى فبتاس مِنَّا بِوقُ ٣

• احِماان نفنول إقال كوختم كرد مجعة ط جدرى جاناب م اسلم في ميدي سع كما .

میمودیس اس کے فکرسے آئیل سُوق ج مبرك الم بوكى يا المنيد في بوسد جاب ديار " قَرِيعِيُّ ، أَوْوِدِي بِاتْ شَيْحَ بِيْرِيِّ الْمُام

ميون سيه ١٠

• مجے کہ می سانے سے کیا ماکس یا العظمی ومنه بعيرتار

* لب يُركنين كِيمانتين داوُل - 9 أسمُهُ لج تزديكا كفا.

- ينين له ندكي چنالامنهدت نيي--وخيركالجربد احتمالي كاعقاء

اد اسم فراه کردهند کو اجلای کیون -- " وج مين ا " اس نے دمنيہ كى مفرد كاكم الله سے اُدیا شائے بوٹ کیا۔

اددح اب مي دهنيد في عبنكاد ع كما ينات

دومري طرف کھي ۾ يا ۔

ادداكي إدميمهاسم بعاختيادمني يراء اس کے برحکس دھنے کا یامہ ادر جرحکیا * آپ کومبلدی جا نافقا ۔ اچانک دہنیہ کے أعصم إن ولايا م

م في الحال مُراني بركما في بيكو جاسفدو المسلمة مراجر ليج بي كيا .

- استمرا - رمنيدتغريبًا مُد دين والحامة مريخي -

• فرمائية -! •

" मर्वि "

" Leokeepors" اد مجعد دخمانی نیس م

. تربيختي كيامني وه

- برقاق عابدكون وعلى بعد اسم مذا قالي يه به يما ويمثله - کوکاکیانیں ہوسکٹا رہی ایٹ ای کوکھٹو کو

				-	_		
با دينيه	. 200		ببعولاله			,	
جاديية الماتسه	يونى شيطان	دو <u>دي</u> ے	ملی پرستران			/ ••	سر ق
يمن في أخلف	ويان كل	معروب	جمستكاري			/ ••	346
ياريويه	بمرنشنا	دو <i>دو</i> نے	انوكمامنياد			' .	_
هادمیرة وآسف	ويوتاكي آجحه	ووزور باره کی تے	آخری تحد	ووكية الدسن	بےغرت	f (د ل چيپ
تمن ديد	EN.	وويدا ألاك	منىسنان	ایک روسیایک	باتى	اول:	د السب
ثين يفيد	معل شب براخ	إراك	م ناک دیوی	وسآتے	J.S.	دوروسیے	المعمرس
عمن روسطه سیکن روسیله	منزل تنسود	ایک دیرآشک	شمراكانسانے	دوروسي		چائید آخات	فحيم
جارمينية	شامست ا حال	ایک دیریجارکنے		ایک ردید		مات ميے آ ڈکنے	à
عمن ويدا وكف	مرليت والى	أيك دبية فإمك	شوخی زمتم	وديوني أثوآن		دد روپ پانچ رد پ	حلن
تيمن روسي	گزادی	بارہ آئے	بين		اندس كے دوجانہ	یانخ ردیے	4
بارمنید	مخجر بداو	ن الك روسا في كسنه	. فلمى پرلوك ل داشاد	ایک ردبرآ نوکنے	28620	چاررىي	تعوي
بمراثب آلاكس	خوت اكساحريه		محيّما نَجلي (نظم)		شيردل ماتون عمل	مورد بي الدك	انتال
ي اردنيد	مطبی دنیا		مَا كَل	ليك دوبيا لاك		دوروسي چارکنے	ماناه
221,10	قات کی بنی	ایک دیدآ الملک	ولدل.	دوردیے	فدذار	سات رمیے	سنعص كما حكارى
جاردي		:U	مرمه می آمد	دد بیریارکنے	يردين	ایک مدیراً فاک	
يِّن بُرِيرَ آلِيْ لَسِيلُ	فرسشدة أشام	:0,	الرامدنسان	ایک دیدآن کے	مرئ الز	تين رو ہے	
تيمس رديد	متنسرا	چار <i>روی</i>	زينت كشيده كارى	ايك دوراط كف			بانشادنتر
جارب آفان	مهب نسف کی دائیی	التمن فيرك أخاكف	رشيد كى كشيده كارى	چەرىد		مین دوید	协
مين في أخ أسه		ت <u>من روب</u>	شابی بادری فاز		ممتميری مثی	مین دوچه ایک دوپر	اخشتث
يمن فيراخ آخ	كاش أكبر	غی و رویه	أفرآب عالم وتوارة	-		ابكب دومداره آنے	آل
مين المراسط	ماپک بودی	وعقے) یا سی ردید		السلسك	انىلىنې	وديرفيد باروآف	اکنو
دويهية أثرتث	انصات	ا دورفيا آواك		ودرور	فريبلس	و تمن فيدجارات	يعانى كى كوفرى ـ
يغمنا دوسيے	78				مهاب	ایک دریداً فاکنے	
ماريد آوآ لے	ميري تعدير	ر بورگ ہے ماد ک	تبركارا فيرد	والميانية			* اوگلعت
تين روية المآلية	تلوني كناه	ثيمنانيك الأكسف			مرجولنه وال بات	إكماديرآفاني	اخل برت
ومحصول وأك طامه موكا)		جاربوني	انجام ہوس	دوري	منظی جوانی		بهجامسرارناه
ف سط		چار رہیے	مرفرمش	را <i>دو دو ا</i>	جنت دجنم	ایک روید افالین	
بالدكتاي مدير دلجيست إرال تنطقني		بمن ويدا ليآن		وا <i>رائے</i>	كروس كموث	ايك رومه إروك	
محسول واكري الأكى موما ألبه		تين المين آغدات			اميار کلدري بول	دوني الخالف	
Diagon Dook was and an							

Please Book your orders

SHOLA-O-SHABNAM Dariba Kalar, Delhi-6.

عمدجميدى

مع من من من المستوي . خيبت الاس بي سندي يا يري ملاي شي بريت الاس بي من المستون المستون

ا به بحدید فرادو او کیاں دیکہ و الحقی . سجوں کے جرے دگاری مرتی کیا بھٹی بی بہ باقتک کی اشاد ہا کے اس اور الح شاہ میں کہ کے جموں سے فوسٹی کی بھی بھا اس کا میں معمول کی ہیں تا ڈا اور کھٹید کی بھی کا ان کے جم معمول کی گاری ہا ان کے جم معمول کی گاری ہا ان کے جم معمول کی گاری ہا اور کے تاکی کا حب کا اس کے جم معمول کی کا حب کا اور کا داری کے اس اور کا داری کے کا اس کے جم معمول کی کھٹی کا اس کے جم معمول کی کھٹی کا اور کا داری کے کا کھٹی کا اس کے جم معمول کی کھٹی کا اس کی جم معمول کی کھٹی کا اس کی جم معمول کی کھٹی کا اس کی معمول کی کھٹی کا اس میں داری اور کھٹی اور اس میں داری کا اور کھٹی اور اس میں داری داری کے کہٹی کا اور اس میں دیکھتی اور سے میں دو کھٹی اور سے میں دیکھتی کی دیکھتی کی دور سے میں دیکھتی کی دیک

- منایا بی میری ایک دد فی خامیش می شین ب_{ید}ی سکری سر ۲۰ س

ی نے ان پی ڈادیل کھس۔ رخص پرلال کھٹے بنیں کر برصورت مجمول ، فوجیورت پیکید ل ، فِڈی بمان اور لا فیز کلیوں کو برطرانا سے ویکھا۔ صفایق احد تق با نظروں سے دیکھا۔ شامودں ، اور سبل اور صلاد کا نظرائ سے دیکھا۔ میکی بریاد مجھے ایوسی بوئی ۔ ہرماد بری فرابٹ کو ذیر وست مقیس مینی ہے ۔

" خدایا بی به ش درام مجرد ل کیا میں فاہن کی تھیل کے مراحل نہ طاکر کے گی ۔ 9 *

مین آرزد، آدزدی دی، تیمیل می موامل نرط ایک ی سنبرسے دیہات ، دیہات سے شرکیم آدا ایک طوب شے کو ہر میگر اوسونڈ کا دیا۔ میں میٹید آئی قیاد ، وس میکر میکر دیکی ہر میگر مجھ خوصبور ت کے بادے میں برصور تی لیٹی ٹی رد کے آدر گفتا رجروں بر میٹا نیت کی حبکیاں صاف پڑھی جا تیں بحا میل کاٹونی کی فاتی جم لیتی دیتی اور مورتی و لوگیاں اہرو نظر دائی معمت در بیدہ جیاں نظراتی میں کو کھی جا اہری نجائے جم کے کئی مکرفا دیں اور معکنیاں کی افریک

جھو کے صنم

ميروبيام.

دگامهای مجه تحوری دیمیتید میرے مراپاکا جازه یشی ، پیراگر برصهای ، مبینه کوئی بات زم اخشال چیز کے جوے اور اپرات دو پیٹے کومنواں سے ، حسینائی ایک بیما و خطا انداز ڈال کرکز رجائیں ۔ اجت اجزا الد ایک بیمیئز کی در تیمیں کوشرا ویٹے والی سکو ایش ججہ بائر تی ادر قبیتے حشاس مجرحات اور بین بائد ، تہذارہ جاتا ہے

اده جوبست نه مامل بوتی به خهانکه شریانه ایست دقاصائی ،اختان مجیر نه دا لی صین فی در کدی ایردا ادر ایتمبنزی کوکی آبشیبوں کو بیت فردک ک دیکیا جحر مجی براد بری ایوسی بودنی بیمی ده آبی شد کی بیر بیری مطورشط کی ایک دندای مجادی ده آبی شدند در می انتقاص ، خیای شونی ، نه بین که ملت میت ، بیریس کی مانند فزائی آنتی حییت ، شهری کو مامت کورتی میش میکی منون بین قدمت کامیسی شابی که در تی میش میکی منون بین قدمت کامیسی شابی که ایک می انبی میش .

قدے مقرصی اقری اب چاکہ بھی کہاں ڈمونڈمل 1 پی تجے ! موڈستہ ڈموڈٹسٹ تھی ججا اپڑ (مقید صفر 4 - پرطامنلڈوائٹے)

مشهرت يركى

وزل كرسات وكوان كامتاوه إس كرتب ول چاد آف گفت مزدد ادسال رای -

> کریا تی نے بھا ہوں سے سیک میں بیکھ جدك عرعة فأق وبكسوش مح

تدميادي أباب أملى بوسش في

عا لم زوع براتاجی نبی بوش مجھ

اع كرف في الله عميكدوسش محي

وَدُكُونِ سُرِجُ وَمِنْ يُرِونُ مِحْ

مِينَ ادْمِاتَ رُص دِسْنَاجِيكِال مِينَ جَحِد

مشترابدي عمليا

سيمادي مدرفير لينى فامرش مح الددنيات مجيدكا بدموش محي ا يكية ذاكرول سے فراوال يك کس کیمعوم تغایدداد تحبت من کر ا ن که فرقت یس مجا ڈں کا ہے ٹی وادیا مع كمرية بي برجا الهي فا وألى في فهزشجه واصان فرادش بجه ليعة اس إرتو يخشا تقيي بي غر نسكن بداس کے کھی کیا ہی نیس ہوٹش ہے بعرة مرمافل فريج الصيل تحالص ورير ده لو مجفایی معمارکستر یی و ل عَرِهِ اود بِي كُونُ رَخِ دوسَشَ مِنْ تتوزل جاے آگر بڑکا آ فومش ہجے۔ د کھاڑ محبہ کوجین جاتے ہیں مبیری کی

> یاد کرسکی اے دعدہ فرادیش مجھے اپ چا ب*ي ڏگري* دل *ٿ فراوش* نجھ كن لا يوكن أريك خام في مح كردياك في الدور فراوش مجع كرى كنة تونغر تجيسا خطابوش مجم الكاليافي لاد بادب ويل على

مادة ديانظ رآن بعمديد بي مع

مستجر آفامدائ يربغانا فرق والمقامستاكاي والمطيط اخلة درش تی چی مک بازگران بموایکن الع مك ماز نديميري مجد رس الم مڈسکٹا بھائی کی میکشم کی میکٹ یہ گماں ہو گلبے وہیا ت سے معاماطالم ماك كردول في جراها تسكيرت لنشر عن زرجیاک

کیوں دیاتے ہومرزم طرب ہوتی تھے يك إستمال دكماش كند إوثر ك مرت كرد في زجية ك كرة خام في إ میرزکه کمبی اصان فراوش مجے ا ين إلى لا كوتم وكفن إلى مجع الساديسانهم لي كان عادين مح بيند ييو كالمائدة والمراث بي

الخازق بمنصيك ولا كج

زنزتی میریک کا کرک مروش نے

زندگی کمذی کی فرادسش کے

پوڻ کوبي نه طاعشق جي بابين جھ

معندت كالريب عادي في

إدسابك اجلله عيب بوش كم

ديرتكد كف تشكاك كان دويتى بط

. مُنْكِررُةُ فِي اب تومع المي نظرة تب كل يس مجع منين ببخيب راحنق مون كرش مح مردش جا تقدمها إج درابين مج كافي إوترى مست عما بعدل كاسمال بلافانجماكي لا كمصيفاؤش بق مجدكويروانس وامان وفا إكفيس دُكِيمنا بِابِي بِعِقل تبايدِسْ مِح وجيان دليستك دامن كى الراقب جرن صِي مَنْ مَنْ اللَّهِ مِن وَلَهُ مِن مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وببها مان كلفام كا أكول نقط مياكون اللا محفظ يوبوع فالمرب

يم كيرك مناهن ي بيت مجد نلېت بات أي كا كرونا في الموسق عليه

مد قدد قد در باحشري جب بوش مجھ مره کارنبو شعقتی می بری دیر جوی يم هشان كونيم كو بمبينا كيا جا فان كفة إليه مادت كالاياب یرے پرمانس کا انتا ہی کہتی ہے

بعرمي بيقيى ديتي برابر أشو ما على الما الما المرب مرات

پرمش موز پٹیالدی

جيمت كادي بعد دوشس مجھ چنددمندادگی حکومتناگی می لیست فانتجرك كالند مجع مناب بيختي اس كوجدا ول سے نبس كرسكت اس خالی خی دے سامنے جرب سے نقا يندبسيطروني لام حبت جن زي يمعهم محمل فمسبق كما حسلا باياست حمدهِ والعِيَّةِ مِ صديقي مسَّت - خَعَ بُردي

مهديد عالم كدود ما لم كانبي برش يك ا کی کرمل سیمین دول پیش بوش مجھے المواصلية وعيكة كويل كم نتيق یں وی وکھی مراشیں اے باآ بيمامح تصين شفا دُن كاسواني الحرك - إي ديجين ترجى تنف عبرناكر بعد

كان ساجا زجي متن يكس كا فسنهب

The same of the sa

يوك نذك المن فتكوداً بادى إنتده بلاي كذبي برسشن عجا ك دوق ك كاستهدد في ع ديكوما تى : مجرآ جلده كيوروش مجم وستادز ومصفعها فإربيش في لَّهُ زُلُونَ كُلِمَ تَازُ فِرَاوِسَتُنَ مِنْ عِي ونس اس كاج مجرجك وللفك فنو تجيماآيا ذنظرا ددخطا يرمش مججع ماس كوبانس بالكاب ديا إرب بر غرل کار چیمین جا بی کربر جراغرل کار چیمین جا بی نِم کی نِم نظراتی به دیوستی مجھ موش جا تقديد آياج دندا بيش مجع ين دُ الله لل جلك كم يك مروش على

ادد دیاے محد کھاہے عاؤش مجھے كردياجب كماونيد لانفائن إرش ا يمحنل ين تظرك في زدى بوسش ع وه محاضا وش است دي كاك خامرين مجمع كيامثلت كامجالاك كأمتم كرسش مجع ك بنا عُرِصة بعريد تقرم مددى مجد

اباذياده ذمستا مييتم كومشق بجح صت ٱبحول عدينا بادهُ مروش عجلے آپ ہی کھیے کیا کس نے فرادسش مجھے مشن کے نوف سے ہناہے میکندش مجھے در ذمب کیتے ہیں حالم می عفاکیٹ بھے مخيل فيرس بيني دد خاموس مح

ا جُلِي ۽ مِن بِري بِري الفرسش بيك يدخ جدتد ب كياج ندا بيش مجد مشرمي وصوفرنى عينم خلاوش تك أبسفكرة ويلهاجي فادش يتك آب دیکھائک بیٹے ہوئے خا میش مجھ الكابط ولي في الى در ابدى بي

الما يحق من المسلونوا وسل على العدالمال الريام ودوس ع

مير يعجد ديتينا ترى دمنى كے بغير كان يُرك ذيل المنظم كوش يك ماداهن نظرت فكالمجرسش بينك جيع كاميري كوده جن مياسة ويخاكمك كرص ايسابوا بدفون مكآت كون بعد يك بعدوب كاندا يوشي نظام المين آويب فانكادري

فإمكن بسكةجلت كماديشش بنط یاد ہے تیری نظر شہدہ پر دوش مجھے كريادل كم صدل نعين وسش ميك كلوحيا وللجحى مالمتنب نيس محف مى شايع تت مرى كل بارنبين كرديا بيب ببدول فزاوش بطح ديجه كاب كبهادول كما قيامت ينزى يوش جلة رب أياح نناوي على كمك كم الم امراد بنبيني مستى ادرنیا تر مجتی دی بے بوش کے للمنادوني الكالوي يزعد فلفاكا إنى مزوج بوش بك

سأتياأى بلابادة سرجيش بمحط فهديد كروبات في فرادى بي مرب دورال شمجه طائرة الأق بحج ددد في إحدِ تسليب جفاكاتي مح ایی آدیکادم شرب تی بوش می

بمايدنا ذكوكا كالكافاذي كلم مهتامها دنيا كحسنب وروز محر بوي كيتنه ب والماع وال يك كرسكان وركاءه والانتان پرمشن چی کی گیشتی می کیاکر تا جول داس الى يجي محني خاميستى عجي قابل دا د چیمنگا ددبیندی میری مجه في مبسع ويتي تت فاوَّن ب بيا بال كافراع داد كالكيدش

خ بنی سادے ذلے نے مجالا یا مجدکو

المنابرية إس ول في ميم

تعابركام واراب ستم بدادا س

يمده مع وادمول الملطف كرميما من

پچهستنکا إل إده مروبش <u>مح</u>ے ساتبالى دىم دري بانى سطح العكدامي بماكا بالزكيات برش مِلقَامِه الماج تعامِينَ عِلَم المريخ بينا في المان المريخ ال يمترى جام لخذ بمضابول صغانيق يه اماد مسهنگاول منزل مفضوديم شوت ديدار فان عبيب بيتى ميك خيت انضاري بايطانزي

ب فودى كالجي كيا حال ما وُلَا تَى ىدە دىش بىلدا ئايىلىدىن بروسيكاد فحمايها كالميانة مراحشركيون خذاوفي بيطيع يزعدا بسكعبود لكابس كحل ثي المراجعة المراجعة بجرمي سوز فرادال سعلم شكام آناجع

المياأ بكافر أتونيان بك

ديئة كس كويم بدائعة كالأن المالكان ويتالك

آغاس دتت ده افهال حيادت كوري يه كرمنيه ترابوش كي كوييط كباشتاط احال يريشان آخ یربون تمت کا ست یا بواہی دنیایی بادية جودك ووات اكسال محدك تورعباسى ريوائدى

كديم الإذكاع كيديم فادش محل اخان فرف كا مفقود الرب مساتى 4 با تکنفن کی فتعایت سی يمل زه جائد تري جاء ين كياء دو مرن اكاب كانظول يودفل عشكك بالترصيف في محدد يكلواط زيال

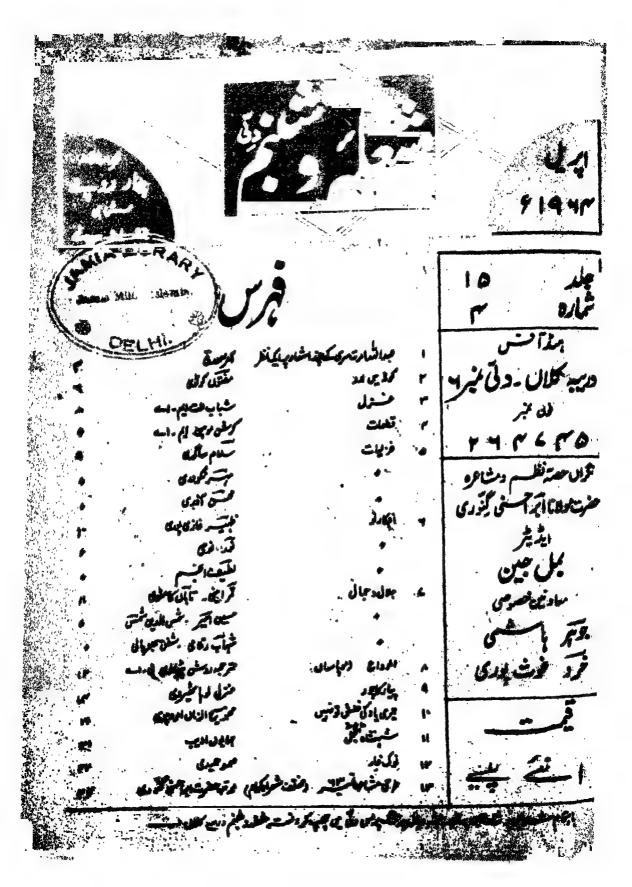
> كزياتناكى كافيف فرابوش بيك الخادكاكمت داس كجا مخ خلادار سیاه کارچلانگی عیرحی ماعده اورهشرك لهال كعولان كا مجذن يتمريدانها دتمنا كاجاب مه کانها میشری می کانیپ الماكشان يسعنان بمين بى كە خاطرىي شاجىيى مىتقا

لايرست الإدواليسنيا و ورز

and the second مرزكان اكريسى ع بن المارين المداعة وينوالله المالية يمة جديمة الاستارش سطير 14 48 C 5 5 18 6 5. المفروعية المعاولات عد وكل كراب موجلة عي فاوش في أسكن ورزم وعادى م كيرز كيرات توج باغتسل كسك يريدس في كالحاذش جعميشه عجوم وگ عن زیر کجتری بیانوٹر کے کارهٔ عامیجین د نبین بود ماتی دند کچنے ہیں گرآ ہ با ایسٹس بھے بعوى شعاريانى كالرحفل بد محادثيان بي إحشيم عقبل جم ك وندك بمرزد بالصح ١٠١٦ في بي 是沙山道是多多大 حودِها لم معطان بِيديٌّ - وما فأثنا تُعل صدي منبخ فتكوه كإدى عاكمه ي محماً فالدام بدئل ملك جواد فرشهد كالبياكا بكالي كرفئ ا كم نظراب كى خاموش مص الله بركام يكري المراق الم والمدكامة تعيت زين بربركز ياديكس كده اب كري واموش مي برى كة ي ده اصال والله بي جه يحسر على الملك كيا نند امنيس ميري مجول كر يك تشفين دى ماتى جام دينادمبوكا : بعيدش بك بده المان المان المان المان انی درمت کارول سے دیکھے موث ديكافيخ كمععدامى كاصف سك بانے کوکس کی تمکایت کودل ما کم فہمے سا دا ما المنظر آندي تم كوسش مي

مکنیمشعاروسی بریشس کش ماجید طرز که دشاعب رصرت متیار نی آبادی کانیک جموعه کام ماجید طرز که دشاعب رصورت متیار نی آبادی کانیک جموعه کام مرز که ای

۱۱، منیارصاحب کی شخصیت کوان کے احساس اور وجدان میں تماش کیا جا سکتاہے ، وہ جذبا کی مؤدنیت اور سلیقہ سے الف ظ کے بہن جی اپنی کسکتے ہیں بنین و کھشت کہ دما نیت نہیں۔ ای کے بہل شوق کی ہے باک کے ساتھ اف نیت کی من بندی کا زم زم احساس مجی ہے۔ ان کے بہاں مؤیات کھی گریا نہیں ہے۔ ان کے بہاں شوق کی ہے باک کے ساتھ اف نیت کی من بندی کا در اساس مجی ہے۔ ان کے بہاں مؤیات کھی گریا نہیں ہے۔ اندان کی مناوی میں بہاکاری اور مشاوی میں نہیں ہے۔ اور مناوی میں اندان مناوی میں اندان مناوی میں اندان مناوی میں اندان مناوی میں مناوی میں اندان مناوی میں اندان مناوی مناوی میں اندان مناوی میں اندان مناوی میں اندان مناوی مناوی میں مناوی مناوی



بالتادي الك لظ

كالعازنة عركياتناق بيص يمركبال عصر فدكم بط مى بكريد كريخ بران خاب شوكى قدامى estimos csa-4 دوسرامل ومنكرية. 4 Laprophican الموربروشانا امسك ادلاشوي إستنياىكاوتام وزك

كالمسكر يعد والاكان مي الديكان عارباد الم استبرناز فرمین فام سانگین کی بعب به منتصلی العكاشل شكورم رادر فكان المسعكس الرا ادابون ودم مين فوام * الإفوام يأنا ذكشٍ حين خام الحريم الفاظ وسفرة إجرب كاجال عصتن على المحاملة شربهم

فهاي كرخده ناز فاع فيست بهادشوه التهال وأكرتم فيست كإافرماب بإشعاب مام غثكا ثمقاه يي وفول كي معاملت العين لكا والع الحروم برا so oblinition of the work to be the state of the المراب بالإيلام فالمعالمة والمعالمة the father with

A LAPLY BURY Manage Lange

اي بديان فركولا - اعدا محرمام الكال يتينا كونى الإنواق الأضخ كالمتين يد مرع ك شر مامند كيد ياده وسائل دوا الما المراجع المراجع والما المام ي بياب مدوق بالمعدول المال يرادكن أكاني كمن مستشكم لمشاكل كاذكر يونا جاست مقار كاخوص جرد وفاكله اخاتى قديل زي الدنفظ وحدث حقيدت عيممنات به ـ سيمان الله دوي كي دايل كير - الله الزياتم م يوسو مال و المحمد المراد و المال عبور اعدكمان مِلا به يزودون موسط يزودط-عاد سافرون می جمع جوم ای كه اس الداست عدد فاطفيد

استوي وكاستالها بركب كأودا معدد ازر سامزوناكا كالمكايرة بدي الله أقرص مبدؤكين ومجاير المتحاملها فيمام أعين الما والمنظمة الما الما المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

S. WILLIAM ST. S. C. S. 4 444 1844

المرابع المرابع المرابع دياره انترت والمسال Troller and the Market المصولة والمع كاماعة منز توادك ضيان المراجع والاشتران المفارقة والمناب والمارك والمراب والمناب سنبا تناهد المعالي الماج وعدم معامل ما المالاء والله والماري والمان المان الم through the about the ع المراد والمانيان المام المتراسية والمعايدة والرساسة بالت ول دياتي وياقبل ما مهامشارات Land

بالإماميدة المرابعات كالعاملية 我 人工,我们以此 # La juvicano Colicion of Calmidain عادلية المردمول والماناتيان To Chine The william No granuff & A restant his of the factor of the MARKEN Marie Landing Commercial

الله المستوالية المست

A Commence of the second

من المراد المرد المرد

وه شاه تمکنت دامروم مدی چند افترسامید کامل الاکراشاد کامرون شب شکت دامروم کاف طب سکو قیم دکسری مین سکتب و آخرسب این فیل کاهبرکسندی کاد نیس به یدی کا ندم رفتا حرب ابتدا یم گزاشیت کاد اید آخر صاحب استان شاع بوکرکی ایصلاس گزاشید ا دید یم جندی کا دو بیشا ب آخر مام شخطی فوا ی معطر یک با بسک هیل مکشری این معرفا و با معرف یم بری با بست کودی فی بست مرا

دورکیدی آفز بقد بوستی و فود مه فلیم فی بولوی یام سک بیده افز سام کاری با در این این کاری با فی ک باب دادکیدی بابد بشدیدی دوری این ماری دودد بینی ارسادشون کافش تی ق میرود دام می به تیاد شون کافش تی آف میرود دام می به تیاد نوان با دوری می این می می میرود دام می بیروش می افزان دادگایی می این می این می می این می

مز س ما جدات زكوناد سينة كليداعي إيراكان بالمكروب Booking quiles you sel 4 سرامادال مد العديد مي الله المد سين بدي بي والمن كم الله يعلن المستنافي المستنافية Marking wordings on Sely Margardo de esta 185 inc فرديان وكده كاراب اس كمرع والاكتاب لا واد من اجراً . بكر علا وشيعت كا و يجد من ا دي بدر در الراك الله مك المعرف المعالم the the stole of the security An experience Estable كركما بياسكاس كا بولا. add golden ally

... if the contact in the second seco

Apple to good by him a

- - 15 5 Janily 100

راجمنان گادنافتان کید :-کوندس اردو -- مفای ادبی کرکات کتب ادر مدے کتب فانے اور دارالطالع

بى دايى فقر محدمات دفق جيول الأصاب المخ المذافق الصعبيا بهشاء حاكم مهى المضاحك كجنول كا عدد و كمانى خل مد مها عربي كرت المفايف والمحافق ا مناب برر فرام كرت بدفيق المفايف والحافيات فالم عدف في في ديا في من الصندا بي و شوت بملك المؤ اس فرع كما بدع ت

آنخون غامی حلم کا دریا دکیسا دنیای جاک (درسسد) یا دکیب مفتر (مرسدات و علقای تو ۰ انسان کامورت بمپافرشت نکیا عقر می جایا ، کاولار انتسیدن جمکی کیمی

For Adjust to the second secon

of the second second min and property outries fall to the state With white of the same applies of Frederica por in the state of custofic for the continue معربها بعضوادة والمنازية e 4 Mister Strate 14 4 الما المراد الم ما والان المحالية يعلقه فلينط والمواجد المرافع والمادة الماكي يد الدركون والروبس عدمانك وكات armelia de la transferia the Court of the يدوسندا باي دمويون كالمركب عوات دموخ Losure inter transit of the المرعية محمد كالأوج فالماوجة بم المحافظة ويعكده معسوي المصيطع من الأرعاعاتي المنافظ كالميسان فالمهاج وصاجات فالمواب ياوان Guyangengal gengan to strest de de manda de المسأولان والمالية atting the same after Hirania Sty alexide UINUT THE THE STATE OF يعالب حاليهم الأرام يتعنه باشا שיישי בין ועשיעב المكافئة المساوعين

Lancing Control of the Control of th

المراسطة ال

وْتُ مُمَّت كُدُكِ إِنْ بِهِ دِمِا فَوْلِ مِدِ كُم ادا بم شکره کرتے ہی مدر عبم نوا بوک ذا يخون كما فيارمناب كل علا حرج بيل سِمال كردُ الازياج ما المكرّ مدحريك ويحفاكم ليريب تقيم كاج جا فزلف لل الدلاريي ال تناي كافر حل يك و بد لا بوكر عادا باغ مجيفتن دريا يخبش كا مهدلة في المعلق على المركز رحمن ليعدكا وفن كركيت ذا جوك مدواوشيمانيم برم يرنسسكن ويصري بودست فين دل كالمهابرك T evicabely mich books of reaches System Out a ser Law of the fame Access to the

یه پیگاریا و ایسانی دائی و است کار و بنو و برگرشدی می اید و بی ایسانی دائی و است کار و بی ایسان می و بر گرفت می افزود بر ایسان می ایسان م

دوسرجیم الومنی کوشت می یا نیخ جرسال یک دی اور دمیم تعمات کرسلساری رئے برخوص طریق سے قدات انجام دی جدھ مصلی تک کرساں د جند کے دموت تا میں کستے کھے تک بہدہ و دو تین مشرودی مجروری سے۔

قرى ترتيون كرهبها دوستو ا آؤيتائي مزل صفود كا نشان جى قرم كونسي بيديسر سي عاط باغ جهال يراس كيك اهتها خزان بعق فواط سند برفد بوكئ محبوالى ك يائة بي معلى ترتيا آؤديا في على يحالي بسياد بيم المقر طوق على كي اختياد بيم المحدا لا دوي فرا المالية معاجب كا فوا كي فوساتي . جى ك دول فرا المالية معاجب كا فوا كي فوساتي .

برا به درباباری پخیرماری در ا مب برگ بی سه دل کام کا دریا نوا آبه اید فیراز در شیم کا پریا پخش فی سه بدی برگ استان دیا در تی مثل پیلاسته برت کی شافت ایک دو می مثل پیلاسته برت کی شافت ایک دو می مثل پیلاسته برت کی شافت ایک دو می مثل پیلاسته این این دو در پیلاستی

ي موادي مدمسات الديميكان كري بالمشارة كالمخالف والمعاون والمعادية كسلوي وي جدام باين جدي كالتي ش کا باید کامی در ان می اندان کار ما بند تن والمد والمدارا كالمدار المراجعة والارادان كوليان الدنطة محالي على مالي were the daing to out on and a continue of the signer Stephenson and marice ox Engone Louise departmention to 18 أيوال اسكل كاليساب الماسكة المستعنية التان تميم بهوا في بلاسكول والاستعادة على ويات باداع مالانعين بديكيت Marghanier adress عساسا بعامات والماساطرد west of the standard business The second of the first

فطعات

جب کرا ہے موکا جاند میک است ویادا الل سے جب کر م سے سے اتنا جاک اسی تی اللہ دکی تی اند جیا اے ہی تی کول جب کھتے تے

امی آذرگی کی ہے فول کی است اس میں نہیں ہیں ہیں انہوں کی بات اس میں نہیں رجی دخوں کی بات اس میں نہیں رجی دخوں میں کہنے میں اس می

اک الثاب نازی دورت کی ہے۔ منترب دورد دورت کی ہے غام دسال کی یہ تنافل نے ایتناب الباہے و دسال کا ذکت کی ہے

ع را

والمناف د المديد ود الله و التوكا المالية العامة المالية وميات إ وليعيادام إبكى الزني العادي واطعن ي مريت كيا مرى ات كيا المالي والمعالم المروي راء في داد تكفستك منافر وبدع مقاذنك وسعف جابون بخات كيا مي ماد ابت زار ساكن وم كن مدنس الميناء المرابع علي المرابع ال روات ماس ایست در تربیرول کے وتعدير برون وومسر دوشام دودات كا ده ني كسيفه زقم ب دوجين دنت وداغب الإيلام بولسكان وكبي س كافي جات كيا いいいというとりというないない Carolis is a Brand a to 4 Edwig Eline Har The H ولقال والمقال والمان الماري المالي والمستحال بدخارا كالماران والمناس الماران والمناس الماران سند المعالم والمعانية المعالم المناسبة ه ۽ زيور ڊيراني ڇاٺي شيو

5 - Intropper with the strict con

عبله

مَوْ گردی دزیافات موالئیم میلایشدی دوكن ساجكرے وفقت الم شيق ونابترك واسط دوزع سد مم الم فردں کی دشن کی شکایت خنول ہے ایرن کی وائی می عدادے سے کم بنے ساق برنيادي د كعده كا عاد بوياد بارك جيكي هده مي نوي وكرے يون وال الله الله فون مذار مداکی میادت سے کم نہیں غذائيس آيامت تقر آن بياناتي يرى ي بينسك تعنسك بم تني داوجات عمآدجت داد عد سنة اخوس كحك دبهر ماوصسته عميهما مترجشة محماة مرجامستن سيه

راو دفاع، جان گاجات والبنت و ا

منون کے مستک امرار ویا پرجیان کریک باي كم في إلى نواوكه لا كم يك ريكام والمحاجة وتاكيت زد با دنگده به که تکسید و گشتان کرتک ينها بم كريك أريك المرادة الماركة المرادة المجرية كويها والتاكا والمن تمثاب ب كا الكي يعاد تمت داه ومنزل ك أزع فح كرون كي ترجع كالمدن كي تك چانے کی کان کے ترجیلی کماں کے تک مرا أوركا ميشدب تيري فالم اكراي زمل كى اس نعام زيت يى تبدييان كشكي تبائ برنسس بر، برقدم بردوت کے بیرے مّاب والملعن كي يمثّ كمث وكي شيس جاتي رب کا کوئی مرک وزندگی کے در میاں کڑکے خلابن خبط فم أنحول ليه اليحك أنوبي هواجبول ياتمرده تأميدي جال كشك سلام اب يك ب قت اب ول بن الم سيف كى گردنیاکه چیس کے ذین وآسمال کی تک

مكنابة تذي الماست

وم وجي الدم وعجها با فيت وضو

تا في المسمولية

مِت بن يه ؟ يُرِمِتُ كُل الرُوكُ

جدمى ديجنا والم أسع بيني نظر

مافروگيا عكره م كوكي جدا داب

ناغين تربم نے تيامت كامغرد

نیں گناکی کامی زاندایک مستند

المنابعة والمات والا

يعالم يبيدون بن في مستم ألماد و المالية المالية المالية الملكامى جعيشم فايت تيرى

مين الأي وياك بيب كاست de spiletende

مين عميماكريها ماسك برتى ہے عابق الماقية الغيث بركاته مناسة مسلسل كالتم

ميره الثادي كجاي يسسى بيرك لمستيسر محروفيزے ہے دريا سسلم آ اور

اوکار او

والمناع فاستكسبهم بسيد

وسيوم بدك وزاد . و حق والما والمارية بالمارية

So a supply free year

14 prices from

יו שני מיצו באיני של לי אלי willy foreign

تمت دكين كالمعدا يام مولا بهمة والمعدة الأراسة بما النب

ا عابل جال كي في اكام يجي وو الماء

with the standards مون كل حسنم كالجين تيراسسم المله لَدَيْكَ بِعَ إِلَى يَعَدُّ مِسْمَ الله يراماوها قي ادم اله مني في المال علي م أله ذين دول اب في جارے ميمم كون ويحدكم يجولون بالكراكسي في المند برجنا بياسي وكاللعب وكرم أفينه

بمدُّه عالمي هان كويه شنة كام مي دو

ملكيها شاكولب مستم الأم يين مد

بادد محمل ای کا انسام میں دد

كيا بوتلها تم وحو كل . برجام جي لا

اواد جو ديا هه مير يام . جي مد

"برس كويدي على مذا جام بين اد

ببامدن كاسمال بم ليفزاق پيشر دم ديدادكيدل مجد سعفناده مثون مرتا نظر کاکام کا ہے ویکے کا اک نظرد تخالف دوشی کی نفر ہے نہیں ہ کی کی می کوئر فدم سفاس قدر فالمو ها المخاط بيات اوها نغرسه كيون فلؤني طاكراك نغودكا المناسطة المعالمة الما كالمانة

كحلااوية فياذها والمستروك

ieni fattacamin Six in Logue and Continue inschila better

Bride Lucas States

SALLEN SALLEN CLAR

entractive assessment

الوداع مويامال کا ايک شاچکا د

موضيع كالمالية المالية المالية المالية مندبيه براف ١١٠ كوله يركون فرايسة وكال مهكومي احتبل برندار بي نؤكريث ال ندورة إشكر زيدة كمري مناع معوداتي الاسكفاق بب كاهدتي بناري متيها دومرت اونوث كمسطيطينية إنشكات وللهندا داؤل كمساته لجرو سينحين بهاتيس وإلاكمة كالروصة وسكوب حبوا م كل عند المنظمة المنافية عند المنافقة وإلى قديد إ ك عرب إن يمام ون تقيره 4 etalige cuindo من درگا سفد من من الدين الدين الدين سفاء de destination contention يري فيون عداد من عد فيت كر الإدامة ميم تاوه احتب لأبوها بهنعة . در البيذها وأحارة يبيعوني فحل فد عاطيها إلاا وغير كالموائد والكراني كرسفان فالمت

يها المائ من روم كم المالك بنات بم فيست かんかいきんかっきょうかんしょ الالت في المرافق المناطق المناطقة المناطقة

المناه برياد بركار يركون والموس المام المام والمام المام adding a divide the والمترابية الأسهام جامياناته الماريرا مادعانه كالمادة كالمادية - 42 hopison tomas د مراده میلادی فالی معالم المارة في المدامين كا تلسط ولايان مناه والمامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة Sugar whe of the Sinters لاناناء بالشيان والمؤلف المعاد of of Bush يوني والماركي والماركي والماركية ي والمعالمة المال المالية ومنت يعامدا في من من عن المكان المائة الني كن رامني موس المسائدة المائدة المائد والمائد والمائد cache days in the working يبعيه بالمرابط في كريان مارس بعليه granitary to with anything

whipship the definited the wife of the Line Volum Traffic LEGIZ LEWING CONSTRUCTION e the state of the - Blogwide & confection Kert Canada GC/Charles which large the

ادرجب يوسف الموسكة فادخرك وفيا أويميد طاع صدورتك كاكف جذب إقانها مي افي عد يبيست كاذياده فندت عدم شاكدة ره اندسی امران کا استرک کیداد

بمناكرهمت ابغصبم كابرخنض لتفسيل اوابئ طاد اطواركم فاظ عيمتن جا ذب ذجدا دركس فاريرسه يوسكن يد سنوا

مبتكا يملساني الأكماركاما ادم أرث يرية ول كما تقامط كم لي معانهما ما مالكنيها فكيع وكايها عوامق ذكا يراس كفرماني يركب هاي عداده عد مي تفاجيساك الموك (يب ده كر. يبيد عاقرا عمس سنعبت كما تخار بعلث بسنكره ١٥١ كم معينا مندس عشري وفي متن عديك مهلادة المال ما دول الحوالم المعالم المعال اعدد يخذ ويحظ بصابك الشاعط أوماكه ر چارک در در در کام می ارسان by Myllintizul carried a formation ساظ بارفعها ليطاع يبيه داعل مهر برکارس خام کال اور عدا فالم Mille Po

المن من المنظمة المنظ

وت کیا ہے گھی نے تی ۔۔ و ۔ عدی کے بیٹو کی دیکھ کیا سیکال رہاد میں کا بیٹو کی دیکھ کی کی کیا اسکال رہاد میں آرا تھا ۔ اس کے رسے اس صفایح ا ۔ اس باں اگر ات رہے کہ کھا آپ کا نام یاو

الله يد مد مدون بالله الله الميامية

میا ۔ ہ سیمست اپنے دل سے سوال کیا ہی ا پینچاں پر کی ہے جو سے جست کی متی رہے ہی تھی ، جو باد اور ا منبوط حدت ہو جہ سے اکا ترب ہی تھی ، جو باد اور ا کھاں کی بی مجالتی کسی دقت دکھتی از کا ارزام اور میں تک شدست مودن اور معوصاً حدثوں سے ہی شما ندات کین کا تی ہے ۔

یں اسے بیک کی جو نیکا سادہ گیا۔ جو اس کا پہنتے یں فی شدت دند بات کے تحت الری جیت سے اپنے ہاتھ عدلیا میری آبھول میں انسما کیکا زیں ہی کا ٹبلید کا آبک یا تھا دیک ہی ست کے ٹبلید کا جائے جائے ہے۔ یک ایمی کی میٹیت کھی تھے ۔

حسطین شامطی سیامه امیران نسود دن ایک شدید ایل مصفحات تبدید حرب همی تدرید ایل باید شدید برا با نظ کار ان مصفح کارکشده ما دست امیران مد شده ایک باید کارکشد نیستان کارکشده شده ایک باید کارکشد شده کارکشده

به بدائه کا در سوچ سے بادہ بدائه کا داخسہداد اسپیری بری ایک کا در سال کا پری سید ادر اسپیری بری اسپیری بری اسپیری بری کا در سال کا پری سید بری کا در سال کا پری ساز کا کا در اور اسپیری کا کا در اور کا اور بری کا در بری کر ساز در کا کا کا در کا کا کا در کا کا کا در کا کا کا در کا کا کا در کا کا در کا کا در کا

بندگری بر امدد کرد پن مکرتشیم ت بربت را بید سرم ان خدید شی جه مجنی المسلی تغیم نے پیداگردی بید بیبال مجلی ک افزاندی ہے۔ میکی ما حمل ب معامل بی بابلا ہے اس مسلد می انجوز تی اود دکر کی مسالی تا ال اشکر گزادی بی ۔

دا فروان تنا والعابيرية تنك بلا مامويكا تنا

العام - إ شباب انت - العال

ساد. داراه العالم يحفره في المعالمة المالية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم المعالمة المعالمة

with the series it is the say. Helywill a houself a he of ي ما وعرض : عم - المع العبيد المساعد ال مِوالْمِيدِي وَكُوسُنُ لَسِينَ الْمُسْلَى عِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ فليمكأ سيال الامكافلت الجاروها فيالمكافك منس اردد برست و محضاهات فا دعه المحقام ك بر وادى كارك سي معاوض معاوش معادث ومعاليات سندادا مكريدا البركان المالك بلقظ الانارس الاكافات الكانات الله يعه بر داد الخاري م ره بداد كي كي ي يدي محتشكر إذاري والنامية اليهك عال النك ابددا ككريروش وفيانقارث ويتهميك كا في ومريك يها ل إقام إ مناوا المياد في الميان الميان The way we had in كاكم من المروقي العالم والله في الما به و یخف کا جز اسے ادید وکسیده استان ا فمكت مذرت والصامعة المسكراجاء والمالا بهر وفري في الماعر في المكافية كادكن تقريق مع كما مشريعا المراجعة المراجعة اعران بول ويها ولو الوظائل والما مكسط بذيع فجامن

عدر امنان برادار بالاشهار الإشهار برادار الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدار المار المستقد المستقدار الدارات الدارا

Lactorian Colin Little Stores Lui ar Z Zdanie They Low by the wife and a second inguistant billette مراد الاستام المراد المراد الماسير في من المستقامي من في كاحداكم والمين و ما ليد ط نداس بالأنباسية و معالم الما منوع ماست مرق سك الحداث ك مندا الحامرة يه الميانسة كالرياض الما في المان عادي عدي Liter of the state of the state of معادرة العاشة جغراها يك دهادهموا دهمها عد - و عالم مح كين ا وكودا ده كيام شي والتي المناه فالمركزة والمعترين Laper 4 de 2 Luga de se La si interio con 28 dias Ludente & lawing Carrie المراجع في عي تعكاماد إيون براسانس والمريطيين رين برن كرما برواي جار فرك و والما والكرماع جرم في الما الدائل الدائل المريدة الما المالية المرافعة المراد وي مد ويرسه مينة بي جامهة ي الرشكيال بيث الرث وهمائد ing - o to wind for it for ---

خیگایگای گی بگریاتورشیدازگی پاجر چهههای آغرابیری فاتوری آغرابیترب جمل همهای گیخه به بنا دان زمند انجود تدین

Water mindress of the

باركابور

يمذرها بوي دين كالما كالمراجي ويها الماس كم يد فرو بالكوالي المعالى كم المالي تمارى بوللم كوكرة بعلى بالدن المع ومية ك الك الك كاستودا ريوسك في فيال ي المرشت پرستان برابدن نبیر جا اراد تکرمکیان کی <u>ا</u> يركادان عدد كبيدع وتم القياد موالفي ليُوانس الجي نيس . الي وب ميد بعد ندى الله يه خرميت لها بدر بجرو يجا مات كا _ بحرو يجا جله كا مندي بمنائ سكيم مذ باحلاف ي ويست خالمداك دوب کی مینبدیا ہے ہوائے زمن تمار وہا کیاجاؤ يراقدت إلى المركبي تم عدال عن الكنتيل كفله ماجد، من كامن كرسك ود مايت بميودن وأغمال دنياك أبالل عمروني سدوب ابري بالماداة اس كيني في سد دومات وسيك في الدي Ludansul - and oil من دول والمعاراد يكوكم على بدا بديون المنافق بمديدة كالرصف عرفية ...

نها بالمياكية مده في عيده بي الميارية المياكية مده في الميارية ال

. میکن یک ۱۳ - ۹ • * یک -- یم -- پیوطنیه جاکمهٔ لائنی برن + ده مجبونیٔ ساتگامتا -

م ي 17 ي كوني نيس يورس كه يبال كا المساعات - - ه 17 يا كوني نيس يورس كه يبال كا

۳۰ - چ - کاپ الهدال- ۱۵۰۰ د فیل کیمتس -

ماه ت کدهد مد نوالان تراوی به به نوالان تراوی به به نوالان تواند به نواند به نواند تواند به نواند تواند به نواند به نواند تواند به نواند به نواند تواند به نواند تواند به نواند تواند به نواند تواند تواند به نواند تواند به نواند تواند به نواند تواند تواند به نواند تواند توان

و هری العامیر کی دریان عابی ال و هری خرین بر از می دریان دری و منطق میل مجلی دریان الاستان کی تاریان دریان می این شید از این کی دریان کا دریان کی این الاستان کی دریان کی دریان کا دریان کی دریان کی دریان کی دریان

* اکام مرشق ماللے کیا ۔ بہ ساعث بی بدہ اگریا ہ کھٹا کی ۔

پیشیدهٔ آتین — « پرے دن مسکل پولئ به قلب نگذ-

م يَوَيِّ فَا مِلِكُمْ بِعِلْ دِى بِوَا - بِسَيِّرُ ل بِ كَلَّى مَا يَحْ الْحَالَى الْحَالِقِي الْحَالِقِي الْحَالِقِي الْحَالِقِي الْحَالِقِي الْحَالِقِي الْحَال

دمشیف چهنس « براندگردی. « توکیه - « « بمکی گودی ترسائی ر « شید سٹید - شید - آن تسین کیا ہوگیاہے « داد سادی ان کی جاد ۔ «

م یا در در بخرد سے ایک کی دہاگرہ پالیات اور جو با کرہ پالیات اور جو بر مدون ایک دکت پر سکتے باذا دسے استے بورک من بڑا ۔ بازا دسے استے بورک من اپڑا ۔ استین اورکن ورب ، جیسے بیک بی معمون سکتی کو اس کی من کو میں اس سک بیتے ہی سرون میں اس سک بیتے ہی سرونی میں گئی رجونی جو فی میں اس سک بیت کی سرونی میں گئی رحالاں کہ کمل کو اس کی بیادا یہ بیش کی شری طری میں اس کے مادی کی اور اس کی بیادا کا کہ دیا ہمی کی اور اس کی بیادا کا کہ دیا ہمی کی اور اس کی بیادا کی میں اس کے مادی کی اور اس کی بیادا کی میں اس کے مادی کی اور اس کی بیادا کی کی اور اس کی بیادا کی میں کی کا کہ دیا ہمی کی اور اس کی بیادا کی کی کا کہ دیا ہمی کی اور اس کی بیادا کی کی کا کہ دیا ہمی کی کا کی کا کہ دیا ہمی کی کا کا کہ دیا ہمی کی کی کا کہ دیا ہمی کی کا کہ دیا گی کا کہ دیا گی کا کہ دیا گی کا کہ دیا گی کا ک

- اوشاد تا میکند. عاد میکند استان میکند.

-- & ord or in Lying.

in in our lingues of fig.

o. I felt disclind the guilthy.

Action of our agent action.

Land of our agent action.

المبعد عدارت الراسلال والماسد - वैद्युर्विक्षा विद्या (८) वदः । न्येवरेर्द् فتديكا وتوري بديرك بديرة كرويا كاكرني والاستعرابة جستي كرفتار فبي كوسكا بالقاكا لكفاديه كالكواجر عذم المجيلة ك لذا يك برندك دم سيخ كانتظوى الى بعادداس شكمايدك عكام مه ايت ويدي عدم اكريس كردي عه المشا- إابة تقدعوش بعنكا منام ب ادث اب تر تحارب بين باك ين اب قدر اديم مه في وكيا معيدكه في يركادك دك عدمني في المام بصلى فيريد اد الانسكان في ايكون و ملك مسمامکن یے جمل۔ میراداسمدی بیرمیان لا فاق كادبا فأجون بدلمست كماجيكه شيدا عرجي لأكليكور سنين ركن ولد كراث ده كرم كالى دورك جايدًا الله المحالي كياكيا كهدكو مقاريه اس كى ادان فيزملسديد يناد يافيس _ دود كدوه مناما دكشاد كيشاد با

اب ي كلوب أويده الإدافي عددال يرى طون كيداه يكاري است يات ب . ت كديد في يكوفو يلي يدويره وفيره برادون است كيناون في كوكيري

جمہ، باتب ابلاتک ہی دیہ کوئر کی طون باتے دکھنا جا بی تی تھ ہورہ رمیرکیا حال ہوگیا ہے ایک باز مجرمی نے اپنے دل کومفیوط کیا ۔ دن مجری تھا نے شام کریب می گھولی کی ڈسب سے پہلے واٹی نے مجھے ایک لفاؤ پینی کیا ۔ بیان کا کیمیجا جما تھا ۔ " بین اخاشاً

ا 5 ویپ صامید کو ان کا دیک کہائی ''کلوبجوے وُخُمُ نہ کے چیوا نےکو ایک اُٹُم و سادی ہوں اوران ای مسینے جہ ایک آئی کی چلافی کی جوئی منم ورانا ، ج نتماط آخذادکروں کی ر

تعدن

ول غها الله يما الكويك ويوس ت عول در در الان الريون الان المريد الان المريد tolor Big by Salt outs 1/30 منة يرود كون كم الين المهاج بالمائلة ومطلب يركزنيس كرجراس وطكادس فخيلة إفرين الكان وكركم الحاليا الدسطان والما جاذره مكاري في فيوسوا ادانا ويها المانية الم المالي عالم المالي عن المالية الما الحادث مركاويه فأنكاي مجدنها مجاها MARIE VILLE HALLE ● ままは でんかがなんたいかいいか مِت كِا-دِب كَافَرُوب بِعَدِيان يَه وَيُعِيلُ فربداخت كردسى . كركى ، زواد كار كاروي المرافع المارية المارة مع والمارة المرافع المر الميدكدال كالدوب برعانات كمعدد كالمجليد سلمام سكسك فيرص ويراكان فالايها ويها وعلالتان الاسكريس كي باد الشاريب كانزا بالمديثة وا

M. C. P. C.

on of the property of the form of the property of the property

-

A STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO STATE OF THE PER

المرحب ومعاري والمراجع المراجع المنافق الدميد وماشأرش وكاس خالدى اس يكالمطانكي وسعاني الجواطا كالكرمش البهة المرادة والباس والمالية in withour with the بالطائيس جاسكراش امترثب كأمتر اعليملي بيناين شق يخاروكا في عالم إلى تنار at both buy his barmen. 24-318-13-601-13-14-15-6 سيهاه وسكونس الماري والماري والمتعلقة فالحقاقة موانيا في ساس كما مذوك كشول به ويه هدو فدود مثلاث من الله الله الله for Edily circumsus -المناورة والألاف الماري الماري المارية - Thomasides

openneligiet odgen Literatus Long Holder opens Long Englisher opens

تيرى إدى فلش ونيس

دەدىمەنزەكى دېدى مىنتا ھېسەپارىمىنىكىنى بايركىگە يېنىنزىك بەپ جى مىدان كىلىپ

الأنه في المرادة في المرادة المصرورة المعاقدة المواقعة المرادة المراقعة ال

ف سیم بدو این این بر برای می برد. ان سیم برد می برد برای می برد.

الذب كى طرق كالمقادر مخاطب كيف كسك ايرمذ: كرميادي فرن انتي كرند واص عندانيزكى الآب كر كاطب كازرى جن الجميب كون فيال ذكره كل العبا يتم كالمنظوب ية كلمت بركاب شيك بركالي به: خرارى التأكلف كل ويله عداده تهيدي كو خدادي يركئ بروي كذير مركب واس كاب المادون. كاطب فحالى بركئ بروي كذير مركب واس كاب المادون.

To be the same

ميم يرضط بي تم كداس شكودي جول كم . منافاركر، يك دل عد الديكاكول لكا اللهج ومعانى وترعدني فوريكي الكريكن بخربا مَيْتَت مِهِ كُواتَىٰ بِمِنْ مِمَايِهُ الْدِنْسِ إِلَى اس. كالخذ ادرك كامباما خدي بعد وي الخديد ياتم عبد مدافرمشه جمل اعداب مريكة جول كرائرا: بيادي تين دري قاس طرع ذير بي يرنا با بنا جركا جحكونً ق بني هنا لعلم تكذمرُّلين كقن بو اديمعوم جر جحره تت للد مالات خفقا دا ساخة از الدلمتين كأمياني نبين إو في رحاظل كرتم ذيل بورة-يكون برعد طيا كريم و مان الدير كال ويدعي مدنتان ويوسم إلى قدار بياسك ولال بهداد الشاع وه والدي يك وي طرايا و كارت و الكليو و المال سانيان جول الدنوان CAMP TO COMPANY SERVED

Bir de Langue La Toris بي يد المقال و كرف كالشوان ك. ي نامغه بسلفاء يوفاول بالحارب وبالنزا الله المروق في المالان المال نيا خامة يماط شياس دراي لا تقارى يدمدي رم نبي كيد يك الكاسم كامرت كا و فا _ فكن سيم - الماس الماس المان إراب المان المان والمعرب المان المام المان يرخذ كحوري بمدارة كريسوه المناشة ول كوسكون للط الدومادج بيءا بين وليدكما حوس كربى يول) تز مح دیک اینم مرجعگ کم بیک برجذه ایک پخر وللاكا كمد ولدس كيريدا بوكياج مستصيف تبانغوت كَفَّا كُنَّ - اود مجيساكيد الوالي ومديد المن منطيعال كا اصای بوگیا و فرندگی کا باعث بی دباید . قدای كبهاسه يويانا بحاكمت نداسب فيخابه للاكربساك بخرع باد بالمسركم إيابا كاست في جهل مرزقي بوتاب دان يترم إن مكر جوز دية بعد بيعكم مند ك اري ب^ارسين چيون سه گاڏي بيئي ايک دخس ک با ف با ش کري دي يي رجي مثان اس دقت جور بي مادثا کاپے ۔ فارق ایک دم میرسے پر میت ک لديدين بدل كي سعد اخلاجت ، نفرت برماوي مركيب العايك غيرون فا قت في يجه يك ملك يك ايك اين ذكر ب وكؤاكيه عصرك بالسعين يواوي كالمسكن عي . ادرسیم - اس دقت عداس کامی اصال بسابعك الزناج وأعكرة فأختا يراس William Budden But if it جا فيستع بسيدول وغافيتكا جذب المرا باتحاه ودرتم والنيف مراه والمالية المالية المالية المان والكراب وياليون المنتهلة Lightness destruction

يد خلاص کولیت کوسک بند به افزان به کولی بید در برس کودس پرسکت کامی کینیت طازی به گوانتی بید در برس به خواس خال ک کند پد مکتر فرای می کوکسید کامی که طبیا جه سه دکمی کی خراحت نیس ر کید کر آمی سال میسانی تا در کر در افزار و دستر احد پر شیال می کمی طالب المرک خراحت بے بس خاسد پر خطاکی کر بد د فر ن بالمد کی کوسٹن کی در است برای میں خاص کی بد مزق صفت کرائے خود اطعان دفر برسکیں الک دیک ایک ایک خود اطعان دفر برسکیں الک دیک ایک ایک خراط نسان کی بربات فد

ده ده بی کمک (می طریحاد تشا ای دو در می کادت تشار ده کی برخی ایک بوزمیر کامطا ندکد با تشاک در داد ری برگی برق هوی کر بیش کی ا دارای ده جرگ بی مادد ندا یک برگی برق کسی جرت دیا ریکی نیجی در با بیشت کاری تی رسیدی سیمی کی می دو بر از اید بر کی فاتی کی دو رسیدی فرایی اس برگدای این از می برونت کردی تی در رسیدی فرایی اس برگدای این از می برونت کردی کری ایران کردی کری بر می و کی ادر اس کاداری فضایع می می ترکیار می تعییر بیران ال گیا تصارید اس مدت ند بیشید

به إجهار مؤكيات معنى المستقال معنى أو أي أي المستقال الم

infreste programme up printeres substitutions

المراد من المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ال

الدیم العصن کا ترت تیمیدی المان ا المان المان

ز د گار کامین برگی تی ...

ده کندیه کندون انگیراه با این انگیراه به این انگیر در ان کرد در این که در ان کرد کرد کرده در این انگیراه این کرد در این که در این که در کرده در این کرد کرد در این کرد از این کرد از

Links in School Call Carlinary

Special State of the Carlinary

معن جارید بی دونی این ایت ایت دارای دیا گیرید کاری بات بیم ب را بگش بر از 20 دیا در از 20 دی بر بران کو با امار گخش بر گلیوی این کاری میردد شنین ب – این میر بیروای رمعت اس کاریداگی و است ادر

جيود واست الد معين مي است الد معين الحديث في سيادة الدور المراجعة المعادد والمراجعة

م معدد أن المعادلين من المناب سيان المنابع مؤلالما والمنا المراب والماء ومياجعا والل والمالات أو بالمالية المراسة والمالة or the Lot own it is the it have جلاكيا مال دواكر مغت محساطة الكابها محا اله الكين برواكرين فلديو كود يادام عريض كديد ابن برسار باداده الا كاما فذك للايد يزيد الماك وإداد فعلى كالإنسان لكاكرة يميس بذكراس الدكن فيالم يوكم بوجميا يحيديم الك ده چنگ وا برابعاله کمین چیکشده داختیرک ده بخربي ما تقا جعث كالمقابع د و مُعَدِّد فالأسْ بدار 3 ایک مرای آواز انگوکامها حت سند گلفتهای سک ي ذي سے مالوس كن ركي س وقت اليجان سكا ، حجر اس مراية وانسا بالتاكيك بارسيس كاستى ميسك باعث ومِد أَنْ حُومٌ مِنْ جوكِيا ركيون كويس عنْد إلحِي طوع محجد بالقَّا كاب ال كالنظر كامومنون وي به -

مَمَّنَاكِيل نَهْي - بِهَ لِيَى مِجْعَةَ يُهُ وَمَوْمًا الجِمَالِكَا - إِنه نَسرَي فَا نِيْ عَانَسَتِ مِن هَا فَاكُولُ عَلَى الْمُسَاعِينَ هَا فَاكُولُ عَلَى الْمُعْ مَام لِيا -

• ايجا يگاچ لاغ جل سه سه ۹ مفت شري 'بوديان براي ر

عبر سيادة المانية بي مانية المانية الم منين سياره

مراب به و مراب به و مراب به در است. مرابع است مرابع مرابع می در است. مرابع ایک و مرابع می سرد و در است.

ا بان نقاست سامن ند بیسات کی است ندیست کی است نام است کی است نام است کی است نام است کی است نام و مکنیس برد است کی ایست کی ایست نام و مکنیس برد است کی ایست نام و مکنیس برد است کی ایست کی ای

چارکسنسے تبل پہنیں توجا کم میں ایک اٹھا کی جانب قدم پڑھارہا ہوں جوہری کچھے جہستا ادر ایک دایے اوکی کم یا شفک بچوکی باجوں جوف ا بھے متیں وہ کمی سادرد قاسنے مجے سیم صاحب کو ایک سکسلفے پیشن وہ انتخاس اورنیس سے ا

مهر سرجر فریاد که فده می و شدادد فداس کار پرش موجوا که آزمیم مهدی کار ب که فدی مدیراه جوان پیدی یک پیا دس به ل: در بررد دل می پردرش پدفای دکادی جست پشتا جو باد دشتهدی برایشتان د

freeze - cap

ب سولان و المود ولي المود المو براتنا موسكها ووالمظائح يجوي باغاة بسنة فزال ديمة ورًا يماندك. الحسك دامير بجوان یر امنی کی کربٹاک اورخ یا دیں انجوزی میس میں کھا میں

ائر کی بینه بعث بعزال کامنی مدیریکی

كالإضارات والمتالية والمالية والمالية والمراسطة وكالمذمي إبراي . كا دفرمنت كانان . كرمعذ -ماعية برائط فالعمل فالإيوان فالم

Bulliot of the hard Side conduction of the confin Appoil on Make

اب العكامَّت في المنظيل وله المعالم الكوالي تناجل والموالية يستنه المستنديق ישור ביו בייל ביים ביים ביים ביים ביים ביים ومديدة والمبتق عبور يقتض والمراء كالمواني والمالية والمالية والمواجعة سائلي تقااسه برفري وميتها جام تخاس يد مِمْ مِرِدُ فَالْمُنْ أَيْدِ بَسِينَ .

. كل بعدلها فدى استن كاحي .

Latteletwinia Elegant with ois ع جرسهرموا ذهرا بكانهرا جا كياتنا ، ايسا "ادیکما خیرا ،میاکرای دقت این کمکیدی چمایا تابد المراز والمرج الاساء المام

Albertage lou lien المركبين ويتن علاي. Kinglinding about

alexcomplet whi should have the said to the

· Goplan

Meldoneailholy! ortho distanta Market and Water world Low Elga المراسعة الإسوالة الإساء المنافظ المناف يوك أديدن وقت بصونت كالمايط Mapuliner Aller of whater deine

امدواد اعلات ودفول والمستقيل عالم قان انتقام عنك العاملت إيت فالمقالية their old it by be المراجعة الم مغت إ مداؤي ويزا

. فنه ي فركن يوطونا يكونا HANDER STREET ور ادری مین کونی ساید wilding a payor

Liver Sometimes المالية والماري والمالية والمالية المالية a bendering a Broken bisticulation free works والمستق منواك والتيها الد

- أون قرمت إلى مستعدة ألى كا إن كا في . كُذا يكيعيا فاصريكي ي تسعقال . زما خاصل ت يرد وخذي يدون المنافقة المرتف الكرفيدات كلكال يزمط فان مرة وبلايس ماية ويخامد م را -دوناده ارسد

- الجاياء المرجي ومنعات الالمكث بعديه الها والعصا وكنظونين كية إلى سراء الرواع إلا المعدة فالرش بكي -

- الله -- • الأكريب منشدا بركماندا المينية فخاتين كأميض بيزمث دواك كميستان مِنْهُ إِلَى مِرْمِهِ كُلِيهِ بِعِيدِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِينَّةِ مِنْ اللّهِ مِ الما و مدود المالية ال يزيد كالمراس المالية يى بر عدفي مي كمكونك في الما يوني الكاهنتانية انس كالمان بمنقابات كمياد والمسار والعراب المسام متعلى أ

من من المنظمة المنظمة

الدس الدس الدس المساحق المسادل الدواري المساول المسا

المناعف من سياط معظمه المناعف من سياط معظمه المناس مناس المناطقة المناس مناس المناس ا

الدابعت إلى كفي كم الما والادت منبي كفاد عساق بى دقائلا بإدائيا ي بعد مقادا روس الكفاركان المعانية المعانية ع مين انحقاد شايد يتماحق الانطاق عيرا و بينايد والإعطاء كالمركم عدانتام عدا بعطوات المقادايا بج اليساي بي بيمبرس وولت في بوس بهدا الد اس كند ف دى مي كومياب بي ميكني ر لَهُ عَلَمُ إِنْ مُدُولِ عِنْكُلُ جِنْ أَوْكُوا لِمُ خَالَ بَيْسٍ حِالًا بيرمال ابس باخاخ كرشع ياما بدل كالماش إس وز برقي باحتيتت اشكادار جركي بعدة تاكرس مقدسه الرجو في سادكري مجا ساد مجفكرفوش فبحرص مبتلامين الدجب والحلث فاحدهت وسمجدات كربرد فاداوس البرى العطري كالإداكارة عرفي ركوب سيسب به بين دمي جانت بساعت کرمینی اتعادی از ڈگی میں ایک ایسا وقت کی کا کے گا کہ ببالتين ايك يصيع بيامك مزحدت مستده جي و م ول عرك جائد محراية بالواجدي وواست بريدير عالى الأفايل كويسا في المحاجر المعادية مْ يِدْ ولي، يَكِفْق ، لِكِ رَابِ العَكْمُ السين كُلكً اعداس د تسطقيس مين ادرسيزياد بإدايس مي يري يتي الدير يعفل كمعفاظ بإداكا تجدح برجميهن وتمتاتيس -Stevis je be wigo بر ارخلون کی ہوں ۔ یا

المتعلقة ال است المتعلقة الم

سا د چ ن سا کا دیپ پیسکونات پرینی، در ال دی استانی با بستگونات پرینی، در دال در این در گیاری در بستان کا با لا گرمیگران کیدماس کا بتر دیپ کوز پیشوندنس کا با این گرمیگران کیدماس کا بتر دیپ کوز درگ تبایکریس کا گر دیپ با بیک ما بودی برانوش کا دیپ مید ندک شد در بری توانی ایک ان ان ان کانوش پیسیسه سا

٥٠ رجن - يمن كوبي عه يب بالبسكهالات موم بهدة كل با بدندكيا مكرة كدويا يكونس إكاري كالمصابح لمست زبشايا جائدها بي بي كنعت كمادك يدان تاكاليك يتزليك ده ايكبرادويوريك كود على عجى قروب كمدورسط ور الجابخاب مرقع كيابة كدب بالمركع جلبة فإل الدجه ددجابيتين مەان كۇمارىتى بېسىدىمىكىي انجاق يى بىينى پىيە ، يىلىر مؤدموم كرا وسفيه فالكركون دياسا يم يجعبنا ايكرتسوي ادعكى وويسكا خاط ويكالذ فأنخر الح تى سيري وكى جواسكان كي تقي يد تجابري وإفاق الافاقة في الحريد داكوسل بدوفاي كي سيران كا ويها تناري ے د کا بعل کیونا۔ دیب الومیرے واری موا كإلارول وكالويافية كالإيليان الدول كاميتون كامين بما يقالم بيدان c. The war the special strange a مريد و المعالم و

and the fire of the following of the state of the second o

جرسط فی الماند الم مکان می الماند المکان می المان المکان می المان المکان می المان المکان می المکان می

المعادكر ويسكه اصعابي إس طرع هي -واً بيدي فعل شاوك يبال ك ف شستها وي شاوه به بمادى پارق كاك في شاوس به نبس سنگا يه و شايس بري و دوسرت كردي كا ف خسنول مغمده شائع بود پايس و وزاك شده كارد با كار، ج

مهدات بربهان بيرايد كارباي، بر ساياني كسدكاء عكور كفرى عالمان

يد قادن فالنوارة كالمؤل كرجه كادة المارة المارة

۱۹) اگر دومری یا رقی کے شواد الکرکھ فی بڑہ مومکر تا چاہیں۔ افاد اگرائی جاست کمان ملککا مدرصن اور کی آلسلاکو ام کر فرٹ ہے ۔ ۔ ۱۹) آمصاب زندیا و رکن لار یا رقی مرددیا و رہ وفروسسے ال

quick affect sixtamed Lupic quickle possible despe desque qui hubidedene d six Chilina a proporte and los is remaining over fit despendibles and a magnitude sixtame

مراس معمسا و محل (الاستراب كوادب مجمعة مير)

> ایک ایسا اسکول کانم کیا جاسه بچال شورکیزگی با آناها تشیام وی جلسهٔ الادوی سے سندید می تشتیم کی جانگ پوهشن استندید کا مری شاع دن بیری صفت سیکنگا جی ملکهای مشدة جدگی چاپ دد کمشنا فران ال حدر کردن نه بودیش پژهمولیا جاسهٔ کل

محق کمی بسیروری شاوی به بهدای ایک اور کوفتایت کاموتی شده بچرموال پیدا برای وی اور کوفتایت کامول کا فرق کس طرح مثیا بداری مراس باز کرد کلفواسکول سیستوتی مان کیمدی ای اسکول ک کی مستند شام کو دواز کردی جا نیس کا ادری کامتین دی اسکول سیست ای کیمیرز دیل اسکول نیکسی نرد کری وی دیل کا اوردی ی دیگاه چندوزی شهری

الی ادد کچرخد شیری میکون از کارگیدی ... پیرات فرصها کرشیر یکی نشاد گیریدی بید گردی ایک بوشک ادد چند دندیدیک میش جهیراد بین که صدر مینون کمسیت پیلیسی کنند اداری فیلی کاری ایک مرت دمین و طبیت و کمی در کلیدید کنند

وك شملوم مل ك شاو د مركاند و المركاند و المركاند و المركان ال

الم الم

Just 4: 7 -

اشتاق عيري دوي نبي ، بكديدي كاجان

بالماني ومعدومينواب وإقرأ ادريز إفاعا اعد

الما يعلون عرب سيدان الدام المال الرما

اکپر عداس ہے کما ل بے تھائی سے کام لیتے ہوست اپنے

متمنق بببتامى إتي تبلائي ادديهم فبلا إكرمقيداس

كابيى في أكب في حادث كم قت إني شد بركومه

به العكانب اب عام دائدي قام كا ما مكتب ك

و وخياالواس الکي بُرے جن تي چيرس آبي سِے حالان کہ

إس باد بارسه سنة دعا انقويدُ الحندُ الديمان كرواستْ

يْم كُونُ كُسرِنْبِي الشَّادِكَى فَى رَئِينِ ا فَلَقَ كُلُ كُونُ نَسْرِيتَ

نظمينينا فأنتح والمثالمة مه تكوست كم إبريع ذيا وه

حبمارجميدك

- نوك خار

عدید استفرار کون اس نے جب کی دن مجھون آک میں اس سے تعقق میں اس نے جب کی دن مجھون آک میں اس سے تعقق میں اس نے ا میں ایر بر نے کا دینیوں سا اک جائے ۔ میں ایر بر نے کا دینیوں سا اک جائے ۔ میں ایک میں میں کا اس کا میں میں کا میں نے کا میں کا میں نے کا میں کا میں کا میں نے کہ میں اس کے میں کا میں نے کہ میں کا میں نے کہ میں کا میں نے کہ میں اس کے میں کا میں نے کہ میں اس کے میں کا میں کا میں نے کہ میں اس کے میں کا میں نے کہ میں کا میں نے کہ میں اس کے میں کا میں نے کہ میں اس کے میں کا میں نے کہ میں کا میں کے کہ میں کا میں کی کہ میں کا میں کے کہ میں کے کہ میں کی کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کا میں کے کہ میں کی کہ میں کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کی کہ میں کے کہ کے کہ میں کے کہ کے کہ میں کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ ک

كان ك ق برا مين قا سرطاي صاليك صائباق اود بالدي خارش يخ بي كاكانت تي جي بي كالي صائباق اود سائس خارج ي فارت المعاملات في جي بي كالي يفتون المدرب عقد بي كالي يحدث بي الأميرسه الدي والدي بيت بي الأميرسه أي الحصورت بناكو يحلى الدين جائ كر في كما بي مساحل المائي الموادك ال

امعی اتن ی آی به با گرمتی کرایک دلدند پی ده دیک جران حورت کو کندے کاسب دا دیتے سند پر یا نی کے جیشے دے دہاتھا اور میں می شاید ہی کاب بسٹی چکی جس دی تی رہاتھا اور میں می شاید ہی کاودر ماری تھا جیرہ بیا بڑی تھا ۔ یا نی سکی جیشئے مباید دیے ماری تھا جیرہ بیا بڑی تھا ۔ یا نی سکی جیشئے مباید دیے ماری تھا ۔ جیرہ بیا بڑی تھا ۔ یا نی سکی جیشئے مباید دیے ماری تھا ۔ جیرہ بیا بڑی تھا ۔ یا نی سکی جیشئے مباید دیے ماری حیث وارد ن حکینے کی بجل کو حدی اوردہ تر سیکران مارید ورن طرف و کھنے کی بجل کو حدی اوردہ تر سیکران

اشن قدید دیمکریمایگارهگیا . وسف بھے کہل ماہمتی سے ڈکٹر دہ نست کا ، ڈکٹر نے مسٹیریا اسمرسام تم کی پیلانی تجوز کی اصطدا دے کر چنت بنا۔ !!

دىم، ئى اشغاق إ يىنچى بىلىدة مجانى كوكيا بوگيد پەرە يىدنى چىيار

ميم مي تونيس يه ادره اين بالتول و يخد هنداكة بينا برياس اله الاستفار الدين الدين الآكامية كريس لكوكنند كار

میری بوی نے بھور تربیدادی۔ " ابی ہے بات ہات کا رٹ آپ کی گھا دیے۔" کہیں جائش دویا تو آن کا نہیں کیصد ہے ۔ اس ا میں فرکھیسیں ٹھ لیکرائی خفت شائی ۔ و لاکونشا دا بات دیکھوں ۔۔! "

ا بی ہے دو میریما تھ آپ سے ہماما میں بکم اذکم کھرکا تک کامام کا 5 آسٹیمنال لیفنیں آ وجي يقد رجيدت راس در رشه الكركم اذكراس ك مذابات من وجائل من مذابات من ك كم نركو مراد تسكن بوجائل من الكرت من عندر الماد من كوال من المسلم في الشال برسيف من المحصيد الماد و الماد المحلود المواد الماد المواد المواد المراد المواد المراد المرد المراد المرد ال

ک میں کا ان ان ان اور کا ماری کی مورث کے اور کا اور کا اور کی اور کا او

ب_{خوع} و حکویتی مادادت خرگسانا می بهاد کوری ریمی واکنگام جد زلینکی ز دینادر کورگاری فارگد کیشکرا بنیمهای بندی سده

ي فدويمه يوسا المرضو الكسيسطور آن بهنجاب اس في المستخدد الله المستخدد الله المستخدد الله المستخدد الله المستخدس المستخد

نیک اس نے بات ہے کہ کہتی اس لئے جھے اس پرخیدگ کما تی حشکر کا پڑا رچھیب آلفات کہ پیش وؤں برے ایک ٹر فیٹ کھا کھ کہ دوست نے مجھے ٹی گرام دے کر برے ایک ٹر جوایا ۔ شاحیاں کے کا کی میں انظر کر کی مگر فال بول تھی میں نے ہوسٹسٹسٹر درنا کردی لعد تحرای مفادش کے ای ویسٹے ہے لیا گیا ہے !

دن قریمن الدن کا الدادال مینی نجم بازی کی ندیوگیا چی دات سسد راش کا تنسید ی کرسافر انگیز بنی تما افزید ایمازید ایمادی مینی بی آی داف ن آداد

که ایمه خِرْفاکاوا فی من که دین کرم مکه دیمی نگوشد جدید میعن دقت کچه اس سته که کور نوامی اور قدول که چاچه ناکی دیک بچیده ایجه ایکی مچست او دایلد کرمِ لل طروز کرفی می بور

یں خدنے ہے۔ ایساں سے دیا نے کیا دیکی احذیا نے کمال صفائی سے کام کیتے ہوئے آنکا دی جواب دیا ر اورکچے آپی ولیلیں بیٹی کیوںکہ کچھان کی یا قبل پر انہاں سے کا کھا ر

دهی چی و نشین که ایشن جدی گی ریز بخودگا که صالم می پُرات می نشک سیجی قرقی الدجادوں وف گود تاری میا گئی مجھے ایسا صرص بها ، جیسے دیرانسک گا دبرج دیا جمعہ میر یک بیک فد سے مبننے کی الماذ امبری ریرسے قراحت بات میں مشترے ہو خدگے۔ جہنے طق کی جدی المات سیم تر سے بال کو کا وازدی ۔

"یا اہلی ! یہ باجراکیا ہے ۔ به ۱۰ چی نے طاہی سوچا احداق ت کی کڑیا ہ کا نے تکا ایکن میری برشوں ی کڈشش مائیرچل دیگی ۔

اسی چین مین پرمین برگی نیرخان جن خرش الحایثاں کرکے فواسیدہ جڈ بات کویدادکرنے تھے ۔ پی اس عالم استفراق میں ٹرائن اکدیٹرے بیاں کھکھارتے ہوئے دادہ بوئے ۔

سميان صاحب داد اب نهاي محصي ، الجعادَ النواسية الماده عجر المستقاب را مات قراب بهت الماده عجر المستقاد المحافظة الماده المجادة المحافظة الماده المحافظة الماده المحافظة الماده المحافظة الماده المحافظة الماده المحافظة الماده المحافظة المح

ی کفته اطاده کی برنی توسی کی . برند سمجها خرید ایک کزد سدگی دوران گورکی که : که دو پرشکا کی پیکر این بران بینیچ اصفر کرسما دوری کرفی او دوران برخ اصفر کیب بی سک کلاکی طاف برخ اصفهای بری کاحف تقاس میدانی برجان میوانی تقاسده ا

ا سے کہ دینے نہیں دکھی تھے برق مہنس کھا ادع ندوشہ کارڈی تی برجہ ہے اکبر باہر جو تا ۔ اصوری بی درو الجو کی ہے گئے۔ ورا حرات کے کھوا کھیں رہتا کہی درو الجو کی ہے کی تعلق کہتے ۔ میرا کھر جمانا نہیں ہے کہ بہی تھا ہی واک دسکے دم سے دیک جمالات کے ددگی تھا۔ ایک مصعد مما بی کے باسی میٹ ڈی ۔ ایک فادش کوسٹا دما تھا ہم رہ

مِمْت ایک دجوانی اعداده انی جذبه عدا عفر ا معجم سعینی دوج سے لکا دُہت ہے۔ اصلا جیت ، مِن شِوائیت دُمونڈ تصف للہ یاکل ہی سب یا اس لیکن اصفر یک جامیات ۔

" مجانی با کال اندیدلگیا ہے ہی کا نظریہ چات بی مج کانی تبدیل آ بگ ہے۔ آٹا کے اور ہمکاکمت ہے کرکی عجت کی نیاوجنش تحفقہر ہے۔ بیٹیرا مسکیکی مجت کانتھود کچاس ہے ۔۔۔ یا "

یں نیں کہرمک ، بات کیا ہمائی کیا دگیت ہیں اکر، احفریہ یہ بڑلہے۔ او شاہد کھ کے اد صورا کرچا ہے۔ ٹیٹوا وبائے اس کی جات بیٹھیہ " تا ہما ہے ۔

ی نیزی بازگودا به با دیگودرسه تقید برا دی زخم کار - نشان جاپ ویکا دیده بری بایی کوس گولی کی دگارست پشکیدا حداس کی فیدمات کے سات می حاواز میش آیا ، م ایش کردکار انبری اس دقت کون ساجعت معلق کری کم تعلید میشود آرای ریموزی دید کردگاه دیک تعلید میشود ارد تأظبهم فتاعميره

متضرموانا آبرامنى كتربي

طری شاعره نمسط

مفرع طري ين يدادب بن مين آگئ ذكيا بوحا

ول كرم او لكن العلى مشاوه، يا اس كر تبادل جارا أد كر كمث ضرعد ادم ال فرمانية

مى كوش برأني الى د كا بوا

BR 43 8 455 R 30 98.

يسوية بول بنى أحى لذك بوكا

برياد آپ کي تريا کي لاکيا بوا

برن براه الر آگی قری بری

نترنغرے وحرجی تری ہوا

ويداور بعاقة وكالمروب

دِينِ بجرک نيند آگئ – آڏکيا ٻوگا طبيعت اس عرجی گجراگئ آڍک ٻوگا

ای کا شدیس یا د آگئ 🗓 کیا جوگا

مجعشراب يونها في الأي بوكا

كى كادد عكر برما كئ كالأي بوكا

يه الكسية بن محيطاحي المركبا برحا

يه اسكدلكو ادا ميكن وي يرا

صادق ميماني - بعند

سيوك الك أصى همية آبادى

جیات متنصطراکی از کی برای است متنصطراکی از کی برای است میش کرچه دخت ذرکی بری باز کم بدر باذرک بدر بازگاه کارستی جیست سے ای وال سے وال سے والم کم ضا کے گئے است اتفاق آشنہے کیوں سوز دل کی نقد کمد سر مدینی ست کے بدی

> زچیویا د کو صنت دل چین کانهجیستر بمل یکاه گر آگئ که کیا بوخ

میات یاس سے کمبراگئ لا کیا بھاگا اتعادے ٹوق نے تم سابنادیا سے بھے مرے جنوب ہنتے ہیں دیکھنے وا سے کہاں ٹکٹاپ کا دکا انتظار کریں ' بھا و خیف سے استددستیں ہمت خدوکھ امھی تعنس سے دہائی کی احسید نہیں مجھے ادیب اوب کا صطلاع دیتے ہیں جلا ہوں ہیں ہے و بداویا واسے صاد ت

توال جي ي اگر جي گئ ال كيا بركا كه فريدك فيرتيسي است برم په تيري ادسسل الداس په تنهسائی به ادارنسيم عجر ديچ كر ميخمسس مناد البيل فساز از در د دل كا آخيس كيم چير جي ناز اس منم گر كا

نواق پی میں تشنا اگئ تو کی بری دو دیگی کی شنو کھائی ڈک بری چھ بی ان یہ ہنی اگئ ڈک بری بماری آگھ و بیترائی کو کی بری میات وف مصافرائی کا کی بری ابھ بین میں بہار اگئ کو کیا بری نو نفر نفرے و حمالی کو کیا بری نفر نفرے و حمالی کا کی کو بری

ا دُمیری دات ہوشر پھی آڈ کیا ہوگا طبیعت آیپ کی جا گئی آڈ کیا ہوگا خیروہی موشکیوں آگئی آڈ کیا ہوگا کرمشادی ہے یق کی گئی آڈ کیا ہوگا اندیوری قبر میں مجھوائی آڈ کیا ہوگا طبیعت ان یہ مری آگئی کو کیا ہوگا

براکی کبیں مرجعگی و کیا ہوگا گوں کی یاد اگرائی توکیا ہوگا طبیعت بیدیں تلمبرائی وکیا ہوگا نشرتض دی ہو شریا گئی توکیا ہوگا محکوچیں بدائر آگئی توکیا ہوگا دنی فراب کو تویالئی توکیا ہم

چیم جدابان سیم پردی چن میره دل سکسنستران آئی قزکیا برگا سنگ موادی مرجدا کی تو '

ابراشبتان بي الماستم كمك 16 16 3 Br. 18 56 344 الله ال سه يو كوائي لا كما بيخ کجی ہے ان کو مہنی آگئ ویجا بڑھا ين بيفادب إول مبنى أنحى لركيا بركا الرده معت نيك أفئ لاي بيكا سلى خدويال الد ... ات أكميز شوري – آبراعني

إلكادي ود الل وكاجا زين فك عرو الأفي وكا بيرانگ تشاگي لاک برا يات نب إُر اكن لا كيا جراً يلاكيات دلول مي د ب قراج علي بوميكدے يہ نخت جيائی وي بوا رم زکر شندجام ہے بجا کیل فزان بل ك الرَّاكَةُ وَكِي وَكُ رُسِّ بول الِهِ جِن عارِبِي بِهِا دول يه آگ سينے يں كھلاگئ 3 كيا جرگا

نشایں بدکائی لڑائی لاکیا جاگا خمقادی دون جو مختزاگی کڈکیا ہوتا دن کنام ۽ اي آئي لاي بي بريكسه بمثن جاكل وي وي زياں به دل كى جبات أكى قوك بوكا

مى كا د جريما يافئ 3 كيا جريما تغر أغريت جوكوا في لايجا جرحا ين بداديسايوستى أكل 2ك برما بهادين كم فوال أكمي قرك برمي مِين بِن إِنْ فَرْان أَكُوذُ كِلِا عِمْ

جادی یاد امنیں آئی لڑکیا جاگا در چه د کرای دی دی كين عوش مع كوالئ وي يكا الدنارورعها كي لا يا المين كما يوكم منى أفئ وكيا جافا

الماليل وبيع باليطاف فنايكا فأكمن جاكئ وثميا برحا ز ند کیمل مجھ اے ش ق بزم جاناں م مجى وموجل لسفيى استم ديماد نقابه وتاسع مثلانة تم خاسك سئ وَيَعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ محدفاكم منطاق يبنك

تقارى إد أكر الحجة تزي برح برب كرنسي آنا تقادى هفل مي ي دلي دل ي برترت موماكر ابرل ف يس كم ما واحماله ول كوك مِهَادِ عَادِلُ مِن جِودِوشَ مِن ٱلْمِثْ العَثَ مشمس الملق صديقي فكر فتح يود

ميات وت سے كواكئ لو كيا جو حا مستهدام بيهمكا لمنزك كحالبيق يم مادے مال پر منعق میں ان اللہ جن اك في ل سعير الخوق عوض كرن مشكا بجاديته موقر جام ننف سحاني نغر محاطلي عاجر الميكنكميل

الفاداب سائراكي قرك بوحا عِلاقة بس ترى مغل سے ذندگی کینے وفاكا فكرتزم طلب سبى كيكن جزد توغيرجوں بيٹی چی نیس حاکجز بامقرطالب الضمادى جيل ليد تقارى لعنج إيكماكئ وكبا بوكا

پواغ شام ذيدتر بشؤيبال پر المحالة نام عي ليفسع فرفقرت ب ب مي كايد ده التري مرم مي كاكب تررسلطان إرباء احمدا باد

تنززبہیںکمائی لاکی جطا ي دُبِ كُلُو إِ يون كُومِهِ مَا كُلُ

وقب جام سائوائل وكيا جا محد الدول كر ادا عياكي قركيا يوج ولاما ييني مجرا في وكيا يوالا تغرنغره وكرافئ وكاجو کیوبنا پرکی اگئے 3 کی بھا

بجري آكسى ميزكائي لاي بركا يديدادب برن بني الني وي بيك ودل برخ کالت جائی و کا برجا مُدَانُوامِست مُرْجِاتُنُ وَكِمَا يِمِكَا پیمویتاجد ده کبه گئ کریکا چگا

بهادي بي فزال اکئ و يک چيکا خداري يادېي اورناکي لا يا چرا بين بي إن برسنى أجئ و كي بوجا مَرَيْجِينٍ إِفْلَى ٱلْحَيْ كَرِي بِيمَا وحبثم يادى شربائن لاكيا بوكا

فكت يري نؤكمانئ نزي ب مات دست محالی وی برا كسى كو ياد جنا أحئ وكي المكا الدين الأنابة تعطيب

تيامت الدكولي الحئي قركب بوكا ا ما ک الد يبال جما كن لزي جوكا ديان پيري ولان آن وي اولا بيت اه ي كرا كي وي بي

بَيْنِ كِلَوْمُ دِيلَ كُلُ ﴿ كِلَ المِكَا وبدؤبكما جائئ زمي الحكا

فالمارع ولي سود يركب باسكوا والرجمة بعول كمفت الآن بالاہ کا مرزم اکتفتق ہے فالإيمل مصدل كالمحساديا بصفحتم Biowifi

> باكم وانك هميشكواس فترر منتجر یّن انسازیسین نه بدی يغري وكرافئ وكيا بوها المدود تسين انسائديات گ باكرين ديثا بزى بفاكا جرايد ريرما عذناكا يوكوتونون ترب الد بولكين ال كوديكوالع فتنادفان مستنادم جود والميور أيافرك كلنا جاكن وكيابي

> > به دُر بنگامه کی بریا ہو

ألسص بتايون ددمعفلست

دېدگا يا زگس کاشابل د يده دي

بالدع محادل يربيها فاختطر

يان مجهياكي لاكبا بوكا

اللاس كا في ما في كا لذي : يرامبداحي وي بيما الما محالي كمي كل مشوع الما باداً، بول آه کيپنے پيں فَكُنْ يَرِكُ السا وي

إليك فاؤس وامتناب يعمل

صدين فيم هموه آبادی مي پدادب بود بني آگ آه گيام گاه مری بني امني خرا گئ آي برا مي . دنو برت ال بوخ به مشور کو خفريد سنه الجمالی 3 کي برا کسي که نهم مي پيتوري مجمع طبغ مي بدادب بول بني آگي وي برا هم ني مي دن برکند

بیں ہے پاس اوب ان با بھر شروا یُں سکے معمدی یاد اگر آگئ آؤک ہے کا "ماڈ جوں کہ ہے "مکاش ان کے بیٹی نظر منگر فیر فیر الرکھا گئ آؤکی بھا ایرشنیع حاتجمہ

تدرور عبود يبن كدا عالم ادب من في الأولاي الله وي الله الله والله الله والله الله والله و

مصرے طرح طرق مشاعوہ مسبقات چن میں چلہے جہاں دجوں موافق ہے نفیق مہاد بر بہار ۔ محاد توافی ۔۔۔۔۔۔ پر دولیے۔ فزل موصول ہونے کی آخری کاریخ معنی سکا۔ ی چواه کی پادی کالی و کیا جگا چاہی کے خوان آگی کہ کیا جگا

لتؤنئر سرو کواکئ لاکيا برخ ميران مانزکماکئ و کيا برگا فرخی کامپائن مي نيداگئ وکي برکا اگرې پومنان آگئ و کيا برکا اگرې پومنان آگئ و کيا بوگا

چاشما س عرفجراتی و ک برگا پی پذادب براسین آگی وک برگا

نف خدم برومنزه کی ترکیا جرگا شکشته شای و گریما کی توکی برگا می بدادب جلایی آگی توکی برگا عاله عمله دم کوونایی می کوون قبر استیان ایت موجه می والدی

مونیدا جدید آلای خوبیک که به پیمینا بین این می د در مجدا کید بیمیاری ای ای کی د میات فرگایی دصب بی همان ب ایدیا شده تحددان بهادون کو مورسین مبتر به دنی رو ده بد بیکش عمل بیشتر شدنی و کیا چیا اوب فراندی بیشتایش آبی کمک ا

گیری قرری شکتیت بر وطن ما نو گلی جدر سے دانقت بو کچد حجی مانو ضائے داسط تجامکہ بیا نہ حمض س

کمیم شعب احدث بنم دتی کی خصوصی پیشش کوشش ماجب طرد کهندشت تا در شامی بر صغیرت عنیار فی آبادی کا نیا مجموعت کام محمود کرد کرای دو آدار ملاحظت بر مسیر مایی

حروران دو آرار لاظه فرمایت

گردراه آج بی طلب فرمائی

فيمت تين رو په ياس نے سے

مكتبه شعب الروشيم، دربيب كلاب دقى نمبرا



1	ه ۳			حبلد ١٥
مغزّ کوٹری مغزّ کوٹری	176			شاره ۵
•	نا فالمير	داجتمان کا د بی نعنا	ł	
آبراحنی س		اصلاح	` r	بيد آسس
८, १८०		ارثنادات	1"	دربيبه كلال روتى منبرا
آ مرسمدتی		غزل	~	مرد میر مان دری مرا
خيشى اسيرج بل بيدى		مجدسے مذاد و مخو	۵	فون نمبر
دیکش ام دیموی		فكرمال	4	444640
سشيخ سليم سورتى		خ ن	4	نحوال صنته نظسه دمشاعره
غرمحداً بادى سِتنادان كوفى		افكادِنو	^	
واكثرنفام الدين تطام			4	حضرت مولاكا آبراطني كينوري
الْهَرَم. يَتَى . وَبَهَرِهِكَا أَدَى . نام كانسك		مين ل ديمال	9	ایڈ ٹیر
تَرَخَعُ بِدَى - سَرَوَصِعَلَا بْنِى - حَامَلَ الْجِب		4		بمل جين
مترجددوسشن بنيادى	(بیاسان)	أنقام دد أنقام	14	معاویین خصوصی
ست في بدى		عنىزل	- 11	مارين برن
بخليبركينى		خامرشی کی آداز	11	بقوبر باستسبى
متلمردتای سه بعدالقریش		دُو مشترلین	110	
منزل وبالمخيرى		پتمریک آمنو	100	خرد غوت پوری
يحرمسين سو دائی		یں مرحادُل کا	10	*
کیعت حبانسوی		تث نهٔ مهت	м	قمت
يومعث حارئ		بيين كريح	14	
م تبرمعنرت آبر المسئ مخود ی	المختف شعراه كدام	وى خاء وفري	11	دم شے شے

بهمام مشهرة بريش وجي يريش وبهشر ديال پر على برمس وقى يرجب كر وخست مرشعا وشيخ ديد كان على سعشان جعار

اقتطين كمتباه درسع اكتب فلفاؤ ورعث لائ كم تق عقد اب العمل مي ال میان س دے جاتے ہیں رہیوی صدی سکانسعت ا ره-اه وا وصعبام اددو کا گراه ک ولات كا منوكود مي قائم ب الماس مفردكي ال دردديد كال النا والهدر معد المعدوارا في والربرس القشيم ات دكاسا لانهميسه كالمنظ كمركش يستعقدم والماجعه ودتين بركابة أرام بوناب - ايك دوند اردد كممتعن لدتغري . در مرسه د درمشاع و ، تغيير عدود ادلاء بابركسفواد كوسى شركت مشاعره مى الدبانة بع رستي مسل احد على كى مركيميال بس به بعلاث ما رسنگ قال البنین مرایدالفکیم فی ادر بالمنكوتم يمي اس كيمنص ورمحوم كادك ي إفرتين الفسادى الدمحمسين ايديكيط ك الم المعارد رعميه والدام كي ال كي توجيات المائن يها به

الی را انجن کرتی ار دو کی شاخ ی قام ہے۔ رمان بڑے اور شورے مالیا جا آرد ہاہے ۔ خادر امراز شواء کے اعزاز بی مکار نشستیں الآری برکامی اسکولودی مدد جدی کرانے ماگذارش ل دمی ہے۔ بارال میں برش کے قام

بزائمارك شناع كوشكا فيام مجى الدوقوميش

مفتون ديى

ماحبتقان كمادبى هفنا دُل كى پير

کوشر مقامی اردو اور اردو ادارے

ادرتقریرول کا سفساد اپنے دامن دکھتا ہے ۔۔۔ یہم النبی کے مجیسے ہی جدتے دہتے ہیں ۔ بیرونی عماد کرام تخریف ہوتے ہیں ، اپنے مواصطہ سے ، نری بختین کے سانف اواسط ششد شادشتہ اورد کی انسامت کا می باحث ہوستے ہیں معبئی مرشر فستی رشاوے می المامیوں کے بدگرامول میں داخل موستے ہیں۔۔

جامعه دون گرده که دخی است داری در اور الد بادان دون نوک آخ بیرد دون در گردشاب کی کتبی جیدا بی اورا سیدخادش کر اسحانت کی تیا دی می در بهخیاتی بیر - مرکز دان می در مداستوید کی جانب سیحی کے تحت بدوکر قائم ہے ، استحانا شدس دوقین او تین موکم کی انتظام ہے کہتے ، بوامیددادش کوامتحانات کے کئے تیا می کر آلم ہے ۔

ف تعلیم این ن کاملسلی بعدمدد سلامیر کمی شده شخم کیلیت ایک دوند دسلف کا اجرایکی ان ک زیری زیست خدادا می داست ،

SENIA LIBRA

dame of the state of a sense

سیلاد فراد یا بیرای کی خربی مذبات بی کماد پرداکد نے کما کند اون نفر نظامی اضافت کا دہدہ مسئود تھی ہی اور پہا وٹہلاکو ڈیپری کی بی مشمس الاین حراجب رعافظ لکے صاحب، مودی نظران صاحب ک پڑر کی مسیلا دشرویٹ، مراج پڑھنی ہے ۔ شا هسسر کی موجہ دگ میں اس کا نام می مراج پڑھا جاتا ، مفیدا ٹھ آ

بعض مید بین منتقا اداره کی سینت بیختی می بر فرق بین منتقا اداره کی سینت بیختی می بر فرق بین بر بین منتقا از میم اعدان که ملم و فن سے اکمر فرک ستنقیش میدتا ہیں۔ با اور بات بے ادر برا استان حدارت ادر بات می ادر برا ادر بات می در ادر بات می ارتباط می استان می ارتباط می استان اور بین استان می استان می استان می اور بین استان می استان می اور بین ارتباط می ادر بین از در بین از در بین ادر بین از اور بین از در بین اور بین می مروی منظم و با بادی می می بین می می می بین بین می می می بین می می می بین می می می بین می می می بین می می بین می می بین می می می بین می می می بین می می می بین می بین می می می بین می می می بین می بین می می

تعيمي ظاذم تقع إوراسكولين بديد مواعل تق المحول خدى وكلين علم عاص كاميح خاق بيراكيا اورابينا و كه ال كرجان كما إنّ بطاؤه ال محارديا. جاب منوم رسول كدفارى اوراد وونتو إركاكوم يا وكمايا - ي الماماع كامان تقد موش كوا وروش والاانك يحى بيمنيهان محرصاحب مافظ قرأك تتح اوران كعيبال كادادني محبت سيستغيد بوكربسه إجردعة زياكيق بكاناب لكعرف ومودومي فر دريان پر مولکا صاحب إزادي جار سِعري ،ولکا صاحب دونوں کے دیمناسے طاہری ویاطنی نے مہنے ہ عِدالِمِتْيدِ مَال دَعَىٰ يُمنِ وَدَثَا وَسَعٌ عِلَد

شاع كرمي نق اب بي بطائع بي يكروب ك موثری دیسے .میاں کی ادبی مسئوں تے دوح دواں يَدْب مِنْ مَعْنَ مِن مِنْ عَلِي إِنْ نَكُرَ جَاكُلُكُ عِن ومايدك فاجما الينواب وكرمي وكدد إراد بغيرجي شاح وكابزديناديا بنسيتدماه ولمقاماكر دولًا مي اور وق فراد ال ريد كردا يك ايجا خاصه صنتر بائد ركعة جرنم ادب ديل زندكي وطاقت بنادیجا . مامٹرمجیسیمان دہرمیب بھی کوٹر کے اسکولا ی مدین دہے، اپنی ذیں ، دمویں جماعت کے طالبطو معتقري مقا يعكدات غالبا براتداد كداداه فيا كم كرسي مقابط بهت اليس كري كرايد بند سعجيا شيد دخرج لية ادمكا مياد البار اوبلد افعام عنيم كية. ابرنو إخرابي جماحت كالادد طبياماندليف محدك إردد وال ساعيبول كاسكيده مقاراييغ دون ادب ك دورا سببي عام كردى -يَم الأك قَامُ فَى الدا م كافت بت إ ذى في إد فَ بنا في المسكيكي الدمقاع يديد في ما المحالا اديميواس كاتقلي بميكئ طالبطهاس حاشينوب مكيوت وكركون تعين شرصي ويتن جارسال كس

كأنشنا والبكيران كاباحث غدي الماني بني وكروش ادم إم عظم جناب هنابيرشاد شادم برخي مقيم كوثر حيكشق اددوعلمة ادب كم فريغية وشيعت تبي براغ ادرهمكام المرزبان مي . والكف عودض مجى . اليمت شاع دواو ن الرفي كفية . تنوسي كيت كورسي كي ادد كما بعالو فِسْكُ كِس ، انهري اخياد" و لشادر يعمد معدّه شکان د فیرمد سال جادی د یا ر در فیم سات شد کو ال كا إنها مكسوت بوقئ كولركي ادين معلوط إي ال كا - 4006000

نشبيادان ي جناب عيدا لرداق وكراسته اددوكى بيستنامك كاعن تتوت دياسدوسه اعدلا بريك ما قيام ويوه الين فاسركم يولك شائط ميسعه اعزد سفاعاى احلي الندك فوغ والتقاكل جآء لزميات بذول دكسين العاس حن مين بزائدياست بی کویشاں سے الدی یہ کی یہ کوششیں جامل کیس تعديميا مُدرما فظامرسما في كاجمال كاه ميا ـ ادور لفيلم ك جائب العيرا مكان منهك ديده العداد یاکت ن پس بیں ر

الدو ادارول ين الدمقانول كالجكاضمة مذار كدديامات تؤنامنامب نهيكا بجلل انين تشسستون كارتفام والعقادك مداقع بمرسيخ ميرافا فقاك وكل احماميين نهرادني الرحل يمرت مدوق مراح مرتى الثيرام يوفق شيم داهطيف ملكف ك مكانات اسسلسلى تا بناك كايان يس به لحك توفود يوجهن اس زبادے دلیے سکتے ہیں انداسس کی دوا نت د با كارگ د داده بي ينتى ميل احمري ر ويسيخ فم بيت الجهي بالدوك بلا فمرمت بهدك عدامبذاه ولييومل مّان فقاط في المحكر الزّنين وال كرميان يزم البيكامشاع وكريسس جفاديارا مثرمكين برفثاءتك بذعصك فراح ثخاء

كى بى . تىب دداغ يمادسمت كمقىي ما امحليكي محبت بي مبتة بي الدائ لحاظاء ثبان سنح دفي للقتي الاكالاي ادبسكمت وعاكماني وفرن تك معقد بسا محيين المركية الميان بن شامود مثاع ودكا زميشه استقيال كيا برم ادب كالز اب مي ال كدا الت خاندي بوتى بي مؤور نيكن اعددا دبست دلجبي ليكفق يم ، فيزاء ، لبكن اللابعثفث امباب كراين أزلاس نشستون مي المجلق بي سنرم ا دب مي ال كا ہوتی ہے اوردہ امی ہمی میشیںالنشستوں اندفد میسفی او تع منا ہے۔

اليسامقام جا ل شعودن «راديرن رفامت اكثر وجنيترديد ، اداره كاحينيد كم کا به پیرطنمان فی کی جھک اصصا وم مب دکھی ہے۔ طبیب زندگیسے اکا بلے أ كى بىراس بىدا مويشى سنفيردل ائل بدا چے جا ہے ،ایک دویہ تکلت احرا برار ک عين محد ميرحب فحابث امتفاده كيئ مشو كلف الشور المصف الشعرسنا بين داد و يلي ، ما وب بيسي سي كلا ابث مان ساي بوجايف بالمرسم كالكادي بدارد ينم ديد كمان الحاشاء ما يراد منظ السلين دوي وجودي أني يسي يمصاء يددن مواندششت ايباب كماج المجانفام كلى د برصاصيعكم يكتين ننزا سكاب اب ده مستين حاتى دين دكبل الم مكاولي واقع كندى مى كائز اجاب كرج مركزها رزم ادب مكدإ ن مجاكا كأكان مشاور تغنيدي اعرقة ربي ربلن الرماي يى ديت ريكوماحب ينا فأيعنها

پینم دلی

بن اكثرنا ول فديسة اليس مناك وادرمي البة كذب الجماع ميشيصسے دي مطالع يق أي رم گراس مؤسد کربسامابدد الداکش موسق ادر ا بنائي دوق والتقام من المسارك . مجع فب ياد به كرايك سال واموحت المشت ديال يُحيكي بعين وفداكي الكي معرع تعصنائ وبوائخ بيكافى ويزكب بطعتها ذوزىمتى يهبت دفيل يسلسله قائم دالسعين وفرمعرون بممرع لكات جات ادرين كمفشة مك يننل مادى ربها . اورمسطفتم ندمويات _ يتعرول بنقيدي معاب مجعمات تاع أكوجونوا ته احتواها شعماجه اب دیتا چتین کوفی اس دوسی نیاده أته ، انهام د تنبير كالسلوسي انوات كلى جات ود أن _يرسدمهن كأمياتي والمبينان خريد يربابرككى رت دسے رہ ع كيامة ما _ ماداطالب عما ندود وسرصا كاستك ادود تيرصاص كم كان كالشسقيل يكاني منافل كحساته اكثرد يثير كناب تسنيم مكسك بعد يه الي وي حم موش ويناسدم وم كى دوكان شاعود ل كا الحاه دى كاشسول كى اطلاحات الاشوادے وافات كاستسلمين يردوكان بُركالهم خدمت افيام ديني م) را دن مبسوں بی اجا یہ پہپ اکٹھ ہوکہ کے بھھے بي - اس دو كان كم عفيدت مندول اوتينق ركية وال براً رِكى سے كيوكن جايي ، فوم فوم صاحب سنكھة دينه دوقد كله كذب عبايك كنوب اليدادوش بواليد المرسم بيني ملك كارك أكمى شاوداديب لاق ترتقصودم واس دوكان كالوسط يراكام في كا اوي كيكى شاعوداديك بية معلوم ندمو الودكان ك معرفت أكتف كريدكى رشاع إدراديب اكراداده م نگآہے، قی مدکان الا، اداریں کا اوارہ ہے ۔ ست اس دوکان کا محل زقما اُ رو :ال ملقہ کے کی طبیع ہما عامب معكفة كعرإذاري والتبه جهادادي كمادكم إك دومرتبر يرخض ائي صردويات ك محافطت

ادم موركر رئام راول تونياد مندطبة خوريان امرى وعدكم المما أكم معلام مني كريك جاناب . حدث وم دم مكا وكريد بقي إلاكا الثاروديا . مباكراً دارت يارا ادبينام اوحرس أدمر سنجاديا ركن أيدو دوزكسك فغردل سعادهمل مركيا ادرمينام مرودى برا آدادهرك كسى مختبر تمنى كديمينام دسانى ك دمدوا مك سوب وكا اور فدم بكعدش برنج ابم مما لمات بي ما خرى كاعم ببنچا دیا .وه مانترموا اوگر برانش نی فردی کون بابر کسی مشاعره سیعبائے کا دبیؤں ما ضری د سکرمباے کا ۔ والسعكامياب ّاشكا يا نكام بيبال ما فركامــ سبدددادس كي ياطلامات كفرام مدع كامركة بى ب الديدا دْ كاستُنْك بسيْن كى - ين كا ايكسنسسه اس ودکان اوران کے اپنے نظریے کا آئے شمارے ے مست مي مرا رب دوكان ميميت ي مقت بودم ربسر آدهاإدعرادهاأدم خدادهمت كنديق عائقان بإكبلين دار

نقد ، تبصره

مبادک ۱۵ شیرانی کاکلام سندی بینی کیابا ، کیون که ناد شف است فی است فی می این کیون که ناد شف است فی است فی می ا استار می می می در در داوت شاع رتبدا حزرای سال می میرمه بروت بسفای نیالات ظار که بود

بستاره برمده هدود و استاره برمباسران مغیب شاشد نمتهٔ سبیل ممیا قیمت ۲۰ ا مغان ۱۰، وش دیم آنش بیج رکھائ جہائی محانذ مبتر ر

ہاں۔ شعردادبدے ما دیں ہیشہ و ، بی کے دوق برد ورس ستراددام کے دوق برد ورس ستراددام کے شعراء اور برد درس ستراددام کے شعراء اور اساتذہ پیدا کے بی صحافت می کا می اس می عدرہ فن کا رکان تھا کہ میں موجد یں ۔

یر جوید بهاد کاشوی دندگی کا توسیت . انتساب می مرتب فی از اجما تبد کھا ہے ، ال فیکا از

کے کام چرپیوش لوح د فرکر نے کے با دجود اسس پرد بیگندائی دوری گذام ہیں۔.. جذبات برشیطے وی محرح نام دینے والول پہلی ایک تی رہی ہے۔ اول وگر او کوطا ب عم ہے کر ماحس بنیں کرتے ، ووقت سے بہلے ہی استادہ کر میٹھ جلتے ہیں۔ دوسرے نانا کام افذہ یہ تی جو را اسائی میں اپنے کام کی ارش کی جبر بنیں کرتے ۔ پاکلام کو قابل اٹ حت نہیں بنلقہ ۔ الداب تر بہاری عام ہو گئے کہ کے گوگ فور کر کی سے خریش سیکھے گھاس کھے و نی جی شہیں آتی ، ایک بنیا یہ تابل ہو نہاد صاحب د بان اور صاحب علم جمال سائل ایسے نی شاہر کا ایک شوسفے ، اگر جراس شاع کے کھائز اشعاد ستر ہیں۔

نین ہے خیراب مشل و فرد کا اے برحار با ہے جن با نامہ دیری کے لئے بری مقل کا ع دنن سے سا تطبی گیاہے ، آگریہ مہنگا جوان کی ما سے نظرے مشورہ کا قائل جما آل اس مشم کی خامیوں کا اسکان رہتا اور میٹینا مستنبل میں اس کا کلام سے نہ بہنے کیا جاتا ، کیوں کہ ناد ت نے اے

اس مجرعه پروترست این نیاات طابر کنیم پیش لفظ اکتر ایرینوی نے تحصاہے اعدّ تقریفا طیب خمّاً عیرموصود سٹ

لارب مجرد می بهت اشادها نبایم.

۱در مبزری در مجود اس قابی بے گرمها ب ذوق کے مطالعہ کو نیزت بختے ۔ آبر اصنی محفرت خدخو شاپلای کا پیلا مجود کھم محفرت خدخو شاپلای کا پیلا مجود کھم محفرت خدخو شاپلای کا پیلا مجدد کھم محقرت خدخو شاپلای کے دیا ہے کہ کہ کہ شاملہ دستنم در در بیکلاں ۔ د تی محد

اردو شعری ادب میس گران بها اضافه می کے بعد أبراسى كنورى كى غزليات كا دوسرا داوان موہ موزلیں ، ایک نظسم ادر متروکات کی مکمل فہرست ہے عام دیواؤں سے تین گٹ امیٹر ہے۔! تین رویے ۲۵ نئے سیے فزل كامعياد كتنا بلند بوجكاس، يه قرين كامطالعه بتائك كا آبراهسی - گنور - صلع بدایول (بو - بی)

س كول ايك اعلما ويب بوف ك سائق ايك انتهائى إسليقه مدري بس ال كاشعور ادارت دادوست مُنْ	
بالاترب المراب المسلم المراب المسلم المراب ا	4
" مس كولى كابرجا عام دوسش سے مث كر سے اس مى ببت بى جدين اور ندرتم موجدين واوات ساكر	
ن ير عمليقه سے رتب ويا جا آ ہے ۔! - استامی	r *
ں تو ایت کے ذریع مص کوسٹ س کرد ہا تھا کرمس کول نے اس کوسٹ کو یوداکر و کی اسے بھول وقع ا	* *
" من ف دند في مين اس طرع كابرج أي ك نني د كيما - حكن منظر د حيثيت ركمت بيت ، اورمجر مي كول كي	
ك كالزقائل بون _ " امر كم شركة شركاء	بيا
ن ما اس لے می انتظار دہاہے کہ بدائد پروں سے نمٹھنے تنوع ادر مجرد ۔ میں فاکر آمسند	, 15 , 3
اید دوی بر بھا بھے میں جواسنے مدیران کے لسیس میں میں مگار ، (نیاز ننج پوری) اور جمگن ، دشمس کول)	÷٠
ن كا انداز تحرير نهايت موار شكفت اور فوكيلاك _ إ " الم	شمه
ببلا أرِّده كل جِرل ميَّاك زين	
پر جا	
حدث الما الما الما الما الما الما الما الم	
پرما انتے پیسے ماہ ناما کی اس کنول ساتھ نئے ہیں ان دینے سے سے ان دینے سے سے ان دینے سے	
م م الله عبارات مداره وي الم الم الم الله الم الله الم	52

مصرع طرح العامی مشاعره نمبر ۳ ۹ مبت بن ذیاده فم نین بوتا مشم ، کم قانی ، نین برتا دوبیت فزل دودل بهسندی آخته تاریخ همان سیست

ي دو کورې د د کام باد د د د د کام باد د کام باد د کام باد د د کام باد د ک

شاعره نميشت	م من شعله ديم طري . نوكن شعله ديم طري .
فزی تایخ می سند	فزلومول يون كا
	معرب فرم ۔۔۔۔ بی بی جاری
بر بدیوت	پهاد انځياد ټوانی

ع پعایت ...

محسن دموى كاغزل براتراحنى كى اصلاح

ر عاستی به جما کیم اسے اممال سے ط (رّے پاک اڈب د کھ کیم تجھے اور اونجابھ) دیا پر زاکع کوئی کم نیس مرے وصوں کو (مرے بمنی رّاشکر پر مرے موصلے کو) بڑھا دیا

جهالمنتش با ترا ل کی دیریرسف مرکزیم کا دیا ایس گل بوا سعة ته (ابنانشال ط) مجھ خدمے تم سف طوریا

ترے فرکوس نے بناہ دی آسے ترے فرنے مٹ دیا دیں دومداسے پالیا دومدہ تو جھ کو کس دیے ہماں یس نے خود کو مجاودیا اس نے چھ کے اس نے چھ کو کمی (ترے فرنے) داورا کھی (ترے فرنے) مہند دیا جوجی بیٹی تھا جیدیں مراآسٹیلا (کھا جانی میں) اسے (باخیاں) نے جاد دیا دوز دنٹ حشت نے چھ

يى موچا جول يو (دات ودن) ترعد في في اليليا

مرے دومت اس پرمجا خذکہ مرے صفیٰ سفتھ (یہ زوجہ حاشِ (ادنے مجتے عبدِ حشق جس) کیا دیا

ہ۔ مجے جب طائرا آسرا بڑھی اور چینے کی اُوڈو کی آستاں سے فوخ نئیں وہ حرم ہوں یا جول منمکیہ سور نہجی کبریم بم مرجبیں وہ کویسا ہو کہ جو بجت کدہ اسی دھن میں بڑگزدگی کونشیب اپنی ہومعرفت مہد بی حاص کرتا وہا محد مرا اپناکوئی نشاں نہ محت یہ دو اپنا عمش ہے دوست کیا فدا ڈیل اس بجی بیڈی

ه ر تهدد داز عیش کا فلسط ندسیموسکاکو فاک تک میک و دست کو میک میک دوست کو

ہ ۔ ۔ نہ سطے وہ کمیتر ودیریں ۔ نہ سطے وہ محمیل صام یس بڑی ارندک دددگلیال اسے تم کہوں کے ٹوسٹنی کہوں

ر تاخ د مجدوں قر، نیمونکا یور دادست بورباقش سے می برق ادمیراس کا برگا کال کیا

معدد قش سر با در میک سبادای افن

ه . در کاششکی باستین د در کیشنی ده) میاست پی

قريعيد على حاشق زارباً دادى المنظ عبديش مشو الدادني المفلف كمنى يري كرجوب بييزي ادنياس الداس كالمنعوب نبوت في يشعر كالمعنون عاميانه النان باذادى ادرشعر فات خديست تشم كانى .

م منش بادم إس ميش ما الك كيفي . جوب كيني معديا ك بندش مي كم ندرى .

مثلار كليساكا العنكرد إنتابونا بالزشاء

، _ _ يمستردع معهما يم * يم * برعدن يم كوخلات نعساست بمان جول "ميرااياكئ نشان شتما ٪ خلات الدفال كي احداري بمبل الد بعديط كا – ختاق كا تكارك تيم رشتراكمتر اكعرًا ساتمنا -

ه. وادْمَوْتِهُم ، حَنْنَ ي كانى تما - يبال السف يدمل لا يميا يمم ما كوم ها -

ارشادات

میت ہے مندا معنوظ رکھے الله أنت سے خدا معول رکھے خداسے میں کروں ان کی شکایت شکایت سے خدا محوظ رکھے درمجیب تک چل کر نہ پنجوں نقابت سے مدا محنظ کے خانت سے مدا محفظ دکھے ہمادا عل امانت ہے تھا ری نناست سے خدا مخوظ سکے محلوں کو جانٹ کول میں نے توڑا تبات سے مدا معوظار کے قیامت ہے تقادی ڈسٹس فرا می برآنت سے خدا محفوظ دیکھے اذا عُرْه ،كرسشمه وثار ، الدار موت ہے مذا محوظ رکھے مِي دينا يرا أن كور ول اين مرددت سے مذا مخبط دیکے پرسیناں ہی سب ادباب مزست منايت سن ندا مخود ركع ول خود دار ممؤن کم ہو و الفت سے خوا مخوظ دیکے جمالعنت مي برادول د في و غم بي دفادادی کا یہ کمناہے اے فوج بنادت سے منا محفوظ سکھے

صين استشير-جل يدى

مجه سے رومونہم

دل ذقرائو الله سے دو تھور تم دکیو بہر خدا کیا سے دو تھو نہ تم اک سافری کی مشکلا تا ہجلا آنا جدن ہی بیاں کل چلا جاڈنگا سات جدن تک بھاڈنگا بھورٹ کراد حریب کہاں آئٹ کا جب چلا جاڈن کا یں ڈیکھرا کہ کی ادر بھرتم ناکیلے میں ٹیکٹنا کہ کی

بوگا پیمند مسیکردودگی مجدت کر یاد آئی گی میری دفائی سخیس قدب جادگی افتکی خامت بی تم یاد آئی گی اپنی جفائی سخیس آپ اپنے سے اس دقت شراد کی ادر مجرتم اکیلے میں بجہت ادکی محکنات میں جب کوئی میری طول

ذہن ہائی کے گئیدیں کھوجائے گا میری اواڈ کا فیل سے ٹولسنے ﴿ جوک ایٹے گی ول میں تڑپ جاؤگی

الدهيم اكيلے من محسّادُ کی

اوئی بچب یہ زندگی کی گڑکر راہ چلتہ ہے ڈکھا دُ گی تم مخت دشواد ہوجلے محایہ سنسہ ادرکون سہادا نہ پاؤگی تم تمریح در بد مخوکریں محال کی اور بحرتم ایک جی بجب ذکی

سان جادُ مستم ، مجدست وونخو نه تم

غرندون

دمت برواد جؤں اور پریٹال ہوں کے مرعض سے بتی کے ذاکساں ہوں سمجے مرف لااخذم بالكريبان بملسك محداض وكون يرمستندم وفان بون سط من يم كتهد كين مشرى ون نات داغ م من چواف ک مایاب مول سک المنكي باو خالف كالمين قلت المين الديداع جراية تر دابان بول ع می برخی کرمیت کے یہ جگیف اراں یری کمیں ہو حت رکن جاں ہوں سے خدویشان میں معسف کا مجد مثوق مہنی تم پریشان کوشک از پریشاں ہیں سے جن ہم ابل دفا شوق سے لائے ایاں کیا فرقی کہ دبی دیمین ایلل ہوں کے دیگر دنگ برتلبت برت ، ۵ د سب م ذشائي مزايع ع دوان بون م دوسساتام زماتيسه ادمال ول كا کمکن میا دلہے کرمیں دل میں ٹرادیاں ہو شکے شفای دم می اب امن دمکول بوگانشیسب م نر سیکستے کرماحل میں طوفال ہوں گے لاكدانيام فيت بوسكول سمد أقر ہم ذہبولال کی فرح چاک حمریاں ہوں ہے

شيخسيمسة

غنرل

كون كا ذكرنه فاردل كى بات كرت بي بماین دل کے شرادوں کی بات کرتے بی نبال برای جب آناے ذکر یانا و بہار تو دا بن مل كى بهادول كى بات كر ت يى بیں تقوہ جو گالم بہ جان دیتے کے بي يه جوك رول بالتكسة بي فزال كا دل مى سرت عجوم المتناب م اس اداسے بہاروں کی بات کرتے ہی شورجن کونبیں ہے ذمیں پر دہنے کا دو ڈگ جاند شاروں کی بات کرتے ہیں نظری جن کی نسی ہے مقام فود وا ری وه وومرول كسهارول كابات كرست بي تتيمان كاجمات ۽ مجا كوجرت ہے زیں یہ سکج الس کی اٹرکر تی

ایم دهوی

وكرحال

مِنْ مِنْ الْمُرسَادُنُ تِعِدانِ الْمُ مال ذكراس مال كاحب مال يرجية سيدعال یدی دورے اساؤں ک امزدخيسن زاؤل كالمحم جيناء م نیست میت که محنجین ہے مكرات بوسة بوتؤن سے ترم جيب جنديدندسيم فرسوده فياول كے ك بعالُ سے معانی کی ہے دوات محبت مجمینی دے کے اس دور نے افوس کی بھیا رہی کو مُس ک سادگی امدمشق کی خیرت چینی کتی باؤں کی امیدوں کے دیئے میونک دیے کتی بہنوں کی دکتی ہوئی حصمت چینی درد دایدار پرچا یا ہے اداس کا منساد مارے ، ول ہے خربت کا مشمل طادی ہے آ کی کدریں انسان کا عوان جا سن موکب باس ب افلاس ب بیاری جب روايتا ہے كونى بجوك كى بے ميني سے اندی دنیا یہ محبی ہے کہ بیاری ہے فون النَّكَةُ مِوسَةُ إِنْ النِّي طَوْفًا وْلَى . بن آج انسان ب ڈیٹے ہست سامل کی طسرت مست کے ورٹ کے بندی نمانے کئے زدگی مجادی سیمی مبسیل کاطسیرت

ه دل سے عنن دمست کا امند کے ا تعربه وتعالى فدق متى كاك ن الذكل عن المجود فيلف الله ہ اجن م استان ہے مگ د فسک ا نکاه رکھتے ہیں جرابے شوق بے مدبر 2 6 2 4 2 24 8 4000 ئة سحرى ختط بيرى كحد المكسش بيس بڑا۔ نادیُفسم چمبتر کے لے اگر بروزمهم و که نبسیس - مشکل برایک داه کشاده سه مستوک نازِعن درمی مات سے دد انغیں آؤٹون مراجاہتے دمنو کے سانے مكوت عمے بولق بنيں بي تعتديري ب فون مل ک عنرورت ایمنی نو کے سے ق س حالاحد ميد مة و ج رّس دی وہ بیمانہ وسبو کے لے ترب سے دل کی مبارت جات دائم ہے تعنی فتی مراد نعت مستج کے سے

من المار و الماري الماري

مر کاجائے دیا ہے میں و کے اے

افكارنو

تكدي فالناتي

غزليات

مِ مِ كُومِت بِي بِعِيدٌ كَاشُوراً يَا الْمَادُ مُسَدُداً يَا الْمَادُ مُسَدُداً يَا الْمَادُ مُسَالًا مَسِدُ الله مِن الْمَادُ مُسَالًا مِن المَادُ مُسَالًا مِن المَدُد مُسَالًا المَسْدُد الله مِن المَحْول مِي المُدَالَةِ مُسَالًا مِن المُدَد الله مَسِدُ الله عَلَى الله مُحْول الله مَن ال

ملا ہے قافلہ منے کدھر نہیں معلوم تمام ہوگا کہاں یہ صندر نہیں معلوم بس اب تدھیری اچھلہے دے دل بتاب اسٹائی کے دو نظر نہیں معلوم ابنی ذکھری و رفالتوں کے سائے ہیں ابنی ذکھری و مودس سحر سنیس معلوم منائل دیا ہے کہاں تامہ پر نہیں معلوم سخوری کہاں تامہ پر نہیں معلوم سخوری کے ابن بنوں کی بات کرے معلوم سخوری کی بات کرے کی بات کرے معلوم سخوری کی بات کرے کی با

ہوست کم ہوگے، یہ فدی جمائی

بب نفران کے ملودل سے حوالی
کیوں یہ بے آبیاں یہ تراپ کس لئے

اید دل مسئوب کس کی یاد آگئ

اب دہے گی جھٹن یں یہ ترکی

دل میں مرت رہی ان کے دیدار کی

ان کے آف سے پہلے تعنا آگئ

میں ورسوا ہوا ان کی ضہرت ہوئی
میری دیوائی ان کے کام آگئ

میری دیوائی ان کے کام آگئ

فطعہ ماریخ

خيب

مبداری آخر کانوی ماسکتا جدن می متر خاص و بدن می متر خاص و بدی می متر کانوی می متر خاص متر خاص می م

تری زندگی سب مری زندگی متراده مهمی می زندگی متراده مهمی گور کا متفاری خال کااک نشاه مراح می جاری ایسال کست مرحمت می جدیا جال کست می حدال کا مجمع با کے کو یکا جول کا دھا دا بری حسرت وں کا دھا دا مری حسرت وی کا دھا دا مری حسرت وی دی میں سے تی نفرت دی وی دی میں استے بندے کے دستان سے تا کہ ادا ۔

حبال وجسال

فتثال احمعادل اديب

جودُور دل سے مرااضطراب بوجلسهٔ
ملا چ دردِ مجت سشتا ب بوجات
اگربیان کرول انس کے حس کا حالم
براکی شعر مرا الاجاب بوجائ
براکی شعر مرا الاجاب بوجائ
بوداغ دل بسے برکے کی گافت کا
جوب نیس ہے اگرا قباب بوجائ
دی تروی ترافان خواب بوجائ

المجردا حمد يتوكد سعطان بين منبط كوكيم ل كرفواد كردل وه مي اتن داشد ك اتن عول كوفل با دكرد ل وه مي اتن مات ك بين سه الكادكول وه مي اتن مات ك ساق سي كولوكول ومي اتن مات ك اتن يس ان كويا د كرول في دخومل التعكول در ي ان كويا د كرول في دخومل التعكول در ي ميش دطر ب كي من ي لي يرب عبذ بات دل كيول غم كا المهادكون وه مي اتن دات ك كيول غم كا المهادكون وه ي اتن دات ك كيول غم كا المهادكون وه ي اتن دات ك كيول غم كا المهادكون وه ي اتن دات ك شیرای مدی قرفیدی دندگی کا دلدسی استدب کی داور ب اک نسرور ب مسی ای اداکله به مردر ب مین مورک بین به مجدر ب مین کی دیگرد آک دیجر در ا مین کی دیگرد آک دیجر در ا وصد دل کیمت مین در بن بی بیمایری لزل اگر دود ب پیم بوزم متااب ده ناسوب پیم بوزم متااب ده ناسوب مرن بنت کی فایش قرک نبین مرن بنت کی فایش قرک نبین مدن اداد کی فایش قرک نبین اشنکرے مین که دمد کادرسینی سے اواست دیک نافال فراکوش جذبا قاضور شویجا کھوٹے ۔ آغب جینت ۔ مدین کمار۔ برسیق بیشنکرے میں برساد پروڈ کشر پرساد پروڈ کشر برساد پروڈ کشر

فكردار ورغل ومندوا و اميا و كمن واليل و مدرس واليل والمدرس والي مرى المردود و المردود

مترجه مدسشن فيباوي

انقام ورائهام

اس داخت کیدست خابر اطرب ده بر افاط سے البسٹنڈ - کی: فادالمعدر م ہوتی تنی میکن اس کے کی کا مگی یہ نہ تبایا تھا کہ اس کی: فاداری کی اسل دہرکیا ہے دہ ایٹ فادند سے مخت لعرشت کرتی تنی سکری براطید

م معامی کی فرال برعاد اصطبی نظرات کی اورا ف دندسے اس کا سلوک بی دیچے میں با مزّ ت م برنا انتیار میکن دل بی دل میں دہ کمل جہ سال' ائتیام کیف کے متصوبے بیاتی دری۔

آخرکادای کے وقداوداود استیا سے ایک خفی ایسال کیا جہریدیدے اس کا د کے لئے تیاد ہوگیا۔ دہ جنگی حلائے کا اخراشا ، ان معنوط اود مشیبال کی تقبایہ جی مختاجیں ا جا المحقیق جیشی خود نیٹ شاہد خفاص طورہ تقاریہ جا دول کتے اپنے پرلائے انک کریمی لی چا الد ایمنوں نے اب ابی فرال پردادی فرینڈ کو

دیک شام کویپ برنگینی دیمین ی بشتند اس که دیکان بنشاق میزم نے پیلیک کیائے (ا

آ بگوماس کر ناچایتی و سه ۱۰ این فی اوزنات کن ترک کرند کسک تا ا میت وی اوزنات کن ترک کرند کسک تا ا میت وی این این می توکنده میمود می کی کرد کرم همتی برسه (درم دنیو دوده می کرد کرم همتی برسه (درم دنیو دید کسر ادرای نام کاملی میدی دارم دنیو کونانیوی کرد ترسی کمان می میدادی داست

وے پڑا درجک وارت کا گم شنے کا گون ہے فری پہائیں مرکز ہت ہت ہی دفا دارا ورا طاحتگی اربخہ ہ برجری یا نقطے کراسمگل ون کوکس طرح داد چا جاسکتا سبتہ اوران کے مفاطق کون کیکس طسسرما ہیڑ مجاڈ کی جاشحق ہے ۔ کی جاشکی ہے ۔

فدكور بهت ذبئت بحرقه الحورمه التي تناعج

بس سحكتن كأنفيق ونخاد اندِّيزد تنامَيْن يُحتَّل

كاسر في كالد تقد بيش يسه الدوات جول كل

المستام و المال ال

سى الصك باسعيمية تهده التين كدة كاجل - - برهيني خاج ب ويا - يمل كويرا عن ا بدكوب تهفاك كال كوير ياس فروض كي المشف معلم عند كا - وحشا ا -

• تناه کی مطب یریش مجد · بنندُ نے برشے ہی ا

میرنگرم نے بھے کہا تھا گرمی رائی جوہ ۔ خدی کی اسٹو کسکٹ کا مقا پذکرسک ہے گری نے دیکسے کرکئ اسٹلوں کسکٹ سے اسانیے ماسکتے ہیں۔ یا ملک مقارہ دیشی کاسکٹا ۔

۱۰ تاملی ۱ میشندند پدسه نسسه کها بستندگی وی کشرادت آمیز اندادی سکوان اندبر گیردید کی اس کاطرف دی کردر بر مسکوایا

اجنده که وفت این نقوی اجرای کودولا کسکرایت که دیجها اور ایک شهرای که دلیس یک نخت بیده جدار عمراس کاید اصلی بعد وقت تقدیمی سی پیدکه ده یه می سیک کویل میکامری شده الله ب است کواکر با نوص باگیا سادد کرد کویک تندسه دیداد ک

اب فرننڈ - با سے دن میں بیانی۔۔۔۔ اور میٹنڈ کا انگول تک میں صلے اس کی ہو کاٹھ میر گریڈ پر میں ہے بنل گرم ہے گئ

المونداسة اديسة فعاركها ووماش

محدور الغيهم وبق مستن ناح بدى

چير آن ب جب محبت ساز ول زندگ برتی بےم ادار ول ديكه قولول اك تظسرا ن كو، تحر مُدب محدكم لل خواسع الإ عل ایک منگامہ ہے بزم ناز یں کون سنتا ہے بہاں ادار دل ليننك أسكتى منبي دودا وعشه محمل نبيس سكتا بمادا دانه ول ناله وفريا وسمطح جو سم ب ده آداز شکست ساز دل اك تغلسرس ال كا جوكر روميا مربعر بم نے امثالے اور دل يول توجى كار يالي سي فوب مح زالاً ے کر اندادِ مل دلت مجراے متت یں دنا دہا آه و پیمون سے علیہ سازدل

- اديه فرت انسافه و إ

الله كوكية ورشد چلى بوكها ... ميشدى عرق أن بى مقادى بدعة تى بوكى با با با

میموده برجمیذیری طرت موّ به بردی اددولی شد فرخیند – تراب اس بگر جاکر جیان کوتک کرچمیایا بو ایت ، ان کاکام تمام کردد – اگرتم ایسانیس کرد گ توده کرزدری ان سے مجہ برجمد کرادے گا ۔"

برگید سندایی جوب کادشاد کانمول کا-اندی ساوی بانی گیال ملی -

گرسٹنڈی بہت چاوک از دکادی۔ انسر کرچا دول کھٹری ڈکی لیا خری اس کے کھٹے دہ اصیں اپن طرت راعب کرنے کے لئے ای کشام ہے کہ آچیش بیا و سے بلانے لگا ۔

ا بستة ستركون في اپنے پينے مالك كوبچا ل يا - مه اپني د مول كردائة جوست اس كما وائ پيست سنگ - د نعت مه ان كاطرف فزا مه بنت نعيس المدي

داب اگرون کا در در دو فراسکتر بهمی جود شهد حمد کا در بوست اس شف سعت مکلست می کشیدا اور دو ترم شف داشت اس که گوشت جو برد سست کردیدی سر جب بر گیریش والب آیا از اس کی مجربه دم آفد دی تی تی اور کوال داد ای نیسس دافتا -

بسنندادد برهمیڈید دونوں کاکرکن کرکھائی ان پرمقہ مرجلارکوں شاقا اوجابری جوئیا عمر محجیڈیر کرمیں جے دیائیا

مَّ فَكُدَّ: دخاد ك كاب وك آن به المَّكَ مَن المَّ المَّكَ المُعَالِمَةِ المُعَالِمَةِ المُعَالِمَةِ المُعَالِم مِنْ يَهِدِ الرسے لَوْت كرنے عَنْ المُحَالِمَة الْمُولِمَا كُمُلَةً مَنْ يَالْ مِنْ يُولِمَنَّا اللّهِ فِي مَنْ اللّهِ فِي مَنْ اللّهُ كَا مَنْ مُولِمَا كُمُلِكَةً الْمُولِمَا كُمُلِكَةً جَمَّا إِنْ كِمَالْقًا -

برگون کا می کرفن کرکش کا دان کا گافت کا گافت می کا بی ایستان می کی کا ها و ده جوانکی اعظوا می کارش کرد فریس میت نیزان می نیبادی و بازی می در شدی کھال ادم فرند نیمایی ویونیس کی نقط س

تسريها وفي الكوار على المراجعة

غاموشي كي آواز

سے بہر کہ کی قرابی ساتھ ہے جا دی تھے۔ پہلیک گیشن کے نذیدہ ول هشا ہُن ہیں مجر کے ادر دہ ڈوٹ سے مہیلیوں کے جوٹ میں ہے ہوٹی می ہوگئی اپنے ٹٹاؤن سے مہیلی در پے کو ذری بہلرائے ہی دکہ دم اس کے ترب اکیس اور اس کے کا پہنے جم کوبی باجوں میں سنجمالی بھتے برداعی

- نري إ- يري بن كابوديك.... به -وي كاري عشك كانة كاركاء

المحرك براج المحرك المسائلة والمطالمة والمطالمة والمطالمة المحركة المراكمة ا

ه پالی مت بز دخرس! سیدن بی خاصی نوی ین کها ۱۵ دخیم خیری بدود آن مانی می ایست شری محیم می ادر کسیسان فریم کوشوب نیمی کرکمانسد! محیم می ادر شریک شوب نیمی کرکمانسد!

انگے فرایک پارمیوریاں کی دیستدکی آوانسٹ اس کے جذبوں کو زوکھا کا کردیا ت پر پہنے ہی کہنا تھا کہ تلاق مجارست کا ٹیٹوریسے ۔۔۔ یا ۔ اددہ اپنے مجادی تعادل کی جاہد کو کرسسست یا پر ایسانے '۔

احدہ فودیک سپینیوں کے دریان گری امتیال کوا پیٹ مرنگ کڑھل جہاجتہ کرتی ہری رفزیہ سڈ اکے دامادیا '' مشرق مصنف سے کوکچہ آپ پرسف سے ہا جہنے دلی بمانا بدیکو یا ''

فین مذہم سے آخوانی سامل کا آئی سے ہیکے ہوئے مجلیا ماگری کا ایم ہے نہیں تب ہم کا سٹ کا آخ نہیں جمگ سے ایا ہ

ریرادم کُنٹ میا ہے ۔ بی کیانکہ ن ۱۹۰۰، ۱۹۰۰ مدی رانسیدل کے شخی خطرے اس کی انتحول یں ۱۰ طرح جرکے بیسے تملک مِن منجد ہوگئی موں — ۱

مِي بِدِيم هِمَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ المَّامِعِيمَ جِدْبًا مِنْ كَالْمُهَا كُرِيدٌ جِدِيدُ إِلَيْ كَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

منون سے اسمیٰ سے ای فری کا اوروں مسمکنات سے لیک کی مسلم

* دعگر اانی کهنسی کا طشداس پرمت اُ ثادر اِ • وی آئی کوکچکار فیکس اصباعی بڑی تیزی عصر بے کوس کی جانب چکی ک

الله من المرابع المرا

مین ماجه مدکر بداور تقریب به مین می سازد کین که در دار تقریب کی با شده این کی با برت مین می باش ایساکی کا صور مرکزشودی فوام شون که عصال به مین وی می مقدی دشته می محدیث کادم ادام بالی تقریب دشته می محدیث کادم ادام بالی تق دهبر دو در در مین باشید تو ی دای فقر فعات سے بحل اور میکن اور استفادی می احت خوج مدر کرد رسی کی اور ای داد و ایساکی اراق ادر از در فراس برت میابی تیس ،

كي كرب شاه ي كرون ترب كا

الالاخادى كا مد تما ــ أس غ ليك غ مذب ہدون کا مشدخت میں کرستہ وے سہیلوں کے معيناى ابيط وبحدكوكانيتا الدسمنتا بابيتاس كابتعد محد كالوشير ويماني كم مانسل كالمان بوا مددى وماست اعتبادهم في أمتادك سيكرس لول محاصين فيلاك كالذال استأنا كنن ولل عدماية المناع الما المناوي كالمناد وكالتفاد كري في ميد والسيطيول ك درميان الاسكارم عبول كا كمساجة م مرك يطي المعدا عادة والقال عير الما وكالمنظ مندك قت إنتياب مستهائك وشرع ادرايك انجاسة سعاص س يه فيم ي كاريا في الداك الليك في المراد في تغييري شفته دانى فتيس . نحرجري وشيول إدد ملكام كره بعث الدخر كم ودك دس بالكرام ينامذ بمعدانتا باج كافرش وطي السكيميز كذري كرمائة منوادد كائين ال كمعوم ادرجابت هيم تريد شكعة دليمان هل ام كاكن احساس وهذا جواليس كا الإصاحبين مكسا تدجى وحلك المناه وي المناس و مذول كاله دي جامع عين المان ال

عافل عموم عدولي إحداء الدادا فوست

plus of a findle of be والمرازعون وويداءمور عيدوليه الماريد والالمانية الماريد رودتين . ٢٠ كان خط . گرديم باندكاك اينديت تمات شاري يش و د في د في د الله معلى وكداري رميني وراس كاليم معتود كا فاللك كدوكم ولي كا سنة في . ترمي فينات بشدخ نا بج يمايت عن " النري و تدسى في المجل بيد و الميد و دا المالة كا 20124

درده فیمنے اس دیاد کرد فراکر اندکرده فی می و فرخورى المنهاية على كسامت مذابد العاميات رُنُوْوِتُ وَتِدِ مِنْ كُولَ بِيكُرِ بِكُنَّ جِا بِتُهِم كُنْتُورِي يدادنهوئاتى ءاددجيه وسفاخينن كودي نيناك ابديا معني - شارتنيكى انتارب ام سادىسىيىلى تېقىد ياد بوكى ئىشى ---

أخفاذهم ، اب يه ديناه يُبادُدُ بدارُام نُرم يُحِيَّهِ ﴿ كَرَب بِنِيْنَ إِن مِب الجَبِيلَ فَيْ اسْتَ بمبركيرها ر ترتم كى سبكويدايت متى .

> وزیم " بعد میں اسی ماندات و ، ک بن بناكرًا "ا جاستة. " أكراك كريجائي ابت شيدري الد . يكرى كمينياكي - إ "

- ان ز لاینمی به تممّ فلیدگی تک وتق بست إلى من إلى معان كد ويسيدي في بالمعاسية بس بي كم وهم مبيى بالراول كي الدين و يكدوكري -• تاس کامطنب پر ہے ۔ کہ جرمب پڑیلی پر اور الاست به النينفرنوي كاطرت فايدي _

م برقيزي متكد ده بديان يكم ولهت ب ه وترسيكى كاستى المام مداري مدرود كالترفي كا لافام كر اير شابلة ب غيدة المان كالم یکے سب میل دیں ۔

كملفظ يزيسين جرجه كدي تين والدخيلة كالمتاق تانا فعد الركوي المساكر

يخلص يخامادتي ومرحكوه كالمفاجع وف بمعلمين م غيى مِعالَدُ كَا يُسْسَلُ كَا رَكُواشُ كَا وَيَرْكِي كَا إِنْ سے بندھات ساتھ کرمی کا کا کی ایم ہے بتری نين بلا نينك أسه في جير فيك الا مأة موا ك بد . د الحيول خرائى ميزك يني جدائلة كى _ تبى وكداهاد نبي - ديسه مذون كا آبلا إس مكال كالجرائيليين بجريي .

وحمثناني كمسلامهاني منبي وجمعانكا - اس ا كريم اليناكروب إ ، فيم اي صفوى تميم ك سامتروه -

= يى ... يى ... ب م مدار كرامى بنيم ن يزى سعامى كينسط دوبنه كوكول ميا اوخويت بمر بيم بي بوا " من كر جول بوان كون لكت بي ا"

ا بندسات إكرملدي عدكو عدا برا في بكي ووير "أوازكا بست قرم مي كياب يا - ١٨ فين

بمرسوي براتراني -

د عرف بي نون ، مكه وعدسه ، مي تشمير بي كل ك مسة أي - إ - فزير في استعن والنبيان ساكر با " أندكيميكي سكل وحرد كنيومي مسائقة في س ایک ادراد کی ندجین ک

- و محية ين ١٠٠٠ ين اليرامطليب كريراوريد ۱- معيدي إن بتلفال - ا

٠ دويشرسيل ١٠ ل ساب قدوشري نيو س کي ي بدل جا ڪ گا ۾ فيمنا في يعربياديم.

١٠ دى تمب يبالكين كافلانس ى كمارى بوم ترتم كروي وافل بدت ميسفيهرة سيبدل-

• دون چېرځ د او مېرېاه ده ه هزيت تنه وفائل ب

وتمب و بالسنعيك بالنائي... و و ترخ ا الكاتحول ي كاسماليه مذبعهاسة بدخاجه יונגציות ביו אינו אינו אינו אל אלים אינים نيئا غرجرتوى بنائ

٠١٠ ق - تيا - مِنْ تروكن كو جديون نوں آیا ۔ ان اگر مدہ بڑک مف کرہ میں ہے گئے بُرْتِهِ أَن كُواسُ ا فَالْسَدُ مِكْتَ مِهِ مِجْعِدُه مِجْعَالمَ قَالَ مِنْ مُعْلِمُ اللَّهِ مُعْلِما مِنْ محنیں ۔۔ ہ

かられいない - ターのかまいか تأك في كادين بزيست الحاسة بريادة - ادكا وه نهيم مجيّا بي ريكن ده قرابيض: دمشتك بيل مختنجه غيري إس

وت بهب ابنه شب البير البي البيرة فينكفط كالماتعكي أختيادى اعضري كالكينيجيني مالناكرديكيتروسة جرم في- محديد... اخعلعندم عه بهدي ايث ماء رونيدنغاد سيمياكوغديث يره مريركا بال - ياخان نخ كد - دي تايوري وه جري كي دلين بي اكن عني السليمرة يربير في بي ي مه - او زمّ نات نوم ای مهم کمونون سب مادینی سے اس کم میں آگئیں مکھ کے جوب اسے بديش ميس وه مين المراف دالاب فيهاً كوا في كدولها ل مي بداره كل ابدارم

کج پریشان کمتی دی

فذير سفانيها كونترث به كاسفسكسلوا الماك بِيُ نَكَالَ " فَا مِنْيَ سِعِكُمَا لَيْ دِمِ سِدِدَةُ إِلَيْ كُفْتَهِ منوس عوس دون كى سام

" اده.... منگوان تيدي على - إ ه فين گيرا اندنوي بيزے الائ وزنهفاس كوپوملعة " نا برب وْگُونْتِ كُوانْبِي كُونْ اللهِ فِي كُلُونِي مكن بهريكي كيدوروه

- عروة - الحرك مراه المان مناهم

۱۱چانچگیپ سیمانیولانایا بچه دُمّ ۱۱گار به ۱۱۰۰ په فرن نورتایا مفایه سکونر ۱۱۵۰ سا

مأن فرسة بريضة فدد مودل كيهاليكا ابي فيرث نشطجها تين مكانيسد • •

۱۰۱ س کا نیسار قرآم آنی نسریه سیکی برگنی بو کرین کنند برد کار - - - - آس فد نسریه که جهد پرانی کاری بمدوی ۱۱ تفات اعتمایت پل فرک سازی دی -

وا به الماس کردکوشاید به این ۱۰ بندنه بیک بهدنه بین ب ۱۰ صند بیسکهمدار فرگاه یکی بادشاید شرخی کوشکا -

ریپربونده کا سیا ۱۰۰ ۱۰۰ معدود کیکرنیده یا نگلیک کرسه کی جانب چگاکی ساده اب پدید چونهاده کی ر دی کزد جذبیل اعدخیالال کی ساخته ده گیب انجین بریکورکی جنبراس کاکمنی کمک کود کیکرتیست کملا

مَيْن اس في معانى جاجتابول ب " «معانى كي س به آب في كي فعط بات وَيْش كي في امحدا عدى سد به "محسة باعل إلى ل كل مسررة "بي تحسير جهايش . الحراسكي ميرستان الله إلى أبول وكل كرفيم جيم جالان. ك فت بني كما تحسب و فيند غرج بيري الح و مير بريد بي سديد دوسد ببت بريكا خالات - ترخ خوب كاخالاش كرديا ادر فري مكوه كاس المق شاكراً برته آجت كما تم كل سكات كابر ميروساندايث المتضفة ترخ ويث دويا مسانيا تحاج فاها في بريم إدال

انسين به فينامسكوا في ماسك كالرقم وكود كيد كل ماتي، تبه كدم مول عادماتيا، - قاق قي بي مكن منوي تبلي بحرك الد

رَمْ أَيْنَ كُوم بِ لِكَ فَاسِ كُوا بِسَكُوه بِ سَدَا اَهُ برداس بِهِ لا نَهْزِ طِافَات كَنِ الْبِلان اللهُ وَقِيرَ مِن اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ كُونِ اللهِ اللهُ كُونِ اللهُ كُونِ اللهُ كُون اللهُ كُون اللهُ اللهُ

ق فی ہی کا دشارہ کی قدد نہب تھا۔ • وَمُ مَ وَدُ بِی بِنِی الْمَ نِی کھافل کافتن رفیع ۔۔۔ جی امون زیلئ کی کچیکیٹلے تب مربی سے ٹیوٹن کروتہ۔!"

دبيها في جان - إسترم في المنظر برع و المنظرة المنظرة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا المنطقة المنطقة

د جری میرسی اون که است - و میشی این میرانسی این کار این است - و میشین کار این این کار این کار

ا با در المرابع المرابع

الدي شرائع بي التي كافترى ا الريف في مامك جنسية تم كردى الدجريل " " باداله في ليك و تمثلًا كالوكائي شاورسه " " نهى ... يرمور ينزول كا مامك جمل-

ش فره به در شایجاب دیا ر ۱۵ مه این نیچند بذیری کوسنماند اجماکه می بنیمک در کشش فنسیت فرجری اصکه جود میماکی و د زند ترجری بایل

ریدنیس بچه دیسامسیم برتایشه کریدنیا: چپن) پشکسان کیبلکرگزاده به سبه ۱۰ «شایدنمایس کاانجن س سسا ۱۰ نیمایج-

" ابهای کولیک سے گرگذاہے بھیے میہ فراب اید (فدگی کے عام می کیچودہے ای فزار سا دہ نیم میڈیا کہ جدکتی س

- امدي اس ذرق کمبارة کا کوششی کمها

یں کیاکہ علق ہیں ۔۔ بات پڑدو کے ملت میرلے کا ہے۔۔۔ !! '' اس نے اپنے مل کا بات کی اُ اپنے بذیری کہ ترجا فی کا ۔۔

پیدیون کارشام اسک سیم افزارشام با در ده کمبوکی کیدن که این در ده تا تاکیک این کارک می را بد بازی جریم نسری برق میکاریزلمان پیدا پرستیمی ادر د تام بیکار دیگیراد در فیتیمی ا

اد جاید ی فیم مخیعه جوگیا اندقرقم اس که این سامندر کومچاکی -

ده تا دیرگھڑی نیس کوجاتے دیمی میں۔
ادد ڈیمیرسا سے دمینی خواب د میا لیس انجی دہی۔
تام مل دہ اس کمیٹیت میں ٹوبل ڈوبی کام کرتی دی
گرا کا اس کا دلی کام میں لگ ہی نیس دہا تھا سے
جائزی تی کدہ ہر کوفی کم کوشی کھری یا ٹیس شی نیس میں گرتی دہے داستہ استعگر گھانا دہے دستا کا دہے
کرتی دہ ملی احرکہ تک کہتے نیندسے قریب ہوگی ادر فی
کران فوی جوجہ ۔ اس دل دیار فی ایک کیان دیلی

ادراس کی حذائی طاق تسکیده و برابرتر آن کا گرجائے گی تہا میں کے دوسے ، کچے بہان ہستے آق کی ۔۔ اور دو فعایس کچے وصعہ ، کچے بہان ہستے کے فیم اپنی ولیس شخصیت کے سائن وسکی ول جیا نے لگا اصلیک دن وہ فودبی طرع اس کیٹ اول امر فاال لاہ کی موگئی ۔ گرا جائی ایک طونان نے است ان اور فالالہ کی موگئی ۔ گرا جائی ایک طونان نے است ان اور فالالہ کی موگئی ۔ گرا جائی ایک طونان نے است ان اور فال کے موگئی و تعینی کر بے صدیم ذور ہوگئی نہیم ان اور اس تھے گئے اس کو دونانہ و کچھے آتا ۔ تسییان تیا ایک اس کے ای کی احداد س کے کہنے ہر وہ مسکوائے ای کو اس تھے گئے اور اس کے کہنے ہر وہ مسکوائے اس کے ای وی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کھنے کر وہ سے کہ اس کے اس کا دار اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کھنے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی کھنے کا اس کی کھنے کا اس کے اس کی کھنے کی دور اس کی کھنے کیا وہ اس کے اس کے اس کے اس کی کھنے کی دور اس کی کھنے کے دور اس کی کھنے کی دور اس کی کھنے کے دور اس کی کھنے کی دور اس کی کھنے کے دور اس کے دور اس کے دور اس کی کھنے کی دور اس کے دور اس کی کھنے کی دور اس کے دور اس کی کھنے کی دور اس کی کھنے کی دور اس کے دور اس کے دور اس کی کھنے کی دور اس کے دور اس کی دور اس کی کے دور اس کے د

جهده بدای ای کادل دُد ید ساگل کا فی الحل کادمتیا طاوسنی ال که بدده صحت یاب بریکی تی ر اس کی صحت یا ن کے معسله یو ایک تقریب بخی ده ترخ کردو کرند اس کے کھر گئی تی روشیں گا ۔ فیم شیت پیم اسے ابنی خوبصورت یا آئی می المجملال واس کے چرم کی مجدد گا دیکی کردہ کچھ تک سائی سکوائی کمی اس ملاحظ موش دیکی کردہ کچھ تک سائی سکوائی کمی اس ملاحظ موش دیکی کردہ کچھ تک سائی سکوائی کمی

ادد ده اس کشوی کی پاکرسرتانی اپنی دجود یودیگی حس کرفی می فاد برجده داپس ادفی اس دن بی ده خوش سیمی بنیست سرشادد کی کی پیملی اس دن آسته که می خوا اس دن آسته ایک کا خوا که ده گی گی داس خوا او در می کشون آبید برخوا کمده گی گی داس خوا اس که با و در می گلاب کا می کرای چیست اس که با و در می گلاب ایم می ایس بید در دو گی داس خوا سیمی بی بی تیمیس این که میکن مود و یا می اس بید کا می بی تیمیس این که میکن مود و یا می اس خوا سیک با می بی تیمیس این که میکن مود و یا می اس خوا سیک با نی که داشت خوا سیک که اس خوا سیک با نی که داشت خوا سیک با می که داشت خوا سیک با نی که داشت خوا سیک با نیک که داشت خوا سیک که داشت خوا سیک که داشت خوا سیک که این که داشت خوا سیک که در سیک که در سیک که داشت خوا سیک که در سیک که در

اس خداس که باقد کواپ خدم با تد کا اس بیت بوت جاب دیاتها ی پرزندگی اگر بیکی دالیس بی به تب اس که آب بی این بی سگر ایا اس او این امرده گجراکد اس سع جدا بودگی ، اس کے جری سندشے دو ڈرکئے ، جیتا کی جگئی جمری شداس کی آئیس چندھ بیا دیں ۔ فیم آز کر مجاکی فیمیں ۔ اپنی جگر پوٹوئ کوالد یا ۔ اوروہ گھرا تے بوٹ کل میر دکر کے افرد کی میں بیرا بی اور فیم بیری کی کو وکر کر کے افرد کی میں بیل ۔ گراکھ بی دن سے گھروالوں کی تعقیق مذبات جا برت کی تامیر بیت کی دو نہویسکے ، چکر پہلے ہے مذبات جا برت کی تام برصور نہویسکے ، چکر پہلے ہے میں نیا دہ اس کے اور سے کا ماداس کی تامیر بیت کا گئی ، اوراس کی جا بہت بین کھا ہ ۔ ایا ہ

الدنيم في كالمحمّ كلمّا السكاندا بيت والين كرماست الي مجت كوما كي كمواكرة المثالي

اسهدان عد فاده در الم

محرمي ايكماللال بالمادي في وميات ا ت كن أنتفا سكنك جان إيراسوليم بيست ، اعبايت مكرك معافيات الساقشا وإن يركن مضواكا س ده مرئ بای ورد بهادا مک دینک مارسواس عكون كى بمسرى كا وخى كر تكب عرطوطك المعد اتنتسادى إدرماخي مالاع كويهتراها مععيث في مهاما وكدكت بي بدركة قبيم إلى في المساعد مدکر اِئی ڈننگ کی فواہشوں کا گلوشت و ب ہے۔ وى معاميات خاخ كديدين -المينى واحتاني عَنَّ صِنْعَىٰ كَام شِي مِنْ - اكثره مِيْسَرُمه الْمِفْعِينَ مُ حتى . دين افراد يه داد كارس ما تعذف ميران في الم ائي ذكريال مجاليجك ي ، اثن تعليم يا لترفوجين ساكارى عا كوار ي الن كوري بين الله ا جادي كركز العكد عوى الله فود فوك كا يعد מולים ושלפים וניים מולים جوانى ربيرى قراع ما عيه بحر يلامذ فليس on She city herealis لذكنه جائى . عمر آخلكِ ولناستينة جاكم فيم

بالماني وإرو معافى إلى الماني المكاب المقال مه نا فرما فحدث کامین کسیدها ک کامیتیون شد والملقف وحداسه وجلائه مكوى مرت ادر فوشياً مكيدة عوس كرتي بيك بب وك علية في عليه المراجع والمعادة على الودو يْدَالْ نْيْلِ جِهِ الدورمري وافتتاكا تتواثي جه البعد يه بلت كريد معد كلهم له التنفذك دايس الازياده جان من بي ين بران يسف شايد ا بين فواف بار معايد . يا اس سك مِدْ إِن كوندكة جوست كيم ثنَّا وكاسك مسئل كم ائمیعا۔ نیسیٹی دیٹوادیوں سکے بعد بادودلاں کا ٹمادی كالميقط إفاراد وجريدت وكادلاتوي المياريم.... عمد.... يميت يمن خاص جدكم كال بكوي ويا الما مل وشيدل الدستسبطيل گھائی کیاں موکش، کہاں وق بوکش رمادے تھریر کیسی خاموشی اودسکون استسطام قمیابے ۔ اس کعدل و ماغ يم يرك در يكس و سادى مات يوس م يادكونة كيتسو تسيدة وكؤس

اگی ک ده اید سب مذہن براحمول اسا میری نکه سوک کی مری فرت سے بی بری اور داری اور دری اوری اوری اوری اوری اوری اسال را مالال کرماد سے اوری ایک میری بری اوری کی اوری ایک میری بری کرده میری کی ای اوری کی ایک میری بری کی ایک میری بری کی ایک میری کی ایک کی بری سید مدرد دل سے بری کی اوری میری کی ایک کی بری ایک کی کا ایک کی دوه ایک کی بری کی ایک کی کا ایک کی دوه ایک کی بری کی دوه ایک کی دوه ایک کی بری کی دو ایک کی بری کی دو ایک کی دوه ایک کی بری کی دوه ایک کی دو ایک کی دوه ایک کی دو ایک کی کی دو ایک کی دار کی کی دو ایک کی دار کی دو ایک کی دار کی دار کی کی دو ایک کی دار کی کی دو ایک کی دار کی کی دو ایک کی دار کی کی دار کی کی دار کی کی دار کی کی کی دار کی کی دار کی کار کی کار کی کار کی دار کی کا

الاستخدم والمرابط المرابط الم

يهد المتابنة!

محاری وقت کم جونی وجدے کی سے طرفر اس بیٹین کے ساتھ محاذ جنگ کی جائے جا رہا ہوں کہ کسفوا فی کا کہا لگو لیکھ ہدگاں نے کرسے گی ۔ بیکر کہا ہے میرسے لئے اللہ ملک کساتھ سے مکہ کی میڑی کسکے لئے کچھ تیک فیصل اللہ وحاض کریں گے ۔

مبحل کا ۔۔۔ مین اوخوالی ڈیل کی اس کا کا ہی فودے ت کی اور بالی کے ہی کے اور بیاں کی کاوے مسکل د ہے ہے اور میں افرادے میں ایا اور کی مسکل منظر دفرنز کی وسیع افرادے میں افرادے میں اور اور کی لیستے۔

دوغسزلير

تفسم مي شيخ آب د دان ابي قيمت کا

يندافلينى

with the second of the second

اس کای سنان کمروائی ب اندگی کے کہ موت آفایت مثن کی داویر برعز اف ہے مثاوہ فی برمیز اف ہے مثاوہ فی کی میول گرجیات میاکی مسلم کا سکراف ہے خاک دیراز چھانے والے مد جی جو بھیت میں مد جی جو روجیت میں دائی ذیریت اس نے پاف ہے دل کی دیراز درستاس نے پاف ہے دل ہے پایندہ درستاس آزاد

تنزل وإعفيرى

بنه کے آنسو

الدكونى جاسعتهمون جريكين مجعر بنيال اكثراً جايا کن کما بینہ چھے دی کومندکوں جا ڈھنے ہے جب يهكاجا تنهصكم تزلية نيز ننزيجان لأكلبه وكاكمك ١٧ م كرة يوري اكثر موباك . الكيوجيد يا إلى برق المريح للموضوال لا أربي . وأنشأ المروح الم عائدم فويسال بم مدري دمت ها بيد وس كا بايكان يجد ولذا والمان بي في وج وفيان پينيه والملائي مواكدة بي ده يي اس بي توهديش ر يعاد لاكيرار كرسا فو ساعتج اس كالدماني ويمكي ام كرداد إدا كردي هيّس - اميذ كومي مركز خيا لي شلت بويّ تقا۔ و میمنین کاگریز ان کے زیب سے زیادہ مسین اند كشش البزو لبء - ادربيد بهال بي ماحل كهر لإلى سيكن كم للمكمّا مقارايند سع أست إن كمن كما و تع مغیب نامقار اس کی نے اس کے ذہن کوجے طماع ايشكارويه بنادكها نفاروين كالمستوب كيشه د کمانتا اودک فی کام و تنای تی - کی کا کیورے -الكاكوس من كرده كا تعرب كا استيرى والدين وتكفك فيال كمكرا تخاس فايدابيال والجين ما ديد كالدوان ع إير كلي الح وكيعون عصي كالادمكة كاتباث جدة عسي وأواب وافهه م ايكميم اداكاست

إِبِرَاحَةِ جِنْهِ مِنْهَا. • بِيضَ دِوبِينْ _ . كى دومِره كُوكُ بِيرَا

سلام کا بھاب ڈنسیں دے گیا ۔ ہاڑھے چرسے ہے چکا بن تھا ۔

یکاں گفرین کے بادید بھاکہ کوال منت ہوئے ہاتہ میک اُٹھے ۔

«كيوانيق مينا ، فدا إشيش كما جار إجلسه خيده كركر جير إشيش كا فعل كماكن -

مرگزانیش به بله جد بهرگذاآیگا برشدای ۱۰ بکته بری بیست اقبال میلاکهار برمینهای یا ریوداشارش کی به با یکی که نیال بیان بست. به ایدی توجلت گی صاحرانست.

جمد کاسکوام خ بل دی تی " ادعبا ہے۔ ایڈک دجدسے ڈ ٹیمے ' کاربل بخایا ندنہ تیسیا پیر کون کاکاد کا شان کم تی ۔ و تا ہم استحدیق کہ جا مگ شکیس جمب مکر نم پدشکھا " ایجسا ڈ آپ النسے کم بیل کری کی تشریف دکیس ۔"

الدونا كالتركيب عالمات كالمستنبي يء يازين كماني بالألوم في المانية غندة واعي جدك ما تتبلك المسكف يم ال يتابي وميرما الماجس كسينين مشرقي وضع بتريس منرتي مكسك وقاي المناسك دیں غریب قان نسول کی فرع جی جدی را ہے تی له ي كر كن كوا مكر الما الما ي عد مكة ي والد يناداني ال فسلك ورع والتي رع - يا أن سنادول كاطوع إلياج اليدعيم وأوع كوجواكم اللول كرسيلاب س الجافل كاركى كالجريد اكرت بن جمين موستادون كالمنة يريمن كري يا الد ينبى بو دُنياكوس فك وصعا كسكة سبعه ، ق مثنا وول ك دل عفى كريمي كتى ودرجا كدوم لاز في سي ينى سهه سيعنى يالرسسهه ادبيري كلودل مي مسكراتي بعدي سينني سمت: في سيد إمروشىاددوفن كاطاجنا دويافني بررعانجاؤن ي ماگ مى. د نمگ دس معالى پيچے سرک كئ كز رسد ما فات وي كروول ي نف وجل برفك -مكري محت الداس كالتخويب مثلاد إحمار إفل الم ينجيدن كى طرح جوابث: يرع صب ينياز بوكادرب جول سببت فولمبودت فخا منسب وليك والعبودنث بوامي كرتى يوريكن يدا يسترتنى فعرمت في واس عد زياده كس ايد فالعروة بدة كالممندن في المايع وجراتي كدوه طرع طرح لمبنا وُنفكا وكريك يملى يجهس كي نظومان بي إيك فحا ا الزاف لمي ري عدوك مجع الي نعود عدي بعير دفال سيست نياده والبسويت لا كمامين - م يريدك الركها بالقوية الإنوب سدي نع الله المانية المايول كوالمقالية وكا المناعكة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المنافية المالية المالية المالية

مروي المراجعة المرادري والمرادري المعلام وتكريم جمية محلون تطين مرع يك يقد قدم و فلدي في . شام كميد اداي وي و يو المرابع المربع المرابع المرابع المربع ا يه يدي والمالك يريا في المالك المريال غايديه المصطارة فاستفري كاسبرا وكينا أوثمت عا كمناها مظن كرسك كالمحاكم مودت ويجاهي الدان بينبون والمفاط المتكاكما ، بن كل وام كديا هما ر كلندك سافهي بعددا وه كروسي يرى نظوداي عجومي بهدين اكيام اكرناف الايمونيكرى ك معرفاهم اصطرفان فالمتاري بالميذاملى را تو گزاد تا رملاد که کرسه می صرف وک بی جا میا ای ک عِيْقٌ . كُرمِرِصِكُ الله عَنْ يَامِنْ كَا فَاتَى كِيمِل كُ دومری جاریا فی سعم محصوص ایک الدی مال ولا وه كا الشكريان بويك تح ... الديد المندة البالمهال بمحولابي كست تتجيده فأنذاه سكريهان كفيفة فالمربعاب مجد عدبت كم مناريه كام وي سعيامكا فلدبغ يريده مهاشكاد وابسات ومرب مست كام دست كايا في سيك يەسىمت چىلىيە قاچۇگى دىدىك دەپ، اتبالىك يها ل جائيا - محصن وه باشتهران ج والمدهم وور شف کدی ، بیدوده فاوش دی مقدی بهامها عيد آنادي كا نباذ ب رق عبرو ي المي اليندكو بلن يتاجل ريام دولول كالمجي ي بم يقصون كي التقى سكامٌ ووفق بهلت يو لك بو البعدون أيلاي باشكروري المع بمانين كيسا مر بالناخم بمف بهای ایدیم دول ک · Ballen

المرافقة

میمن کا من بینسکها متست سازگامست به کانهگاربای میمن آآموکد و یکی آب کاکودیک سازگانهگاربای میمن آثری آزامزدسها سیکامین تصورکا صلی آثری کی آزامزدسها سیکامین بعضیادی آخرمین جوتی یک پلید د تغزل سک بعرامی دی کاربیل فود بخوی جایا کرتی سرسی ایک باد بعرامی دئیا می متما

کا کا ایند تی مجیل کا بل پیدا پی آگی ان موخی سان کا چرموی کا چلا - خترجی مسکوم شدن نیادل چرچه ___ کیا باشد پی آبا میجو— « جس کی شخ کافر بیرے اصلی کوتوگئ مخی ۔

این اید آنشن ایا ہے۔ اس دنت آم دوآولیکا کے رہب بہ خاصہ اس کھ ال نے ال کم تاکق کے رواں کا ملکی کمدکاتی ریکن اب دنت کے تنت نے درتے ہا آبا بیں ۔ اب آم مالماں ان اوالڈ جابی جربها تب برں کہ تم فری اپٹی آنٹ گی کا ضید کراد ۔ ۔ '

دیروں کا کے کیچندل دخد بدنے جلتے ہاکا کا ایک خریب کا مصری ایک کی کے کہا کہ کا کیے ہیں کا مصری ایک خریب کا مصری ا خصنے احتیاط سے دسکھرٹ ناپیہ ایک ہفتہ ہاک تاات کراچنڈ کی جگر جید کے کمری ہی ہدنے نسلیل شادہ ایک مالدا دا او کا کی بی میں بہینے کی ہات ہے ہی ہمائیہ اددا میڈ کی باد سسوال جا کی مصابحات ہے ہی ہمائی۔

دەيئاددىشۇبادى تى-چىرىكاتنىيدىيىڭ مىكىلگانى دايندى» جىددى دىگىباد پىويرى لىس ماگ •

مهن مهال انگلاه افد ق بوی ادارگیار سدکن نیر، ده برسه با س کبانگید برآجه بکوا ۱ ابنی شریخ انفش صاحب، آپ کو تندت نے مهدد صامیال اس ارصطاحی کیا کذافرد پریشک پڑک میٹورد سا جامائیا۔

محدسين مودانى قادى بكاتى ميمكي متم الحكاؤل

مين مرجاول كا

على عليوم إيك دومرست بالخور نامد وكذ ادروچ دوترسد كل سكسان كزارس ده نيايت چگيف اددمرت اينره جرستي برساد آماده كلياي آكتيمك ادواي ذوق ميت برامي الأطن گذرست گرست گرست ك

ی دن چروخر بیارددراریز کرنامیدند نام که شد کاد مده کیا تقار تنام کیجه بیجی ادد ده گیشند حکف انها به تقی را درجرا بیسته که م بزرگاه که چند فرش چیک ده ی کدند به سست نامید کی سکراشی فیلی دهٔ و پرتشین رجه نه این بات کرد کا طرح عموس کیا کرنا بهد برطرح سعه کر نبایت کورد کا در عموس کیا کرنا بهد برطرح سعه کر نبایت کی دادگاری مدت کی مجله آن دیشتی برطرح سعه کر نبایت

ددبه موکیا زئیش خدسه پیشان پوکی میشیار سنت پرکانی پرکارک از بادا و کسک دخسادوں کا پوسر و دیاجی چھوسک پوسسک کھی جورسیہ ایک تم کا میٹراؤاکیا تنا ، جوس کی کھی جورش دیا تھا

کود پافت . بهادی داپرتیکسی چرونی جوابی محدی دختند سے مچھ ٹیز چلدہی تی ۔

مناید! گرامانشه دوّی احکشان نافل کران ککستانی که شزاددن سدنیکس می بینخه بعث پیرشفکیا ر

ادراک رفی از بر نام افرای افرای ایا جرو ایر ر ترب ادر ایر نام تفریع ایا تواست ای کادنی میک کم دی ایساک قدفت برایات ای کادنی میک کم دی اسال قدفت برده ما سعیدهای برونی ای می کری کری کن کاری می است برده تفای کاری تا این دی روی کالی سر برای مات و گوایای ادر این جاند این شراید تن رب برای مات و گوایای ادر این جاند بر اشراید تن رب را تن و بری ایک دو مرسیده

باری داقات کرچاد نداجدی مناسعتما حرے بدحداصوا درنا بریوئیرے صافحہ **پی**لینیسٹیا نه المحلول المنافعة المنافعة

- معادد بعد به معادد ما معادد به معادد ب

دُده خالی کا فی و کیکٹیستھے ۔ ہاس کا اتخاب بی جیب بتنا۔ مبزمادی بیکٹرٹ بنا دُد جے شاید ڈکا بنانے فکارشش کری جمہ

معمّدُ فالق! الهيكان بادي بحيث بمعند براً تشعصهم حكونها يت فالمشدة عادي فللبركا • وكومي كالمنطق - إ راس فالمنترسا بمب

۳۵ د پر اِتب 5 کاپ جا دی ج سفر برگئیں۔ پیسٹویشن کیکیا ۔

41-6."

مى إن إي كا دكور كارون الما الموادة الما الموادة المو

کا چهیت فیش نشا شدر ناکس زنگی کاتشا پهلی به طاقات یم است شیخص بان گردیده بنایانتنار دو درول و بخدگی با بط میاد با تشا س

فاهد از در وال سال سرزی در بدقد در مستهداید سال سرزی در بدقد در مستهداید سال سال سال سرزی در بدقد در ما مستهدای برخی سال سال سال می در بازی می می در بازی می می در بازی می می در بازی می می در بازی می می در بازی می می در بازی می در ب

اب اب برب برق سن الك دوم الم الرب المرب كرب كم الك دوم الم المرب كرب الك كم الم المواقعة المرب الك المرب ال

کاری منتسبه متن ۱ دورج پرجلف استیکیست سف دن چومنین کاپروس ۱ دورت سکاری این کلیست سکرید نازش خویجی - برمیدی میدی یایی کاری

ده شاکه این که این که کوسید دی به خاکه طبقت ارین این که کاری شاید که بایش برنان که طبقت سیکس د دورینا طیس کیارتین

مرئ دگدشکاؤاسسه اندگلانی نواک پریمارکسی تیا مشت کم ذکنی مینک آسمانی دگارکا نا کیون ددیشر اش کاموای دادگردی بری بمانی تقارین فوادی کم سات بورس کچرجول آبیا آمرانی کمی صبیح بر سرویت ما داد کورکز داده کیا س

میمان بادیدی آب و برادستانشدید. ۱۳ - سمارسفاندی شاک

"ایی سا! " یی چ کمیرار

" بِعْ يُرادهيان كيعرب إسريما نُعْسَهِ أَ تِبْتِهِ نُمْنَا يِنْ كُوفَاتُمُنَا .

اد مجے جیے ہرش آگیا ۔ "یں - یں - بی کم یں ۔۔۔ ہی مشکلا برغابار

- معرد کی خابت مؤددگام سے جادیا جسا۔ بہت مزددگا -! ** یک فیصوطاکیا ۔

* بادری جذید! آپ آندگا کلمیت معرعت برد. سله خدیری اعمیل می دیجکت بوشته کها دو جهسه ه و د کم چرق چاکیش

بروسی محریاکپ چرکھائی تھ کاشکرارہ ہوں۔'' معرد خانیا پر جمبی شنے کا

الدي کانپ کانپ مايا سرچوال کمانور مالي کاکن .

مرادی دجل موگ مقد گرنا بیدی ده ت ی چیمسملی که ادری مبلج جیل گیا ، اب میری قرت بدهاشتری دید و سیامی تحدی مدد ابرید کمشآبی بوشود کادس پیمش لینامابت مخا

چهبیت به فیان تما . دومرسه دند فزی شاک . مات بیر میانی امیا اندص چناد یا . دومری می اطعی ای کریمی شاوی کا ایریخ مقبولی جانچیسه چیسی یا علی میشاگیا . میرسه صاحت وطایم سمالی. پی کس کوکس پرفت یکی دول – سمار بری اهیتر تی ۱۱ نامیوییری جمید - ۱ الامه بی الری جومیرسه و لودد از پرچهانجی ب

شام یک چین نرنجاد چینه کیا دات پرنجهدهٔ که مات پر پرنجاه به - گراشهٔ دال چیکی مذکسه اطبین کینل می - کیز کداو فان طهر کیامتا - برسفدیک فیصد کردیا تقا حاکی اندرس می امد سهم فیلت ک ما اند مثنی قداری کا املان نقا - برید اس فیصله ان د گرل پرکیاکزدرے کی اس کی چیومطلق پددائری اس دن میرش داخی برگی - برادین کا کشارکا کی باشتهت کی د میرش داخی برگی - برادین کا کشارکا کی باشتهت کی د میرش داخی برگی - برادین کا کشارکا کی باشتهت کی

مشیک آمؤ دوزید شادی قرادیای ... ب بدهدوش مقا انهائ مردد - ا

کردہ مبادک من کا کیا۔ یہرہ وزن ال نے کی گیا۔ یہرہ وزن ال نے کے مجدوں کا دیر جالد اُٹھادی۔ یہ باشسل کر گئے۔ اُٹھا کے ایک کامی دستھا ہے گئے۔ بس گہن کا است کر ایک کا دیا ہے گئے۔ بس گہن کا اب ازت شاکر کھان کی معان محقار جامری مشتار ہے گئے۔ اُل کھا تھ سے کہا ، تھے کہا ، تھے کہا ہے اُل کھا تھے۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا تھا۔ اُل کھا تھا

بينے کے لئے

مزادكا - من انروي بوار الدانروي كالبد.... ده چنگ يُّذا ساس كس الشكر فأصفيدما برا مالقا مايد قريد اي د وكدل الأكامي جم بريرا فوت كي ترث مان كاسفيدشواد الدميين فيزلدكاديم دد بشرتها واس كا دليس مح وتشقى كا ورد اد بر وكول ى بذرى بوئ ميس. كى تكديقى ، ماستد محدود من ده ایک ددمسعک تریب ایک ادمرعک منا حبد، مهرایٹ . فوئن و مب مجھ تریب آگیئی ر أنحولكا أنحيل سصنضادم بوا- ادروكر عبي كاس جيك أين كريروون مي أعب كراجيري الدمثكي مِا نَى بِي فَى نَظُرُولَ كَارَدِهِ لَلْ مِنْ مُولِدٍ مِنْ اللَّهِ مِهِوا ــ "

"آ**ر**ا" ه الساسية بونٹ کیکیائے ہے معرما وشي عماي مد.

ذ بنون يم خياوت كا بجوم تما ول فا دعوكم برايك فوت وبنامخ يجيدة كاستحرد إنخاء ابر ان ک اس اچا کد طاقات کا لی جیسے نک ساتھا۔ اس ماکت مات کی طرح جن میں اندھیرسے کہ دایورہ سكرت كه ما بيني بي احداث مركة نبي بات.

كاميح بى ان دولول كم بلي علمات انتزيد ك دينك بال ي بين كل كل ويتروي كم ترعا بدن يمامرت بالجامث بالحابثة الدمادسه لأكمل اج

زاگیر ل کے دائی اس اندامید سکسم**دیاں بے عمران**ی كَ بِول بِهِ كَا إِنْ هُولُ الْهِ مِنْ إِنْ الْهُولُ فِي الْهُولُ الْمُولُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ في والكارين في بيست من المستعندي عن では、日本の一大人によりられて بى ، الجن فى ادىسة قرامى كى .

"كيا الراد مويكا - - به الركي مامي بصير ديمتي .

" بى نور- يائى من بويشره يا ٥ - اده ۱ ۱۰ اس کرمرے پرافینان کے ملغاديكنا .

مِرده اجازت خاکم اس کے با خاص میری بیری کا دميره دميرت اجنيت كايده جاك مبفكا . د والكاشير كاللهدوك المنظمة كالمقاد ٥٥ فالمراكم في الديد في كام - جاد اكوفيت كي من الم مَّى بَنِينَ ايْسِينَا مُسَنَّ الْمَيْسِ **مِنَّ سِيمِينَ كُرِيمِيا كِي** مجديك إس مفادتن ممضيان حتى الانجحة جيست ك قابت عرض وكروك عندوا لمستقر

الرواد شرواع جما --انرود فم ما--ب دالول كا تقريد الله المقرك الما evidue side of LL inter Biri Sarpret

بالرياق فيد تا المجاهدة في الديوان الماني بجريت كالمحاكمة كالمناص بالماس بوا ن دوبت معدد كالمناف كالمراكان مان واسف جو تسعير جيالد تكرد إحتياراس ك ش يركى بدئ مين العاري بي بدئ كل . جيده يتنى زير بكدك بلاصل باسط بوراس كرمبرد ويمال ك يرب بهدان الله المال الم جب برايك فم فكا بواقعًا العابقيرماري جبي فعل عیں سفید توان مجدم سے کی سیل موری تی۔ ال كالحيات جيبي خاني تيس فيكن فيلي وي جدي منیل محروری اکتابادے سرفیکت ہے، وور المانيرُول عن إيكي اس محدد فَوَل جرِّسه ما مِي ين في سے جڑ ك اوربوث بدسها وا بوكر برى تيزى كما تعظم تعراف في يدي كانتدب والكرجيد ماک جیڑویاء بھراس کی اواد اس کے ذہن میں میے مِنودُ عدى تى محدس بون . د مجدت كے فين باخطرائ كحزابواس بادمل طرت وكدفها مكيت لادئ ها. بِرَحْرِيهَا مِرْشَى كَى. اند برمِيز جيبِغامرُكُ الك جندي كي عند الك كل بي طرحيا . كون في بوكن مردواكي سكوت كددمن برجيع بزادول ارى بىدا بوش دورات كابت فى جيداد كمنة فنكر النكارموكي واس كروة ل كياب بالروقي دي

دد: و فامرش سعميت و إ - تفكم و خ : و حال قدم

مِسْرَامِسْرِرُ مِصْفَاسِه مِدامِنِي مُعْرِيد الجارِي مِد

اجني هميان اودان كرواستة برمبسيبه سكوت اودير

إنتكا كحود اندحيرا جيعمب ككعابني تقريبان

الكماست إينح كيديها بني بوقتكامت بهارالد

١٠ ك خبري يا ي وي مأسك الاستهري لك

مرمن لیک ماشتینی علی اهدی درمری ماشاعی _

بالعات قريد فرست ايك بوكل كرس ي

Elektricht gewähren folge

منيل يح بالمكافئ

والمنتي دك يناز ورانيس دك ي برياجاً فلكا يَرَا لَام *ندكرما يُحاكين* ريحامى بول بتول كالدمش ثم ببدم سنسك تاليعلف فاندس كمععاد الم يرى مهل می کی کا کھ اور اوش کام وجائد فقابدت المقائرنا ضادا مراسط آكر أدبيح ذارميري وامتناق حشم بوجمكن بو الطات انسادى شطاك بدى

ي عشون كهد كرخ كويما خص مكاون الكركما كالمتواعم ابي مجست إر تغلونه بيساس بي كارفرائي من من من كالمين كالميام وَنَّ مُونَ مُمَّدَّ سِعَانًا فِي أَنَّى فِي كُو يعبر فسكناك العكاف تحفيزم جابات علامه بديك اليكاءي

مرى نشوير ول كرة بنرخانيس مكودنا چهالهوس میک دیشک مجست و گزماد منابدهن الكنشودتها بخامى كمنجواكر المعان عادة المراد الرساء ينابن وثابون كالأعامة المعجد بالأأة برنسيق والوكزات بي عصيري فيل دوادكل حكيم ب ا براتي مكيم - برين بعامى بد

شرب وراق مر كريد في مكور كيكوهي فاحزر فاص عفلف يردكون

مرى تربت كمكرئ بجد لما يعيد فحون و مكرونا بيعرك اكدنت فيمري عفانين كلين يدى يرسرة كسب مخالفي مكدن مجوادة كبيل اسكونه ببهارف مي وكحديثا ويكان بما كماكم بيستنط الخان كا حيث كومسعول عصيفانفي وكحديثا چفی ای : ت کنه با مغلیمقدی جناباتين كادمت ومخلف يملعويث تبيديونكيادكاجل لجادكاتك بأتم بر مركاميت المخاكرة زويران يخده كدوينا جعين كرجإن دالحل كمقهص فتأبوجا كولة ايساجي كزايترا ضعفين دمحدون

معيدانشاري اليميي

میں برا ط مذال کی کے کام فرائے

: ما فوي زيشے بي پيليوي دکھ دي

د، عي ويدية قام و عديد

متركم عبلاال كربول مجعنوا جلت

م تدركي والمعين ورك ناكاي

محعصا لقيق سنت تمخ يودى

بَيْنِ لائنَ اگر کِيم رَجَ تَلْفِينِ لِكُورِتَ

مي نشياي كاموز مخلف مي وكدويت جاد نام فالقورى والمنافري والموسية كخالها كاكزاير عاقته يمعكونا ف بن ما رياد ورد والديد المديد ول دبال ويندين بيد تنالفيل كويا براه كمراغ كذك وترجمن ب يعسي كميده وآودل كافتاني دكوريا مدين ديد دلدار ستس كردة ريان كدة جمينا جدافتره والنسافيرد وكدوينا

عاه قاميمايي مينيا. توميآه تن شوق ستعلم بأه لكيان يوركه وي المنظوري لقراء كويمات بس وكعديث الري بوكساق كى الكريان بو ويفاز وسعطو في عيريا خوص و كله وينا شبيعي غاملة لأرزبت فلذ يحدك ديا Balogestain dias. عِمَّدُ وَلَهُ مِنْ الْمِينَ وَحِيدِ يَسَكُمُ لِلْكَ عِلَيْكِ بين لوماعفهم بيرون المدون كيمايد: بروياس وي يربيف كخربهم المثال يرسه المعليم وك مندن والمعروليون كاديروبي بعاراب يتنيل ويلفي وكدرت المعالي المتعاري المنافع المنا

ىمىتىرىبت كېرائىدى دىكە دېتا نكنفك برانكني كوميانة محدكم ويثا دى تفوير بدجاكم مناحة يمعا كا ينا تيم بساكرئ حفيك اضفوص دمك وينا

ذراً من محت ملكيد الفي مكر ديثا برابا من ميرول کافتان کافتان

ورجوب کمآنگ 3 نذانے یں دکھ بینا

موای آرزدی دل محرمان غرص محدویا ة مبردمنبطى حاقتهى ديدلفول كحايثا . مِین ِشْنَ کَابِرُّو کِمِنْمَ فَائْے جِی مِکْ وَیَا بعاد آب به تنوال دیدا غرص مک ویث سعادت بيكس كاياة ل كاشاغ بريكمون بردادل مى ال كرياس تعافيلكون

اگر برخیرانس موقد دیرانفی مک وین مري مرّ ترسده المت سيرى فاني مكعينا مغلاء أبدع بطمخ خفيمه كحاين تبم كااؤ كماذ بربيا في مكادث تماما وکی کہا ڈیل محکے نیس ایک ویٹ أرب ايسك مكولكة مشاغص مكامينا

الملطقي المكافئة المتعلقة المتعلقة رما فكون عددان كوب مآمدم ترنال إينا

> ظؤددمت اب بربم نبيه بهستند در دین اک کلی سی تنادامين الأاكسير فاتي يادامدآنحوں ۾ اعتر : کافوہ قامی الکب فرے مهال مهتر کمال اُذعی الم کی خغرمم ومتغرثاك بمدى

الكاكمندي بي بنيادٍ عام مِ الددل کی حیبت سے ہول فکیں نامزدرے کانار ہے محدن تهراه دنابه مرت ملا کوں کی ہے سے الاکون مری مجے اے تعتراس میٹن سےمطلب كليمش حيدين واسقيادى

: پکاچاہ یری نم نیں ہے ر برده سای کا کا م يترن کے آھے خم بين تخلب و اييل بُ زِمْتُ ثَا رَبِينَ كَمَوْر تمادی یا دین جب دل زیرنید راحی جاتی ہے کا دیکس كوقراطى بهيره

عیر بیکا ده مالم نیل سب ته دان عديه له كو صلق مركافت بالأشكيدي ال : د نخف کادند منزل دس ک اعتم بدائر براز م مجد نهامه من کاکر مطاقت

جت مزمش کام ہیں ہے ۽ فيلين کھ ٿِم ني ہے بين عقود اس كا فم بنيي بسط

يرون والمحاولات المحافظة جِن کی اُٹھ چربی نم نبیہے وممري كمك ساج فم منجهد فبن شمارب شبخ نبيمهت يردنيا فببس ماتم مبين بسب يوفيك واله ده وي بني ب

کیاں شادی کیاں اقرنبی ہے مگاکلتکا اپن کم نبی ہے کا ۽ دوست تو برم بني س زانے می کے کی ہے ہے مدات کڑی مام نبی ہے بهال کو اوم بی جه

مرے و تین کدم تیں ہے بلدمدة كاكن م ين ب مذا کے ایک مرج کم تیں ہے ڑے اے سے کوئی کم نیس ہے اپ ایساکوئی یی مالم تین بہے پھائِ ماختی دحم نہیں ہے

مُلِّى اللهُ وردْكُم نِينَ بِسِهِ فِمْ وَمَانِ كَا كُنَّ حَسْمَ شَكِيبٍ نظروه أة كل برم تحصيه اماده دل کا جدا کم بنی ہے ه کاشوسه کافی شیخ بیش بست تحر نفون کا دہ مالم شیجہ ہے

والمرحيق دخا-

مل بد ما کی کاخ نیں ہے تيامتهے تم ون امسري خابخسبتم يرا معامست پسید می فرپ فزاں سے جربمه مو خوص مل سے خال با نماز مکول باتم ہے مل کا تعنس اجهله فسبتب أنخيال ست نيقنان فاق فويدكال

یهاں کواڑ و ہاں نیزم تبیں سینے مودل، دل ہے جامع بنیں ہے الخاددتم جاب رُنُ ٱلخادد رے فم کا آسے فم ہوڈ بجیل ہو كالمكارد الم كان جول ج خلادل سکمناتن سراڑا دے منى بالم يودعوادر

کوئی مولٹس کوئی بعدم بنیں سیت میت اک بہاں مسبتر ہے تَا دِيمانِرسِ كِحَدُ بِي كُلُوكُ بديلة ي ممّت ازات ت اسعملی کچه ادر نخے ماں ہوتا ہے ہولاں کا فی ہے مل بري مبيق

۽ فم کي ۾ تشيق کيد کم نبي ہے جزيسط كمالسرع ذفم بدائ انگامه اخیاز جیب د دامان عادا فر وسه ونس س وعلاج العرب آدا على ده عفرسه كبا راه الفت بمعامغواليتي

يعا کی کا زی گھٹے تہیں ہے an wificulterist

عوع دودل كهام شيد م نیمن محاضش سے کم نہیں ہے کے علامیں کا مجتبی ہے حوں کم وُق ہ پیشنجیں ہے ده محره معمیت سے کمبنیہ فوقى وجر منبطاهم تبي سهت پہلابت تہاں کا فم نہيں ہے

زنيمياسان عركم بين س محرہ مام ج سے کمنبی ہے یہاں کوئی ہی تاہوم بٹیں ہے الجاعه استناشة نبي س مٹاپ دفہ کا عَمَیٰتِی ہے کسی می کیا اب آھا مہنیں ہے

یہاں فم بی ٹرکیو فرنیں ہے جت نؤشي کدم نبيل بست تا امساك مجديدكم نبي سب ت ہے آھ وہ پرم مٹیں ہے انکی قر دمیرکا حالم بنین سبت ۽ اکنو يي مرسطيم بين سبت

کرم کو آھ کوئی فرنٹیں ہے . او ملعث کا مریم نبی ہے الى ورش جنل فكم نبي سه ي كيون كمن كال كالمنابق البين بسب مرتشيهمکاغ نبي سے ومينكا مسنوامتكم نبيء يسه

ويداخيه

الوواع

ا درجب پیرسٹ ایم صدود تشکیکا کوئی جوہ باق میما یہ افعد پیشسے کی ڈیادہ فیدت سے جت کوئے ڈ دہ انعد سیمنگی اورجہ ان کی اسے دکھ کر جھیام پینا کوہیت اپنے جسم کی برخش تفصیل اورائی طاق اطراب کے لحاظ سے کتن جا ڈیسڈویدا درکس فارکیکٹر برنگنی ہے سسسول

ميت كايد ملساري الأكساري بالدي فرث بوت ول سكسا تعام كم يك كا معار بمامه مالكنيه فكيده وكايها عوالتناذكه يرأ ك فيرما مني يمثل الصلحات عج مي تفاجيها كم المنك الرب وه كرري ود عاقرا عبى ينع يشكنا تماريطان بيسفاكم الكرمني مقدى عشب عال في المتن عديك ما الدوق كيمان عك ذيكي إده مالكا بت وريد ما في ما وريد اعدد يحظ ويجل يماك الشاعط بمعاجم بالمهيم ريادات بالكوم ي البياد were white the sent أستريا المؤلوات وشأ الأولاق المالية مهروكاري فالإلاليوعالي Was Breef

عيادات من وحرك الالك بارت وقب مع من المعلم المارية المارية المرادة ا مندبيه بواق ادركواه يوادي فراسة مهدك وم ي احتبال مهدفعا له ي ولك يست ال ندورة وفاكر زيدة كماني تعايم موناش ال كمعن بب كالوري بناري متيها ودمرت اوذون كمسطيطينية إشكافت وللهندا داؤل كمساته لجرو ينتحق ما والكفائع والمعاقد و سكوير عمول كالم يتعرف الم المنوالية المانى عد والاسكا المان وبالكس قديد بالكسطي إنصاعه ونشظيره الم عد تديد في الإخرى المعالمة من در كيا سفيد من سال نارعة به سالاً، المعالم عليها معالم على الماسي والمارة مي كو يريه المون عالم عد المان تراوه الاشتية الميلاطة بونعة . عر المهذها والاستريب في المحل المدينة الإالا وغير كالمالي كالمعالى كالمعالى المستعادة يروك والمرك والبياء المركة عين المركة المراس كالعز do with the wine district الاعت في الرقية في المالية المالية المالية المالية - Blogwill & والمعلومة المراكا فالمراجعة

WC/Charles wer Later W

Six Just proce the Continue inscribe the لا بيستامول بركها من الدوموس Municipal production a Lois of which had ويوالم على معالمة المرادير مناحتان لا الما المادية - 15 Landing Comments المعرادة محاكات عادر المان ما المام الماد المارية والمال كا تلب دوية والمائم والمائم والمائم والمائم والمتارك 3. various with the State of المانينين والمتالية Stock Continued with ين المان الم ولله والمراج الدام المالف وقت بعضروا يري دور و المام المات كالدل نين كنا - امني (sections of the separate عيديه والتكري كريان بالبديدي المادوسيا الروية بالدراديك Total was this hare Lite Harris Maria Privacion Leville white of the line of the same Unaviolating for the say 18th Livery by Long State children or the state of the st

* اندج بخفيل بين دفاتا جرل كري اب بجالية دصديد قائم جدن "

یکامل ایا کا جزا – اسامنیسفانشندی سامنرمیوکها

د د اسم دین تبغید بر تاید نها سکا ۱ د ناه ا ۱۹ با مسدد د تا بت - ۱۹ بل ۱۰ دمنیه خادمتی کمالی آئی -

د خواک تشهمند تهن درای بات کونسفیکا مجدد کشاہت افتاد احتود انبی بهریسترسیجی تا سف کا سد به ا

۱۰ در تصارا کی تشورنیں ہے ، فداغوادی یو کی کی کا خاصیت دی ہے کہ مینودوں کی طرح ہر آرائہ میری کا دی چ میں - ادر ہر ۔۔۔۔ ۳ اس عیدیا وہ وحدید آنہر کی اور آنجل ہواف ڈھائی کرا و حدی ۔ امیری کی در ایوروفید دیگی ڈاسم سیمینی کی ۔ سعمیا ہ ،

" بهماین بالزرکومچوڈو الدکوئن باشکد " اسفم کافیال مقااب معنیہ نرا کھے گ

" به و بالدارجيد مي درياب بن ن مي سريد المري باد الم بدري المريد و المريد " الرسيس بود " " قدا عرف في بمون المريد و المريد ا

الغم خامی وفید کمیچیزا ر ا بدمنید معورهاشت نهودشکا ا دبیرکید کم مینزگی

واليحاقين مشايرها فحطاك عبا فرصطت

"ادرد دخواسود ما ما کال کارگرجا دُد بری بات دّسنی جادُ ، ایسان پر بعدس بیٹیا تاہمی ا پڑے ۔۔ یہ

- دہ قریمی انجی مصہودی ہمیں ۔ ۔ جاتے جاتے وطیسے فرکر کھا ۔

م یا خوا ۔۔ اِ س ﴿ اِس کو یاد کیکے جود کا دِمسیت ، انھو ل کارم ہَ سے مبرنے کروسد ، خواکو ترمسجدس یا د بکیفہ ۔۔۔ اور دمنیہ عجائمی ۔

ده دی بینه برینادهیا-کچه مصعبر

ا دونید می آی دانی آی بول از اید فوش خری پیچه اسے مشاقد یه ادومید - دانه اسط طبیق می آی ا دوری میانی بید میرد دوت عادت کی شرک میات مجمعیں ، اود کی شیخ – او

الدومنيدم بيليساني گرنزي پر ۱۰۰۰ ي كانور كوارد فوك كاكروي -

(یقیده داندن می ایم بوای به جه تهادید کرم به به به دانده دفه فی ایم به جه تهادید کرم واف می افده دفه فی میرامین وام کود آزک به شدت می و مدن ایم به بی مالت می کیارکد به کون مقاب می فیسکین دیتا به جه بسری مقیق ایم به دم کان مقاب می فیسکین دیتا به جه بسری مقیق ایم به دم کرا مواسهٔ ای دید می سرای کرمی بدن و کرمی دو بی والی شرا بد ده به جه بسری مسئیل دل افزل کاداد، مهاد ایم میری دنیا به بریامی کیسید و بری ایک جام صف میری دنیا به بریامی کیسید و بری ایک جام صف می دنیا به در احق کادند داخی به در احق کاد ندگ می بدنیاز جرب آنا بول ادر می کیسید راجا آبال

لبتيه صده موافيل (صفر ، ساگ) كمسخن بي ميم ادر بداد طعت دي الخاسكه به پرکن ب کواز اول تا افر شره کن ب مي مقعد د کبي نبي جلف ديا - چذفتيس ومول مقبدل من اند مليد : سلم کا توصيعت بي کلي چي ادره نزاغ : ان کا فير شده -

محی علی صاحب معات فرایش که اشناد و بند دونقائش مجی داتی بوگ بن کی فنت وی بما او کر تلهد . شنه پر بمبنی نیمی - نسدا بمبنی بمیشدنشم مشروعات میں اور کی چندد مجر حیوب نظر دیسے -بهرمال کا ب برطرع معد بات کا فزانس الد برطرع مطالعہ میں مسکھ کے قابل ہے -

معروع طرح انسای مشاعی ننبر ۲۲ جوکسکیپ به تشدیل دیاست می دکه دیا دیر است دورارز آدانی – دکھ دیا دوجت طول دوصول بوشدگی آطری تادیک ۳ جیل سکا

ک ما فرکریکی ایک منوبی خوشی کاست بدل خیل بهرگز تول مالو ، ی ندفتین چایا سے احتراج فقار فاقتی چه اس بادی کی شاہد ہے کہ آجی جھ سے فیمنگر تی ہو میں وحص کرے چدا کہ امنید شد " وصد کیا جد غیر بیادی کا کیک تیک ومنید شد اس کا فقو چارا جر شد سے تیل بی کا اید دیا ،

م امدي تميين التي دلانا جول كري اب يجالية وصدلهـ قائم جول "

یخاش به یه جزا – ۱۰۰ منیسفیفندی سامن*رمیزی*

د ساده م دین تبغید برقاید نها شکا ۱ دناه ا ۱۹ با مسدد دقایت - ۱۹ بل ۱۰ دمنیه خادمتی کمالی آئی _

د خواک تشه منید تهد فداس بات کوند فیکا مجدد کله به دخت داختود نبش به جدشترس بی است سع کا سه به س

" اورتشادا کی تشورنیں ہے ، فدلفوادن یں بھی محاصیت دی ہے کہ مینودوں کی طرح بڑاؤہ میرلمانی ہی میں - اور میر ---- " اس عصابات وحقید تکہر کی اور آفازی اسڈی نے کرد صفائی ۔ اورم کے در ایورونیدد کچی ڈاسم پر بنریکی سے کہا ہ

" جهایی باق ل کیمپرڈو اندکوئن پاشکاہ " اسٹم کافیال مقالب معنیہ نرا کھے گی ۔

مهده بالدی کی ایس ایس می در دی ایس ایس ایس می در ایس ایس می در ایس می در ایس می در در ایس می در در ایس می در ایس می

" قاعمان، جرارعیاماس "اماذب ؛ " آثم دِکلاگیا (داس سے لیا دوزکرمکا ہے۔

ماركى علائق دراف كوايك الدير المات كوايك كلايد المركة من المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المر المركة المركة

«ائی ڈین حفاورہ الناکا میں فرصطت اسم خامی وہند کو چیم (ا -

ا ہدمنیہ سے رعاشت نہوسکا امدبنے کھیے کے مینے کی

"ادرومنو،سنوتز، خدا کے لئے دک جا دُ۔ بری بات ڈسنن جا دُ ۔ ایسان پر بعدس پٹیان ہمنا پڑے ۔۔۔ یہ

» ده قریم ایمی مصهودی جون – « جات جاتے وضیرے فرکر کھا ۔

ما عناسا به

" اس کویادگیے جنواکو مسرت آ انحول کومرہ سے برنے کرد سد اخداکو توصودی یا دیکیے سے اند دمنیہ جانمی -

ده دي مينه ويتارهيا-

کچه مرحص بور « دوشنیهِ می آنا و اپن آنیا بول سا

"۔ فوٹ جنگ چیدا سے مثالہ یہ " دوئیہ - (" استم طیٹ ج 'آگیا ہ دیری جها بی بجد میرے ووٹ اللات کی شرکہ بیات مجمعیں ، اور کی فہن – "

اعدومنیدم بیلی بی گرنزی پر ۱۰۰۰ ی کائرے کوئے افسال کھاکار ڈی۔

بقید صدا سافیل (صغر ، سے آگ) کسخت بی میم ادربدالطعت دی امثا سکندے پرک ب کواڈ اول کا کا فرچھ کت ب می مقدد کم کیو تھیں جلٹ دیا ۔ چذفتیں وصول مقیدل می اللہ ملید : سلم کا توصیعت میں کئی بیں اللہ ڈاغ دہ کا فیر شدے ۔

مجھے علی صاحب معاف فرائی کہ اشماری ہے دوفق نفس مجاداتی ہوگئے ہیں کی فن شاح ی بمافت کرتکہ ہے۔ شنگ پر بمبنی لیکن ۔ نسد ایمینی بمیٹ شم کے میڑوکات میں اور کی چندد چرصیوب نفر پڑے -بہرمال کتاب برطوع معل مات کا فزانب الدہر طرع مطالعہ میں مسکھ کے قابل ہے ۔

طري مشاعره 409

ينية الأيرافت كاكى موم برقي ژنی در شی کی بیمبوره **گری مولم برقی**

زي ع ك إن ع كا دلكيا خلوي يبع

مي يرن شيكا الثيال برا جه وه

نكافئ = الذكراب كمحصح إمي جاميمول

مِتْمِركُ كِحَةِ بِيرِيمات مِلادان كِحُهُ

الون بدابى تالكتيس ميسامن

سائیریای *تاکوندگاموم ب*وق ہے

تبله آغدانی بے کوئی شاید محسّستاں ہے

يه مخل و ترستان سعاتبرکر تا بمدن

عان ادين دل صعيرت بي محيث بي

مستوال وإيص وسعارة

مدِ ٤ يَحَل دِمِن كَا فَسَرْجِمُ هِي إِلَاهِ

منتشتهر يمينى دافق محمود يرمصرن

بعدد در کا طای در توسیم جدن ب

مكون اآت مرزند في معلم مِن في ب

معاذاته احساس جدائی دیم محل رس

دي للب با بم يبط الآن ط دممانى م

يزك المتكارمين كاررواك

قودنشترى انعص

سمرنا طرن بداد بهال کردد فن معوم جدت ب

فزل كما عد وله العالى مثاوه يا الاسك متبادل واداف كم عن مزه ارسال فراني

الكراس الكوه آيادى

بيت دشمايي كوزندكى معلم بمقيت ميندني ملكيا فلاعم بكك كرجره بالعكادي معادم بماني ادحرائق بمن که خاک عوم برق ب معاذاب ای بربتری موم بدق ب اىك پەيماكرزندگى موم يدنىپ

" بناد بهال كرفن سوم برق ب

فر الفت سے تجری در تقاملوم برتی ہے كاكيكين الدن انكاملوم بدنى س بران فسانيت كل برئ موم بعالى ب مرید ایسے درخی موم مال ہے كردندون كويم كالشطى سوم يدي مِسْتَت مِن ده رُحُس شاعرى علم بالله مصبت ہے دنیا اجنی معلوم حلّ ہے

بويل يُرلينهم زنرگ موم يوقى ب الما ودمت كيدل وفاعوم ولات کی کھوٹی نیس میکی کی صوم ہرتی ہے جان کو تنوی سادگی سوم برق ب رى كىكىداد زنىك موم برقيد بنابريطنابى يطنىمعوم بمآب

الاسكرورون الكيان قيد سيم آنهي بيده بلاسي صورت تصوري انصري مات يريي جا زني صوم جمليه

بهت دلجبهان کی دخخاصوم مهاتب مكامعناهها ولمكامئنا ادرسنس دنيا تنالحالمتريره داخلت ولك ٣ إ في بها يناشق بسبوث كمهت أير وأبر فتؤير بهت میت مکمنته کو به یا جای نیمانی يركياتننيهه فانهه المساتى عان وأربون المولحة إلا حين لتايد محدصبدالنيوم صديق مستت رختجودى

شعابيه مري انتادكى معدم موقى ب مجى الجادِمُ بِرَاشِيءَ بِمَا يُولِثُ بچاددهشل تبذیب ند ، داو عمل دا و ج سک دنگ واصعه و خروبها مت دایماً منیلت کا کا ٹلہوگاکم ہے۔ ہے کا خر ز جلیفیمین کسی مینونزار آ تامنیں اس کو كودانشا فسنص دعيجي ين يحييا لااسكى ششتاد المحكمتم كوثوى

فوشتكه يجاو تاذ كاسوم بملآب بهکتادمنوی دامنا تا قبی باده پیر بد تبرته ڈؤیمئ سوم ہن ہے متهمها جفابرها فمشكه فالم نحال بوتارے بیستود بلاکمه کی دیا ره نگیزلیفگاکویوس کی پی مركعوا يمثنه أتخاطي ويعواي جيكايصوه برشم عما فوجث كا

مَا يُعْمِينُ وَمَا اللَّهُ فتتشكونهم كالمتحليم علب

مستن إلى كوزندكى معوم جدتى يد ے دنیاتیں تا ہی صوم ہیں ہے۔ بهويك ويكتابس والخاصوبها فيتميد ايراني وياقي سوايدة و میت رشدای ملائل سوم بعث ہے بدح ويكو العراكيني مستاس

زان دوست بري برني مومها في ب

مملانا أتراحن كوزى

نمازطديركجددكشى معوم بوقى 🚙 مر تعبد بركان منطاعه من م مين اس مدَّىٰ ين يُرك موم بدنيد يه دنيا امبخ كو امبلي معن جن سب يهيب جارون كى (زنگ سوم جنگه مناة دبري أشعلى معوم بعن ب

واعت يبوما والمعومة

رءزخ بجريان كاستهمايي مِتُ كُلُ وَ مَلْكُ سُومَ بِمِقْهِ المادوت بسيدل بنامل مواسق به كي اصف منزت آير ك موم يا آست

به بی ماری از است بر کاری بی کاروی است کاروی است کاروی است کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کار بی بی از دستهال به دیگر باراد ایک در باری است کاروی دست کاروی دست کاروی ک

پرزگرده ای عادم دیدیگر ای کماری بساق دادی سسسیا"

م بنی و سیری پالیست که دیده در برام د کدتر یک مال ویکسی اوک بی م تقلدا دید و دی ل مودد ب ترتیابی موس س

ر بن بات بول سما شرو مفقار عدما قدشیده اقتشیده کا مدامه است بیشتری سیکست می کا برای معلوب به توریخ برگی سیکست فرای می میکست به داند می میکست به میان این میکست می میکست میکست می میکست میکست می میکست میکست می میکست میکست می میکست

۵ سده ،سوه اربیده زخوا برمک زجرگو ست خاکان بچودوی دوهای آواز بیرسه کافلاسکیوشد چارش کی .

م مجے ان خطا با تست فارکوان امتری شتوں کا ماں ڈاڈا کے تتی جوں سے خبوشیں کیا گئا ۔ حاکا بھی پیشددتی ہی ہوں ۔ ان سے خوشی کے آشر نوبیاک کے رسوداتم نرجلے کس سماط سے ڈرمیدور نوبیاک فرق بی نونول کا پر تہیں ۔۔۔۔ تد

سے بریافاہ دی کی بول، تردو مصاف ہے۔ محاوت میں میں سے مجمع ہے۔ اگرانم مبندہ ہو کہ آبریش کاکٹیا میں کی سے میٹر ڈبریش مودان جری انسیاف ہا جمالی میں میٹری کرا کا کی میں آئے ہی انسیاف ہا الجبا کی بھٹ کریباں میں ایا زیاد

مشوڈی دیرہدیں۔ آپا ''بنی برمادہ ابھدہ محرمی اُس کیسدے ، اُس کا گلسے کل کرچاگیا سہ بشتہ مات میں نے اوادہ گروہ می گزادی جبیست ایک بار کعد احدیدیشناں برجی کی سے مددہ کڑنی کے فیصل کی طوفہ ڈیون شنگ بھدیا تھا ۔۔

عى يحوى يەكىسىنى چىزادا كەنىڭ دونتېت دىكىسىت ئىسىلونلانكان ئىقىنىدىگە .

کفوا کا گفتان انگون یا و صول کی پیشانیس میا سے جس فرنق بالای موت کی فرمنان -وس وقت میں دیکردسٹو دینٹ میں اپنے خشک کے کو ترکر فدک کے باقی کا کا کا می دخش رہائتا۔

لاس پیرے یا تند ہے جُمٹ کرفرش بکہ ڈا۔ خونان باری الندے کے ساتھ اُٹھ تنا جوہی بنی بالا کی ہفری بیروں تی ۔۔۔

پروسکاہدیا برا بھی گئیک سے پاؤٹیں بھ شعراکا گھوٹ براصوں بردیاتھا ۔ شار بردیم کار دائی۔

الدامنات المناطقة أثري شوقيم كالرح التامت قرائية مؤكل والتعاد إجتماعه يجبن قائم كالابيك

بنداضانه بمسفال که یکی سامند ۲۰ سے کلگر شهریری شین کا ففایر *

بهذکها ۴ امدنیای انسان رانسان که المسان کمها نیورکرآ ربوتم ایک انسان بشکریزان کاچدا کیون کرآبور – ۱۰ سـ بمادی یه بات صعابیح ایمکینه گی ۰ ادرم این اعازی بزرگشت منت بهت دیا مسامنسلیکر بهتی مایش کمک ادر دا کی شادی اسی آ اکتراه برگی مهدنه بادا ادشیل کا ملاط کیا تقار

چندد نورسگ جدمین (نگرگی دیگ ترح سکندی. پترچاک لیکٹرندشش کارپرکا انجلق دیا تقارکین کر دخیری چاچنتند که برادی اند داک شاه ای بوجموزیج برد که دنیسرسکتار

بین به می آنه فی اکافی الاشتیان بگریه خای دق می وی اشکاه آیا الدندی پایات چیو کا برمادی پڑمونا رکون کو کاکوسامید غیر ایت را بیت بیپیشلف کمسک فیل کمذ برکو انگلش ویا تقار مینسانهای وسه ادروی بی زند نم دال یا تشکی گری دی بیدا کرند کی جدت فود بربری با خومات کرند فا سسس ا

> ابنامرش: دبرسطان پرد کا معنی ایمنرسی

جى يرمندد باك كامتول م دولون شام الد مشبن يوستد فى كادمن شاقر الياس كار بسال لديا خول . كل دقى الدنق داصله فى حداث تأييق "وقته كا جائزه برها جصف العل كمش ويرض احتد اساسة فن والدن ذ كا ترجه كومين ي في للدن فري جوكا ... ويشهد شاخل مي كاري في الدن في معلى بيان ويشهد شاخل مي المعلى الدند المال كم ك دية معلى بيان والماكون مشر في العلى الدند المال كم ك دية معلى بيان والماكون مشر بالي جائز كالرقي معلى ودد دو بيك والمراح المراح المراح والمد والمعلى والمداد و بيك

ال سے چائی کونٹائی کی مست کی آسے ؟ • اچاقری چنآ ہیں • وی نے نُفتے ہے ۔ کا ۔۔

" يمايى ساقت بي جنا بون « اُمستُ اه كُو مهن كا بالتوبُل يدا بودردا (مسكوّر به بينِ جِكاتَ « كاب كوبك ل جلك بيد » موجد نهو يرج محياك اُسْكا إبرا جانا أسس بكا غرمزودى معوم بهو اجر-« بيمي بي جانا بدر بينسِل صاحب كه بال سـ " اُسْ شيكا -

ود لحمل ودست تيام بوعه ١١ رجل دنينة عوبي قر ز جلت کهال چادگیا . بال وه میدها پانسیل مراحب سک ونتوسي وإسعاده بيدما أل كمينكم بريار مكروب وابس والزميرب بركماني شدي ميال زنتي عرى الدى ادساداى بحري بونى تقدده تحروا بِسَاءَ كرِيارٍ إِنْ ردداد بوليا كرش بدنيدي آجلسة ،شايد ينيين ي كم يوبات ماروي بقام يكي فيد شافتى وأله . هُدَمِينَ مَزِيهِ كَ ٱوْلَنْ يَرْجِينِهُ كَا يُسْتَشَوَّكُمُ ا تخارياداون برسيندو كاكرني بنا برآو وال دي تي كاساكا بادول بسيكني ايدد شيزوى الكريسة مندورے كم زينس - دن جرائ نے بحرف ولك برند" ابن الم على منون كوات رجعة على كالم يمياب فنا يريكينيام جوزري مدرة اب يدى طروجه ميا مقا ديك درشن اب مي تي جيد مستون كريوجا سكه بعدما فتق كا ولصق كا فيل سع منود بهما بسع عثميك اى طرع فعشاد يى منوقى فيكو أس كسك كميساي "ادكي لل - دي دائي كاركى دل دو افي يراتى ___ كوني روطنيك كمك شائل في الموسكة عب عد كيه كي في على ما من المرتبان خاندُ ما لي ي يواس فركمه يركون وش كايران بي يدكا

> نمب نسه بسد ده بانکل پرامید زمقار

بنی بنی و دا ها در برگی در به به الم عید ماس با خداد برگی ایس بدی الم است به ادر براب د دی کی بایس آربرگاه ایس بدی الم به ادر براب قد دی کی بید کا فران که در ما محله الله به گرید کری بید کا فران کی توسی برتا که در مستری نده -ادر بال اگرای ندگی توکیا گون کل جائے کا یا کول کی کا بین بست کر فی کی باشد کی باکدن کا گیا اسکول کی ماخری بے کہ جہائے بور شاکا دسے ادر برزا شرف محد بوایی قرنس ا

اس کا نوی ساخ اُسٹیں۔ دکا ڈاکئی بھے بدئی کم کا آدی ہیرچونسے ہے نوزنا کا تُعلیٰ کی۔ اے فکرنوآ کیا۔

موادي پير گري ۽ مائن فيد مبري ه ديان کار

- إن يادِ ووَلَكُ سَوْرَ عَالِيهِ إِن اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مقلب سه م

و بادی برآن کے مکافیہ جارہ بمیل ہو ۔ * بال بال ال المونسک کام ترسی ہے ۔ * بال ال ال المونسک کام ترسی ہے ۔ المیٹن کا سانس یا اوجر وکرسٹ خاطب ہے ۔ * بالا رہے جنگ وارج کا محلال ہ ، * فیرے ساتھ چھ چو از دی اُن ے وارگ * فیرے ساتھ چھ چو از دی اُن ے وارگ * فیرے ساتھ چھ چو از دی اُن ے وارگ فیتے چا۔ واری کمر بے ق ما کیل کا ا

الموسف ويد مناكث رجم مكيب ، ويجوز موم فرو توريخ بله ملة بير والما كمرول بكي وَمُواإِن وَكُلُولُ مِ جاءً كَى: وَمِان يِرْجَانَاتُ فكالمناه وأباء يوالم المائة المتاكم والمنافئة نیں بع**ے بیای** منسو بے دل پر پٹاکسے جاؤے د بالمبسكس، يتسكم ك واره ذه بالذي كئ مغوق موبة كمالة جمل مب جاجوجاتے بمد كارب الال يعض كرا من بيسة بي - ايخة دعية فلاق الخارد مخضب كسيندي جادة بميرر بن البينديم وقويميرٌ. باذادي يم وكندهست كدماجتب يُراف يُده كالإن أوفاك ذبيكا مقاراب اعتري ويكداو كيس بالمنادكك كوميوش الم يو وق مربير يو تكن مران كات ا نبي ركن و مل و كان بالزياد كان بير معاد كان و ما دورميرناول كى دكا قول يمد على يرصف كالشياق - با غامنانینزگیلال قدیمه الب ایفرنیمی مي كا وتراض من مي ميد ادلاي وكوف في الديمي كديرامي مك لك اول فريرلي وكال الما در و كايراء كا ولوي ده سب كونوي و كرايك الي العل مي بو أيها بن و أوكن كجان ان نام فوام کو

٧ تى مىدىتى بايطانى

محاجدا ليتوم صديق مسكت نتخ بدرى

غزل

دیم آه و نغال سے بیت دور ہے اس فدر تیرامیاد ، معدور سے ردزاول سے دنیا کا دستور سے ایک خوم ہے ایک مسروں ہے يشل سادى ويابن مشهدس آدى این نطرت سے مجود ہے مشق کی جال فشانی نہ کام آ سکی سن کی برگمانی برستر ہے دوکن کبول ہے عشق بتاں سے میں جب کہ واعظ کو مجی خوام ش حد ہے كيم يجرب نرآيانك م جال كوئى مختارى، كوئى مجور ب کوئی حیسیٰ نفنس ہوتومپیر ہم کو کیا آن تک درو ول حب وستور ہے ابك جانب جيا، ابك جانب إدب کوئی مجرب ہے ، کوئی مجرد ہے كوئ وانف نبي كيابتاف كوني مست كيا دست قدين كامتنائه

شنل عنونی ہے کا دائت ال میرے لئے مشاؤی ہی تشند بال میرے لئے اس قد د کوم اے بال میرے لئے میں قد د کوم اے بال میرے لئے د برب جاتی ہی اکثر عالم بے کیف یں ابشا مدل کی ترقم دینی آئی میرے لئے وہ میں چکا ہے گئی آگ یں ہے گلال کتنا خلومی ووستال میرے لئے وہ میں ہے گلال کتنا خلومی ووستال میرے لئے ہے گلال دوست اس میں جائی گئی ہے گلال میں ہے گلال ہے گل

نزلیں خدم پیٹالی کے نے آیا گی کیں پریٹاں ہے ایرکا ددال پرے لئے ختم کا ک مے کدے ہی کیوں نہ موانی نماز

دین آیاب افال بیرمغال میرے سے

غربيات

اون برب بنی مخصد مناق سمن می کرک فان سے بوق بے تنا وی ایمن دی مناق ایمن دی مناق کا میں دیا مناق کا مناق ایمن دی مناق کی مناق کی مناق کی مناق کی مناق کی مناق کا بیت دستر و شرح کا بیل دی کا بیل کا دیکھ کے دیا ہے کہ مناق کی کر در کا مناق کی مناق کی مناق کے دی مناق کی مناق کے دیا ہوں میں اکثر تفام دی دی مناق کی مناق کے دیا ہوں میں اکثر تفام دی دی مناق کی مناق کے دیا ہوں میں دی مناق کی مناق کے دیا ہوں مناق کا کی مناق کے دیا ہوں مناق کی مناق کے دیا ہوں مناق کی دیا ہوں مناق کی مناق کے دیا ہوں مناق کی مناق کے دیا ہوں مناق کے کہ دیا ہوں مناق کے کہ خلات ہوں مادستان کا کا کی مناق کے کہ خلات ہوں مادستان کا کا کی مناق کے کہ خلات ہوں مادستان کا کا کی مناق کے کہ خلات ہوں مادستان کی کردیا ہوں کے کہ خلات ہوں مادستان کی کردیا ہوں کی مناق کے کہ خلات ہوں مادستان کی کردیا ہوں کردیا ہوں کی کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کی کردیا ہوں کرد